

١٧ نصوص وأبحاث جغرافية وأثرية عن جزيرة العرب

# صِفَةُ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ

تأليف

لسان اليمين الحسن بن أحمد بن يعقوب الرضائي

تحقيق

محمد بن علي الأكواع الحوالي

أشرف على طبعه

حمد الجابري

مكتبات دار البحوث والدراسات - الرياض - المملكة العربية السعودية











صفحة جزيرة العرب



ما بين محمد والمسلمين

(١٧) من صولج والنجاس جعفر اذيت و نار مخبته عجن جزيرة العرب

# صِفَةُ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ

تأليف

لسان الهمن الحسن بن أحمد بن يعقوب الرمداني

تحقيق

محمد بن علي الأكواع الحوالي

أشرف على طبعه

حمد الجاسر

منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر - الرياض - المملكة العربية السعودية



دار الياض

جميع الحقوق محفوظة  
لدار الياض

١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م

## بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد

عندما علمت بأن مؤرخ اليمن وعالمها في هذا العصر أستاذنا الجليل القاضي محمد بن علي الأكوع الحوالي الحيري قام بتحقيق كتاب «صفة جزيرة العرب» للهمداني غمرني الفرحه ، لما أعرفه عن الاستاذ من الفضل والعلم ، ولاعتقادي بأنه ليس في استطاعة أي محقق - مهما أوتي من سعة العلم - أن يكون عمله في تحقيق ذلك الكتاب كاملاً ما لم يكن ذا معرفة تامة بذلك القطر الحبيب من وطننا ثم زاد سروري عندما زوت القاهرة في رمضان ١٣٧١ فالتقيت بالقاضي الجليل فاطموني على الكتاب محققاً ، بل أضاف مكرمة أذكرها شاكرًا - إذ بلغت به الثقة إلى أن رغب بأن أشرف على نشره ، وأباح لي بأن أضيف أو أحذف ما أراه ، مما لا يمس بيوهر عمله ، فلقد اطلق أستاذنا - زاده الله قوة ونشاطاً - لقلبه العنان فاسبغ الحواشي . ووجد مجال القول ذا سعة عن مفاخر ذلك القطر الكريم ، والإشادة بذكر أعلامه فاسترسل في ذلك ، إلا أن موضوع الكتاب ، وارتفاع أجور الطبع وثمان الورق ، وتغير الاحوال تغيراً جعل القارئ في هذا العصر متكيفاً بحالة عصره ، فكان من أثر ذلك الحرص على الانتفاع بما بذله الاستاذ الجليل من جهد فيما له صلة بتحديد المواضع ، وإرجاء ما عدا ذلك لجمال أرحب في فرصة أخرى . ومن ذلك البحث الممتع الذي قدم به الاستاذ الكتاب مترجماً مؤلفه ورواصفا كتابه . فقد بعثته إليه في اليمن لكي يضيف إلى مواضع منه المصادر ، مع نماذج مصورة من النسخ التي اتخذها أصلاً لتوضع مكانها في المقدمة ، فضي زمن طويل أعقبته أحداث في ذلك القطر ، لم يمد إليّ ما بعثت ، وطال الزمن وخفف من أثر كل ذلك ما عرفته من عزم الاستاذ على تأليف كتاب عن الهمداني ، فاكتفيت بما يحده القارئ هنا ، وهو مغترف من بحر علم أستاذنا الأكوع ، وارث علم الهمداني ومحبي آثاره ومؤرخ القطر اليمني في هذا العصر .

محمد بن علي



### ترجمة الهمداني

الهمداني : يحتاج الهمداني إلى دراسة واسعة لا تتسع لها هذه الصفحات ، ولا أبالغ إذا قلت بأنه بحاجة إلى كتابة مؤلف وافٍ حافل بكل ما يتصل بحياته ، وهذا ما علمت بأن القاضي العلامة الأستاذ محمد بن علي الأكوخ يقوم به ، ولهذا فسأكتفي بإشارات موجزة عنه ، حتى تصدر دراسة أستاذنا الأكوخ أو غيره من المعنيين بتاريخ أمتنا ممثلة بأبرز نوابغ أبنائها ، وقد استقيت هذه الترجمة مما كتبه صاعد الأندلسي من علماء الأندلس والقفطي من علماء المشرق في كتابيه « انباه الرواة » و « اخبار العلماء » ، ثم بما كتبه ابن فهد المكي في « الدرالكين » ، ذيل العقد الثمين ، وبما كتبه المؤرخون أمثال أغناطيوس كراتشكوفسكي ، والكرملي الأب ، ومحب الدين الخطيب ، ثم استاذنا الأكوخ في مقدمة الجزء الأول من « الاكليل » محاولاً في كل ذلك الإيجاز بقدر الإمكان ، وتحسن الإشارة إلى كتبه الباحث الروسي ( كراتشوفسكي ) فدراسته بلغت من العمق والتركيز الغاية ويضاف إليها ما ورد في الدراسات العربية التي لم يطلع عليها ليتكامل البحث .

اسمه ونسبه : هو الحسن بن احمد بن يعقوب ، ويعرف بابن يعقوب <sup>(١)</sup> ، وبالنسبة <sup>(٢)</sup> ، وبابن الحائك ، وتكرر في « معجم البلدان » : ابن المدينة ويدعو نفسه ( لسان اليمن ) ويعبر عن نفسه قائلاً : ( أبو محمد ) أو ( الهمداني ) وابن الحائك قصيد به التنقيص ، وليس صحيحاً ما جاء في طبقات « الزيدية » <sup>(٣)</sup> : أنه حائك من حاكه ريدة . فقد قال القفطي في « انباه الرواة » : فأما تلقيبه بابن الحائك ، فلم يكن أبوه حائكا ، ولا أحد من أهله ، ولا في أصله حائك ، وإنما هذا اللقب لمن يشتهر بقول الشعر ، وكان جده سليمان بن عمرو المعروف بابن ذي الدمنة شاعراً فسمي حائكا لحوكة الشعر . اهـ ولعل القفطي اطلع على نسخة غير المطبوعة من « الإكليل » إذ ليس في المطبوعة هذا الكلام المتعلق بسليمان بن عمرو ، وما فيه سنذكره بعد هذا مع إيراد خمسة أبيات من الشعر الجيد في الحكيم .

(١) : « تاريخ الادب الجغرافي العربي » ١٧٠ وما بعدها .

(٢) تاريخ اليمن مجهول المؤلف وناقص في ( امبروزيانا ) الورقة ١٣٧

(٣) تاريخ مسلم اللحجي ج : الورقة ٨ / ٢١٨ مخطوطة باريس

أما ما جاء في « معجم البلدان » فصوابه « ابن ذي الدمنة » كما ذكر الهمداني <sup>(١)</sup> قال : فأولد عمرو ذَا الدمنة وكان شاعراً . ا. هـ . وقال الأستاذ محب الدين الخطيب : وقد ظن من يكتب عن هذه البيئة أن ذَا الدمنة نبزٌ للجد الأعلى من أجداد المؤلف ، ولو كان نبزاً لأمله المؤلف اهـ . وحقاً ما قال ، وهو يقصد الكرملي . ويلاحظ أن اسم الهمداني ورد في بعض كتب التاريخ الحسين خطأ كما في « الوافي بالوفيات » <sup>(٢)</sup> وغيره .

أسرة الهمداني : أوفى الهمداني نفسه الكلام عن أسرته في الجزء العاشر من « الإكليل » الذي خصصه لمعارف همدان وأنسابها ، وعيون أخبارها ، وأورد نسبه فيه حتى أوصله إلى عليان بن أرحب ثم إلى بكيل فهمدان .

ويظهر أن أسرة الهمداني تأثرت بعوامل لا نعرف شيئاً عنها ، فكانت من أقدم الأسر التي تركت البداوة ، وتحضرت ، فقد انتقل قسم منها إلى الكوفة ، وقسم إلى زبيد <sup>(٣)</sup> ، ومارس بعضهم أعمالاً كان البداوة يأنفون منها ، من أعمال الصناعة .

وقد كانت هذه الأسرة تحل في المراشي في مواطن قومهم البكيليين الهمدانيين ، والمراشي من أودية الجوف ، وأول من انتقل منه يوسف الجد الثالث للهمداني ، انتقل إلى صنعاء قال الهمداني عنه <sup>(٤)</sup> : ( سكن صنعاء في آخر عمره ، وحمل بها هو وأولاده ، وكان لهم بَصَرٌ بالإبل لم يكن لأحد من العرب ) .

ويرى الباحث بين أسماء آباء الهمداني أسماء لم يعتد البدو استعمالها مثل ( يوسف ) و ( يعقوب ) . وإذا تركنا كلمة ( ابن الحائك ) وما وصفه

(١) « الإكليل » ١٠/٩٧ .

(٢) « الوافي » ج ١١ ص ١٣٩ نسخة مكتبة أحمد الثالث في اصطنبول والسيوطي في « البغية » ترجمه مضعين : ( الحسن والحسين )

(٣) « الإكليل » ١٠/١٩٨ . (٤) « الإكليل » ١٠/١٩٩ .



الناقون عليه من جرائها جانباً فإنه يعترضنا أمور ذكرها الهمداني نفسه عن أسرته ، فأبوه كان يتاجر بالذهب كما في « الجوهريين »<sup>(١)</sup> . وكان رحالة ، دخل الكوفة والبصرة وبغداد وعبان ومصر<sup>(٢)</sup> . وخال أبيه الخالص بن معطي كان ممن ولي عيار صنعا<sup>(٣)</sup> وعناية آله بالصناعات كالتمدين وغيره ، أمور تلفت النظر ، وصلة آله بالعراق - البلد المتحضر - كانت قديمة فقد كان أبو جده محمد بن يعقوب ، يعرف بالبصري ، وهذا هو عم الهمداني الذي تزوج الهمداني ابنته كما في « الإكليل »<sup>(٤)</sup> .

وقد ذكر الهمداني في « الإكليل »<sup>(٥)</sup> ، أن جده يعقوب أبناؤه ثلاثة : (١) إبراهيم - انقطع نسله . (٢) أحمد خلف الحسن - المترجم - وإبراهيم . (٣) محمد وولده فاطمة تزوجها المترجم ، وإبراهيم وعبد الله . ولم يذكر من نسل هؤلاء أحداً سوى ابنه مالك مما يدل على أن ابنه محمداً الذي ينسب إليه « شرح الدامغة » لم يولد ، وذكر أن ابنه مالكاً من فاطمة ابنة عمه مات وله فيه المراثي .

**تاريخ ولادته :** نص في المقالة العاشرة<sup>(٦)</sup> من « سرائر الحكمة » ، أنه ولد يوم الأربعاء ، ١٩ صفر سنة ٢٨٠ هـ وإن لم يصرح باسمه ، ولكن القرائن التي ذكرها تدل على ذلك .

ولا نعرف شيئاً عن أول حياته ، ويظهر أنه شارك أهله في عملهم وهو الجمالة - حمل الحجاج والتجار إلى مكة من صعدة - وقد نص الهمداني على ذلك بقوله<sup>(٧)</sup> : ( وكنت أنظر إلى التجار إذا حملناهم إلى مكة من صعدة ) .

---

(١) ص ١٤٧ (٢) « صفة جزيرة العرب » ص ٣٦١ (٣) « الجوهريين » ٣١٠ .  
(٤) ١٩٨/١٠ (٥) ١٩٨/١٠ (٦) الورقة ٢٤/٢٣ (٧) « صفة جزيرة العرب » ص ٣٦٥ .

وكثرة صلاته ببعض مشاهير زمنه مادحاً ، يدل على أنه كان يلاقي عوزاً وحاجة ، كقصته مع ابن الروثة التي أوردتها القفطي .

في مكة : ولعله في إحدى رحلاته طاب له المقام بمكة فجاور فيها ، وكان ذلك وهو في أول عمره كما يفهم من اجتماعه بالخضر بن داود أحد علماء مكة - كما سيأتي ، ونقل ابن فهد <sup>(١)</sup> عن «تاريخ اليمن» للخزرجي أن الهمداني ولد بصنعاء ، وبها نشأ ، ثم ارتحل في شببته إلى مكة فجاور بها وقتاً ، وكتب صدرأ من الحديث والفقه ، ورواه ثم رجع إلى اليمن فنزل صعدة .هـ.

وفي مكة - وقد أطلال فيها الإقامة - تفتحت للهمداني آفاق المعرفة ، فقد كانت من أعظم مراكز العلم في ذلك العهد ، وكان من العلماء الذين تلقى العلم عنهم فيها الخضر بن داود ، وقد نص على أنه اجتمع به سنة ٣٠٧ هـ <sup>(٢)</sup> وهذا العالم من رواة «السيرة» عن ابن اسحاق يرويها عن محمد بن حاتم ، عن عن عمار بن الحسن ، عن سلمة بن الفضل ، عن محمد بن اسحاق ، وقد روى عنه منها كثيراً <sup>(٣)</sup> في الجزء الأول من «الأكليل» .

والخضر هذا ذكره الدارقطني - علي بن عمر - (٣٨٥/٣٠٦ هـ) أنه <sup>(٤)</sup> ممن روى عنه كتاب «النسب» للزبير بن بكار بواسطة شيخ مدني . ولا نجد في كتب التراجم التي بين أيدينا ترجمة للخضر هذا . وقد يتناول الهمداني ما يورده من أقوال ابن اسحاق بالنقد <sup>(٥)</sup> ، فهو بعد أن يورد عنه زعم أهل التوراة ان السواد في ولد حام عن دعوة دعاها نوح على ابنه حام ، يعقب قائلاً : ( وهذا في غاية التناقض أن يُسيء حام ويلعن ولده ، والله يقول ﴿ ولا تزر وازرة ﴾ في غاية التناقض أن يُسيء حام ويلعن ولده ، والله يقول ﴿ ولا تزر وازرة ﴾

(١) «الدور الكمين» مخطوطة رامبور ( الهند ) الورقة ١٠٢

(٢) «شرح الدامغة» الورقة ٩٣

(٣) انظر «الأكليل» : ١ / ٣٨ و ٢ / ٩٦ ، ١٢٧ ، ٣٥٧ و ١٠ / ٢٣ و «شرح

الدامغة» ٣٦ ، ٤٦ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٤٤

(٤) «المناسك» ص ٣٤٣ (٥) «الأكليل» ١ / ٦٦ ، ٨٤

وزر أخرى ﴿ وإنا لسواد الناس وبياضهم وسمرتهم علة ذكرنا في « السيرة »  
من هذا الكتاب ) .

واجتمع بأبي علي الهجري بمكة أيضا (١)، ونجد في «صفة جزيرة العرب»  
نصوصاً نرى أنه نقلها عن الهجري كالشعر الذي في ذات غسل، وفي جزالاء،  
وأشار الهجري إلى الهمداني هذا في «النوادر والتعليقات» إشارة موجزة  
قال : الهمداني من أهل ريدة بلد بالبون قرب صنعاء (٢) .

ويظهر أنه أثناء مجاورته بمكة اقتنى كثيراً من الكتب كدواوين الشعر ومؤلفات  
ابن الكلبي في الأنساب وغيرها ، مما نجد نقولاً كثيرة عنه في كتبه ، ومع  
أن ذكره أسماء الكتب التي ينقل عنها نادر إلا أنه عندما يورد بعض أقوال  
المتقدمين يوضح رأيه فيها ، فهو يرى أن الكلبيين (٣) قد اختصروا أنساب  
الناس وطرحوا منها ، ويقول : إن نساب العراق والشام يقصرون في أنساب  
كهلان ومالك بن حمير ليضاهتوا بها عدة الآباء من ولد اسماعيل ، وقد يعلل  
هذا بأن بعضهم حاول افساد النسب في أيام العصبية في دولة معاوية ليقترب  
نسب قضاة وكهلان على نحو ما ارادت النزارية من ادخال هذه القبائل في  
ولد إبراهيم عليه السلام .

وينقل عن ابن خرداذبة من «المسالك والممالك» (٤) ولكنه يعده من  
الشعوبية (٥) .

وهو يعتبر قول شيخه أبي نصر محمد بن عبد الله السهري الحميري الفصل في  
كل ما يورده من أخبار اليمن وأنساب أهله ، وقد أشاد بذكره في مقدمة  
«الإكليل» (٦) ، وبالغ في إطرائه وقال عنه : (شيخ حمير وناسبها وعلا متها،

(١) «شرح الدامغة» ٢٤ و «أبو علي الهجري» ص ٦٢ وما بعدها

(٢) المصدر ص ٣٢١ (٣) : «الإكليل» ١٠١ / ٨ (٤) «الإكليل» ٨ / ١٠٠ .

(٥) «شرح الدامغة» ١٠٤ / ١ / ١٤٧ و «الإكليل» ١٣٧ / ١ .

(٦) ٢٠ / ٩ / ١ .



وحامل سفرها ، ووارث ما ادخرته ملوك حمير في خزائنها من مكنون علمها ، وقارىء مساندها والمحيط بلغاتها ) .

ومن أشهر مشائخه الأوساني الحميري<sup>(١)</sup> محمد بن عبدالله ( ٢٧٦ / ٥٣٦٠ ) . وأكثر معارفه تلقاها عن رواة وعلماء وأناس من أهل قطره . وما عدا ذلك فهو يشير إليه ، وهو يتلقى معلوماته عن يتوسم فيه المعرفة من أهلها . وقد أكثر النقل عن بطليموس ، بل لخص كتابه في مقدمة « صفة جزيرة العرب » ويظهر أن الكتب المعربة وصلت إلى صنعاء في زمن متقدم ، فقد كان وزراء الدولة العباسية كالبرامكة وغيرهم ذوي صلة بالأبناء - وهم بقايا الفرس - الذين كانوا في صنعاء - .

وقد تأثر كثيراً ببعض الآراء الواردة في تلك الكتب المترجمة عن اليونانية أو الفارسية أو الهندية ، تأثراً دفعه إلى الأخذ بها ، وإلى احترامه لأصحابها فهو بعد أن يورد قول أرسطاطاليس الحكيم في مبتدأ الحرارة في جوف الأرض ، يعقب عليه بقوله : ( قد أحسن الحكيم فيما فرغ ، وإن كان قد بنى قوله في مبتدأ الحرارة على غير أصل ) ثم يسترسل في إيضاح ذلك<sup>(٢)</sup> . وهو يوضح بعض آرائه بالرسم كما في « سرائر الحكمة<sup>(٣)</sup> » و « الجوهرتين<sup>(٤)</sup> » ، و « الإكليل<sup>(٥)</sup> » .

ويؤخذ على الهمداني أمور :

١ - منها شدة تعصبه شدة قد تحيد به في بعض الأحيان عن جادة الصواب ، وكتاب « شرح الدامغة » أوضح دليل على ذلك . والأستاذ محب الدين الخطيب على حق حينما قال عن الهمداني : ( يثبت حقائق العلم على صحتها ما استطاع ، في كل ما لا يمس همدانيته ويمنيته ، فإذا لامس العلم هذا الجانب الحساس من المؤلف وجد فيه ضعفاً ) .

(١) الإكليل ٢ / ٣٧١ (٢) « الجوهرتين » : ١٠٥ . (٣) الورقة ٢٩ .  
(٤) ١٥١ / ١٥٦ / ١٥٧ / ٢٠١ / ٢٠٥ / ٢٠٧ / ٢٠٩ / ٢١٣ / ٢١٥ / ٢٤٣ /  
(٥) ج ٨ / ٢٢ / ٢٣ / ( برنستن ) . ٣٦٣ / ٣ : ١



٢ - إعتقاده بتأثير الجحوم ، في تكون المعادن - كما في « الجوهريتين »<sup>(١)</sup> ، وفي البشر أيضاً ، كما شحح بذلك القسم الباقي من كتابه « سرائر الحكمة » وهو الخاص بالنجوم متأثراً بأفكار اليونان والهنود .

٣ - تصرفه في الشعر ، وإيراده بروايات مختلفة ، ففي « شرح الدامغة »<sup>(٢)</sup> ، أورد أبياتاً لعلقة تختلف عن إيراده لها في « الإكليل »<sup>(٣)</sup> . بل في « شرح الدامغة »<sup>(٤)</sup> ، أورد بيتاً لقيس بن الخطيم ثم أورده في الكتاب نفسه مغييراً كلمة ( وضعت ) بكلمة ( جعلت ) ومثل هذا التغيير حدث في شعر للبيد<sup>(٥)</sup> . بل قد صرح بمثل هذا فقال عن أرجوزة الرداعي : ( ما كان منها معيباً من جهة الإضطرار ، ولا فائدة فيه فقد ثقفته ، وأصلحته »<sup>(٦)</sup> ) .

ومن أسوأ أنواع التصرف تغيير أسماء المواضع ، فقد أورد في « صفة الجزيرة » لذي الإصبع :

جلبنا الخيل من بقران ، وأورده في « الإكليل » : عدا بالخيـل من جلدان .

وفي « الصفة » : يا حراً ذات الوعث - في الحرّة ، والرجز : يا نخـل - في وادي نخلة .

وقد ينقد بعض الاخبار التاريخية بطريقة المقارنة في الأنساب<sup>(٧)</sup> وبطريقة العقل أحياناً ، كتعليقه لانطفاء النار في الأمكنة التي ينعدم فيها الهواء<sup>(٨)</sup> ، وتعليقه سماع الصوت في الليل بدون رؤية صاحبه<sup>(٩)</sup> . وقد تطفئ عليه العاطفة ، فيثبت أمراً كان قد نفاه عقلاً<sup>(١٠)</sup> .

(١) ٣٣٣ / ١٣٣ / ٨٩ .	(٢) ١٤٢ .
(٣) ١٥ / ٨ .	(٤) ٩٨ / ٧٧ .
(٥) ١٤٢ / ١٨ .	(٦) « صفة الجزيرة » ٤٠٩ .
(٧) : « الإكليل » ١٠١ / ٨٥ ٣٥٩ / ٢	(٨) « المصدر » ١٤٧ / ١٤٤ / ٨
(٩) : « صفة الجزيرة » ٣١٣	(١٠) : « الإكليل » ٢٥ / ٢٣ / ٨

والحمداني - فيما عدا بلاد اليمن - لا يتجاوز علمه حد ما ينقله أو يستنتجه ، ولهذا وقع في كلامه عن بلاد نجد ، وعن منازل القبائل في جهات الجزيرة أخطاء كثيرة ، لأنه اعتمد في ذلك ما ورد في الشعر ، فنسب الى بعض القبائل ما ورد من أسماء المواضع في شعر شعرائها ، بل قد يحاول أن يُخطئ غيره فيقع في الخطأ ، ومن امثلة ذلك . انه أورد لعامر بن الطفيل يخاطب عمرو بن معدي كرب :

إلى أطم ظي<sup>(١)</sup> يعتلكن شكائنا مقانب يهديها إليك مقانب

وقال : ( الأطم الحصن الحصين المبني ، وظي موضع عمرو ، وهو ببيهم ، وهو الذي ذكره امرؤ القيس : وحللت سليمي بطن ظي فعرعرا . والناس يروون ظي<sup>(٢)</sup> وذا غلط : ظي وعرعر من أودية نجد وقد يسميه من يحمله طب .

صلته بعلماء العراق : قال القفطي<sup>(٣)</sup> : وارتفع له صيت عظيم ، صحب أهل زمانه من العلماء وراسلهم وكاتبهم فمن العلماء الذين كان يكتبهم ويعاشرهم أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الابباري ، وكان يختلف بين صنما وبغداد ، وهو أحد عيون العلماء باللغة واشعار العرب وأيامها وكذلك أبوه القاسم وكان يكتب أبا عمر النحوي صاحب ثعلب ، وأبا عبدالله الحسين بن خالويه . وسار إلى العراق واجتمع بالعلماء ، واجتمعوا به فيما قبل - ١ هـ . ويظهر أن مسيره إلى العراق محل شك ، ولعله تعرف ببعض علمائه أثناء إقامته بمكة ، وفي كتب الحمداني ما يدل على جهله بمواضع طريق العراق ، ولو سلكه لما جهلها كقوله في « الجوهرتين » : ( ومنها معدن بحجة العراق ، بين العمق وأفيعية ، ولا أدري أهو معدن النقرة أم هو غيره ، أم معدن اسم ، بلا يكون فيه معدن ، ومنها معدن بني سليم ) اهـ ومعدن الحجة هو معدن بني سليم ، وهو غير معدن النقرة إذ بينهما مراحل .

في صعدة : لما عاد الحمداني إلى اليمن استقر في صعدة ، وهي إذ ذاك

(١) مهمة من الاعجام . (٢) : « شرح الدامغة » الورقة ٦٠ . (٣) ص ١٤١ .

قاعدة أئمة الزيدية وكانت تتنازع اليمن في ذلك العهد تيارات سياسية : (١)  
فالأئمة الزيديون طارئون على البلاد منذ ما يقرب من ربع قرن ، ويؤازرهم  
بعض القبائل اليمنية ، مع الأبناء من الفرس (٢) الأمراء اليعفرية وقاعدتهم  
صنعاء (٣) أمراء آخرون من رؤساء القبائل ، يميلون مع هاؤلاء آونة ، ومع  
أولئك أخرى ، وينضمون إلى غير الفئتين في بعض الأحيان ، كما فعلوا من  
القرامطة . وكان الخلاف بين أصحاب هذه التيارات يتجاوز حدّ المقارعة  
بالسنان ، إلى المهادلة بالحجة واللسان ، فكان أن اشتعلت نار العصبية بين  
القمطانية والمدنانية ، فكان بعض الأبناء من الفرس يذكي أوارها ، وليس  
بعيداً أن يوجد من وراء هاؤلاء من ذوي النفوذ في بغداد من له أثر في ذلك .

والذين يعنينا من الأمر ما له صلة بالهمداني لقد خاص الممعة ، بل لعله  
الوحيد الذي نستطيع أن نتبين آثاره فيها ، فيما وصل إلينا من كتبه - «الأكليل»  
و«الدامغة» و«شرحها» وكان من أثر ذلك أن أودى وسجين . وفي «الدر  
الكمين» (١) : ( وكان صاحب أمرها - يعني صعدة ، في ذلك الوقت الامام  
الناصر لدين الله .. وكان في صعدة عدة من الشعراء المنتسبين إلى عدنان منهم  
الشريف الحسين بن علي بن الحسن بن القاسم الرستي ، وأبو الحسن بن أبي الأسد  
السلمي ، وأيوب بن محمد البرسمي ، وكان أيوب ينسب إلى الفرس ، فبلغ  
الهمداني أيام إقامته في صعدة أن هاؤلاء يتعصبون على قبائل اليمن ، ويتناولون  
أعراضهم بالأذى ، فكتب لكل واحد من الثلاثة قصيدة فلما بلغهم قوله  
اشتد ذلك عليهم ، ونصبوا له ، ووجوه بالكلام ، وتألبوا عليه ، فقال  
فيهم أبياتاً ، فلما تفاقم الأمر بينه وبين الشعراء المذكورين وأفحمهم جميعاً  
وفرادى دخلوا على الإمام الناصر لدين الله وقالوا : إن ابن يعقوب هجا النبي  
(ص) فتوعده الناصر ، فخرج من صعدة إلى صنعاء ، وكانت يومئذ للأمير أبي  
الفتوح الخطاب بن عبد الرحم بن يعفر الحوالي من قبل عمه الأمير أسعد بن



ابي يُعْفِر ، وكتب الناصر إلى الأمير أسعد - وكانت بينهما مودة شديدة - يشكو إليه ابن يعقوب ، ويقول : إنه هجا النبي (ص) فأمر أسعد ابن أخيه الخطاب بسجنه فسجنه ، وكان له في السجن اشعار كثيرة ، من التحريض والتوبيخ وغير ذلك ، وكان سجنه سبباً لزوال ملك الناصر ، وقتل أخيه الحسين بن يحيى الهادي ( اهـ )

وفي سنة ٣١٦ أثناء اقامته بصعدة أثناء ما وقع بينه وبين شعرائها ألف « شرح الدامغة »<sup>(٢)</sup> ويظهر أن ابنه كان في منأى عما جرى على ابيه هذه الأيام من الأذى ، ولهذا نسب إليه ذلك الشرح ، وهي نسبة غير صحيحة ، وقد تكون متأخرة عن هذا العهد ، إذ عمر الهمداني سنة ٣١٦ لم يتجاوز ٣٧ وليس من المعقول أن يبلغ ابنه محمداً من العمر ما يؤهله لتأليف مثل ذلك الكتاب ، مع أن الهمداني لم يذكر محمداً في كلامه على أسرته في « الاكليل »<sup>(١)</sup> مع أنه ذكر ابنه مالكا ، وقد يكون اسم محمد سقط من أصل المطبوعة ، فالهمداني يلقب نفسه بأبي محمد في مواضع كثيرة من كتبه ، مما يدل على أنه أكبر أبنائه .

لا شك أن « الدامغة » هي التي فتحت على الهمداني أبواب الطعن وسبل الاتهام ولهذا وصفه الزيدون بأنه كان سبباً لأهل البيت ، وطعنوا في خلقه ، ورموه بالكذب ، كما في « طبقات الزيدية »<sup>(٣)</sup> : ( أكثر تصانيفه لا يخلوها من التعصب لقمعطان على عدنان حتى خرج إلى الكذب ، وكان مشهوراً بالكذب في الانساب مع معرفته بها .. ومن كذبه أنه ذكر في بعض مصنفاته في فضائل قحطن ، إنكاره دخول الحبشة اليمن وصنعاء ، وقال : العرب ارفع شأننا وأقوى مكاناً من أن يدخلهم الحبشة ، وإنما دخلوا من ساحل جدة إلى مكة ) . اهـ ، ومؤلف « الطبقات » هذه يحيى بن الحسين من علماء الزيدية ، ومعروف ما يكون بين أصحاب المذاهب والنحل من الاختلاف الذي تنعدم معه معايير الحق والانصاف .

(١) ١٩٨/١٠ (٢) انظر الورقة ١٦٨ منها. (٣) مخطوطة دار الكتب المصرية ٢٨ و ٦١



وقد أشار الهمداني في المقالة العاشرة من « سرائر الحكمة » إلى سجنه اشارات ملخصها : أنه غضب عليه الملوك يوم الاثنين ٢٤ شوال سنة ٣١٩ هـ وأدخل السجن، وأجريت الأيمان والعهود بالله أن لا يخرج إلا على لوجه ميتا، ثم فسح له في ابتناء مسكن يتسع فيه ، وسمح له بزيارة الاخوان وقضاء الحوائج في سبعة أشهر و ٢٤ يوماً<sup>(١)</sup> ، وعندما أبدل بالقيود الثقالة قيداً خفيفاً ، ولم يزل الأمر على ذلك تسعة أشهر وأربعة أيام ونصف ، انهدم جانب حائط السجن ، فحوّل إلى سجن القاضي وأصحاب الديون ، فصار كأنه في معزل ، وبعد ٢٤ يوماً أطلق من القيد الخفيف ، وزادت الحال به فرجة ، فنقل من السجن العظيم الى ما هو في عداد المنزل ، فنقل من بلد إلى بلد ، وطيف به مصفاً إلى موضع غربة ، فلقى من ذالك الأمرين ، وذلك من مدخله السجن صعب الأمر ، وتآربت عقدة السجن ، ووقع اليأس ، وتأكد الملوك في تعميره في السجن ، وعلى سبعة عشر شهراً وثمانية عشر يوماً وجّهت اموره ، وذلك على ٢١ شهراً وستة أيام ، فنفذت فيه الشفاعة ، فلما كان يوم الأحد ٢٧ شعبان سنة ٣٢١ أذن بإطلاقه فأطلق . ثم رُدَّ إلى السجن ثانية ، فلم يُنصَر فيه يوماً ثم أُطلقَ فخيَّرَ ، ثم اطلق من الموضع ، وُبِعِثَ به مُعَرَّباً مع حَفَظَةِ ابنا وصلوا من قرية سجنوه ، فأقام على ذلك ثمانية أيام ، ثم فُكِلَتْ من النهج الذي قصد به نفسه ، وذلك بعد ٦٤٩ يوماً تكون شهوراً ثمانية ٢١ شهراً و ١٩ يوماً . ويفهم مما تقدم أن الهمداني هرب من السجن ، مع أنه نصَّ في « الاكليل »<sup>(٢)</sup> أن الناصر لما قام آل أبي فطيمة مطالبين بإخراج الهمداني من السجن فتح له ، فرضوا ووادعوه حتى صحَّ لهم أن إطلاق الهمداني كان من جهة ابن زياد صاحب زبيد ، فلعل ابن زياد هذا ساعد على هرب الهمداني من السجن .

وقد فصّل الهمداني في « الاكليل »<sup>(٣)</sup> أثر سجنه في زوال ملك الناصر ،

(١) : ٢٩/٢٥/٢٤ . (٢) : ٣٣١/١ . (٣) : ٣٤٣/٣٢٩/١

وقتل أخيه الحسن في وقعة الباطن ، وأن قلب الناصر انفلق فأقام أياماً يسيرة ثم توفي ، وأورد بعض أشعاره ، ويظهر أنه شارك في بعض الوقعات التي جرت بين الناصر وبين القبائل الهمدانية التي ثارت ضده ، حمية للهمداني ويظهر أن الهمداني منذ أن حلّ بصعدة عائد آمن مكة حتى سنة ٣٢٢ لم يتمتع بالراحة ، فقد أمضي أول الوقت في خصامه مع الشعراء ، وما بين سنتي ١٩ و ٣٢١ في السجن ، وفي سنة ٣٢٢ في حروب مع القبائل النائرة على الناصر . وقد أوضح الهمداني أنه أقام في صعدة عشرين سنة<sup>(١)</sup>، ونرى أن هذه المدة كانت قبل سجنه سنة ٣١٩ - أي أنه عاد من مكة بعد سنة ٣٠٧ .

**مفتاح شخصية الهمداني :** الدارس لكل ما يتصل بحياة الهمداني يجد أن تعصبه لقومه أو للقطانية عامة ، المنفذ الواسع لدراسة أحوال الهمداني ، ومن هذه الناحية نجد أن كل نقد يمكن أن يوجه إليه يلج من هذا الباب الواسع الذي بقي مفتوحاً إلى عصرنا الحاضر ، حيث نجد أشعاراً لشعراء معاصرين من اليمن ولجوا هذا الباب ، وليس من غرضنا - في هذه الترجمة الموجزة - التوسع في أمر لا نرى التوسع فيه ، بل نرى إغلاقه ، فكم جرّ على الأمة العربية من كوارث ومحن ، ولكن من يريد أن يدرس حياة هذا العالم اليمني لا يستطيع اغفال هذا الجانب الذي لن تتضح معالم شخصيته بدون اشباع القول فيه . ويضاف إلى هذا اتساع آفاق المعرفة عند الهمداني اتساعاً يدعو إلى الاستغراب والدهشة ، بالنسبة لرجل عاش في بقعة توشك أن تكون في ذلك العهد منعزلة عن العالم ، ولكن هذا الرجل استطاع أن يتمتع من كل علم من علوم عصره بالدلاء الملاء ، ومن هنا تتسع جوانب الدراسة فتشمل كل ما عرف في ذلك العصر من معارف وفنون وعلوم . ولا يكون من المبالغة القول بأن هذا العالم طرق آفاقاً لا يجد الباحثون بين من طرقوها في البلاد العربية أحداً غيره ، ومن هنا تبرز أهمية دراسة كل ما يتصل بحياته العلمية . ولئن كان المتقدمون قد يطلقون القول جزافاً عندما يترجمون أحداً من

(١) « الاكاييل » ١/ ١٩٩ .

العلماء في تلك العصور المتقدمة ، إلا أن الباساحث عندما يسبر الأغوار التي ذكروها ، ويحاول تطبيقها على واقع ذلك المترجم - بالنسبة للهمداني - يحس بكثير من القناعة والاطمئنان .

لقد قالوا عن الهمداني : ( لم يولد في اليمن مثله علما وفهما ولسانا وشعرا ، ورواية وذكر ، وإحاطة بعلوم العرب من النحو واللغة والغريب والشعر والأيام والأنساب والسير والأخبار والمناقب والمثالب ، مع علوم المعجم من النجوم والمساحة والهندسة والاستنباطات الفلسفية والأحكام الفلكية<sup>(١)</sup> ) وقال القفطي في « انباه الرواة » : ( الأديب النحوي الطبيب المنجم الاخباري اللغوي ، نادرة زمانه وفاضل أوانه ، الكبير القدر الرفيع الذكر صاحب الكتب الجليلة والمؤلفات الجميلة ، لو قال قائل : انه لم يخرج اليمن مثله لم يزل . لأن المنجم من أهلها لا خطر له في الطب ، والطبيب لا يد له من الفقه ، والفقيه لا يد له من علم العربية وأيام العرب وأنسابها وأشعارها ، وهو قد جمع هذه الأنواع<sup>(٢)</sup> هذا بعض ما قالوا ، فلنحاول التثبت من صحة ما قالوا

الهمداني الجغرافي : لعل أهم أثر للهمداني في علم الجغرافية كتابه « صفة جزيرة العرب » فيه اعتبر ( من فحول الجغرافيين الذين تضلعوا من هذا العلم ، ونقبوا في غرائبه ونوادره ) كما يقول الأستاذ سليمان الندوي<sup>(٣)</sup> . وهذا القول يطبق على ما يتعلق باليمن - بلد الهمداني ، فهو يكتب ما يكتب عن رؤية ومعرفة وأما الأجزاء البعيدة عن اليمن فعن نقل ، ولهذا وقع فيما وقع فيه غيره .

الهمداني النسابة : كل من يطالع ما كتب الهمداني عن انساب القبائل اليمنية في « الاكامل »<sup>(٤)</sup> و « صفة الجزيرة » يدرك أنه في هذا العلم

(١) « الدر الكمين بذييل المقد الثمين » لابن قهد - مخطوطة راموز الهند الورقة ١٠٢ -  
عن الكلاعي ، والكلاعي ترجمه القفطي في « المحمدون من الشعراء »  
(٢) مجلة « الضياء » التي كانت تصدر في لكنو ، الهند ، ج ٧ الصادر في رجب سنة ١٣٥١ هـ - ص ٦ .



بلغ شأوا لم يبلغه غيره ممن كتب عن أنساب تلك القبائل ، فهو كما وصفه الحافظ عبد الغني بن سعيد<sup>(١)</sup> : (عليه المولى في أنساب الحميريين) . ولشهرة الحمداني بعلم النسب كان يوصف بالنسابة كما نرى فيما وصل إلينا من كتاب مسلم اللحجي المتوفي سنة ٥٤٥ هـ وهو ممن ترجمه كما يفهم من الجزء الرابع من كتابه<sup>(٢)</sup> فقد نص على أن ترجمته في الجزء الأول منه ، والأجزاء الثلاثة التي وصلت إلينا من «الأكليل» وهي الأول والثالث والعاشر أوفى ما عرفناه عن أنساب القبائل اليمنية ، ولولاها لفقدنا جانباً عظيماً من هذا العلم .

الحمداني الأثري . للحمداني أهمية عظيمة عند علماء اللغات والمنقبين عن الآثار القديمة لذكره في كتبه الكتابات العتيقة بالخط المسند الحميري ونقوش الأحجار ، كما يفعل علماء أوربا الباحثون عن الآثار القديمة - هذا ما قاله الأستاذ سليمان الندوي<sup>(٣)</sup> رئيس دار المصنفين بأعظم كر ، وكأنه اعتمد في هذا على ما جاء في كتاب «الأكليل» للحمداني حيث رسم صور الحروف الأيجدية بالمسند مع ما يقابلها بالعربية ، وأورد نماذج كتابات قال أنها موجودة في مواضع ذكرها . ويبدى بعض الباحثين من المتأخرين الشك في معرفة الحمداني للكتابة الحميرية<sup>(٤)</sup> ، غير أن قراءة النصوص التي أوردتها في «الأكليل» ولا يتسع المجال لذكرها - تدل على معرفته التامة . ويحسن الرجوع لما كتبه الدكتور جواد علي في كتاب «المفصل في تاريخ العرب» - ٩٠ / ١ - ٩٩ .

وقال أغناطيوس كراتشوفسكي : (ولم يكن جغرافياً فحسب بل وخبيراً كبيراً بأنساب العرب ، وتاريخ الجزيرة العربية خاصة آثارها القديمة (Archaeology) وهو أمر نادر بين العرب ، وما يدعو إلى الدهشة حقاً أنه استطاع فك رموز الكتابة العربية القديمة في جنوب الجزيرة) (٥) .

(١) «تاج العروس» مادة - ق ر أ -

(٢) مخطوطة باريس . (٣) مجلة «الضياء» ص ٧ جزء رجب ١٣٥١ .

(٤) مجلة «الرسالة» ع ٨٦٨ ص ٢١٢ في ٣ / ٥ / ١٣٦٩ هـ .

(٥) «تاريخ الأدب الجغرافي العربي» ص ١٧٠ .



الهمداني الفيلاسوف : يقول صاعد الاندلسي في كتاب « طبقات الأمم » :  
عن العرب : ( وأما علم الفلسفة فلم يمنحهم الله منه شيئاً ، ولا هيتاً طباعهم  
للعناية به ، ولا أعلم أحداً من صميم العرب شهيراً به إلا أبا يوسف يعقوب بن  
اسحاق الكندي وأبا محمد الحسن بن أحمد الهمداني ) . وكان الأستاذ العقاد (١)  
أخذ بهذا ، وبكلام صاعد أيضاً عن كتاب « سرائر الحكمة » للهمداني إذ  
وصف الهمداني بأنه ( محيط بمباحث الفلسفة عن أصل العالم وقواعد المنطق  
والكلام ) ومهما يكن حظ الهمداني من هذا الجانب من العلم إلا أن رجلاً  
عاش جحشاً ، ثم تلقى علم الحديث والفقه في مكة المكرمة ، ثم أكمل بقية  
حياته في قطر منعزل عن العالم يستكثر منه ان يبلغ في هذا الجانب ما بلغ ،  
ولا نستطيع الحكم على ما بلغه إذا لم نطلع على كتابه « سرائر الحكمة » :

الهمداني اللغوي : لما ترجمه القفطي في « اخبار الحكماء » قال : ( وقد  
ذكرت قطعة من خبره وشعره في كتاب « النجاة » لأنه كان من أهل اللغة ،  
يدل على ذلك قصيدته الدامغة وشرحها يتضمن مجلداً كبيراً ) . والواقع أن  
الهمداني في هذا الكتاب وفي « صفة جزيرة العرب » وفيما وصل إلينا من كتاب  
« الاكليل » يعنى عناية فائقة بالمباحث اللغوية ، فضلاً عن استعماله كثيراً من  
غريب الفاظها ، مما يدل على تبصره فيها ، ومن الألفاظ التي نقرأها في كتبه ما  
لا نجد له أصولاً فيما بين أيدينا من كتب اللغة ، ولا نستطيع الجزم بصحته  
إذ كثير من نصوص الهمداني دخلها التحريف ولم تصل إلينا لها أصول صحيحة  
ثم إنه يستعمل كثيراً من الفاظ أهل عصره ، وهو خير بلهجاتهم ، كما يدل  
على ذلك الفصل الذي عقده في « صفة الجزيرة » عن لغات أهلها وعن نباتها  
ووصف بقاع الأرض ، ولو تصدئى باحث لغوي لدراسة كتب الهمداني من  
الجانب اللغوي لوجد فيها ذخيرة طيبة ، ولا تفوت الإشارة إلى انه من المتساهلين  
في استعمال كثير من الكلمات التي يقشده بعض اللغويين في استعمالها . ودراسة  
كتب الهمداني - من هذه الناحية - تضيف إلى مفردات اللغة العربية كلمات

(١) : « أثر العرب في الحضارة الأوربية » ص ٢٧ .

كثيرة لا نجد لها في المعاجم اللغوية ، ويمكن الاستعانة على ضبطها والتحقق من صحتها بمؤلفات نشوان الحميري « شمس العلوم » وغيره .

مؤلفات الهمداني : قال القفطي ( وكان مصنفا للكتب في كل فن ) وقال ( وله من التصانيف الشاذة إلى البلاد ما يكثر ، ولا يكاد يعرفه أهل اليمن ) وكان والد القفطي تولى القضاء في اليمن ، ولما توفي أحضرت كتبه لولده وفيها قسم مؤلفات الهمداني .

وروح الله أرواح علماء الأندلس ، فقد حفظوا لنا قسطاً وافراً من تراثنا ، فبواسطتهم عرفنا الهمداني والمجيري والفاكهي وغيرهم ، وقد دخلت كتب الهمداني الأندلس في حياته أو في زمن قريب من زمنه ، فأقدم ترجمة واسعة للهمداني وصلت إلينا كتبها صاعد الاندلسي ( ٤٣٠ / ٤٦٢ هـ ) في كتابه « طبقات الأمم » ونقل فيها عن خط أمير الأندلس الحكم المستنصر بالله ، وهذا ولي الخلافة سنة ٣٥٠ وكان ضليعاً في معرفة الأنساب محباً للعلماء ، يستحضرهم من البلدان النائية جماعة للكتب وتوفي سنة (١) ٣٦٦ هـ . وقد استفاد علماء الأندلس من مؤلفات الهمداني وعرفوه قبل علماء المشاركة ، فنقل عنه البكري في « معجم استعجم » كثيراً كما نقل عنه غيره كابن دحية عمر بن الحسن السكلي ( ٥٤٤ / ٥٦٣ هـ ) في كتابه : « المطرب في أشعار أهل المغرب » (٢)

وما هي أسماء ما عرفنا من مؤلفاته ، مع لفت الانتباه إلا أنه قد يطلق على المؤلف الواحد اسمين ، وأن الكتاب قد يجزأ فيطلق على كل جزء اسماً خاصاً به .

- ١ - الأبل - قال في مقدمة « الجوهرتين » . وقد بوبنا على الأرض : « كتاب الحرث والحيلة » وعن الحيوان « كتاب الإبل » .
- ٢ - أخبار الأوفياء ، ذكره في « الأكليل » (٣) .
- ٣ - أسماء الشهور والأيام : وقال صاحب « تاج العروس » : وفي الحديث

(١) : « الاعلام » : ٢ / ٢٩٥ .

(٢) : أنظر الورقة ٤٩ من نسخة المتحف البريطاني ، والكتاب مطبوع .

(٣) : ١ / ٣٧٢ .

ذِكْرُ فلج - وهي محرّكة - قرية عظيمة من ناحية اليمامة ، وموضع باليمن من مساكن عاد ، كذا في « أنساب أبي عميد البكري » قلت : ومن الأخير ابن المهاجر ، ذلك ذكر ذلك الهمداني في « أسماء الشهور والأيام » وأقول : يظهر أن كلمتي ( أسماء الشهور ) مقحمتان وأن المقصود كتاب « الأيام » الذي سيأتي ذكره وأن صاحب « التاج » أو من نقل عنه وجد نقلاً عن أحد الأيام التي جرت في الفلج عن كتاب الهمداني فتصرف في اسم الكتاب ، وابن المهاجر هذا أحد ولادة اليمامة ، ولعل المقصود بيوم الفلج ، اليوم الذي قتل فيه يزيد بن الطثيرة ، وهو علي بن حنيفة ، وأمير اليمامة المهاجر بن عبد الله الكلبي ، وقد ذكر هذا اليوم صاحب « الأغاني » (١) .

٤ - الاكليل : قال صاعد عنه : ( وهو كتاب عظيم الفائدة يشتمل على عشرة فنون... وفي أثناء هذا الكتاب جل حسان من حساب القرائات وأوقاتها ، ونبذ من علم الطبيعة والنجوم ، وآراء الأوائل في قدم العالم وحدوثه واختلافهم في أدواره ، وتناسل الناس وتقادير أعمارهم ، وغير ذلك ) . وقال القفطي : ( وهو كتاب جليل جميل ، عزيز الوجود ، لم أرَ منه إلا أجزاء متفرقة وصلت إلي من اليمن وهي الأولى والرابع يعوزه سير ، والسادس والعاشر والثامن ، وهي على تفرقها تقرب من نصف التصنيف وصلت في جملة كتب الوالد الخلفة عنه ، حصلها عند مقامه هناك . وقيل : إن هذا الكتاب يتعذر وجوده تماماً ، لأن المثالب المذكورة في بعض قبائل اليمن أعدم أهل تلك القبيلة ما وجدوه من الكتاب ، وتبعوا اعدام النسخ منه فحصل نقصه بهذا السبب ) ١ هـ . وأقول : المغامز المتعلقة بالقبائل توجد في القسم المتعلق بالأنساب وقد وصل إلينا هذا وفيه ما فيه . ويلاحظ أن الأجزاء التي لا نعرف عنها شيئاً منذ عهد المؤلف هي المتعلقة بالسيرة الحميرية والأمثال والحكم باللسان الحميري ، والتنبيه على الأخبار الباطلة فكأنها المتعلقة بأحوال قبيلة

(١) : ١٨٢/٨ ط : دار الثقافة - بيروت .



حمير في عهدهما القديم ، ومعروف أن تلك مظنة للشك في صحتها ، وأنها تتعلق بأمور الجاهلية التي جاء الاسلام بطمس كل ما لا يتفق منها مع ما جاء به ، يضاف إلى هذا ان اللغة الحميرية ماتت بموت الهمداني ومعاصريه فأصبحت بعدم غير مفهومة ، ومن الصعب نقل كلام غير مفهوم ، وتصوير رموز مجهولة . والقول بأن الكتاب يوجد كاملاً في إحدى المكتبات غير صحيح <sup>(١)</sup> . وقد ألف الاكليل قبل « صفة جزيرة العرب » لأنه ذكره في مواضع منها ، وأشار البكري في « معجم ما استعجم » <sup>(٢)</sup> إلى انه الفه في سنة ( ثل ) أي ٣٢٠ وقال الهمداني : وفي تلفم - قصر ريدة - ألفنا كتابنا هذا . ويقع الاكليل في عشرة أجزاء : (١) في المبتدأ وأصول انساب العرب والعجم ، ونسب ولد حمير . (٢) في نسب ولد الهميسع بن حمير وقد طبع الجزء ان باختصار محمد بن نشوان الحميري ، وتحقيق العلامة القاضي محمد بن علي الأكوخ سنة ١٣٨٣ ، ١٩٦٣ م و ١٣٨٦ ( ١٩٦٦ ) بمطبعة السنة الحمدية في القاهرة . (٣) في فضائل قحطان ؛ وكان هذا الجزء معروفاً إلى القرن السادس الهجري ، فقد نقل عنه ابن عساكر في تاريخ دمشق . (٤) في السيرة القديمة من عهد يعرب بن قحطان إلى عهد ابي كرب أسعد الكامل وهو من الكتب التي وصلت إلى القفطي ، يعوزه شيء يسير . (٥) في السيرة الوسطى من عهد ابي كرب إلى عهد ذي نواس . (٦) في السيرة الأخيرة من عهد ذي نواس إلى عهد الاسلام ، وقد وصل إلى القفطي . (٧) في التنبيه على الأخبار الباطلة والحكايات المستحيلة . (٨) في محافد اليمن ومساندها ودفائنها وقصورها ومراثي حمير والقبوريات وقد طبع هذا الجزء في بغداد سنة ١٩٣١ بتحقيق الأب أنستاس ماري الكرملي ، ثم في برنستق سنة ١٩٤٠ بتحقيق نبيه امين فارس . (٩) في أمثال حمير وحكمها باللسان الحميري . (١٠) في معارف

(١) كما في « تذكرة النوادر » للسفير هاشم الندوي ص ٩٧١ و « تاريخ الادب الجغرافي » ١٧١ وانظر بحثنا عنه في « مجلة الجمع العلمي العربي » بمشق المجلد ٢٥ .  
(٢) ٢٣٩/٢٣٨ ( براقش ) .



همدان وأنسابها وعيون أخبارها ، وقد طبع بتحقيق محب الدين الخطيب  
بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٦٨ .

٥ - الأيام : جاء في « الاكليل » (١) ( وقد ذكرنا في كتاب الأيام من  
أشعار متقدمي قضاة التي يفخرون فيها بحمير شيثاً كثيراً ) وقال عن خولان  
( فمن أخبارهم ما دخل في الكتاب ، ومنها ما دخل في كتاب الأيام ) ولما  
ذكر حرب قضاة وهمدان قال : ( وذكر هذه الحروب في كتاب الأيام ) .

وقال في خبر مقتل عمارة بن مرداس السلمي : ( هذه نتف ذكرناهما من  
أشعارهم التي جرت في قتل عمارة ، ولم يمكننا أن نذكر أقل مما ذكرنا ، إذ  
كان الأمر يعظم في أيامهم ، فإذا أردت أن تنظر ذلك على كماله [ فانظره ]  
في كتاب الحسن بن أحمد المؤلف في هذه الأيام ) (٢) .

٦ - الأنساب : قال الذهبي في « المشتبه » : الحزبي ذكره الهمداني  
في « الأنساب » وضبطه بالحاء المهملة والزايين وفي « لسان الميزان » (٣) : ( وقرأت  
في كتاب « الأنساب » للهمداني ) الخ . وأقول : لعل الأنساب المنسوب للهمداني  
أحد أجزاء « الاكليل » .

٧ - جزيرة العرب - كذا سماه محمد نشوان في مقدمة الاكليل (٤)  
ويظهر أنه « صفة جزيرة العرب » وسيأتي ، وعدّ ياقوت والصفدي (٥)  
من مؤلفات الهمداني : جزيرة العرب وأسماء بلادها وأوديتها ومن يسكنها .

٨ - « الجوهريين » (٦) هذا من أجود مؤلفات الهمداني وأنفعها ويعتبر  
فرداً في موضوعه ، فهو يتعلق بالذهب والفضة ، من حيث تعدينها وصياغتها ،

(١) ١٧٠/١ و ١٩٩ و ٢١٦ . (٢) : « شرح الدامغة » الورقة ٦٣ .

(٣) : ١٣٩/٤ . (٤) ٥/١ .

(٥) « معجم الأدباء » ٢٣٠/٧ - الطبعة المصرية .

(٦) أنظر مقالينا عن هذا الكتاب في « مجلة الجمع العلمي العربي » بدمشق المجلد ٢٦

( ٢٥٤٤/٥ ٢٣٣ ) والمجلد ٤٤ ( ٥٦٨/٥٥٤ ) .

وكل ما يتصل بها ، ومنه مخطوطة سنة ٨٩٨ في مكتبة جامعة ( ابسالا ) في السويد ، ونسختان منقولتان عنها احدهما في ( توينجن ) في المانيا ، والأخرى في ( امبروزيانا ) في إيطاليا وهي ناقصة ، وقد ترجم الكتاب الى الالمانية ، ونشره باللغتين الاستاذ كريستوفر تول ( Christopher Toll ) في ( ابسالا ) سنة ١٩٦٨ .

٩ - الحرث والحيلة - ذكره في مقدمة « الجوهرتين » .

١٠ - الحيوان - ذكره السيوطي في « بغية الوعاة » اما الهمداني فقد ذكر في مقدمة « الجوهرتين » أنه ألف عن الحيوان ، كتاب « الإبل » وسماه صاحب « كشف الظنون »<sup>(١)</sup> . الحيوان المفترس . ولعل ما في « الجوهرتين » أصح ، وأن المقصود كتاب الإبل .

١١ - الدامغة : قصيدة للهمداني مطلعها :

ألا يا دار هلا تنطقينا فإنا سائلون ونخبرونا

تقرب من ٦٠٠ بيت ، رد فيها على قصيدة للكميت بن زيد الاسدي في تفضيله عدنان على قحطان . وتوجد القصيدة في آخر الجزء الثاني من « الاكليل » مخطوطة برلين . وقال القفطي : ( الدامغة على معد والفرس قصيدة طويلة وقد شرحها ولده ، فيها علم جم والله الحمد احضرت في جملة الكتب اليمنية .. وهذه القصيدة أحدثت له العداوة ) .

١٢ - ديوان الهمداني قال القفطي : ولما دخل الحسين بن خالويه الهمداني<sup>(٢)</sup> النحوي إلى اليمن وأقام بها في دمار جمع ديوان شعره ، وعربه ، وأعربه ، وهذا الديوان بهذا الشرح وهذا الإعراب موجود عند أهل اليمن وهم به بخلاء - ثم أطال القول في وصف شعر الهمداني . وذكر السيوطي في « البغية » ان هذا الديوان ست مجلدات .

ونجد غاذج كثيرة من شعره في « الاكليل » وله قصيدة طويلة تدعى قصيدة

(١) حرف الكاف ص ١٤١٥ . (٢) توفي الحسين بن أحمد بن خالويه سنة ٣٧٠ في حلب .

الجار أوردها العلامة الاكوع في مقدمة « الإكليل » وفي مؤلف يمني مخطوط ناقص قطعة من هذه القصيدة <sup>(١)</sup> .

١٣ - زبيج الهمداني - ذكره القفطي وقال : عليه اعتماد أهل اليمن <sup>(٢)</sup> ويقصد بكلمة « الزبيج » جداول توضح أطوال وعروض المواضع الجغرافية ، موزعة على الاقاليم السبعة <sup>(٣)</sup>

١٤ - شرح الدامغة : جاء في شرح الدامغة <sup>(٤)</sup> : ( فأما الذي حمل أبا محمد - رحمه الله - على إغفال تفسيرها فما تعقبه من الحن ، على أنه لم يأت فيها إلا بحجة قائمة ) وفي « الإكليل » <sup>(٥)</sup> : ( هذا قول الهمداني ، وقد خالفه ولده محمد بن الحسن بن أحمد في تفسير قصيدة أبيه الدامغة فقال : والصحيح المعول عليه في نسب الرائش أنه من ولد قيس بن صيفي ) هـ . ولعله من كلام محمد بن نشوان مختصر « الإكليل » وأورد نشوان مثل هذا في « شرح القصيدة الحميرية » وعقب عليه قائلا : ( وقيل إنه فسر قصيدته - يعني الدامغة - ونسب تفسيرها إلى ولده ، والله اعلم بذلك ) هـ . ا . ويلاحظ أن شارح « الدامغة » أورد القولين <sup>(٦)</sup> وصحح الأخير . وما تقدم يدل على أن شرح الدامغة ليس للهمداني بل لابنه محمد ، وأرى هذا غير صحيح وإن الهمداني ألف هذا الشرح إبان تألب شعراء صعدة عليه - وقد سبقت الإشارة إلى ذلك - يضاف إلى هذا أن الشارح صرح باجتماعه بالخضر بن داود بمكة سنة ٣٠٧ - وعمر الهمداني إذ ذاك لم يبلغ الثلاثين ، وليس من المعقول أن يكون قد ولد له ولد بلغ من السن ما يؤهله للتأليف ، ثم إن نفس الهمداني واسلوبه وسعة اطلاعه تطالع القاريء من خلال كل صفحة من صفحاته .

(١) الورقة ٩٣ مخطوطة الامبروزيانا .

(٢) : « أخبار العلماء » ص ١١٣ .

(٣) : « تاريخ الادب الجغرافي » ص ١٠٥ . (٤) الورقة ١١ .

(٦) ١٦٤ .

(٥) ١١١١/٢ .



ويظهر أن الكتاب الف في ٢٢ رمضان سنة ٣١٦ (٢) - أي قبيل سجن  
الهمداني بزمان قصير - حيث أشار إلى تقدير الزمن من عهد آدم إلى ذلك اليوم.  
ومن هذا الكتاب نسخة تقع في ١٨٤ ورقة في مكتبة الامام يحيى في صنعاء  
مخطوطة سنة ٦٢٣ وفي آخرها نقص ، حيث لا يوجد شرح ٢٦ بيتاً من  
القصيدة التي في آخر مخطوطة برلين من « الاكليل » وهذا الشرح حافل  
بذكر كثير من أيام العرب في صدر الإسلام ، وفيه نصوص وأشعار وأخبار  
لا نجد لها في غيره من الكتب التي بين أيدينا ، وتطغى على المؤلف فيه عاطفته.  
١٥ - سرائر الحكمة . قال عند صاعد الاندلسي « في طبقات الأمم » :  
( وغرضه التعريف بجمل علم هيئة الأفلاك ، ومقادير حركات الكواكب ، وتبيين  
علم أحكام النجوم واستيفاء ضروبه ، واستيعاب أقسامه ) ، وقال القفطي عنه :  
( في صناعة النجوم ) ويظهر أن القفطي لم يطلع على الكتاب ، وأن صاعداً  
اطلع على قسم منه ، وهو المقالة العاشرة التي وصلت إلينا ، وهي المتعلقة  
بالنجوم ، ويظهر أنها كاملة في موضوعها ، وأن المقالات التسع الأخرى من  
الكتاب تتعلق بموضوعات أخرى من الفلسفة ، وقد ذكر الهمداني هذا الكتاب  
في « الاكليل » بعد أن أورد قولاً بأن حمير هو أول من أحدث اللغة الحميرية :  
( كل هذا بالتقليد والقول المطلق ، وقد بيننا علل اختلاف الكلام في جميع  
نواحي الارض في كتاب « سرائر الحكمة » ) .

ويوجد من هذا الكتاب في صنعا قطعة هي المقالة العاشرة ، في علم  
النجوم ، وتحوي ثلاثة وثلاثين باباً ، وتقع في ٦٣ صفحة في الصفحة ٣١/٣٥  
سطراً بخط دقيق ، منسوخة في ٢٩ المحرم سنة ١٠٩١ وكاتبها يمني .

١٦ - السير والاعخبار . كذا اسماء القفطي ، ولولا أنه ذكر « الاكليل »  
بعد ذكره لجاز القول بأنه من أجزاءه .

١٧ - « صفة جزيرة العرب » وهو هذا الكتاب ، وسنعود للحديث عنه .

---

(١) الورقة ١٦٧ .

وهذا من آخر مؤلفات الهمداني ، لأنه يشير فيه إلى « الاكليل » و « سرائر الحكمة » و « اليعسوب » .

١٨ - الطالع والمطارح - ولعل هذا في علم النجوم ، وقد ذكره القفطي .

١٩ - عجائب اليمن : قال الصفدي : وله كتاب في عجائب اليمن ، اهـ . وأرى أن هذا هو القسم المتعلق بذلك من كتاب « صفة جزيرة العرب » أفرد في جزء خاص .

٢٠ - القوى في الطب : ذكره صاعد والقفطي وغيرهما ، ولهذا ترجم الأخير الهمداني في كتابه مع الأطباء . وقال في « الاكليل » (١) بعد ذكر مدة مكث آدم في الهند : ( وقد ذكر مثل قولهم عدي ، وإنما ذهب من مذهب العرب ، ولا حظ لهم في هذا العلم ، وقد ذكرته في كتاب « القوى » ) .

٢١ - المسالك والممالك . قال القفطي : ( وعندي منه نسخة وردت في الكتب اليمنية ) : وذكره محمد بن نشوان في مقدمة « الاكليل » والصفدي وغيرهما ، وينظر « صفة جزيرة العرب » .

٢٢ - مفاخر اليمن - بعد سرد بعض أيام العرب - قال في « شرح الدامغة » (٢) : ( قد نبهنا على كل وقعة منها ببيتين وثلاثة لئلا يطول الكتاب لأن شأننا الاختصار ، وقيد جمع ذلك الحسن في كتابه المؤلف من مفاخر اليمن ووقائعها ) . اهـ . ولعله هو كتاب « مفاخر قحطان » الذي نقل عنه الحافظ بن عساكر ( المتوفي سنة ٥٧١ هـ ) في توجعة الضحاك بن المنذر والطرماح بن حكيم في « تاريخ دمشق » كما نقل عنه ابن حجر في « تهذيب التهذيب » (٣) ولعله هو الجزء الثالث من اجزاء « الاكليل » مع ملاحظة أن الإكليل ألف حينما استقر الهمداني آخر حياته في ريدة ، وقد ورد ذكر « مفاخر اليمن » في شرح الدمغة الذي نرى أنه ألفه وهو في صعدة قبل « الإكليل » فلهذا جعل المفاخر من اجزائه فيما بعد .

(٣) ٢٦/٧

(٢) الورقة ٦٠

(١) ٣٨/١

٢٣ - اليعسوب . قال القفطي : ( في فقه الصيد وحلاله وحرامه ، والأثر الوارد فيه ، وكيفية الصيد ، وعمل العرب فيه ، وغريب ذلك ونحوه ، والشعر فيه ، وهو كتاب جيد جداً ، مفيد للتأدين ) . وقد ورد ذكره في « الأكليل »<sup>(١)</sup> . ( روينا عنه في أخبار النصال وغيرها في كتاب اليعسوب ، و( ابراهيم بن يوسف الرامي ، وقد ذكرنا شيئاً من أخباره في كتاب « اليعسوب » ) و( عمرو بن مالك القانص المذكور في كتاب « اليعسوب » وقال « صفة »<sup>(٢)</sup> جزيرة العرب : ( وقد ذكرنا نعاء الموتى .

الهمداني في ريّدة : قال القفطي : ( وسار في آخر زمانه إلى ريّدة ، من البون الأسفل - من أرض ممدان وبها قبره ، وبقية أهله ) . اهـ .<sup>(٣)</sup>

يظهر ان الهمداني بعد أن جرى عليه من الحن والشدائد ما جرى ، وبعد أن زالت أقوي سلطة كانت تناوئه ، وذلك بوفاة الناصر سنة ٣٣٢ لم تطل إقامته في صعدة ، بل اختار أن يكون قريباً من تلك القبيلة التي آزرته وهي قبيلة ممدان ، فاختر الاستقرار في ريّدة وهي في وسط بلاد ممدان ، فقد نصّ في « الأكليل »<sup>(٤)</sup> بأنها مسكنه ، وأورد البكري في « معجم ما استعجم » : قول الهمداني : ( وبتلفم الفنا كتابنا هذا ) .

وفاة الهمداني : نشرت قبل بضع وعشرين عاماً بحثاً عن الهمداني بمناسبة نشر الجزء العاشر من كتابه « الأكليل »<sup>(٥)</sup> أبدت فيه الشك في كونه توفي سنة ٣٣٤ في سجن صنعاء ، فعويلاً على ما ذكره صاعد الاندلسي في « طبقات الأمم » ، ومما قلت : رواية صاعد - وإن رواها عن الحكم المستنصر بالله - وهو معاصر للهمداني - محلّ نظر لعدة أسباب (١) : أن القفطي ذكر في « إنباه الرواة » أن قبر الهمداني في بلدته ( ريّدة ) ومن المستبعد أن يموت بصنعاء ثم

(١) : ١١٧/٨٨/١٠ . (٢) (٣) « إنباه الرواة » . (٤) ٣٤/٨ . (٥) ( مجلة الجمع العلمي العربي ) بدمشق المجلد ٢٥ ص ٦٢ تاريخ ربيع الاول سنة ١٣٦٩ ( ك ٢ سنة ١٩٥٠ م ) .



ينقل جثمانه إلى ريدة (٢) : أن كثيراً من محققي المؤرخين الذين ترجموه لم يذكروا تاريخ وفاته ، وهذا مما يقوي الشك بما ذكره صاعد . (٣) : أن الهمداني نصّ في « الاكليل »<sup>(١)</sup> على خروجه من السجن ومكث مدة طويلة تضعف في خلالها نفوذ الحكام المسيطرين على اليمن في عهده ممن قام بسجنه فقد مات الناصر سنة ٣٢٢ وأسد بن أبي يعفر سنة ٣٣٢ ، وأضيف الآن (٤) أننا نجد في « الاكليل »<sup>(٢)</sup> - في الكلام على سيد همدان في عصره احمد بن محمد بن الضحاك : ( ثم باعده القاسم بن الناصر فجري بينهما ما ينطق به شعر الهمداني ) وقد قتل ابن الضحاك القاسم هذا سنة ٣٤٥ ، ووقع الخلاف بينهما سنة ٣٤٤<sup>(٣)</sup> ، فالهمداني ادرك هذا الزمن ، وقال الشعر في تلك الحوادث ، وهذا مما نبه اليه العالم الجليل الاستاذ محمد بن علي الأكوخ وأورد أدلة أخرى عن تأخر وفاة الهمداني بعد سنة ٣٣٤ .

(٥) : وجاء في مخطوط يعني ناقص<sup>(٤)</sup> : لما حمل جثمان اسعد بن يعفر من ذمار في رجب سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة إلى شاهرة ليقيم هناك وكان توفي سنة ٣٣٢ ولم ينقل إلا في هذه السنة . فقال الهمداني يصف تشييع الجثمان :  
قد استوى الناس ومات الكمال      وقال صرف الدهر : أين الرجال !  
هذا أبو حسان في نعشه      قوموا انظروا كيف تزول الجبال !  
يا ناصر الملك بأرائه      بعدك الملك ليال طوال !

(٦) ثم إن الفترة الواقعة بين سنتي ٢٨٠ و ٣٣٤ - وهي عمر الهمداني على رأي القائلين بوفاته في هذه السنة - لا تتسع لتأليف تلك المؤلفات التي عرفناها للهمداني ، ولا سيما حينما ندرك أنه لم ينعم بالراحة والتفرغ للتأليف إلا بعد خروجه من السجن ، ثم انتهاء المعارك بين قبيلته همدان ومن ناصرها وبين عدوه اللدود الإمام الناصر ، سنة ٣٢٢ في عشر سنوات .

(١) /١ . (٢) « غاية الاماني » ص ٢٢٢ . (٣) مقدمة الجزء الاول من « الاكليل » .

(٤) في الامبروزيانا - الورقة ١٣٧ و « الاكليل » ١٨٦/٢ ( هامش ) والبيت الثاني

لابن المعتز ( هذا أبو القاسم ) في ديوانه ، وكذا في « مطلع الفوائد » ص ٣٣٦ .

وأشار أستاذنا المحقق الاكوع إلى خبر ورد في « الإكليل »<sup>(١)</sup> عن محمد بن عبدالله الأوساني شيخ الهمداني ونصه : ( قال أبو محمد عبد الله بن سليمان الحكيم : رويت عن محمد هذا سنة ٣٥٦ وهو من عمره في ٨٠ ، وكتبت عنه وقتل في سنة ٣٦٠ رحمه الله ) إشارة إلى أن الهمداني عاش إلى هذه السنة . وأخشى أن تكون تلك الجملة مضافة إلى الأصل من غير كلام الهمداني ، من كلام المختصر محمد بن نشوان أو غيره ، إذ لو أدرك الهمداني مقتل شيخه لذكر سببه - كمادته - .

وبجمل القول أن الهمداني لم يميت في السجن ، وأنه عاش حقبة من الزمن لا نعرف مقدارها ، ولكنها تأخرت إلى ما بعد سنة ٣٤٤ ، وقد يعثر على الجزء الأول من تاريخ مسلم اللحجي الذي أشار فيه إلى أنه ذكر فيه الهمداني<sup>(٢)</sup> أو على غيره من المؤلفات اليمنية ، فيتهدى إلى تحديد زمن وفاته .

### صفة جزيرة العرب

هذا أشهر مؤلفات الهمداني بعد « الإكليل » وقد ورد باسم « جزيرة العرب » كما تقدم ، وقد ظن بعضهم أنه هو كتاب « المسالك والممالك » أو جزءاً منه ، غير أن محمد بن نشوان الحميري قال في مقدمة « الإكليل »<sup>(٣)</sup> : ( فتصنيفه فيه وفي كتاب « الأيام » ونحوه يدل على غزير علم ... ومعرفة باهرة بأخبار العرب والعجم ، وتصنيفه في كتاب « جزيرة العرب » كذلك ، ونحوه في كتاب « المسالك والممالك » دليل على علمه الجمّ بأخبار العرب والعجم ) .

وقد طبع هذا الكتاب في مطبعة بريل في ليدن ( هولندا ) سنة ١٨٨٤م في مجلدين يشمل الأول الكتاب وفهارسه ، والثاني تعليقات على الكتاب ودراسات عن نسخه مع ذكر اختلافها ، ومقارنة بعض ما ورد فيه بما في « معجم البلدان » و « معجم ما استعجم » وغيرهما بتحقيق د. ه. مولر ( D. H. Moller ) - ١٨٤٦ / ١٩١٢ م - ولا يدرك مقدار الجهد العظيم الذي بذله هذا المحقق إلا من اطلع على مخطوطات الكتاب التي توفر للمحقق

(١) ٣٧١/٢ . (٢) مخطوطة المكتبة الاملية في باريس الورقة ٢١٨ .

(٣) ٤/١ .

خمس هي أجود ما عرف من مخطوطاته في عهده - وقد وصفها -  
لقد تسرب التصحيف والتعريف الى تلك المخطوطات من جراء عدم  
إعجام الحروف وهو داء في المخطوطات العربية عامة ، ولكنه فيما يتعلق  
بأسماء المواضع أدنى وأسوأ .

وقام الشيخ محمد بن عبد الله بن بليهد - رحمه الله - بإعادة طبعه في سنة  
١٣٧٣ ( ١٩٥٣ م ) في مطبعة السعادة بمصر وجاء في ٤٣٨ صفحة بفهارسه  
وحواشيه ، وقد اعتمد المحقق الفاضل المطبوعة الأولى أصلاً له واستعان  
بمخطوطة نسخت له من اليمن .

والواقع أن قارئ أية واحدة من الطبعتين لا يستطيع أن يبصر طريقه  
لكثرة ما فيها من الكلمات المشككة ، ولا يرجع هذا إلى قصور المحققين  
الفاضلين في عملها بل إلى غرابة كثير من أسماء المواضع ، ووقوع التصحيف  
فيها منذ عهد قديم .

ولما أراد مؤرخ اليمن وعالمها في عصرنا الاستاذ الجليل القاضي محمد بن علي  
الأكوع الحوالي الحنيري إعادة نشر هذا الكتاب وجد نسخاً لم يطلع عليها  
من سبقه ، بل بذل جهداً مضمياً في تتبع أكثر المواضع اليمنية بحثاً بين سكان  
جبهاتها ، وقد تكبد المشقات في التجوّل في جهاتها ، في أغوار الأودية أو في  
قلل الجبال ، مع صعوبة المسالك ، وعدم توفر وسائل الاتصال ، فكان له من  
مشاهداته وخبرته ، وسعة علمه في تلك البلاد خير معين على تصحيح جُلِّ  
ما وقع في أسماء المواضع اليمنية في تلك الكتاب ، كما عثر على نسخة بلغت من  
الجودة درجة حملته على الاعتماد عليها واتخاذها أصلاً لمعاناتها ، وعناية بعض  
العلماء اليمنيين بها <sup>(١)</sup> كما رجع إلى المطبوعتين الأوليين ورمز لهما بحرفي ( ل )  
و ( ب ) وإلى مخطوطة من أرجوزة الرداعي في ( دار الكتب المصرية ) <sup>(٢)</sup>  
وهي التي تذكر في الحواشي باسم ( الأرجوزة ) وهي رديئة الخط كثيرة  
التعريف ايضاً وليس من المبالغة وصف عمل الأستاذ المحقق بأنه خير ما بُذل  
أو ما يمكن بذله حيال هذا الكتاب التي فخر داء التصحيف جسمه قرابة ألف عام .

(١) لم يتمكن من إدراج وصفها لتأخر وصول صفحات مصورة منها كنا طلبناها .

(٢) من مخطوطات التيمورية .



**صفة جزيرة العرب**

وذكر في كتابه هذه الجزيرة ومساكنها وسماتها ووجاهاتها ومراعيها  
 وادواتها ونباتها وكل موضع فيها يسكنه وما كان عليه من الخلق والحيوان  
 من عباد في جزيرة العرب فانه ما نقله الناس من كتاب الكلب في وصفها من عباد من جهة وعن معوله من عباد من جهة اخرى  
 انه سمع عن الله بن عمر بن عبد المطلب وساله رجل عن جزيرة العرب فقال له لا بد لك من ان لا تدع  
 من عبادان من بلادهم ولا تدعوا او من بلادهم وما دلتهم من بلادهم ولا تدعوا او من بلادهم وما دلتهم من بلادهم  
 لا تدعوا او من بلادهم ولا تدعوا او من بلادهم وما دلتهم من بلادهم ولا تدعوا او من بلادهم وما دلتهم من بلادهم  
 فتم ما قبله من طواف الجزيرة وكتب في كتابه ما بين يديه من تاريخها وما بين يديه من تاريخها وما بين يديه من تاريخها  
 في جزيرة وطيفة اي مدبره وطوف الجزيرة وكتب في كتابه ما بين يديه من تاريخها وما بين يديه من تاريخها وما بين يديه من تاريخها  
 الطوائف وهو ما دار بالعراق من حجاز وشبهه وغيره وفي جزيرة العرب الى طائف من قسم من اهل الجزيرة والذين هم من اهل الجزيرة  
 يباين في زمان من زمان من حجاز وشبهه وغيره وفي جزيرة العرب الى طائف من قسم من اهل الجزيرة والذين هم من اهل الجزيرة  
 سام وحام وناث ولباسين بلاد العرب الى طائف من قسم من اهل الجزيرة والذين هم من اهل الجزيرة  
 من طائف العرب وكذلك كان الفاضل في تاريخه من بلاد الروم فظهر ما بين يديه من تاريخها وما بين يديه من تاريخها  
 البصر والادب وامتد البحر من ذلك الموضع من بلاد العرب من طائف من قسم من اهل الجزيرة والذين هم من اهل الجزيرة  
 وكما ظهروا في القبطية وهو داسان وحمان والبحر وما بين يديه من تاريخها وما بين يديه من تاريخها  
 ذلك العنق فظهر في زمان من زمان من حجاز وشبهه وغيره وفي جزيرة العرب الى طائف من قسم من اهل الجزيرة  
 وظهر اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها وظهر اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها  
 معارضا للبحر في دوع وفي مصر الشام ثم اهل ذلك البحر من مصر والشام في بلخ فلسطين ومن رصفان وسولها  
 في اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها وظهر اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها  
 الناحية التي اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها وظهر اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها  
 وتولدوا فيها على خمسة اصنام عند العرب في اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها  
 في اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها وظهر اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها  
 ومن بعد وهو طاهي وصار ملحقا بالجزيرة في اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها  
 الى ذات عرق الى الحيرة وماضا عنها من ارضها العيون ووزعها من دكاكل وضار ما دون ذلك الحرام  
 سرقته من اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها وظهر اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها  
 البحر والبر في اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها وظهر اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها  
 من اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها وظهر اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها  
 سمته بخدا وحاسا وجمارا والجمار جمع ذلك كله وضار من اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها  
 من اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها وظهر اهلها وساحلها في بلخ فلم يضر في بلادها  
 ديمان والبحر وما بين يديه من تاريخها وما بين يديه من تاريخها وما بين يديه من تاريخها





# كل الازجوزة وكلها لملكنا

فاجب به على الخشاعة  
 سيرة نازوا الفضة بلبانة  
 حتى يتبين البيت في مكانه  
 من طوزة الملح من ركان  
 كلال الى الجبي سويلان  
 من الازجوزة  
 من الازجوزة  
 من الازجوزة

والكلية يورث  
 العاطلية كوزة  
 على  
 وال

كانت اصنعت ان يدعى  
 الى تزيين غنظمة اللؤلؤ  
 الى تزيين غنظمة اللؤلؤ

## الذات الزخرفية من الازجوزة

<p>                 فانما اريد ان يعطاني                  الله والاله والاسماء                  من الدنيا في بيت الباني                  في الدنيا لا يملكه                  قدوة من صنع الملائك                  تبيان من صنع الملائك                  واسرع النور من الملائك                  ناصح لئلا يذوق الملائك                  من نور من نور الملائك                  فان احبوا ان يكونوا             </p>	<p>                 فانما اريد ان يعطاني                  الله والاله والاسماء                  من الدنيا في بيت الباني                  في الدنيا لا يملكه                  قدوة من صنع الملائك                  تبيان من صنع الملائك                  واسرع النور من الملائك                  ناصح لئلا يذوق الملائك                  من نور من نور الملائك                  فان احبوا ان يكونوا             </p>	<p>                 فانما اريد ان يعطاني                  الله والاله والاسماء                  من الدنيا في بيت الباني                  في الدنيا لا يملكه                  قدوة من صنع الملائك                  تبيان من صنع الملائك                  واسرع النور من الملائك                  ناصح لئلا يذوق الملائك                  من نور من نور الملائك                  فان احبوا ان يكونوا             </p>	<p>                 فانما اريد ان يعطاني                  الله والاله والاسماء                  من الدنيا في بيت الباني                  في الدنيا لا يملكه                  قدوة من صنع الملائك                  تبيان من صنع الملائك                  واسرع النور من الملائك                  ناصح لئلا يذوق الملائك                  من نور من نور الملائك                  فان احبوا ان يكونوا             </p>	<p>                 فانما اريد ان يعطاني                  الله والاله والاسماء                  من الدنيا في بيت الباني                  في الدنيا لا يملكه                  قدوة من صنع الملائك                  تبيان من صنع الملائك                  واسرع النور من الملائك                  ناصح لئلا يذوق الملائك                  من نور من نور الملائك                  فان احبوا ان يكونوا             </p>	<p>                 فانما اريد ان يعطاني                  الله والاله والاسماء                  من الدنيا في بيت الباني                  في الدنيا لا يملكه                  قدوة من صنع الملائك                  تبيان من صنع الملائك                  واسرع النور من الملائك                  ناصح لئلا يذوق الملائك                  من نور من نور الملائك                  فان احبوا ان يكونوا             </p>
---	---	---	---	---	---

هذا هو  
 فسموا الى  
 كذا كذا  
 ومن كذا  
 ومن كذا  
 ومن كذا

( اول الازجوزة و آخرها )



ولما عهد إليّ بالإشراف على الطبع رأيت السير في النهج الذي سلكه المحقق الجليل لا يتسنى لغيره ، وحاولت أن أوضح من أسماء المواضع النائية عن اليمن ما قد يكون من خطأ الناسخ ، أو هفوة المؤلف ، أو أضيف إلى التعريف بالموضع أو وصفه على ما هو عليه الآن ، ما قد يحتاج إليه القارئ ، غير أنني رأيت هذا العمل يضاعف حجم الكتاب ، بل يخرج عن النهج المألوف في التحقيق إلى عمل هو بالشرح ألصق ، فاللهمدي - رحمه الله - في كل ما هو خارج عن اليمن ما هو سوى ناقص ، ولهذا فجميع ما أورده من هذا القبيل في حاجة إلى تأمل وثبوت. وما في الكتاب عن اليمن ، بل كل ما فيه عن الجزيرة ، عن سرائرها وسكانها ونباتها ولغات أهلها ، وغير ذلك من المعلومات العامة تعتبر - باعتراف العلماء - من خير ما أثر عن المتقدمين ، ويعبر بوضوح عن غزارة علم الهمداني ، وإبداعه ، وتقدمه في كل ضروب العلم وجوانب المعرفة .

لهذا انحصر عملي في إضافة كلمات موجزة إلى ما كتبه الأستاذ المحقق ، وفي مقابلة الأصل الذي نسخه وعلق عليه بمخطوطة لديّ من الكتاب وهي ليست بأقل من غيرها سوءاً وتصحيفاً ، عهداً لا يتجاوز ما قبل القرن العاشر ، مع نقصها ، ورمزت لها بحرف ( ح ) .

ولقد قام أستاذنا محمد بن علي - زاده الله قوة وتوفيقاً - بمهمة التحقيق فكفي ووفى . ومن يدري فقد يسعد الحظ بالعثور على أصل كامل لهذا الكتاب ، فحققه الأول يرى ما وصل إلينا جزءاً من كتاب لا كتاباً كاملاً ، وشأبه على هذا الرأي الأمير شكيب ارسلان (١) - رحمه الله - اعتماداً على خلوه من المقدمة .

محمد بن علي

بيروت ١٣٩٤/٥/٤ هـ ( ١٩٧٤/٦/٢٥ م )

(١) « الاكلیل » ٨ / ٢٢٤ ط : الكرملی .

صفحة جزيرة العرب





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### معرفة أفضل البلاد المعمورة

أفضل البلاد المعمورة من شق الأرض الشمالي إلى الجزيرة الكبرى ، وهي الجزيرة التي يسميها بطليموس (ماروي) تقطع على أربعة أقاليم ، من عمران الشمال إلى الخامس ، فجنوبها : اليمن ، وشمالها : الشام ؛ وغربها : شرم أيلة<sup>(١)</sup> وما طردته من السواحل إلى القلزم<sup>(٢)</sup> وفسطاط مصر<sup>(٣)</sup> ، وشرقها : عمان والبحرين وكازمة والبصرة ، وموسطها : الحجاز وأرض نجد والعروض ، وتسمى جزيرة العرب ، لأن اللسان العربي في كلها شائع وأن تفاضل ومبتدأ عرضها - على ما يقول الحُسَّاب - على ساحل عدنَ اثنتا عشرة درجة ، وظل رأس الحمل في هذا الموضع : اصبعان ونصف

---

(١) الشرم الشق وشرم أيلة هو شرم الشيخ اليوم وأيلة بفتح الهمزة ميناء مشهور وتسمى العقبة أو عقبة مصر وهو ميناء الأردن والحجاز وفلسطين.

(٢) القلزم بضم القاف والزاوي وسكون اللام : كانت مدينة على ساحل البحر الأحمر من أرض مصر وبها سمي بحر القلزم : البحر الأحمر .

(٣) الفسطاط بضم الفاء وكسرهما : البيت من آدم أو نحوه كالخيمة وهي أول مدينة عمرت للمسلمين في القطر المصري سميت بالفسطاط لأن عمرو بن العاص لما فتح مصر ضرب فسطاطه هناك .

عشر أصبع ، وما يشرع منها بالشام على عرض اثنين وثلاثين جزءاً وسبع أصابع ونصف من الظل : بيت المقدس ؛ وما يشرع منها على عرض ثلاثة وثلاثين جزءاً وثمان أصابع إلا خمساً من الظل : الرملة <sup>(١)</sup> من فلسطين وسلمية وبعلبك - معربة باعل بك - وقيسارية وصيداء والأنبار وبغداد من ناحية العراق ، وما يشرع منها على عرض أربع وثلاثين وثمان أصابع وعشر من الظل : حمص وعانات وصور وسر من رأى من ناحية بابل <sup>(٢)</sup> ، وما يشرع على عرض خمس وثلاثين وثمان أصابع وخمسين من الظل : منبج وحلب وأذنة وأنطاكية وقنسرين <sup>(٣)</sup> ، وما يصل

(١) الرملة من فلسطين الوطن السليب والشوك الدامية في قلب العرب والاسلام وذلك لتخاذل العرب والاختلاف فيما بينهم وما لا جدوى فيه ، وفلسطين بكسر الفاء وفتح اللام ، وسلمية بفتح أوله وثانيه وكسر الميم وتخفيف الياء من تحت : بلدة عامرة من سوريا بينها وبين حماة مسافة يوم وبها اختبأ عبيد الله بن ميمون القداح جد العبيديين ملوك افريقية ومصر حتى هدا الطلب عنه من الخليفة العباسي . وبعلبك مدينة معروفة ولا تزال عامرة .

(٢) قيسارية بفتح أوله وسكون ثانيه ثم سين مهلة وبعد الألف راء مكسورة ثم تاء مخففة : من ثغور الشام ، وصيداء بالفتح مع مد آخره : من أرض الشام ثم من لبنان جنوبه . والأنبار : كانت مدينة بالعراق وهي اليوم أنقاض . وبغداد : مشهورة . وحمص بكسر الحاء وسكون الميم ثم صاد مهلة : مدينة لا تزال عامرة من أرض سوريا ، وحمص أيضاً بالأندلس وأخرى بلبنان ورابعة بلدة عامرة برمة الأشايط من أرض اليمن . وصور بضم أوله : مدينة جنوب بيروت على ساحل البحر ، وقرية في بر الشام ، وأخرى على الخليج العربي . وعانات بالعين المهملة أوله ومثناة من فوق آخره : بلدة من ريف العراق . وسر من رأى فيها لغات - راجع ياقوت - اختطها المعتصم بالله العباسي لجنده وهي قرب بغداد . وبابل مدينة السحر التي ذكرها الله بقوله : ( ببابل هاروت وماروت ) . وقد تطلق بالتغليب على العراق . ونقل البكري في معجمه عن المؤلف الحمداي كلاماً لم فعثر عليه في كتبه التي بين أيدينا .

(٣) منبج بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة مكسورة وجم : بلدة شمال دمشق . وحلب بالتحريك : مدينة مشهورة بالشام ، وحلب حصن منبج بالشمال الشرقي من ثلا باليمن وإليه التجأ الامام أحمد بن الحسين صاحب ذي بين وحاصره الملك المنصور عمر بن علي بن رسول وذلك في حدود الثلاثين وسماية . وأذنة كعسنة : مدينة عظيمة من بلاد الشام وهي الآن تابعة للواء الاسكندرونة . وأنطاكية بفتح الهززة وتخفيف الياء وتشديدها : مدينة من ثغور الشام . وقنسرين بكسر أوله وفتح ثانيه وتشديده وقد تفتح القاف : مدينة من مدن الشام وكانت عامرة الى القرن الرابع الهجري وهي اليوم خراب .

المشرق بابل 'بخت نصر' . وأما أول أطوالها من المشرق ، فعلى البصرة وما أخذ أخذها جنوباً ، وهو مئة درجة وسبع درجات ، تطلع عليها الشمس بعد طلوعها على خط الاستواء الطولي ، وهو دائرة نصف نهار القبة بساعة مستوية وثلثي 'خمس ساعة' ، وآخر أطوالها على عرض مدينة ... وما أخذ أخذها إلى الجنوب من غير هذه الجزيرة ١١٩ درجة ، تطلع عليها الشمس بعد مطلعها على موضع الاستواء بساعتين مستويتين غير 'ثلث خمس ساعة' ، وبعد طلوعها على البصرة بأربعة أخماس ساعة وهو مقدار اثنتي عشرة درجة مستقيمة ، فإذا ضربنا هذه الدرج في أميال الدرجة - وهي ستة وستون ميلاً وثلثاً ميل - خرج لنا ثمانمائة ميل ، فإذا قسمناها على أميال المرحلة للمجد في السير ، خرج لنا أربعون مرحلة ، وإن أردنا أن نعرف طولها ، نقصنا عرض عدن وهو اثنتا عشرة درجة ، من عرض خمس وثلثين ، وتركنا ما دخل من هذه الجزيرة إلى مثل طرسوس والمصيصة (١) وما عرضه ست وثلثون وسبع وثلثون درجة ، بقي لنا من الدرج ما إذا ضربناه في أميال الدرجة خرج لنا من الأميال ألف وخمسمائة وثلاثة وثلثون ميلاً ، فإذا قسمناها على أميال المرحلة للمجد في السير ، خرج لنا ست وسبعون وثلثان ، وهذا طول هذه الجزيرة وعرضها القراري من أسفلها ، فأما عرضها من أعلاها ، فهو بناحية عدن أبين قليل ، ثم يزداد فيها السعة أكثر ، من ناحية المشرق إلى حضر موت فبلد مَهْرَة فعمان ، ويميل البحر حيث ما دخل في تهامة الشيء بعد الشيء إلى المغرب حتى يكون ميملاً من سواحل الحجاز إلى القلزم نحو المغرب أكثر ، فصارت هذه الجزيرة تقطع على أشرف الأقاليم في 'موسطها' ، وصار فيها ما تسامتها الشمس والكواكب الجارية مرتين في الثور والأسد ، وفي الجوزاء والسرطان ، وهي أقرب العمران من خط الاستواء

(١) طرسوس بضم أوله وسكون ثانيه وقيل بفتح أوله وثالثه : من عواصم الشام وبها قبر الخليفة المأمون . والمصيصة بكسر أوله وثانيه وبتشديد ثانيه آخره هاء : نغر من ثغور الشام .



وهي تحت برج من بروج البأس ، وبها البيت الحرام ، والبيت الذي جعله الله مثابة للناس وأمناً ، ومقام إبراهيم عليه السلام ، وأم القرى ، ونخرج النبوة ، ومعدن الرسالة ، ومتبوءاً إبراهيم ، ومنشأ إسماعيل ، ومولد محمد صلى الله تعالى عليهم أجمعين ، ومقطن آل الله ، ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لِعَتَّابِ بْنِ أُسَيْدٍ <sup>(١)</sup> : « إني مستخلفك على آل الله » وإليها كان يسير آدم ، وبها كان قوطونه ، وبها أرض يثرب مُهاجرُ النبي عليه السلام ، وحرمه ، ومركز الإسلام ، ومقام الامامة ، وقطب الخلافة ، ودار العز ، ومحل الإمرة ، وبها الوادي المقدس طوى ، وطور سيناء ، ومسجد إيلياء ، وآثار الأنبياء ، ومنايات الأتقياء ، ومحافد الأصفياء ، وعروسة المحشر وجبال الرحمة ، ومتعلق السباحة ، والعبادة والسمرة ، القاطعة من أعلى اليمن إلى أسفل الشام ، وبها بقاع الفصاحة والصباحة واعتدال المزاج وحسن الألوان ، لا الصهبة ولا الزرقة ، ومتوسط النبات في الشعر ، لا القسطنط ، ولا السبطن ، واسوداد الأحداق ، واحورار المفل ، مع الحمية والأريجية والسخاء والكرم والجود بما تشح به الأنفس ، والصبر بساعة البأس ، وبها أفراس من ركب الخيل فهم لها حُزْمٌ وأَحْلَاسٌ ، وأحسن من امتطى الإبل فهم لها أرباب وأقنباس <sup>(٢)</sup> ، وأوفى من تقلد ذمة ، وأبرع من نطق بحكمة ، وبها من يعد المئة بين حجة وعمرة ، ومن يزور قبر النبي ﷺ قاصداً غير متطرق وبها المسجد المؤسس على التقوى ، وبها الممالك القديمة ، والآثار العظيمة ، مثل

(١) عتاب بن أسيد ، عتاب بتشديد التاء المثناة من فوق ، وأسيد بفتح الهمزة - ابن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس الأموي أسلم عام الفتح واستعمله النبي صلى الله عليه وسلم على مكة لما سار إلى حنين وقال له هذه المقالة التي ذكرها المؤلف وكان عمره نيفاً وعشرين سنة وحج بالناس وأقره أبو بكر ومات يوم مات أبو بكر وكان فاضلاً ورعاً زاهداً ، راجع « الاصابة » .

(٢) كذا في الأصل أقباس بالياء الموحدة بعد القاف من القيس الشملة ، وفي « ل » و « ب » أقباس بالياء المثناة من تحت : جمع قوس .

ناعط وغمندان ، وهكروريدان ، وبينون وغبان ، وبرك الغباد ، وإرم ذات الغباد<sup>(١)</sup> ، وجميع ما اشتمل عليه الكتاب الثامن من الإكليل<sup>(٢)</sup> .

### معرفة وضع هذه الجزيرة في المعمور

#### من الأرض وموضعها منه

اعلم أن الأرض ليست بمنسطة ، ولا ببساط مستوي الوسط والأطراف ، ولكنها مقببة ، وذلك التقبيب لا يبين مع السعة ، إنما يبين تقبيبها بقياساتها إلى أجزاء الفلك ، فيقطع منها أفق كل قوم على خلاف ما يقطع عليه أفق الآخرين طولاً وعرضاً في جميع العمران ، ولذلك يظهر على أهل الجنوب كواكب لا يراها أهل الشمال ، ويظهر على أهل الشمال ما لا يراه أهل الجنوب ويكون عند هؤلاء نجوم أبدية الظهور والمسير حول القطب ، وهي عند أولئك تظهر وتغيب ، كما يكون عند أولئك نجوم أبدية الظهور وهي عند هؤلاء تظهر وتغيب ، وسأضع لك في ذلك مقياساً بيناً للعامة ، من ذلك أن ارتفاع سهل بصنعاء وماسامتها إذا حلق ، زيادة على عشرين درجة ، وارتفاعه بالحجاز قرب العشر ، وهو بالعراق لا يرى إلا على خط الأفق ، ولا يرى بأرض الشمال ، وهناك لا تغيب بنات نعش ، وهي تغيب على المواضع التي يرى فيها سهل ، فهذه شهادة العرض . وأما شهادة الطول فتفاوت أوقات بدء الكسوفات ووسطها وانجلائها على خط فيما بين المشرق والمغرب ، فمن كان بلده أقرب إلى المشرق كانت ساعات هذه الأوقات من أول الليل والنهار أكثر ؛ ومن كان بلده أقرب إلى المغرب كانت ساعات هذه الأوقات

(١) ناعط في حاشد ثم في الحارث وغمندان بضم أوله كان في صنعاء وهكرو بفتح أوله وكسر ثانيه في عنس وشرقي دمار يحنوب ونُسِمَت يَحْمال نساءها حتى يوم الناس هذا قال امرؤ القيس الكندي :

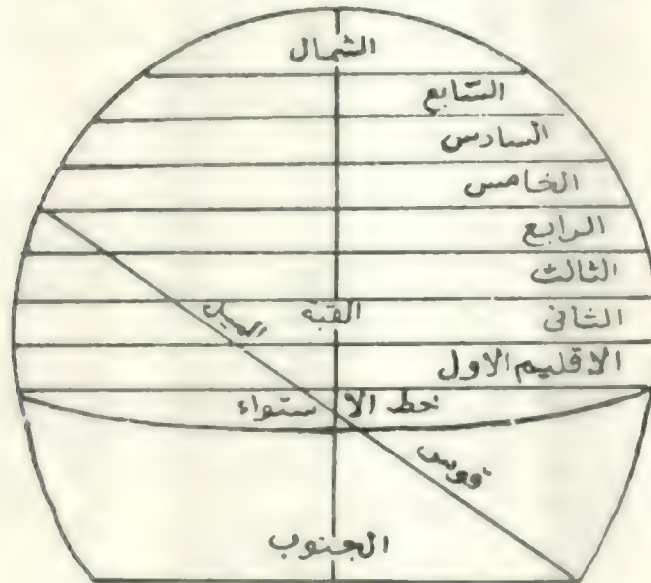
هنا ظبيتان من ظباء تباله على جؤذين أو كبعض دما هكرو

وبينون من عنس. وغبان من خولان العالية. وبرك الغباد يأتي ذكرها وكذا إرم ذات الغباد.

(٢) عن هذا الجزء انظر مقدمتيه في طبعتي الأب ماري الكرملية ببغداد سنة ١٩٣١ ، والدكتور فارس في برستن سنة ١٩٤٠ ، ولنا على الطبعتين ملاحظات وتصحيحات .

من آخر الليل وآخر النهار منكوساً إلى أولهما أكثر ، فذلك دليل على تدوير موضع المساكن والأرض ، وأن دوائر الأفق متخالفة في جميع بقاع العامر ، ولو كان سطح الأرض صفيحة ، لكان منظر سهيل وبنات نعش واحداً .

واعلم أن العامر من الأرض ليس هو منها الكل ؛ ومن الدليل على ذلك : أن الشمس في يومي الاستواء لاتسامت أحداً من سكان الأرض إلا من كان منهم على خط الاستواء ، وهو منطقة الأرض الوسطى ، وهم أول سكان العامرة من جنوبي الصين وجنوبي الهند وبلد الزنج والديبجات ، ثم قيل إلى نحو الشمال في شهور الربيع ، إلى أن توافي رأس السرطان في منتهى طول النهار ولا تسامت إلا ما بين خط الاستواء ؛ والبلد الذي عرضه أربعة وعشرون جزءاً ، من الحجاز والعروض وما سامت ذلك شرقاً وغرباً ، ومن دخل عن هذا الخط في الشمال فإنه لا يسامتهم من الكواكب الجارية كوكب إلا أن يكون أقصى عرضه في الشمال ، يوافق أن يكون في رأس السرطان في أقصى عرضها ، فتبعد مسامتتها عن رأس الحمل اثنتين وثلاثين درجة ، فتسامت من كان عرض بلده هذا المقدار ؛ فبان لك أن العمران من نصف الأرض إلى جانبها الشمالي ، ولما كانت مدورة كان العمران على هذه الصورة :





أول هذا العمران من خط الاستواء الذي لا عرض له إلى منقطع الإقليم السابع حتى يكون العرض وهو ارتفاع القطب خمسين جزءاً ونصف ، وهذا حد مساكن الأمم المعروفة ، وقد يخرج عن ذلك ما يكاد أن يسكن وينتجع إليه في الصيف أقاصي الخزر وأقاصي الترك والتغزغز والبرغز (١) مما يصالي الروم وما وراء ذلك ، فإن نهاره يقصر ويتلاشى حتى يصير الليل عليه أغلب ، وهو الموضع الذي يسمى الظلمات ، وكانت ملوك العرب تنافس في دخولها لأجل السمعة وبعد الصوت لا أن ثم غنيمة ولا جوهراً مما ترويه العامة ، وفي بعض تلك المواضع هلك تبّع الأقران .

وأما ما خلف خط الاستواء إلى الجنوب ، فإن طباعه تكون على طباع شق الشمال سواء في جميع أحواله إلا قدر ما ذكرنا في كتاب «سرائر الحكمة» من اختلاف حالي الشمس في رأس أوجها ونقطة حضيضها (٢) ، وقد ذكر هرمس أن فيه أقاليم كمثل هذه ، والذي يحجر الناس عن بلوغه إنفهاق البحر الأعظم دونه ، وشدة الخب (٣) فيه ، وسلطان الرياح ، وعظم الموج ، وبعد المتناول ، وقد يكاد أن يتعذر المركب في خليجه التي منها بحر الزنج وبحر المشرق ، فكيف به وأكثر ما يمتنع به في الأوقات المسعفة ، البعد والسعة ، فأما بحر المغرب المظلم فلأنما امتنع عن العابرين عليه لدخوله في الشمال ، وبعده عن مدار الكواكب ، فغلظ ماؤه ، وتكاثفت الأرواح عليه لعدم مسامتته الشمس ، وما سامتته الشمس من البحار فقد تلطفه وتنفي عنه كثيراً من غلظ الأرواح ، ويظهر فيه مرامي العنبر ومنابت الصدف وغير ذلك .

**معرفة قسمة الأقاليم لهرمس الحكيم (٤) :**

**الأول : الهند ، والثاني : الحجاز واليمن ، والثالث : أرض مصر ،**

(١) التغزغز أمة من الترك بين الصين ومفاوز خراسان والبرغز آخريه راء وفي المعاجم بالزاي وهي أمة من الترك أيضاً .

(٢) أوج الشيء أعلاه وما ارتفع ، والحضيض ما سفل وتخفّض .

(٣) الخب بالفتح اضطراب البحر وهياجه .

(٤) هرمس هو بابلي الأصل ، انتقل إلى مصر وقوفي هنالك . « فهرست ابن النديم » وله

مؤلفات ومنها رسالة معاتبة النفس طبعت بأوروبا .

والرابع : أرض بابل ، والخامس : أرض الروم ، والسادس : ياجوج وماجوج ،  
والسابع : أرض الصين ، وجعل الإقليم الرابع وسطاً ، وجعل السنة الباقية  
مُطيفة به حتى يتلقى الأول بالسابع عليه ، وجعلها قسمة مستوية يدخل في  
كل بلد من هذه المشهورة (٣) ما صاقبه ودخل في حيزه .

حدود هذا الإقليم الرابع وهو بابل : الحد الأول : الثعلبية (١) من أرض  
العرب ، والحد الثاني : شط نهر بَلخ ، والحد الثالث : نصيبين ، والحد  
الرابع : الديبيل وهو حد الإقليم السابع ، الثاني : حده البحر مما يلي عُمان إلى  
جُدَّة على ما دار به من اليمن إلى أرض الزنج والحبش ، إلى الثعلبية ، والإقليم  
الثالث : حده منتهى أرض الحبشة مما يلي أرض الحجاز ؛ إلى نصيبين ، إلى  
أقصى الشام (٢) إلى البحر الذي بين أرض مصر وبين الشام . إلى وسط البحر  
الذي يلي الأندلس مما يلي المغرب ، وحد الإقليم الخامس : بحر الشام إلى  
أقصى الروم مما يلي البحر ، إلى أرض الخزر ويأجوج وماجوج ، إلى حد  
الإقليم الرابع ، وحد الإقليم السادس : أرض الصين إلى نهر بَلخ ، إلى بحر  
الشام الذي يلي المشرق ، وحد الإقليم السابع : من الهند إلى حد الإقليم الرابع ،  
إلى حد الإقليم السادس ؛ وجعل كل إقليم من هذه بتقدير سبعمائة فرسخ  
في سبعمائة ، وقد تخالف الناس في مقاديره .

---

(١) الثعلبية بفتح أوله من منازل مكة إلى الكوفة سميت بثعلبة بن مزريق بن ماء السماء -  
الأزدي في قطية طويلة واجمع « معجم البلدان ج ٢ - ٧٨ - ٤ » .

(٢) نهر بلخ هو نهر جيحون وبلخ بفتح أوله وسكون ثانيه مدينة من أجل مدن خراسان ،  
ونصيبين بفتح النون وكسر الصاد المهملة آخره نون : مدينة ما بين الموصل والشام والديبيل  
بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة آخره لام : مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند ياقوت  
ج ٢ - ٩٥ . وبحر الشام هو ما يسمى ببحر الروم واليوم البحر الأبيض المتوسط .

### معرفة قسمة الاقاليم لبطليموس<sup>(١)</sup>

وأما بطليموس وقدماء اليونانيين فإنهم رأوا أن طباع الاقاليم وجبلتها لا تكون إلا طرائق من المشرق إلى المغرب متجاورة بعضها إلى بعض، من خط الاستواء إلى حيث يقع القطب الشمالي خمسين درجة ، وهو ضعيف الميل وزيادة جزئين وكسر، وقد حدد في قانونه عرض كل إقليم منها وساعات نهاره الأطول على وسطه دون طرفيه بقول من نقل عنه ؛ فجعل وسط الإقليم الأول : مدينة سبأ بأرب من أرض اليمن ، وجعل العرض : ستة عشر جزءاً وربعاً وخمساً ، وساعات نهاره الأطول : ثلاث عشرة سواء ، وعرض الإقليم الثاني : منتهى الميل ، وهو ثلاثة وعشرون جزءاً وخمسة أسداس ، وساعات نهاره الأطول : ثلاث عشرة ونصف ، والثالث : إقليم إسكندرية ورضه ثلاثون جزءاً وسُدس وخميس جزء ، وساعاته : أربع عشرة ، والرابع : إقليم بابل ، ورضه : ستة وثلاثون جزءاً وعشر ، وساعات نهاره الأطول : أربع عشرة ونصف ، والإقليم الخامس : عرضه أربعون جزءاً وتسعة أعشار وثُلث عشر ساعة ، وساعاته : خمس عشرة ساعة ، والإقليم السادس : عرضه خمسة وأربعون جزءاً ونصف وسُدس عشر ، وساعات نهاره الأطول : خمس عشرة ساعة ونصف . والإقليم السابع : عرضه ثمانية وأربعون جزءاً ونصف وثُلث عشر ، ونهاره الأطول : ست عشرة ساعة ، وقد حد أقاصيها وادانيها وبعض ما تشتمل عليه من البلاد المشهورة فقال : إن

(١) بطليموس : بفتح الباء الموحدة وسكون ثانيه وهو الذي يسمى القلوذي بالقاف والذال المعجمة ويقال له أيضاً الحكيم ، يوناني الأصل . نبع في أواسط القرن الثاني الميلاد ومولده ووفاته بمصر . وله مؤلفات كثيرة . وله جغرافيته الشهيرة جمع فيها كل ما عرفه اليونان من أحوال العالم القديم كما فعل باقوت في معجمه وخصص بطليموس قسماً من كتابه لبلاد العرب فذكر مدنها وقبائلها وعين الأماكن باعتبار الدرجات طولاً وعرضاً بشرح وافٍ ونقلت كتبه إلى العربية ومنها : المجسطى . ومن كلامه : ما أحسن الإنسان يصبر عما يشتهي وأحسن منه أن لا يشتهي إلا ما ينبغي . وقال : موضع الحكمة من قلوب الجهال كموقع الذهب من ظهر الحمار . «دائرة المعارف» ج ١ - ٣٣٨ . «فهرست ابن الندم» ، «تاريخ العرب قبل الإسلام» جرجي زيدان .



**الإقليم الأول :** يمر على وسطه من المشرق إلى المغرب على المواضع التي يكون نهارها الأطول وعرضها<sup>(١)</sup> على ما ذكرناه وابتدأؤه حيث يكون نهاره الأطول : اثني عشرة ساعة وثلاثة أرباع ساعة . وعرضه : اثني عشر جزءاً ونصف ، وانتهاءه حيث يكون نهاره الأطول : ثلاث عشر ساعة وربع ، وعرضه : عشرون جزءاً وربع ، قال : ووسط هذا الإقليم مدينة سبأ وما كان في مثل عرضها من مواضع الأرض ، وابتدأؤه من المشرق من أقاصي بلاد الصين ، فيمر على جنوب الصين إلى سواحل البحر الذي في جنوب بلاد الهند والسند<sup>(٢)</sup> ويقطع البحر إلى جزيرة العرب وأرض اليمن وبحر جدة الماد إلى القلزم وبلاد الحبشة وما وراء النيل وجنوب بلاد البربر إلى أن ينتهي إلى حد بلاد المغرب وهو دون البحر المظلم بمقدار ما نحن ذاكره فيما بعد إن شاء الله تعالى .

**الإقليم الثاني :** ويمر الإقليم الثاني على وسطه من المشرق إلى المغرب على المواضع التي يكون نهارها الأطول وعرضها ما ذكرناه ، وابتدأؤه من المكان الذي انتهت إليه ساعات الإقليم الأول إلى حيث يكون نهاره الأطول ثلاث عشرة ساعة وخمسا وأربعين دقيقة ، وعرضه سبع وعشرون درجة وخمسة ، قال : ووسط هذا الإقليم بتهامة من أرض العرب وما كان في مثل عرضها من مواضع الأرض ، وابتدأؤه من المشرق من بلاد الصين فيمر ببلاد الهند والسند إلى حيث يلتقى البحر الأخضر - يريد بحر الزنج - وبحر البصرة ، ويقطع جزيرة العرب ومكة والحجاز وبحر القلزم وصيد مصر ، ويقطع النيل وأرض المغرب على وسط بلاد إفريقية وبلاد البربر إلى أن ينتهي إلى حد المغرب من دون البحر المظلم .

**الإقليم الثالث :** ويمر الإقليم الثالث على وسطه من المشرق إلى المغرب على

(١) لفظ « على » ساقط من « ل » و « ب » .

(٢) السند مقاطعة من الباكستان المسلمة فتحها محمد بن القاسم الثقفي القائد المشهور ابن عم الحجاج ابن يوسف الثقفي .

المواضع التي يكون نهارها الأطول وعرضها ما قد ذكرناه ؛ وابتدأؤه من الموضع الذي انتهت إليه ساعات الإقليم الثاني إلى حيث يكون نهاره الأطول أربع عشرة ساعة وربعاً ، وعرضه ثلاثة وثلاثون جزءاً وثلاث جزء ، ووسط هذا الإقليم بالتقريب في بركة الكوفة مما يلي تيه بني إسرائيل أيام موسى عليه السلام ؛ وما كان في مثل عرضه من مواضع الأرض ؛ وابتدأؤه من المشرق في شمال بلاد الصين والهند والسند والقندهار<sup>(١)</sup> وكابل وفارس وسجستان وعسقلان وأرض مصر وبلاد برقة وإفريقية ومدينة القيروان<sup>(٢)</sup> إلى أن ينتهي إلى حد المغرب من دول البحر المظلم .

**الإقليم الرابع :** ويمر الإقليم الرابع على وسطه من المشرق إلى المغرب على المواضع التي يكون نهارها الأطول ، وعرضها ما قد ذكرناه ؛ وابتدأؤه من الموضع الذي انتهت إليه ساعات الإقليم الثالث ، وعرضه إلى حيث يكون نهاره الأطول أربع عشرة ساعة وثلاثة أرباع ساعة وعرضه ثمانيناً وثلاثين درجة ونصف درجة ، وسط هذا الإقليم بالتقريب مدينة أصبهان<sup>(٣)</sup>

(١) القندهار بضم القاف وسكون النون وضم الدال المهملة آخره راء : مدينة مشهورة بالسند ولما فتحها السلون وأصيب فيها رجال من المسلمين قال يزيد بن مفرغ الحميري :  
كم بالجروم وأرض الهند من قدم ومن سرايل قتل ليتم قبرا  
بقندهار ومن تكتب منيته بقندهار يرجم دونه الخبر  
ياقوت ج ٤ - ٤٠٢ .

(٢) سجستان : بكسر أوله وثانيه وسكون السين المهملة ، ثم تاء مثناة من فوق آخره نون : ناحية كبيرة وولاية واسعة من بلاد فارس وعسقلان مدينة من مدن فلسطين ، وهو اليوم بيد الصهيونية أرجعها الله للمسلمين . وبرقة مدينة من طرابلس الغرب وإفريقية مشهورة أحد القارات راجع ياقوت وغيره . والقيروان مدينة بإفريقية في تونس اختطها الجاهد العظيم والصحابي الجليل عتبة بن رافع الفهري وجعلها عاصمة الإسلام والأفريقية وهي اليوم منطقة خاملة الذكور .

(٣) أصبهان بفتح الهمزة وسكون الصاد ثم باء موحدة آخره نون وقد تكسر الهمزة : من مدن فارس الشهيرة الحافلة بأئمة الإسلام والتي خرج منها من الاعلام ما لم يخرج من مدينة من المدن وفتحها أبو موسى الأشعري سنة ١٩ . وتبت بضم التاء المثناة من فوق وتشديد الموحدة مفتوحة ثم تاء أيضاً : بلد بين الصين والهند مشهور . قال دعبل بن علي الخزاعي يفخر بقومه الحميرين في بعد الفار ، وهي من دامتته المشهورة :

وما كان في مثل عرضها من مواضع الأرض. وابتدأؤه من المشرق آخر أرض الصين وتبَّت وبلنخ وخراسان والجبال وأرض الموصل وشمال الشام وبعض الثغور وبحر الشام وجزيرة قبرص وبلاد طنجة إلى أن ينتهي إلى حد المغرب من دون البحر المظلم .

**الإقليم الخامس :** ويمر الإقليم الخامس على وسطه من المشرق إلى المغرب على المواضع التي يكون نهارها الأطول وعرضها ما قدمنا ذكره ؛ وابتدأؤه من الموضع الذي انتهى إليه عرض الإقليم الرابع ساعاته إلى حيث يكون نهاره الأطول خمس عشرة ساعة وربعاً ، وعرضه ثلاث وأربعون درجة ، ووسط هذا الإقليم بالتقريب مدينة مَرُو<sup>(١)</sup> ؛ وما كان في مثل عرضها من مواضع الأرض فابتدأؤه من المشرق داخل بلاد الترك وشمال خراسان واذرَبِيْجَان وكور إرْمِينِيَّة وبلاد الروم وساحل بحر الشام والشالية والأندلس إلى أن ينتهي إلى حد المغرب من دون البحر المظلم .

**الإقليم السادس :** ويمر الإقليم السادس على وسطه من المشرق إلى المغرب على المواضع التي يكون نهارها الأطول وعرضها ما قد تقدم ذكره ؛ وابتدأؤه من الموضع الذي انتهت إليه ساعات الإقليم الخامس ، وعرضه إلى حيث يكون نهاره الأطول خمس عشرة ساعة وثلاثة أرباع ، وعرضه ستة وأربعون جزءاً ونصف وثلاث ونصف عشر جزء . ووسط هذا الإقليم بالتقريب أرض

---

وم كتبوا الكتاب بباب مرو      وباب الصين كانوا الكاتينينا  
وم سموا قديماً سمرقندا      وم غرسوا هناك التبتينا

وخراسان بضم الحاء المعجمة من فارس مشهورة . والجبال ويقال لها بلاد الجبال من فارس أيضاً والموصل من العراق الشقيق وأهله عرب أقحاح . وجزيرة قبرص : بضم القاف وسكون الهمزة وضم الراء آخره سين مهمة من جزر البحر الأبيض مشهورة . وطنجة بالفتح والسكون مدينة على ساحل بحر المغرب الأقصى .

(١) مرو بفتح أوله وسكون ثانيه مدينتان من مدن فارس . انظر كتاب « بلدان الخلافة » و « معجم البلدان » .



أرمينية الشمالية ؛ وابتدأؤه من المشرق داخل بلاد الترك إلى الشمال وبلاد  
الخزر . ويقطع وسط بحر جرجان إلى بلاد الروم والقُسطنطينية وبلاد  
جرجان إلى أن ينتهي إلى حد المغرب من دون البحر المظلم .

**الإقليم السابع :** ويمر الإقليم السابع بوسطه من المشرق إلى المغرب على  
المواضع التي يكون عرضها وساعات نهارها الأطول ما قد طواه الشرح  
وابتدأؤه من الموضع الذي انتهى إليه عرض الإقليم السادس ، وساعاته إلى  
حيث يكون نهاره الأطول ست عشرة ساعة ورבעاً ، وعرضه خمسين درجة ،  
ووسط هذا الإقليم بالتقريب المواضع الواغلة في شمال بلاد الترك ، وابتدأؤه  
من المشرق من شمال بلادهم ، ويمر على ساحل بحر جرجان الشمالي وبحر الروم  
وببلاد جرجان والصقالبة إلى أن ينتهي إلى حد المغرب من دون البحر المظلم .

**معرفة ما بعد الإقليم السابع :** ثم منتهى عرض الإقليم السابع إلى عرض  
أربعة وخمسين جزءاً لا يخلو من هذه الأمم التي ذكرناها في الإقليم السابع هذا  
المقدار لهم مُتَطَرِّقٌ وَمَنْجَعٌ لا يزال يتردد الفِرَق من التَّغَزَّغَز والخزر  
وجيلان والبرغزر والصقالبة فيه ، ثم تنقطع العبارة فيما بعد هذا العرض  
إلى الموضع الذي يكون بعده من وَقْدِ الأرض الشمالي الذي يكون على سمتهِ  
القطب مقدار درج الميل ، وهي أربع وعشرون وزيادة ثلث درجة ، وذلك  
ما عرضه ست وستون درجة ، لأن من هذا المقدار إلى تسعين يبعد عن مدار  
الشمس ويفرط فيه البرد ، ولا يفارقه الثلج والجليد والضرب والشفيف  
والصقيع والقريس واليَلِيل والهَجَا وغير ذلك مما يضاد نشوء الحيوان  
والنبات ، وقد فصل بطليموس <sup>(١)</sup> جميع المسكون والخراب على ربع ساعة ،  
ربع ساعة ، وسنذكر ما قال تلو هذا الباب - إن شاء الله تعالى .

---

(١) في أصلنا فصل بالصاد المهملة وكذا ما بعده وفي « ب » و « ل » بالضاد المعجمة وهذه  
الألفاظ المترادفة للبرد لا تزال عندنا مستعملة إلا أن في معانيها تفاوت فالثلج والجليد : البرد

## ما أتى عن بطليموس من تفصيل أجزاء شق الشمال

قال بطليموس المهندس : نحن نجد الأرض تضطر العقل ببراهينها الهندسية أنها كُرِّيَّة في جوف دائرة الفلك متجافياً عنهما من كل جانب من جوانبها بتسعين جزءاً ، ويقطعها فلك الاستواء ، وهو معدل النهار الدائر نطاقه من رأس الحمل إلى رأس الميزان ذاهباً ، ومن رأس الميزان إلى رأس الحمل راجعاً بقسمين متساويين في الأجزاء : أحدهما : الشق الجنوبي ، والثاني : الشق الشمالي ، والفارق بين هذين القسمين خط الاستواء من الأرض ، وهو نطاقها المحاذي لنطاق فلك الاستواء ووسط الاستواء قبة الأرض التي تحت قبة الفلك — يريد رأس كرة الأرض — ويقطع دائرة أفق القبة على نصف السماء علواً ونصفها سفلاً ، وينقسم الأرض على تلك الهيئة بقسمين : ظاهر وباطن ، فصارت أربعة أقسام : شمالي متعال ، وشمالي متسافل ، وجنوبي متعال ، وجنوبي متسافل ، والقسمة دائرة الأفق في هذه المواضع ، وفيما كان على خطه بنصفين متساويين صارت فيه الأيام مثل الليالي سواء سواء ، والساعات اثني عشرة من الليل والنهار أبداً ، والظل في رأس الحمل والميزان معدوم ، فإذا مالت الشمس في الشمال إلى رأس السرطان سقطت الأظلال بها إلى الجنوب ؛ وإذا مالت من رأس الميزان إلى الجدي ، سقطت أظلالها إلى الشمال ، ويكون منتهى الظل الصيفي والشتوي بها خمس أصابع وثلاث أصبع ، وتسامتهم الكواكب المعيرة إذا كانت في نقطة الربيع ونقطة الخريف ، ومن الكواكب الثابتة ما كان مداره على مدار

---

المصحوب بالثلج والجليد وهو ما نسميه بالجمد . والضرب : البرد الشديد الذي يحق الثمار عندنا . والشفيف البرد المزوج بريح خفيفة لاذعة والقريس قريب منه . والبليل البرد المصحوب برذاذ من المطر والمجعا بكسر الهاء لغة يمانية لم ترد في المعاجم وهو برد معه سحب رقيق . والصقيع البرد الشديد الذي يصحبه ارتعاش . والطخا بكسر الطاء المهملة ثم خاء معجمة وهو مثل المجعا وأكثر ما يكون صباحاً ومن هذا التامم بالتاء المثناة من فوق وهو السحاب المنتشر الذي يسبب سخونة وبرودة في حين آخر وقد يكون معه رذاذ ، ومثله المما ويسمى العُمَيَّاني ومن المترادف الصرد والجمد .

النهار - يريد خط الاستواء - ويرون الكواكب كلها طالعة وغاربة إذ كان قطب الكرة على دائرة أفقهم بعينها ، وقمن أن تكون هذه المواضع من الأرض في الغاية من اعتدال المزاج ، وذلك أن الشمس لا يطول لبثها عليهم في النقط التي على الرؤوس ، لسرعة حركتها من نقطتي الاعتدالين في الميل ، لأنها في المبدل من قوس الميل ، فتأخذ في الطول درجة وفي العرض ميل عامتها ، ولا تبعد عنهم أكثر من درج الميل ، وهي أربعة وعشرون جزءاً غير سدس ، فيكون الصيف والشتاء هناك معتدل المزاج . قال : وأما المساكن في هذه البلاد على هذا الخط فلست أقدر أن أقول في ذلك ما [لا] أحيط بعلمه ، لأنه لم يصر إليها إلى هذه الغاية أحد ممن عندنا ، وما يقال فيها فهو إلى أن يجري مجرى الحدس أقرب منه إلى أن يجري مجرى الخبر عن المشاهدة ؛ فهذه هي خواص خط الاستواء والدائرة العظمى التي هي تحت معدل النهار على جملة القول ، وما مال عن هذه الدائرة جنوباً وشمالاً تخالف عليه القطبان فظهر واحد وخفي واحد ، وبدت بذلك كواكب تكون أبدية الظهور ، وخفي كواكب أبدية الخفاء مما تقارب القطبين ، ويقسم دوائر الأفق الدوائر المسامطة لذين الشقين بقسمين مختلفين : من أعلى وأسفل ، فيكون الأعلى أعظم وأطول نهاراً ، والأسفل أشف وأقصر ليلاً في المسامطة فقط ؛ فأما على الشق الثاني من كل شق فعلى العكس ، وهو أن دوائر أرض الشمال المسامطة تنقطع بآفاقها ظاهر أعلى أكبر القسمين لمسامتتهم الدوائر المسامطة لأهل الجنوب ظاهراً على أصغر القسمين فيقصر عنهم النهار إذا كانت الشمس في دوائر الجنوب وكذلك فعل في الجنوب إذا حوّلت بميلها إلى الشمال ، وحيثما ظهر أحد القطبين فلا بد أن يكون عليه كواكب أبدية الظهور وحيث ما خفي فلا بد أن يكون عند كواكب أبدية الخفاء . انقضت الدائرة الأولى .

قال : وأما الدائرة الموازية الثانية : فهي التي تبلغ غاية النهار بها اثنتي عشرة ساعة ورُبُعاً من ساعات الاعتدال - يريد المستوية - وبعد هذه الدائرة من دائرة معدل النهار أربعة أجزاء وربع جزء ، وترسم مارة بالجزيرة



المسألة : (طبروباني) وهذه الدائرة من الدوائر التي يقع الظل فيها إلى الجهتين إذا كانت الشمس تصير أيضاً عند كل من تحتها على سمت الرؤوس مرتين ، وكذلك سبيل ما كان تحت سهمي الميل من رأس السرطان ورأس الجدي إلى الوتر المسامت خط الاستواء ويكون ظل رأس الحمل في هذه الدائرة <sup>(١)</sup> ثلاثاً وخمسين دقيقة وخمس عشرة ثانية من أصبع ، ويقع المقاييس تحتها ، ويسقط الظل إذا كانت الشمس ما بين عشرة أجزاء ونصف من الحمل إلى تسعة عشر جزءاً ونصف من السنبلة نحو الجنوب ، فيكون أطول ظلها في الصيف ، أربع أصابع وست عشرة دقيقة وأربعاً وعشرين ثانية ، وذلك في مائة درجة وتسع وخمسين درجة ، وهو ما بين الموضعين اللذين حددتهما في الحمل والسنبلة ، ويكون أطول ظلها في الشتاء ست أصابع وأربعاً وعشرين دقيقة وستاً وثلاثين ثانية من أصبع ، وذلك من تسعة عشر جزءاً ونصف من أجزاء السنبلة إلى عشرة أجزاء ونصف من أول الحمل ، فذلك مائتا درجة ودرجة ، ولا ظل لها أوقات توسط الشمس السماء على هذا الخط .

والدائرة الموازية الثالثة : هي الدائرة التي يصير أطول ما يكون من النهار فيها اثني عشرة ساعة ونصفاً ، وبعد هذه الدائرة من معدل النهار وخط الاستواء ثمانية أجزاء وخمس وعشرون دقيقة ، وترسم مارة بالخليج المسمى (أو البطيس) وهذه الدائرة أيضاً من الدوائر التي يقع الظل فيها إلى الجهتين إذا كانت الشمس تصير على سمت الرؤوس ممن يسكن تحتها مرتين ، والمقاييس فيها إذا كان بعد الشمس من الانقلاب الصيفي إلى كل واحدة من الجهتين تسعة وستين جزءاً - يريد ما بين إحدى وعشرين درجة من الحمل إلى إلى تسع درجات من السنبلة - ولا ظل لها في أوقات توسط الشمس السماء عليها ، فالشمس إذا كانت تسير في هذه المائة والثمانية والثلاثين جزءاً كان وقوع أظلال المقاييس إلى ناحية الجنوب عنها ، وإذا كان مسيرها في الأجزاء

(١) في «ل» و «ب»: الدوائر ، بلفظ الجمع .

الباقية - وهي مائتا جزء واثنان وعشرون جزءاً - كان وقوع الأظلال إلى ناحية الشمال عنها ، ويكون ظل رأس الحمل بها أصبغاً وستاً وأربعين دقيقة وخمسة وعشرين ثانية من أصبغ ، ومبلغ ظلها في الانقلاب الصيفي ثلاث أصابع وثمانين عشرة دقيقة وثمانياً وثلاثين ثانية من أصبغ ، وظل الانقلاب الشتوي من رأس الجدي بها سبع أصابع وأربع وثمانون دقيقة وثمانان وأربعون ثانية من إصبغ .

والدائرة الموازية الرابعة : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها اثنتي عشر ساعة ونصفاً وربع ساعة ؛ وبُعد هذه الدائرة من معدل النهار اثنا عشر جزءاً ونصف جزء ، وترسم مارة بالخليج المسمى ( أودو ليطيقووس ) وهذه الدائرة أيضاً من الدوائر التي يقع الظل فيها إلى الجهتين إذ صارت الشمس على سمت الرأس عند من يسكن تحتها أيضاً مرتين ، والمقاييس فيها إذا كان بُعد الشمس من الانقلاب الصيفي في رأس السرطان إلى كل واحدة من الجهتين سبعة وخمسين جزءاً وثلثي جزء ، ولا ظل لها في أوقات توسط الشمس الساء عليها فالشمس ما دامت تسير في هذه المائة والخمسة عشر جزءاً وثلث جزء - يريد ما بين درجتين وثلث من الثور إلى سبع وعشرين درجة وثلثي درجة من الأسد - يكون وقوع أظلال المقاييس إلى ناحية الجنوب عنها ؛ فإذا كان مسيرها في أجزاء الفلك الباقية وهي مائتا جزء وأربعة وأربعون وثلاثاً جزء ، كان فيها إلى ناحية الشمال عنها ، ويكون ظل رأس الحمل على هذا الموضع أصبعين وتسعاً وثلاثين دقيقة وثلاثين ثانية من أصبغ ، ومنتهى ظل الصيف في رأس السرطان : أصبعان وأربع وعشرون دقيقة وثلاث وثلاثون ثانية من أصبغ ، ومنتهى ظل الشتاء في رأس الجدي : ثمانين أصابع وخمسة أسداس أصبغ .

والدائرة الموازية الخامسة : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها ثلاث عشرة ساعة ، وبُعد هذه الدائرة من معدل النهار ستة عشر جزءاً وسبع وعشرون دقيقة ، وترسم مارة بالجزيرة المسماة ( ماروي ) - يريد مأرب

أرض سبأ - وهذه الدائرة أيضاً من الدوائر التي يقع الظل فيها إلى الجهتين إذا كانت الشمس تصير على سمت الرؤوس عند من يسكن تحتها مرتين ، والمقاييس فيها إذا كان بعد الشمس من الانقلاب الصيفي - يعني رأس السرطان إلى كل واحدة من الجهتين - خمسة وأربعين جزءاً ، ولا ظل لها في أوقات توسط الشمس السماء عليها مسامحة لها - يريد بهذه الأجزاء من نصف الثور إلى أول السرطان إلى نصف برج الأسد - فإذا كانت الشمس تسير في هذه التسعين جزءاً كان وقوع الأظلال إلى ناحية الجنوب عنها ، وإذا كان مسيرها في باقي أجزاء الفلك - وهي مائتان وسبعون جزءاً - كان وقوع الأظلال إلى ناحية الشمال ، ويكون ظل رأس الحمل على هذا الموضع ثلاث أصابع واثنتين وثلاثين دقيقة وثمانين عشرة ثانية ، وظل رأس السرطان عليها أصبع وثلاث وثلاثون دقيقة واثنتا عشرة ثانية ، وظل رأس الجدي عليها عشر أصابع وعشر دقائق وست وثلاثون ثانية من أصبع .

والدائرة الموازية السادسة : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها ثلاث عشرة ساعة وربعاً من ساعات الاستواء ، وبُعْد هذه الدائرة من معدل النهار عشرون جزءاً وأربع عشرة دقيقة ، وتسم مارةً بالمواقع المسماة (ناباطو) يريد أجزاء الإقليم الأول فيما شارب مكة ، وهذه الدائرة أيضاً من الدوائر التي يقع الظل فيها إلى الجهتين إذا كانت الشمس تصير فيها على سمت الرؤوس مرتين ، والمقاييس في انتصاف النهار إذا كان بعد الشمس من الانقلاب الصيفي إلى كل واحدة من جهتيه أحداً وثلاثين جزءاً - يريد آخر جزء من الثور ، وأول جزء من الأسد - ولا ظل للشمس في هذين الجزئين ، وهما في مسامحة هذا الموضع ، وإذا جازت <sup>(١)</sup> من هذين الجزئين في الشمال وقعت الأظلال نحو الجنوب ، وإذا كان مسيرها في باقي أجزاء الفلك وهي مائتا جزء وثمانية وتسعون جزءاً كان سقوط الأظلال إلى ناحية الشمال ، وظل

---

(١) كذا في الأصل بالزاي وفي «ل» و «ب» بالراء .



رأس الحمل في هذا الموضع أربع أصابع وعشرون دقيقة وست عشرة ثانية ،  
وعلى رأس السرطان خمس وأربعون دقيقة وأربع عشرة ثانية من أصبع وظل  
رأس الجدي إحدى عشر اصبعاً وسبع وثلاثون دقيقة وخمس ثوان  
من اصبع .

والدائرة الموازية السابعة : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار  
فيها ثلاث عشرة ساعة ونصفاً من ساعات الاستواء ، وبُعد هذه الدائرة من  
معدل النهار ثلاثة وعشرون جزءاً وإحدى وخمسون دقيقة ، وهي سمت أقصى  
الميل ، وترسم مارة بالجزيرة المسماة (سوينسي) - يريد الحجاز - وهذه الدائرة أول  
الدوائر التي تسمى ذوات ظل واحد ، وذلك أن أظلال المقاييس في  
انتصاف النهار لا تقع عند من يسكن تحتها في وقت من الأوقات إلى ناحية  
الجنوب لكن الشمس في الانقلاب الصيفي <sup>(١)</sup> نفسه فقط تصير على سمت  
رؤوسهم ، ولا يرى للمقاييس حينئذ ظل ، وذلك أن بُعدهم عن معدل النهار  
هو بعد الانقلاب الصيفي عنه ، وأما سائر الزمان كله فإن اظلال المقاييس  
تقع عندهم إلى ناحية الشمال ، وظل رأس الحمل في هذا المكان خمس أصابع  
وثماني عشرة دقيقة وخمس وأربعون ثانية من أصبع ، ولا ظل لرأس السرطان  
كما ذكرنا لمسامته هذا الموضع ، وظل رأس الجدي عليه ثلاث عشرة اصبعاً ،  
وإحدى عشرة دقيقة وست وثلاثون ثانية من اصبع ، وجميع الدوائر التي هي  
أميل إلى الشمال من هذه الدائرة لا ظل لها جنوبي إلى أقصى الشمال إذ كانت  
الشمس لا تبلغهم .

والدائرة الموازية الثامنة : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار  
فيها ثلاث عشرة ساعة ونصفاً وربعاً من ساعات الاستواء ، وبُعد هذه  
الدائرة من معدل النهار سبعة وعشرون جزءاً وخمس جزء ، وترسم مارة  
بالمدينة المسماة بـ (طولاميس) وهي المعروفة بـ (أرمينس) في بلاد (تنباييس) وظل

(١) كذا في «ل» و«ب» . وفي أصلنا : الصيفي عند نفسه

رأس الحمل في هذا الموضع ست أصابع وعشر دقائق واثنى عشرة ثانية من أصبع ويكون ظل الصيف في رأس السرطان اثنتي وأربعين أصبعاً واثنى عشرة ثانية من أصبع ويكون ظل الشتاء عليه في رأس الجدي أربع عشرة أصبعاً وخمسين دقيقة وسبعاً وثلاثين ثانية من أصبع .

والدائرة الموازية التاسعة : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها أربع عشرة ساعة من ساعات الاستواء ، وبعد هذه الدائرة من معدل النهار ثلاثون جزءاً واثنان وعشرون دقيقة ، وترسم مارة بأسفل أرض مصر وما أخذها شرقاً وغرباً ، وظل رأس الحمل في هذا الموضع سبع أصابع ودقيقتان وأربع عشرة ثانية من أصبع ويكون به الظل الصيفي من رأس السرطان أصبعاً واثنى عشرين دقيقة واثنى عشرة ثانية من أصبع ويكون به ظل الشتاء من رأس الجدي ست عشرة أصبعاً وتسعاً وثلاثين دقيقة وأربع عشر ثانية من أصبع . .

والدائرة الموازية العاشرة : هي التي يصير أطول ما يكون النهار فيها أربع عشرة ساعة وربعاً من ساعات الاستواء ، وبعد هذه الدائرة من معدل النهار ثلاثة وثلاثون جزءاً وثمانى عشرة دقيقة ، وترسم مارة بوسط بلاد الشام ، وظل رأس الحمل بها سبع أصابع وثلاث وخمسون دقيقة وأربع وعشرون ثانية من أصبع ، والظل الصيفي من رأس السرطان أصبع وتسع وخمسون دقيقة وإحدى وخمسون ثانية من أصبع يكون أصبعين بالتقريب ، وظل الشتاء من رأس الجدي ثمانى عشرة أصبعاً وخمس وثلاثون دقيقة وسبع وعشرون ثانية من أصبع .

والدائرة الموازية الحادية عشرة : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها أربع عشرة ساعة ونصفاً من ساعات الاستواء ، وبعد هذه الدائرة من معدل النهار ستة وثلاثون جزءاً ، وترسم مارة بالجزيرة المسماة ( رودس ) يريد بابل ، وظل رأس الحمل هنالك ثمانى أصابع وثلاث وأربعون دقيقة من أصبع وظل

رأس السرطان أصبعان وأربع وثلاثون دقيقة وسبع وخمسون ثانية من أصبع ، وظل رأس الجدي بها عشرون أصبعاً وتسع وثلاثون دقيقة وتسع وثلاثون ثانية من أصبع .

والدائرة الموازية الثانية عشرة : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها أربع عشرة ساعة ونصفاً وربعاً من ساعات الاستواء ، وبعد هذه الدائرة من معدل النهار ثمانية وثلاثون جزءاً وخمس وثلاثون دقيقة ، وترسم مرة بالجزيرة المسماة بـ ( سمورثا ) وظل رأس الحمل فيها تسع أصابع وثلاث وثلاثون دقيقة وخمس وعشرون ثانية من أصبع ، وظل رأس السرطان الصيفي ثلاث أصابع وست عشرة ثانية من أصبع ، وظل رأس الجدي الشتوي اثنتان وعشرون أصبعاً وتسع وخمسون دقيقة وأربع وثلاثون ثانية من أصبع .

والدائرة الموازية الثالثة عشرة : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار بها خمس عشرة ساعة من ساعات الاستواء ، وبعد هذه الدائرة من معدل النهار أربعون جزءاً وست وخمسون دقيقة ، ترسم مرة بالبلاد المسماة ( السنتنطس ) وظل رأس الحمل بها عشر أصابع وأربع وعشرون دقيقة واثنتان وثلاثون ثانية من أصبع ، وظل رأس السرطان الصيفي بها ثلاث أصابع وإحدى وأربعون دقيقة وعشرون من أصبع ، وظل رأس الجدي الشتوي بها خمس وعشرون أصبعاً وتسع وعشرون دقيقة وست عشرة ثانية .

والدائرة الموازية الرابعة عشرة : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها خمس عشرة ساعة وربعاً من ساعات الاستواء ، وبعد هذه الدائرة من معدل النهار ثلاثة وأربعون جزءاً وأربع دقائق ، وترسم مرة بالجزيرة المسماة ( ماساليا ) وظل رأس الحمل بها إحدى عشرة أصبعاً وسبع عشرة دقيقة من أصبع ، وظل رأس السرطان الصيفي بها أربع أصابع وثلاث عشرة دقيقة وست وثلاثون ثانية من أصبع ، ومنتهى الظل الشتوي من رأس الجدي بها ثمان وعشرون أصبعاً وأربع وعشرون ثانية من أصبع .



والدائرة الموازية الخامسة عشرة : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها خمس عشرة ساعة ونصفاً من ساعات الاستواء ، وبعد هذه الدائرة من معدل النهار خمسة وأربعون جزءاً ودقيقة واحدة ، وترسم مارة بوسط بحر ( بَنْطُس ) وظل رأس الحمل بها اثنتا عشرة أصبعاً وست وعشرون ثانية من أصبع ، وظل رأس السرطان الصيفي أربع أصابع وثمان وثلاثون دقيقة وثلاثون ثانية من أصبع ، وظل رأس الجدي الشتوي إحدى وثلاثون أصبعاً وثلاث دقائق وثمان وعشرون ثانية .

والدائرة الموازية السادسة عشرة : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها خمس عشرة ساعة ونصفاً ورُبْعاً من ساعات الاستواء ، وبعد هذه الدائرة من معدل النهار ستة وأربعون جزءاً وإحدى وخمسون دقيقة ، وترسم مارة بعيون النهر المسمى ( اسْطَرُوس ) وظل رأس الحمل بها اثنتا عشرة أصبعاً وثمان وأربعون دقيقة وست ثوان من أصبع ، ومنتهى ظل الصيف بها خمس أصابع وعُشْر أصبع ، ومنتهى ظل الشتاء بها أربع وثلاثون أصبعاً وسبع عشرة دقيقة وست ثوان .

والدائرة الموازية السابعة عشرة : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون النهار فيها ست عشرة ساعة مستوية ، وبعد هذه الدائرة من معدل النهار ثمانية وأربعون جزءاً واثنتان وثلاثون دقيقة وترسم مارة بمخارج النهر المسمى ( بورسْطانس ) وظل رأس الحمل به ثلاث عشرة أصبعاً وأربع وثلاثون دقيقة وست وخمسون ثانية من أصبع ، والظل الصيفي من رأس السرطان خمس أصابع وإحدى وثلاثون دقيقة وخمس عشرة ثانية من أصبع ، والظل الشتوي من رأس الجدي سبع وثلاثون أصبعاً وتسع وأربعون دقيقة وسبع عشرة ثانية .

والدائرة الموازية الثامنة عشرة : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها ست عشرة ساعة ورُبْعاً من ساعات الاستواء ، وبعد هذه

الدائرة من معدل النهار خمسون جزءاً وأربع دقائق ، وترسم مرة بوسط البحيرة المسماة (مأوطيس) وظل رأس الحمل فيها أربع عشرة أصبعاً وخمس وعشرون دقيقة وخمس وأربعون ثانية من أصبع ، وظل رأس السرطان خمس أصابع وسبع وخمسون دقيقة وأربع وعشرون ثانية ، وظل رأس الجدي اثنتان وأربعون أصبعاً وثمان دقائق وست وثلاثون ثانية من أصبع .

**والدائرة الموازية التاسعة عشرة :** هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها ست عشرة ساعة ونصفاً من ساعات الاستواء ، وبُعْد هذه الدائرة من معدل النهار إحدى وخمسون جزءاً ونصف جزء ، وترسم مرة بأقصى ناحية الجنوب من بلاد (برطانيا) وظل رأس الحمل هناك خمس عشرة أصبعاً ونصف سدس أصبع ، وظل رأس السرطان ست أصابع وسبع عشرة دقيقة وأربع وعشرون ثانية من أصبع ، وظل رأس الجدي خمس وأربعون أصبعاً وإحدى وأربعون ثانية من أصبع .

**والدائرة الموازية العشرون :** هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها ست عشرة ساعة ونصفاً وربعاً من ساعات الاستواء ، وبُعْد هذه الدائرة من معدل النهار اثنان وخمسون جزءاً وخمسون دقيقة ، وترسم مرة بمغايض (رينس) وظل رأس الحمل هناك خمس عشرة أصبعاً وسبع وأربعون دقيقة وعشرون ثانية من أصبع ، وظل رأس السرطان ست أصابع وتسع وثلاثون دقيقة وأربع وأربعون ثانية من أصبع ، وظل رأس الجدي خمسون أصبعاً وثلاث وأربعون دقيقة وثمان وأربعون ثانية من أصبع .

**والدائرة الموازية الحادية والعشرون :** هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها سبع عشرة ساعة مستوية ، وبعد هذه الدائرة من معدل النهار أربعة وخمسون جزءاً ودقيقة واحدة ، وترسم مرة بمغايض (طانيس) وظل رأس الحمل هناك ست عشرة أصبعاً وإحدى وثلاثون دقيقة وثمان وثلاثون ثانية من أصبع ، وظل رأس السرطان ست أصابع وثمان

وخمسون دقيقة وخمسون ثانية من أصبع ، وظل رأس الجدي خمس وخمسون أصبعاً وخمسون دقيقة واثنان وخمسون ثانية من أصبع .

والدائرة الموازية الثانية والعشرون : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها سبع عشرة ساعة وربعاً من ساعات الاستواء ، وبعد هذه الدائرة من معدل النهار خمسة وخمسون جزءاً ، وترسم مارة بالموضع المسمى (بريفانطيس) من بلاد (برطانيا) الكبرى ، وظل رأس الحمل في هذا المكان سبع عشرة أصبعاً وثمانين دقائق ، وظل رأس السرطان سبع أصابع وخمس عشرة دقيقة وثلاث وثلاثون ثانية من أصبع ، وظل رأس الجدي ستون أصبعاً وست وخمسون دقيقة وسبع وعشرون ثانية من أصبع .

والدائرة الموازية الثالثة والعشرون : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون النهار فيها سبع عشرة ساعة ونصفاً من ساعات الاستواء ، وبعد هذه الدائرة من معدل النهار ستة وخمسون جزءاً ، وترسم مارة بوسط بلاد (برطانيا) الكبرى ، وظل رأس الحمل فيه سبع عشرة أصبعاً وسبع وأربعون دقيقة من أصبع ، وظل رأس السرطان سبع أصابع واثنان وثلاثون دقيقة واثنان وأربعون ثانية من أصبع ، وظل رأس الجدي سبع وستون أصبعاً وست دقائق ونس ثوانٍ من أصبع .

والدائرة الموازية الرابعة والعشرون : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون النهار فيها سبع عشرة ساعة ونصفاً وربعاً من ساعات الاستواء ، وبعد هذه الدائرة من معدل النهار سبعة وخمسون جزءاً ، وترسم مارة بالموضع المسمى (قَاطورُ قُطُونِيس) من بلاد (بَرطَانِيَا) وظل رأس الحمل في هذا المكان ثمان عشرة أصبعاً وتسع وعشرون دقيقة من أصبع ، وظل رأس السرطان سبع أصابع وخمسون دقيقة واثنان وأربعون ثانية من أصبع ، وظل رأس الجدي أربع وسبعون أصبعاً وسبع وثلاثون دقيقة وأربع وعشرون ثانية من أصبع .



والدائرة الموازية الخامسة والعشرون : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها ثمانى عشرة ساعة من ساعات الاستواء ، وبُعْد هذه الدائرة من معدل النهار ثمانية وخمسون جزءاً ، وترسم دائرة بنواحي الجنوب من بلاد ( بَرطانيا ) الصغرى ، وظل رأس الحمل في هذا الموضع تسع عشرة أصبعاً وخمسة أصابع ، وظل رأس السرطان بها ثمان أصابع وثمان دقائق واثنتان وأربعون ثانية من أصبع ، وظل رأس الجدي ثلاث وثمانون أصبعاً وست وخمسون دقيقة وست وثلاثون ثانية من أصبع .

والدائرة الموازية السادسة والعشرون : هي التي يصير مبلغ أطول ما يكون من النهار فيها ثمانى عشرة ساعة ونصفاً من ساعات الاستواء ، وبعد هذه الدائرة من معدل النهار تسعة وخمسون جزءاً ونصف جزء وترسم دائرة بالمواقع الوسطى من بلاد ( بَرطانيا ) الصغرى وظل رأس الحمل هناك ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ وظل رأس السرطان ٢١، ٣٦، ٤٨ وظل رأس الجدي (١) .

قال : وإنما لم نستعمل في هذه المواضع التفاصيل بربع ساعة من قبل أن الدوائر الموازية تصير حينئذ متقاربات متصلة بعضها ببعض واختلاف الارتفاعات لا يجتمع منه عند ذلك ولا جزء واحد على التمام ، ومن قبل أنه لا يجب لنا نستقصي أمر الدوائر التي هي أميل من الدوائر التي ذكرناها إلى الشمال على مثال ما استقصينا شرح أمر تلك الدوائر ، ولذلك رأينا أن وضعنا أيضاً نسبة المقاييس إلى الأظلال فيها كما توضع ، وكما فعلنا في المواضع المعروفة المحدودة من الفصل .

فأما الموضع الذي مبلغ أطول ما يكون من النهار فيه تسع عشر ساعة من ساعات الاستواء ، فإن بعد دائرته الموازية من معدل النهار أحد وستون

---

(١) كذا ورد بالأرقام . وأما أصلنا فإنه أورد بلفظ وظل رأس الحمل هناك عشرون وثلاثون ، وظل رأس السرطان ثمان وإحدى وثلاثون وإحدى وعشرون ، وظل رأس الجدي وبعده بياض في الأصول كلها .

جزءاً وترسم مارة بأقصى الشمال من بلاد (برطانيا) الصغرى ولم يذكر ظلاً فإنما  
علمناه ، وظل رأس الحمل هناك إحدى وعشرون أصبعاً وتسع وثلاثون دقيقة  
من أصبع ، وظل رأس السرطان تسع أصابع وخمس دقائق وثلاث وثلاثون  
ثانية من أصبع ، وظل رأس الجدي مائة وثلاث وثلاثون أصبعاً .

والموضع الذي مبلغ أطول ما يكون من أيام النهار فيه تسع عشرة ساعة  
ونصف ساعة من ساعات الاستواء يكون بعدد دائرته الموازية من معدل  
النهار اثنين وستين جزءاً وترسم مارة بالجزيرة المسماة (أبودوهى) (اورنقى)  
ولم يذكر ظلاً، وظل رأس الحمل هناك اثنتان وعشرون أصبعاً وأربع وثلاثون  
دقيقة من أصبع ، وظل رأس السرطان تسع أصابع وثلاث وعشرون دقيقة  
وسبع وعشرون ثانية من إصبع، وظل رأس الجدي مائة وست وستون أصبعاً  
 وخمس وعشرون دقيقة وسبع وخمسون ثانية من أصبع .

والموضع الذي مبلغ أطول ما يكون النهار فيه عشرون ساعة من ساعات  
الاستواء يكون بعدد دائرته الموازية من معدل النهار ثلاثة وستين جزءاً  
وترسم مارة بالجزيرة المسماة (ثولى) ولم يذكر ظلاً، وظل رأس الحمل هناك ثلاث  
وعشرون أصبعاً وثلاث وثلاثون دقيقة من أصبع ، وظل رأس السرطان تسع  
أصابع وست وأربعون دقيقة وتسع ثوان من أصبع ، وظل رأس الجدي  
عشرون ومائتا أصبع وثلاث وعشرون دقيقة وأربع وعشرون ثانية  
من أصبع .

والموضع الذي مبلغ أطول ما يكون من النهار فيه إحدى وعشرون  
ساعة من ساعات الاستواء فإن بعدد دائرته الموازية من معدل النهار أربعة  
وستون جزءاً ونصف جزء وترسم مارة بأمم لا يعرفون ولا يعدون من  
الصقالبة، ولم يذكر ظلاً، وظل رأس الحمل هناك خمس وعشرون أصبعاً وست  
أصبع وظل رأس السرطان عشر أصابع (١) ... وظل رأس الجدي أربع

(١) بياض في الأصول كلها .

وستون وأربع مائة أصبع ، واثنان وعشرون دقيقة وثمان وأربعون ثانية من أصبع .

والموضع الذي مبلغ أطول ما يكون من النهار فيه اثنان وعشرون ساعة من ساعات الإستواء ، فإن بُعِدَ تلك الدائرة الموازية من معدل النهار خمسة وستون جزءاً ونصف جزء وظل رأس الحمل هناك ست وعشرون أصبعاً وعشرون دقيقة وثلاثون ثانية من أصبع ، وظل رأس السرطان عشر أصابع وأربعون دقيقة وثمان عشرة ثانية ، وظل رأس الجدي ألف أصبع ومائة وخمسون أصبعاً وسبع عشرة دقيقة وتسع ثوان من اصبع .

والموضع الذي يكون مبلغ أطول أيامه ثلاث وعشرون ساعة من ساعات الإستواء يكون بعد الدائرة الموازية عليه من معدل النهار ستة وستون <sup>(١)</sup> جزءاً وظل رأس الحمل هناك ست وعشرون أصبعاً وسبع وخمسون دقيقة من أصبع ، وظل رأس السرطان عشر أصابع وإحدى وخمسون دقيقة وسبع وعشرون ثانية ولا حد لظل الجدي .

والموضع الذي مبلغ أطول ما يكون النهار فيه أربع وعشرون ساعة من ساعات الاستواء فإن بعد دائرته الموازية من معدل النهار ستة وستون جزءاً ونصف جزء. قال: وهذه أول الدوائر التي يقع الظل فيها دائراً حول المقياس وكل ما انتصب ، وذلك أن الشمس لما كانت لا تغيب هناك في الانقلاب الصيفي وحده - يريد رأس السرطان - صارت أظلال المقياس تقع إلى جميع جهات الأفق وفي هذا الموضع دائرة الانقلاب الصيفي الموازية لمعدل النهار دائمة الظهور ، ودائرة الانقلاب الشتوي الموازية لمعدل النهار دائمة الخفاء من قبل أنها جميعاً يماسان الأفق فيه على المبادلة ويصير الدائرة المائلة أيضاً التي تمر بأوساط البروج هي الأفق إذا كانت الطالع منها نقطة الإستواء الربيعي - أي رأس الحمل .

---

(١) في الأصل ست .



قال : فإن أحب محب من قبَل الازدياد في العلم أن يبحث بوجه آخر من الدوائر أيضاً التي هي أمثل إلى الشمال من الدوائر التي ذكرناها عن شيء من جل ما يلزم فيها وجد الموضع الذي ارتفاع القطب الشمالي فيه سبعة وستون جزءاً بالتقريب وهي بُعد من معدل النهار الذي هو منطقة الإستواء ، لا يغيب هناك خمسة عشر جزءاً من الدائرة التي تمر أوساط البروج التي عن كل واحدة من جنوبي رأس السرطان - يريد من نصف الجوزاء إلى نصف السرطان - حتى يكون مبلغ أطول ما يكون من النهار هناك ودور الإظلال إلى جميع جهات الأفق قريباً عن شهر واحد .

وحيث يكون ارتفاع القطب تسعة وستين جزءاً ونصف جزء فإنك تجد هناك عن كل واحدة من جنوبي الانقلاب الصيفي ثلاثين جزءاً لا تغيب أصلاً - يريد من أول الجوزاء إلى آخر السرطان - حتى يكون أطول ما يكون من النهار هناك ودور إظلال المقاييس قريباً من شهرين .

وحيث يكون ارتفاع القطب وبعد الدائرة الموازية من معدل النهار ثلاثة وسبعين جزءاً وثلاث جزء فإنك تجد هناك عن كل واحدة من جنوبي الانقلاب الصيفي خمسة وأربعين جزءاً لا تغيب - يريد ما بين نصف الثور ونصف الأسد - حتى يكون مبلغ أطول ما يكون من النهار هناك ودور إظلال المقاييس يمتد إلى قريب من ثلاثة أشهر .

وحيث يكون ارتفاع القطب ثمانية وسبعين جزءاً وثلاث جزء فإنك تجد هناك عن كل واحدة من جنوبي الانقلاب الصيفي ستين جزءاً لا تغيب ، وهي من أول الثور إلى آخر الأسد ، حتى يكون مبلغ أطول ما يكون من النهار هناك ، ودور إظلال المقاييس قريباً من أربعة أشهر .

وحيث يكون ارتفاع القطب أربعة وثمانين جزءاً فإنك تجد هناك عن كل واحدة من جنوبي الانقلاب الصيفي خمسة وسبعين جزءاً لا تغيب ، وهي من نصف الحمل إلى نصف السنبلة ، حتى يكون مبلغ أطول ما يكون من النهار

هناك قريباً من خمسة أشهر وتكون أظلال المقاييس تدور حولها قريباً من هذه المدة من الزمان .

وحيث يكون القطب الشمالي مرتفعاً عن الأفق أجزاء الربع بأسره وهي تسمون جزءاً فهناك النصف بأسره من الدائرة التي تمرُّ بأوساط البروج الذي هو أميل إلى الشمال عن دائرة معدل النهار لا يصير في وقت من الأوقات تحت الأرض ، والنصف الذي هو أميل إلى الجنوب بأسره لا يصير في وقت من الأوقات فوق الأرض حقاً ، يكون كل سنة يوماً واحداً ولية واحدة كل واحد منهما قريباً من ستة أشهر ، ويكون أظلال المقاييس في جميع الأوقات تدور حولها . ومن خواص هذا الميل إلى القطب الشمالي أن يكون على سمت الرؤوس الوتد - يريد القطب - وأن يكون دائرة معدل النهار يقوم هناك مقام الدائرة الأبدية الظهور ، ومقام الدائرة الأبدية الخفاء ومقام دائرة الأفق إذ كانت تجعل النصف بأسره من الكرة الذي هو أميل منها إلى الشمال فوق الأرض في جميع الأوقات ، والنصف الذي هو أميل إلى الجنوب تحت الأرض - يريد أن نقطة القطب الشمالي هي موطن سماء الموضع ونقطة قطب الجنوب هي وتده الأسفل .

فجميع هذا الذي ذكره عنده على أحد عشر صنفاً وإحدى عشرة طريقة ، الطريقة الأولى : الكرة المنتصبه وساعاتها اثنتا عشرة ساعة مستوية وهي مدار خط الإستواء ، والطريقة الثانية : الخليج المسمى (أوالبيطيس) وساعاتها اثنتا عشرة ساعة ونصف وعرضها ثمان درجات وثلاث درجة ونصف سدس ، وهذه ما بين خط الاستواء ومبدأ الإقليم الأول ، وقد جعل هذه الطريقة منه ، والطريقة الثالثة : الجزيرة المسماة (ماروَيْسى) وهي اليمن الإقليم الأول وساعاتها ثلاث عشرة ساعة وعرضها ستة عشر جزءاً وربع وخمس ، والطريقة الرابعة الجزيرة المسماة (سُوَيْنى) يريد الحجاز وساعاتها ثلاث عشرة ونصف ، وعرضها مقطع الميل وهو ثلاث وعشرون درجة وإحدى وخمسون دقيقة ، والطريقة الخامسة : أسافل بلاد مصر وساعاتها أربع عشرة ساعة ، وعرضها ثلاثون جزءاً

وخمس وسدس جزء. والطريقة السادسة : الجزيرة المسماة (رودس) وهي بابل  
 وساعاتها أربع عشرة ساعة ونصف وعرضها ستة وثلاثون جزءاً ، والطريقة  
 السابعة : البلاد المسماة (أَلَسْبَنْطُس) وساعاتها خمس عشرة وعرضها أربعون  
 جزءاً وتسعة أعشار وثُلث عُشر من جزء ، والطريقة الثامنة : بوسط بحر  
 (بنطس) وساعاتها خمس عشرة ونصف خمسة وأربعون جزءاً ، والطريقة  
 التاسعة : بمغايض النهر المسمى (بُورِسْطَانَس) وساعاتها ست عشرة وعرضها  
 ثمانية وأربعون جزءاً ونصف وثُلث عُشر ، والطريقة : العاشرة : بأقاصي  
 الجنوب من بلاد (بَرْطَانِيَا) وساعاتها ست عشرة ساعة ونصف وعرضها أحد  
 وخمسون جزءاً ونصف ، والطريقة الحادية عشرة : بمغايض (طائيس) وساعاتها  
 سبع عشرة وبُعدها أربعة وخمسون جزءاً وسدس عُشر . والأقاليم من هذه  
 الطرائق السبع الجزيرة المسماة (مارُويَس) وهي اليمن من الإقليم الأول ، والثاني  
 الجزيرة المسماة (سُويْنَس) والثالث أسافل أرض مصر ، والرابع جزيرة (رُودُس)  
 والخامس البلاد المسماة (بَالَسْبَنْطُس) والسادس وسط بحر (بَنْطُس) والسابع  
 مخرج النهر المسمى بـ (وَرِسْطَانَس) .

### اختلاف الناس في العرض والطول

أما العرض فإن من الناس من يَعدُّ الإقليم الأول من حد وتو خط الاستواء  
 إلى أقصى حده من الشمال ، ومنهم من يجعل البحر الزنجي حاجزاً بين الإقليم  
 الأول وبين وسط خط الاستواء ، وذلك ما عرضه ثمانين درجات وخمسة وعشرون  
 دقيقة وساعاته اثنتا عشرة ونصف ومن الخُلُفَة في عرضه ما يخالف به حساب  
 صَنَعَاءَ في عرضها وعرض ما رُب وِظَلِّهَا ، وذلك أنهم يذكرون أن ظل  
 رأس الحمل بصنعاء ثلاث أصابع وعشر ، وعرضها أربع عشرة ونصف ، وما رُب  
 سِبَا يكون مثل ذلك لأنها محاذية لها على خط السُّمْت الطولي فهي مشرق  
 صَنَعَاءَ ومغربها وبينهما مسافة يومين للفرد ، وارتفاع سُهَيْل عليها أربعة



وعشرون جزءاً إلا ثلثاً ، فأما قياس طولهِ لبَطْلِيمُوس فيحقق ما قال حُسَّاب صنعاء ، وأما قياس طولهِ المأموني <sup>(١)</sup> فقد يخالفهم شيئاً ، وهذا دليل على أن وسط هذا الإقليم وادي نَجْرَان <sup>(٢)</sup> من أرض اليمن ومكة آخر حد اليمن ، ومما يُعَدِّل قولهم أننا نجد عرض مدينة سبأ لبطليموس ستة عشر جزءاً ورُبْعاً وخُمُساً من جزء ، وهي على ما ذكرناه ثم نجدُهُ جعل عرض ظَفَّار أربعة عشر جزءاً ، وهذا من قياسه بظَفَّار يشهد لحساب صنعاء لأن ظفار على دائرة انتصاف نهار صنعاء من جهة الجنوب وبينهما بالتقريب ثلاثة أيام ، ولعل لبطليموس اراد فلاة مأرب أرض سبأ فهي فلاة يشرع عليها بينعان ومأرب والجوف ونجران والهَجِيرَة واعراض تَرْج وبيشة وتبالة ، وكان أشهر هذه المواضع الشارعة على هذه الفلاة مدينة سبأ .

وأما الطول فإن أهل المغرب من اليونانيين والروم نظروا أقصى عماراتهم فكان ذلك منها بالقرب من البحر المظلم الآخذ على ما بين شمال المغرب وجنوبه فصبروه الحد ، ثم جعلوا نهاية الطول في المشرق على مسافة اثني عشر ساعة وهو ثمانون ومائة درجة مستقيمة . إذ كان جميع دوائر آفاق البلدان يقطع من الفلك ظاهراً وباطناً على هذا المقدار ، وأما أهل المشرق من الهند ومن يليهم ومن الصين وغيرها فإنهم خالفوا اليونانيين فجعلوا أول المشرق خلف الذي جعله أولئك بثلاث عشرة درجة ونصف وهو قدر ساعة الاُعْشَرُ ، ثم جعلوا حد المغرب دون ما جعله أهله بهذا المقدار ، وصار كل واحد من الفرقتين يجعل قبة الأرض التي يحسب عليها مواضع الكواكب على تسعين درجة من حده الذي حده ، فأما أهل المشرق فإنهم جعلوا مبتدأ العمران من حيث يبلغه

(١) المأموني: نسبة إلى الخليفة المأمون عبد الله بن هارون الرشيد .

(٢) وادي نجران ، ويقال نجران نسب إلى نجران بن زبدان بن سبأ وهو أحد نخالف اليمن الشمالية وسيأتي وصفه للمؤلف ، انظر الإطيل ج ١ ص ١٤ « واليمن الحضرا مهد الحضارة » ونجران أيضاً موضع بجوران من نواحي دمشق وهي بيعة عظيمة ونجران في البحرين فيما قيل انظر « ياقوت ج ٥ - ٢٧٠ » . ونجران : موضع بقرب حميد في منطقة جازان .

البالغ في أقاصي الصين كالمواضع التي يبلغها البالغ بعد حدود الأقاليم في الشمال ويكون أول مطلع الشمس على هذا الحد وهو نصف ليل أهل القبة التي وضع عليها حساب السُّنْدِ هِنْد، فمن عمل بأطوال بطليموس من هؤلاء فإنه ينقص من أطواله ثلاث عشرة درجة ونصفا ليكون ما يبقى بُعْد مدينته من المغرب ثم ينقص ذلك من مائة وثمانين، فإن كان ما يبقى أقل من تسعين فمدينته خلف القبة إلى ما يلي المشرق، وإن بقي أكثر من تسعين درجة فمدينته دون القبة إلى المغرب، وإن بقي تسعون فهي تحت دائرة انتصاف نهار القبة، ومثال ذلك أن بطليموس جعل طول ظفار باليمن ثمانية وسبعين جزءاً، فإذا نقصناها من ثمانين ومائة جزء بقي مائة وجزءان وهو طولها من المشرق على حد المغربين، وتطلع عليها الشمس بعد طلوعها على أهل القبة بأربعة أخماس ساعة، فهذا المقدار لمن أخذ بقول بطليموس، ومن أخذ بقول أصحاب السُّنْدِ هِنْد فإنه ينقص من طول ظفار الذي ذكرناه ثلاث عشرة درجة ونصفاً، فيبقى أربع وستون درجة ونصف وهو طولها من المغرب عند من يرى رأى أهل المشرق، فإن نقص هذا الطول من طول ثمانين ومائة بقي مائة وخمسة عشر جزءاً ونصف وهو طولها من المشرق، وتطلع عليها الشمس بعد طلوعها على أهل القبة بساعة مستوية ونصف وخمس ساعة. وطول صنعاء عند حسابها من المشرق مائة وثمانية عشر جزءاً وهو يخالف طول ظفار لبطليموس لأن طولها لا يكون إلا واحداً.

ما أتى عن بطليموس الفلوزي في طبائع أهل

العمران من الأرض على الجملة

لما كانت الكواكب مشتركة التدبير في بقاع الأرض خالطة بين الوسط والطرف كان من حسن التأليف وأنسياق النظام أن نذكر الكل ليعرف ما لجزيرة العرب من الطبائع الخاصية والعامة، وإن يظهر ما رسمها به الحكماء

مما في أهلها موجود ومُعَيْن . فأما في الحملة فإن العامر من الأرض الأعلى من ربعمها الشماليين هو عنده على ثلاث خِسات<sup>(١)</sup> متفاوتة فالخِبة الأولى ما كان من خط الاستواء تحت مجاري الكواكب إلى مسامنة منقطع الميل من رأس السرطان ، وذلك سمّت ما بين مكة والمدينة ومما حاذاه شرقاً وغرباً ، والخِبة الثانية من هذا العرض إلى ما زاد على الميل مثل نصفه ، وذلك حيث يكون العرض ستة وثلاثين جزءاً من المشرق إلى المغرب ، والخِبة الثالثة من هذا العرض إلى أقصى العمران ومُسامنة من الفلك مدار بنات نعش .

قال: فالذين مساكنهم فيما بين رأس الحمل ورأس السرطان وهو ما بين خط الاستواء وموسط الحجاز وما أخذ أخذه شرقاً وغرباً فقد يعرض<sup>(٢)</sup> لهم أن الشمس يحرقهم . ما على سمت رؤوسهم ، فتكون أبدانهم سوداً وشعورهم سوداً جمعة كثيفة ووجوههم فحلة وجثثهم قصيفة<sup>(٣)</sup> وطبائهم حارة وأخلاقهم في أكثر الأمر وحشية لدوام الحر في موضع مساكنهم واتصاله بهم . قال: وهم الذين نسميهم باسم عام (الحبش) ولسنا نراهم على هذه الحال من الحرارة فقط بل يظهر الحر الشديد في الهواء المحيط بهم أيضاً في سائر الحيوان والنبات الذي عندهم . قال أبو محمد: إن الحكيم وإن نسب هذه الخبة إلى الحبشة فإن الحبشة أقل من فيها وفيها من هو أشد سواداً منهم ومن هو أصفى منهم ألواناً ومن يخالف الجميع بالبياض وباعتدال الألوان وبالخضرة والأدمة مثل ساكني طرف هذه الخبة من الصين ومن جزيرة العرب ، ولذلك علل قد ذكرناها في كتاب « سرائر الحكمة » قال بطليموس: وأما الذين يسكنون تحت مدار

---

(١) الخبثات : بكسر الخاء المعجمة جمع خبة مثلثة الخاء : الطريق من رمل أو سحاب أو خرقه وبالضم مستنقع الوادي . «قاموس» ولعل المراد هنا الطريقة .

(٢) في أصلنا : يعرف .

(٣) القصيفة بالصاد المهملة بعد القاف وهي الرخوة سريعة الإنكسار من اللغة الدارجة والقصيفة في اللهجة النجدية : القصيرة .



بنات نعيش فإنهم لما كان بعدهم عن فلك البروج وعن حرارة الشمس بعداً كثيراً صار البرد عليهم أغلب ، ولما كان ما يصل إليهم من الرطوبة شيء كثير غزير الغذاء ولم يكن هناك حرارة تنشفها صارت ألوانهم بيضاء وشعورهم سبطاً وأبدانهم عظيمة نخصة ، وطبائهم مائلة إلى البرد ، وأخلاق هؤلاء القوم أيضاً وحشية لدوام البرد في مواضع مساكنهم واتصاله ، وكلما وجد فيهم فهو موجود في دوابهم وثمارهم من العظم والقوة واختلاف التأليف .

وأما الذين يسكنون في الوسط فيما بين مدار بنات نعيش ومدار رأس السرطان ، فإن الشمس لما كانت لا تصل إلى موضع سمت رؤوسهم - ولم يكن بعدهم عنها في أوقات انتصاف النهار بعداً كثيراً ، فكان مزاج هوائهم معتدلاً فكان قد يختلف إلا أنه لا يعرض له تغير كثير من الحر إلى البرد ومن البرد إلى الحر - صارت ألوان هؤلاء متوسطة ومقادير أبدانهم معتدلة وطبائهم حسنة المزاج ومساكنهم متصلة وأخلاقهم أنيسة . ومن كان من هؤلاء يميل إلى ناحية الجنوب فهو في أكثر الأمر أذكى وأحيل وأقوى على العلم بأمور الآلهة لقرب فلك البروج والكواكب المتخيرة من موضع سمت رؤوسهم ، وحركات انفسهم تليق بحركات الكواكب في سرعة وقوفها على الشيء ، وانها ذوات محص ونظر في العلوم التي تسمى التعليمية - أي علم النجوم والحساب - كأنه يريد أداني بابل قبلد فارس فذاها إلى المغرب على أرض مصر وجزيرة يونان - ومن كان منهم بالجملة مائلاً إلى ناحية المشرق فهم أكثر تذكراً وأقوى أنفساً ويظهرون جميع أمورهم ، لأن ناحية المشرق من طباع الشمس وهي ناحية نهارية مذكرة ومتباعدة ، كما يرى في الحيوان أن الأعضاء المتباعدة منه أقوى وأعون على الشدة والجلد ويكون دواب هذه الناحية أقوى وأعمل وأصبر من غيرها . وأما الذين يميلون إلى ناحية المغرب فهم أكثر تأنيثاً وانفسهم ألين ويخفون أمورهم في أكثر الأمر ويسترونها ، لأن هذه الناحية قمرية ومن شأن القمر أبداً أن يكون أول طلوعه وظهوره بعد الاجتماع من

ناحية مهب الرياح الغربية المسماة بالدبور ، ولذلك يظن بهذه الناحية انها ليلية  
مؤنثة متياسرة ضد الناحية الشرقية ، وكل واحدة من هذه النواحي الكلية  
يلزم أن يكون فيها أحوال جزئية من أحوال الاخلاق والسنن الطبيعية ، كما ان  
احوال الهواء المحيط تختلف في المواضع التي ذكرناها حارة على أكثر الأمر أو  
باردة أو معتدلة على أكثر الأمر ، وتخص مواضع وبلداناً منها بالزيادة والمقصان  
إما لمرقبة الموضع في الوضع واما لارتفاعه وانخفاضه واما لمجاورته ما يجاوره .  
وكما ان بعض الناس أيضاً فلاحون خاصة لسهولة أرضهم ، وغيرهم نواتي  
وملاحون لقرب البحر منهم ، وآخرون اهل خفض ودعة وأنس ويسار لخصب  
بلادهم وكثرة خيرها ، وكذلك يجد الانسان طباعاً خاصة في كل واحدة من  
البلدان من المشاكلة الطبيعية التي فيما بين الأقاليم الجزئية وبين الكواكب  
والبروج ، وهذه الاختلافات التي ذكرناها إنما ذكرناها على أكثر الأمر لا على  
التبويض على أنه لا بد من ان نذكر جمل الأشياء الجزئية بالمقدار الذي  
ينتفع به .

### ما أتى عن بطليموس القلوذي في طبائع أهل العمران من الأرض على التبويض والتجزئة

قال بطليموس الحكيم لما انقسمت دائرة البروج بأربعة أقسام وهي - المثلثات  
لأن كل قسم منها ثلاثة أبراج على طبيعة من الطبائع الأربع التي هي النار  
والأرض والهواء والماء - انقسم عامر الأرض بأربعة أقسام كل قسم منها  
منسوب إلى قسم من المثلثات في الطباع لأن كل محيط يطبع ما أحاط به على  
قدر طبيعته ، فأول المثلثات النارية وهي الحمل والأسد والقوس ، والمثلثة  
الثانية الترابية وهي الثور والسنبلة والجدي ، والمثلثة الثالثة الهوائية وهي الجوزاء  
والميزان والدلو ، والمثلثة الرابعة المائية وهي السرطان والعقرب والسمكة ،  
فمثلثة الحمل لشمال المغرب ووالى تدبيرها الأول المشتري لأنه شمالي ، ثم يليها

بعده المريخ لأنه مغربي ، ومثلثة الثور لمقابلة هذا القسم وهو جنوب المشرق ووالى تدبيرها الأول كوكب الزهرة لأنها جنوبية ، ثم يليها بعده زُحَل لأنه مشرقى ، ومثلثة الجوزاء لشمال المشرق وصاحب تدبيرها الأول زُحَل لأنه مشرقى ويليها بعده المشتري لأنه شمالي ، ومثلثة السرطان لما قابل هذا القسم وهو جنوب المغرب ووالى تدبيره الأول المريخ لأنه مغربي ، ثم يليه بعده الزهرة لأنها جنوبية . قال : فلما كانت هذه الأشياء كذلك وكان موضع سكنها ينقسم الى أربعة أرباع متساوية في العدد للمثلثات أما عرضه فينقسم بالخط الذي يمر ببحرنا - يعني بحر الاسكندرية - ويُبتدأ من الموضع الذي يقل له مجاز (إيراقليس) ويأخذ إلى الخليج الذي يقال له (أيسنطيقوس) وهو بالظهر الجبلي الذي يليه من ناحية المشرق وبهذا الخط ينقسم ما بين الناحية الجنوبية والشمالية منه ، وينقسم طوله بالخط الذي يمر بالخليج العربي وباللُج الذي يقال له (إيجيون) وب(فُسْطُس) وبالبحيرة التي يقال لها (ماوطيس) وهو الخط الذي يفصل به بين ناحية المشرق والمغرب فصارت هذه الأرباع المنقسمة بهذين الخطين موافقة في الوَضْع للمثلثات . والربع الواحد من أرباع هذا الموضع المسكون كله - أعني الذي فيما بين الشمال والمغرب - هو في ناحية البلاد التي تسمى (قَالِطُوغَالِطِيَا) وهي التي يعمها اسم (أُورُوقَا) ، وأمم هذا الربع الصقلية وفسر تَجْة والإسبان وتُوك المغرب في الروم (وقالي قلا) . والربع الذي يقابل هذا الربع - يعني بين الصبا والجنوب - هو في ناحية البلاد التي يقال لها (إِتِيُوفِيَا) الشرقية وهو الجزء الجنوبي من اِسيَا العظمى ، والربع الثالث اعني الذي بين الشمال والصبا هو في ناحية البلاد التي يقال لها (سَقُوتِيَا) وهو الجزء الشمالي من اِسيَا العظمى ، والربع المقابل لهذا الربع اعني الذي فيما بين مَهَب الدبور والجنوب هو في ناحية البلاد التي يقال لها (إِتِيُوفِيَا) الغربية وهو التي يعمها اسم بلاد (لِيبُوا) ، يريد بشمال المغرب أرض الروم فما غرب منها وبشمال المشرق خراسان وما شرق منها ويجنوب المشرق السند والهند وما شرق عنها ويجنوب المغرب الحبش والزنج وما غرب عنها . قال وايضاً فإن لكل واحد من الأرباع التي تقدم



ذكرها مما كان من أجزائه ما يلي وسط الأرض المسكونة كلها فوضعه بقياسه إلى جميع ذلك الربع الذي هو منه ضد من وضعه من جميع الأرض المسكونة ، وذلك ان الربع المنسوب إلى (أورُوفنا) وهو الموضع بين الشمال والدبور من جميع الأرض المسكونة يكون وضع ما يلي منه وسط الأرض المسكونة يميل إلى الزاوية المقابلة للزاوية التي فيها ذلك الربع مائلا إلى الجنوب والصحبا ، وكذلك الامر في سائر الأرض حتى يكون من ذلك لكل واحد من الأرباع مشاكلة للمثلثين المقابلتين ويكون الأجزاء التي تلي الوسط منه مائلة إلى الأمر الذي مال إليه ذلك الجزء الذي هو خلاف ما يميل إليه الربع بكليته ويكون سائر أجزائه موافقة لمثل كلبة الربع ، وينبغي أن يؤخذ مع كواكب مثلثة ذات الربع في المشاكلة الكواكب التي لها التدبير في تلك المثلثات الأخر ، وينبغي في جميع المساكن أن يؤخذ الكواكب المدبرة لتلك المثلثات فقط في كل واحد من أرباعها ما خلا الأجزاء التي وسط العمران منها ، فإنه يؤخذ مع الكواكب المدبرة للمثلثات كوكب عطارذ لأنه من حيز متوسط مشترك ، فيجب من هذا الترتيب أن يكون الأجزاء الموضوعة فيما بين الشمال والدبور من الربع الأول الذي هو فيما بين الشمال والدبور من الأرض المسكونة أعني الربع المنسوب إلى (أورُوفنا) مشاكلة للمثلث الذي فيما بين الشمال والدبور وهو مثلث الحمل والأسد والرامي وبالواجب صار المدبرين لها ربنا هذا المثلث أعني المشترى والمريخ إذا كانا منسوبين إلى العشيات ، والأمم الكلية التي تسكن في هذه الأجزاء هي أهل بلاد الصقالبة بلاد برطانيا وغلاتيا وجرمانيا وباسطرانيا وإيطاليا وغاليا وأبوليا وسقيليا وطورينيا وقالطيقيا وسبانيا <sup>(١)</sup> وقد تسمى أكثر هذه الاسماء بالهواء فيقال غلاتية ويهمنس فيه ويقال غالطية وإيطالية وأبولية وهي

(١) سبانيا : أسبانيا التي أسماها العرب لما فتحوها سنة ٩٢ هـ الأندلس .

مدينة عظيمة بمنزلة عمورية <sup>(١)</sup> وسقيلية وهي سقيلية <sup>(٢)</sup> وطورينية بمنزلة قورينية وما كان منها مثل مَلَطِيَّة فبمنزلة سَلَمِيَّة . قال فيجب أن يكون أهل هذه البلدان في أكثر الأمر - بسبب رياسة هذا المثلث وبسبب الكواكب التي تشترك في تدبيره - غير خاضعين محبين للحرية والسلاح والتعب محاربين أصحاب سياسة ونظافة كبار الهمم ، ولما كان المشتري المربح مشتركين فيهم إذا كان في الحال المنسوبة إلى العشيّات وكانت الأحزاب المتقدمة من هذا المثلث مذكرة والمتأخرة مؤنثة عرض لهذه الأمم أن لا يكون لهم غيرة في أمر النساء وصاروا مستخفين بمجامعتن وهم في الذكورة أرغب وعليهم أغبر ومن ارتكب ذلك منهم لا يرى أنه أتى فعلاً منكراً قبيحاً ومن ارتكب منه ذلك لا يرى أنه بالحقيقة عديم الرُجُلَة <sup>(٣)</sup> مسترخياً فيمتنع من أن يُفَعِّلَ به ويأخذون انفسهم بالرُجُلَة والمؤاساة والأمانة وصحبة القربات وناصطناع المعروف. وهذه البلاد التي ذكرنا أولاً إما بلاد برطانيا منها او بلاد غالاتيا وبلاد جرمانيا وبلاد بَسْطَرَانِيَا فتشاكل الحمل خاصة والمربغ ولذلك صار سكانها في أكثر الأمر وحشيين متهورين ، اخلاقهم فريسة من اخلاق السباع يعني متهورين لا دين لهم ، وإما بلاد ايطاليا منها وبلاد ابوليا وبلاد غاليا وبلاد سقيلية فانها تشاكل الأسد والشمس ولذلك صار سكانها اصحاب سياسة واصحاب اصطناع المعروف واصحاب مؤاساة ، وأما بلاد طورينيا منها وبلاد فالطيقيا وبلاد سيبانيا فانها تشاكل الرامي والمشتري ولذلك صار سكانها سليمي القلوب محبي النظافة . وإما الاجزاء التي في هذا الربع وما يقع في جزيرة العرب المائلة إلى وسط الأرض المسكونة تراقا أي ترقه وماقادونيا أي

(١) عمورية: بفتح أوله وتشديد ثانيه: بلدة في بلاد الروم ومن تركيا اليوم ومن فتحها المثنانيون وهي التي غزاها الخليفة العباسي المعتصم بالله للقصة الشهيرة المذكورة في التاريخ .

(٢) سقيلية: لعلها صقيلية بثلاث كسرات وتشديد اللام : جزيرة من جزائر البحر الأبيض المتوسط وبمالك ايطاليا ، وقد ملكها السلون دمرأ طوبلا .

(٣) الرُجُلَة: بضم الراء وإسكان الجيم : هو كامل الرجولة .

مقدونية ، وهي ارض مصر وإيلورية واللاس وحايا والأصل أحياء واقريطيس<sup>(١)</sup> الجزيرة والبلد التي تسمى قوقلادس وسواحل آسيا الصغرى وهي سواحل مصر وجزيرة قبرص<sup>(٢)</sup> وهي الاجزاء التي مما يلي ناحية الجنوب والصبأ من هذا الربع فهي تشاكل مع ما قلنا المثلث المنسوب إلى ما بين الجنوب والصبأ أعني مثلث الثور والعذراء والجدي ، وتشترك في تدبيره الزهرة وزحل وعطارد أيضاً ولذلك صار سكان هذه البلدان متشابهين في الصور أكثر من غيرهم معتدلي الأبدان والأنفس ، وهم أيضاً أصحاب سياسة أشداء غير خاضعين من أجل المريخ ، وهم أيضاً محبون للحرية ينفرد كل واحد منهم بسنة خاصة له وبرياسة لنفسه ويخترعون السن من أجل المشتري وهم محبون للموسيقى أي الأغاني المليحة والتعلم والجهاد والتنظيف في تدبيرهم من أجل الزهرة ، وهم أصحاب مؤساسة يحبون إضافة الغرباء والعدل والكتاب واستعمال الكلام من أجل عطارد ، كاتين للأسرار من أجل مشا كلتهم الزهرة إذا كانت منسوبة إلى العشيات . وأيضاً فإن هذه البلدان إذا فصلت وجزئت صار الذين يسكنون بلاد قوقلادس وسواحل آسيا الصغرى وقبرص مشاكليين خاصة للثور والزهرة ولذلك صاروا في أكثر الأمر مترفين محبين للنظافة معتنين بأمر البدن أي يؤثرون لذة الأبدان من المطعم والمشرب والملبس والملبس والشم والسماع ، وصار الذين يسكنون ألاس وأحياء واقريطيس مشاكليين للعذراء وعطارد ، وهم لذلك أصحاب منطق خاصة يحبون التعلم ويقدمون العناية بأمر النفس على البدن أي يؤثرون لذة أرواحهم من الحكمة والعلم والنظر في غوامض الأمور ، وصار الذين يسكنون بلاد مقدونية وتراقا وإيلورية مشاركين للجدي وزحل ولذلك يحبون الملك وليس اخلاقهم بأنيسة ولا يشتركون في الأشياء السنية .

(١) اقريطس : هي المعروفة اليوم بجزيرة « كريت » من جزر البحر الأبيض تابعة لليونان وقد عمرها المسلمون زمناً طويلاً إلى أن قامت الثورات بتوكيها المسلة .  
(٢) سبق ذكرها ، وهي من فتوحات عبادة بن الصامت الصحابي الجليل .



**قسم ما بين المشرق والجنوب :** وأما الربع الثاني الذي في الساحة الجنوبية من بلاد آسيا العظمى فإن النواحي منه التي تشتمل على بلاد الهند والصين ومكران وكرمان وفارس وبابل وملتقى المهرين وأثور ووضعها مائل إلى جهة الجنوب والصبيا من جميع الأرض المسكونة بالواجب صارت مشاركة للثلث الذي فيما بين الجنوب والصبيا، وهو مثلث الثور والعنزاء والجدي والذي يدبر هذه البلدان الزهرة وزحل، إذا كانا مذسوبين إلى الغدوات ولذلك صارت طبائع سكان هذه البلدان تابعة لطبائع هذين المدبرين، وذلك أنهم يعظمون الزهرة ويسمونهم إسيس ويسمون زحل ... مترا الشمس ومنهم كثير ممن يخبر بالأمشياء التي تكون قبل حدوثها، ويصوتون الأعضاء المولدة بالتي في المولدة للطبع يعني المشتري، والزهرة يريد بالولد القريب [؟] والأعضاء الرئيسية تعظيماً لمشايتها من الكواكب، وهم أصحاب حرارة، كثير و الجماع منهم يكون فيه، وهم أصحاب رقص ووثوب، محبون للزينة والنظافة والبيع من أجل الزهرة ومن أجل زحل لا يأتدمون حد<sup>(١)</sup> [؟] كثير في طعامهم ومنهم من لا يرى أكل اللحم مثل البراهمة<sup>(٢)</sup> وتديبرهم من أجله تدبير بسيط ويظهرون جماعة النساء لا يستقرون لذلك، ولا يدفنون موتاهم لحال الشكّل المنسوب إلى الغدوات ويغضون فعل ذلك مع الذكورة جداً، وفي بعض هذه البلدان من يستحسن نكاح الأمهات والأخوات والبنات ويولدونهن، ويكفر بعضهم لبعض بالإشارة بالصدر، قال أبو محمد<sup>(٣)</sup> التكفير أن يخبر بذقنه هابطاً نحو صدره ويلقي له راحته ويقال هو معنى قول الله تعالى (ويخرون للأذقان يبكون)<sup>(٤)</sup> ويسمون

(١) بياض في الأصول كلها .

(٢) كذا في الأصول كلها .

(٣) البراهمة : جيل من الناس أكثرهم في الهند ولا يأكلون اللحم ولا ما يخرج من ذي روح ويحرقون موتاهم .

(٤) هو المؤلف الحسن بن أحمد الحمداي .

(٥) سورة الاسراء - ١٠٧ .

مع ما ذكرنا إلى معالي الأمور ويتنافسون فيها لحال القوة المدبرة التي في القلب المشاكلة لقوة الشمس، وهم مع أكثر الامر في اللباس والزينة وجميع أسباب البدن أصعاب 'ترفة وتأنيث لحال الزهرة'، وهم مع ذلك أشداء في نفوسهم محاربون لمشكلة زحل المشرق .

ثم يفترق هذا التدبير على ثلاثة أوجه بعدد بروج المثلثة وأربابها، فينفرد الثور والزهرة بهمذان وفارس والمهين<sup>(١)</sup> والصين من المشرق بلبس الشباب المصبغات بمثل ألوان الزهرة، ويغشون بها البدن كله ما خلا الصدر وبطييب الطعام والتنعيم والترفة والغضارة والطرب والسماح لطباع الزهرة، وانفردت للسنبلة وعطارد ببابل وما حولها من العراق وملتقى النهرين الجزيرة والشام وبلاد أثور، فصار اصحاب هذه البقاع اصحاب أدب وحكمة وعلم بالنجوم وخبرة بالعلوم التعليمية واصحاب رصد للكواكب وقياس ولهم ذكاء وفطنة وانفرد الجدي وزحل بارض الهند والسند ومكران وسجستان وما والاها فلذلك مناظرهم قباح، والوانهم مسودة غير وضاء ولا صباح ولا نظاف شبيه اخلاقهم باخلاق السباع جافية طرائقهم . واما سائر اجزاء هذا الربع الذي يلي وسط جميع الأرض المسكونة وما يقع في جزيرة العرب منها مثل إيدوما وارض سورية وارض فلسطين وبلاد اليهود العتيقة من ايليا وتسمى بالعبرانية يروشلم، وتعربها العرب فتقول أوراشلم، وبلاد الأعراب الخصبية يريد فلاة العرب من نجد والحجاز والعروض وبلاد فونيقا يريد اليمن وما الى هذه البلدان، فإنه يقبل أيضاً مشاكلة المثلث المنسوب إلى ناحية الشمال والدبور وهو مثلث الحمل والأسد والرامي الذي يدبره المشتري والمريخ وعطارد أيضاً. ولذلك

(١) همذان : بفتح الهاء والميم والذال المعجمة آخره نون : بلاد من فارس فتحت بعد موت عمر بن الخطاب بستة أشهر . راجع باقوت ج ٥ . ١٠ . و « بلدان الخلافة » ص ٢٢٩ وكتب التواريخ . أما همدا : بفتح الهاء وسكون الميم وفتح الدال المهملة وبقية الحروف كالأول فهي القبيلة المشهورة التي يكثر تكرارها في هذا المؤلف .

صار أهل هذه البلدان أكثر تقلباً في التجارة من غيرهم ، أصحاب معاملات وأصحاب مكر وغش متهاونين للاموال للسخاء الذي فيهم ومهمهم رجاحة عقل ودكاه وتدبير في الأخذ والعطاء ويحبون أنفسهم وهم بالجملة ذور وجهين ولسانين لأجل مشاكلتهم لهذه الكواكب ، فمن كان منهم في بلاد سورية وهي أرض بني إسرائيل وبلاد إيدوما وبلاد اليهود العتيقة فهم يشاكلون الحمل والمريخ خاصة ، ولذلك صار هؤلاء متهورين لا يعرفون الله عز وجل حق معرفته .

قال أبو محمد : مصداق ذلك مسألة بني إسرائيل <sup>(١)</sup> موسى عليه السلام أن يريهم الله جهرة ، وأن يجعل لهم إلاماً يعبدونه لما رأوا أصحاب الأوثان في كثير من هذا . قال بطليموس : وهم غاشون ذور خفة وطيش مع نجدة فيهم وهم أهل يسار وغنى ، وأما من كان في بلاد قونيقي يريد اليمن وبلاد تدمر وأصحاب البراري يريد مهرة فهم يشاكلون الأسد والشمس ، ولذلك صاروا سليمي الصدور رحماء القلوب ، يحين لعلم النجوم ، يعظمون الشمس خاصة من بين جميع النجوم ويسجدون لها . وأما الذين في أرض نجد والحجاز ونهايتها فيشاكلون القوس والمشتري ، فأهلها لذلك حسنة أخلاقهم ، جميلة هيئتهم سهل عيشتهم - يريد أنهم يجتزون بالدئر من أنعامهم - ولهم نفاذ في التجارة والأخذ والاعطاء وملازمة المذاهب الجميلة والمعالي والرياسات ، وبلدهم خصب كثير الأفاويه <sup>(٢)</sup> وإنما سماها بطليموس أرض الأعراب لأجل أن أكثر العرب بادية ، وسماها خصبة لأنها أكثر البلاد كلاً دون المزارع ، ولذلك اعتمد أهلها على المال السارح <sup>(٣)</sup> وحجوه بالخيال إذ لا حصون لهم ، ويريد أنها كثيرة الأفاويه بزهور الرمال مثل الأقحوان والخزامى وغير ذلك ، واليمن

(١) في أصلنا زيادة : حين سألوا موسى .

(٢) الأفاويه : الطيب والأزهار العيقة والتوابل .

(٣) المال السارح : هو الإبل والغنم والبقر بقلة . وقد كانت الجزيرة العربية لعهد بطليموس وقبلة عظيم خصبها كثيرة مياهها متدفقة أنهارها نضرة أشجارها راجع تاريخنا : «اليمن الحضراء»



يجمع الورد وكثيراً من الأفاويه ، ولا يعدم بها أكثر الحشائش التي ذكرها  
(ديوسقوريدس) (١) في كتابه المعروف بكتاب «الحشائش» مع نفيس الجواهر  
والمعدوم من العرض (٢) إلا بساحلها فيما يقارب وزن المثقال ، ويزيد عليه  
وبها مرامي العنبر على سيوفها (٣) ولمهرة وبني مجيد على سيفي بحر اليمن  
شرقاً وغرباً الجمال المعنبرة ، وذلك ان مسائنها على الساحل ، وإذا اشم الجمل  
العنبرية برك فلم يثر حتى يفقده صاحبه فيطلبه فيجده بالقرب منها فيلقطها ،  
فإن أبطأ عليه لم يبرح حتى تفتر قواه من الجوى ، وربما نفق فذلك خيفة  
عليها .

قسم ما بين المشرق والشمال : وأما الربع الثالث الذي في ناحية شمال  
المشرق من بلاد آسيا العظمى ، فإن ما يحوي من البلاد أرمينية المليا وأرمينية  
السفلى والسفند ومدينتها سمرقند وطبرستان وجرجان وموقان  
وآذربيجان والخزر وجييلان واللان وإاجوج وماجوج ، وخراسان وقبذت  
وأرض الترك وأرض التفتزغز (سوزما طبقاً) وهي بلاد النساء اللواتي يقطعن  
أثداءهن ويلقن الحرب ، ولتدبير المشتري وزحل هذا القسم صار الغالب على  
أهل هذا القسم الغنى والجدة ، ويعظمون المشتري وما لهم من الجوهرتين (٤) العميقتين  
كثير ، وهم أهل نظافة في المطعم والمشرب ، حكماء ينظرون في الأمور الإلهية ،

---

(١) ديوسقوريدس : العين زربي ، يقال له السائح في البلاد ويحيى الفجوي يمدحه في كتابه في  
التاريخ ويقول : تفديه الأنفس صاحب النفس الزكية النافع للناس المنفعة الجليدة للعرب المنصوب  
السابع المقتبس لعلوم الأدوية المفردة من البراري والجزائر والبحار وله كتاب الحشائش « فهرست  
ابن النديم » ٢٩٣ ط : أوروبا .

(٢) كذا في الأصول وفي نسخة : القوس بالعين المعجمة والصاد المهملة .

(٣) قوله ولها : أي باليمن وسيوفها بالضم جمع سيف بالكسر وهو ساحل البحر [ والجوى  
داء لا يستمر معه الطعام أو إذا أصابه حرقة أو شدة من عشق أو حزن .

(٤) هما الذهب والفضة والمؤلف لسان اليمن كتاب « الجوهرتين العميقتين » طبع في السويد ،  
بتحقيق الأستاذ كريستوفر تول . انظر مجلة «العرب» السنة الرابعة ص ٢٦٧ .

وأخلاقهم أخلاق عدلة أحرار وأنفسهم أنفس نديلة قوية مبغضين للشر يمتنون  
 النسيمة والسماية ، مودتهم صحيحة يسهل عليهم بذل أنفسهم للموت دون  
 قراباتهم ، ومن استنصرهم في الأمور الحسنة المحمودة ، مقتصدون في مجامعة  
 النساء ، أصحاب عفة وطهارة ، يلبسون اللباس الكبير الثمن ، ويحيزون  
 الجوائز وهمهم رفيعة ، ولهم دهاء ومكر وتعمق في الرأي والنظر ، وذلك  
 لاشتراك المشتري وزحل في المشرقية ، فينفرد الجوزاء وعطارد من هذا الحيز  
 بحرّجان وطبرستان وأرمينية وما صاقبها ، فصار أهل هذه المواضع أسرع  
 حركة ، وأميل إلى الخبث ، وحسنت سيرتهم ، وظهر خيرهم ، وكثرت حيلهم  
 ولطف مكرهم ، وانكتمت أسرارهم لأجل خفة حركة عطارد وطول اختفائه .  
 وينفرد الميزان والزهرة بأرض بلخ وأرض الشاش وما صاقبها ، فلذلك  
 صار أهل هذه البلدة كثيري الأموال محبين للموسيقى مترفين ، وصار عليهم  
 عيشهم ليناً نافعاً ، وينفرد الدلو وزحل بالسفد وسور وماطيقا بسلاد  
 النساء المقطعات الثدي ، وما أخذ أخذها يريد الترك والخزر ، فلذلك صار  
 أهل هذه البلاد أعزاء أشداء أهل فظاظة وجفاء وأجسام قوية مع وحشية  
 وزعارة <sup>(١)</sup> وأخلاق كأخلاق السباع .

وأما باقي أجزاء هذا الربع الذي يلي وسط الأرض المسكونة وما يقع في  
 جزيرة العرب منه أو يحاورها فآذرْبَيْجَان ونَخْ ديار ربيعة وديار <sup>(٢)</sup>  
 مُضَر إلى ما يلي الجنوب والدّبور فإلى ما قارب شرق الثغور الشّامية ، وتسمى  
 هذه البلاد باليونانية بيوتونية وفروجية وقبادوقية ولوديه وقيليقية أي قالي قلا  
 وجانب سورية وتدمر ، ويقبّل أيضاً مشاكلة المثلث المنسوب إلى ما بين

(١) الزعارة : سوء الخلق .

(٢) ديار ربيعة بن نزار بين الموصل إلى رأس عين بالعراق سميت ديار ربيعة لأن قبيلة ربيعة  
 ابن نزار نزلته قبل الاسلام . وديار مضر بالضاد المعجمة وهو مضر بن نزار أخو ربيعة بن نزار  
 وديارم ما كان في السهل من شرقي الفرات نحو حران والرقعة والجزيرة الفراتية ويأتي ذكرها  
 للمؤلف .

الجنوب والدبور وهو مثلث السرطان والعقرب والسمكة ، ويشترك في تدبيره المريخ والزهرة وعطارد أيضاً لاشتراكه ورقوع حصته في الوسط ، ولذلك صار أهل هذه البلاد في أكثر الأمر يعظمون الزهرة ، ويسمون بها بأسماء كثيرة مختلفة في كل اسم ، ويسمون المريخ أدونيس وبأسماء أخر ، ويتعبدون له ، وينسبون الى هذين الكوكبين أسراراً يذهبون فيها مذهب النياحة ، وهم أشقياء أذلة الأنفس ، مكدودون مائلون الى الشر والخساسة ويأخذون الأجرة على الخروج في العساكر والحرب والنهب والسبي ، ويصيرون في عداد العبيد ويملكون في الحرب من قبل ان حال المريخ والزهرة الحال الشرقية التي يلائها ، وهم أهل غش وخيانة وسرف وبذالة <sup>(١)</sup> وشرب وسكر ، ومن أجل أن شرف المريخ في الجدي وهو تثليث الزهرة وشرفها في الحوت وهو تثليث المريخ اشتدت نصيحة نساءهم لأزواجهن ومحبتهم لهم فاحسن تدبير بيوتهم ، وبذل أنفُسهم لهم في الاعمال بذلة الخوادم ، وهن بالجملة مكدودات متعوبات خاضعات ، فمن كان من هؤلاء في بلاد بتونية وفروحية فإنهم يشاكلون خاصة السرطان والقمر ، ولذلك صار رجالهم في أكثر الأمر أصحاب تقى وخضوع ، وصار في أكثر نساءهم بسبب تشريق القمر وتذكير شكله يريد انه ولي بلداً من حيز المشرق وهو مغربي فانطلق طباعه هنالك - 'رجلة وترأس ومحاربة بمنزلة النساء اللواتي يرهبن ويهربن من مجامعة الرجال ، وهن محبات للسلاح مقطعات للثدي اليمنى من أجل حاجتهن إلى الخروج في العساكر ، ويكشفن هذه الأعضاء عند المصافة في الحرب لينفخن عنهن أن يظن بهن ان طبائعهن طبائع النساء ، وأما ناحية سورية من شرقيها وفنقولية وقبادوقية وتدمر فيشاكلون العقرب والمريخ ، فلذلك صار أكثرهم متهورين في الدين ، سفهاء أهل جرأة وغش وخبيث وكثرة شهوات ومصالاة تعب .

---

(١) كذا في الأصول ، وفي نسخة : ( نذالة ) .



وأما بلاد لودية وقيليقية - أي قاليةلا - فإنهم يشا كلون الحوت والمشتري  
ولذلك صاروا خاصة كثيري الملك في الأموال والأمتعة والتجارات ، وهم  
أصعاب حرية ومؤاساة وأمانة في المعاملات يثق بعضهم ببعض في الأخذ  
والإعطاء .

قسم ما بين المغرب والجنوب : وأما الربع الرابع الذي لناحية جنوب  
المغرب وهو بلد السودان من الزنج والحبش والبجة والنوبة وفزان وأرض  
القيروان ومن أفريقية فالقيروان والسوس فبلدان السودان العراة وغانة وبغلب  
عليها أسماء آخر مثل نوميدية وجاطولية وغير ذلك باللسان اليوناني فيشابه  
مثلثة السرطان ويدبره الزهرة والمريخ ومما مغربيان - يريد أنها من حيز المغرب -  
جنوبيان لأن الزهرة جنوبية وشرف المريخ جنوبي ، فلذلك عرض لكثير من  
أهل هذه البلدان بسبب اشتراك هذين الكوكبين أن يملك فيهم ملك وملكة  
أخوان من أم واحدة فيملك الرجل منهم على الرجال ، وتملك المرأة على  
النساء ، ويحفظون هذه السنة وهي دائمة فيهم يتوارثونها ، وطبائعهم حارة جداً  
وينهمكون في مجامعة النساء اللواتي يتزوجن قبل اقتضااض أزواجهن لهن ،  
ونساء بعضهم مشتركة فيما بينهم ، لنهمهم وحرصهم في الباهية <sup>(١)</sup> ، وهم متجملون  
محبون للزينة ، ويتزيتون بزّي النساء من أجل طباع الزهرة ، إلا أن لهم في  
أنفسهم رجلة وأنفسهم مذكرة ، يقدمون بها على الملكة ، ويركبونها على الخطر  
من أجل طباع المريخ ، ولهم خبث وشرارة وافك وغش وغيلة ودغل <sup>(٢)</sup> ،  
فينفرد السرطان والقمر من هذه القسمة بإفريقية ونوميدية وما صاقبها ، فلأن  
القمر على شكله من المغربية صار أهل هذه البلاد أهل اشتراك وتجارة وهم في  
غاية الخصب ، وأما النوبة وجميع الحبشة والزنج وما قاربهم من جنوب الهند  
فهم يشا كلون المغرب والمريخ ، فلذلك صارت أخلاقهم أخلاق السباع أشبه

(١) الباهية : لعل الباء وشدة الغلظة .

(٢) الدغل : الإفساد في خيانة .

منها بأخلاق الناس ، وصاروا أهل مشاجرات وعداوات وخصومات وشنآن مستخفين بالحياة ليسوا برحماء بينهم ، ولا يشفق بعضهم على بعض ، وربما لم يشفقوا على نفوسهم على أن يتلفوها بالإحراق والخنق والتردي . وأما فزان وما قاربها والسوم وبلد بني أمية <sup>(١)</sup> فاستولى عليهم المشتري والحوت فلذلك هم أحرار ، يتعابون ، فيهم انبساط وحب للعمل ، ليسوا بمتدلين ولا خاضعين ، ولهم شكر وتقى من أجل المشتري وهم يعظمونه ويسجدون له ويسمونه أمون وأما ما يصيب هذا الربع من وسط مسكون الأرض فأدوَن القَيْرَوان وتخوم مصر وأسوان وبلاد الحبشة الوسطى التي فيها باضع وسواكن وعيذاب وأرض المعادن <sup>(٢)</sup> وأرض اليمن من بحر عدن أبين فإنها مع دخولها في طباع حيزها ودخول اليمن خاصة من بينها في طباع ما قبلها من طباع ما بين المغرب والشمال ومثلثة الحمل ، واستيلاء الشمس والأسد عليها من بين هذه المثلثة

(١) بلاد أمية: هي الأندلس التي تملكها عبد الرحمن بن معارية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الأموي الملقب بالداخل هو وخلفاؤه من بعده راجع «نقح الطيب» وغيره .

(٢) أسوان: بضم الهمزة وسكون ثانيه : مدينة كبيرة وكورة في آخر صعيد مصر تتأخم لبلاد النوبة . والحبشة الوسطى لعلها التي تسمى أرتيريا وعاصمتها أسمرة ، وباضع: بالباء الموحدة والضاد المعجمة آخره عين مهملة وهو ما يسمى اليوم : مضوع وإليها غرب عمر بن الخطاب أبا محجن الثقفي كما في ابن جرير ج ٣ - ٤٣ . ومنها انحدر غزاة الحبش قبل الإسلام لإحتلال اليمن كما في «مروج الذهب» وكتاب «النسبة» وقال ياقوت ج ١ - ٣٢١ : باضع جزيرة في بحر اليمن إلى أن قال : وذكرها أبو الفتح ابن قلاؤس في قصيدته التي وصف فيها مراسي ما بين عدن وعيذاب :

فتنقا مشاتيري فصهريجي دسا فخراب باضع وهي كالعمورة

وكان في الأصول ناصع - بالنون والصاد المهملة - والتصحيح مما ذكر وما يأتي للمؤلف ومن المعلومات وإن قال ياقوت ج ٥ - ٢٥١ : وناضع أي بالنون والصاد المهملة : من بلاد الحبشة فلعله تصحيف باضع بالباء والضاد المعجمة ، وسواكن أحد موانئ السودان على البحر الأحمر قبالة ميناء جدة وكان لها شهرة كبيرة في العصور الأولى ، وعيذاب بفتح العين وسكون ثانيه آخره باء موحدة : بلدة من مصر على ضفة بحر القلزم ( البحر الأحمر ) وكانت مشهورة ، وأرض المعادن يأتي ذكرها للمؤلف .

فطبها مشاكل طباع شمال المشرق المقابل لها، ومقاسمة مثلثة الجوزاء ووالي  
تدبيرها زحل ، والمشتري وعطارد المشارك لهما إذا كانا مغربيين ، وهذه  
المواضع قريبة من مدار الكواكب الخمسة فلذلك اشتركت جميعها في تدبير هذه  
المواضع ، وأهل ذلك أهل تدين وتعبد وحب لله تعالى ومظيم ، واعلاق  
بأسبابه ، ويعظمون الجن ويحبون النوح ، ويدفنون موتاهم في الأرض ، ويخفونهم  
من أجل الشكل المنسوب إلى العشيات أي بمحاذاة الكواكب لهم في التغريب ،  
ويستعملون سنناً مختلفة وأدياناً شتى ، ويبذلون نفوسهم في طاعة ربهم ويموتون  
على ذلك صبراً واحتساباً ، وإذا ملكوا كانوا صبراء مقرين بالطاعة ، وإذا  
ملكوا كانوا أهل عظمة وجبروت كبيرة مهمهم سخية أنفسهم ورحمهم  
يتخذون نساء كثيرة وكذلك نساؤهم يتخذن عدة رجال ، وهم منهمكون في  
الجماع ، وفيهم من ينكح الأخوات ، ورجالهم كثيرون النسل ونساؤهم سريعات  
الحمل ، كثير توليد بلامهم للأشياء ، وكثير من ذكرائهم أيضاً يكون نفوسهم  
ضعيفة مؤنثة ومنهم من يستخف بالأعضاء المولدة يريد من لا يتقي الحيض  
ويعتزله وما أشبه ذلك من أجل مشاركة الكواكب المدسة للزهرة في التغريب .  
فإذا فصل ما في هذا الربع فإن بلاد القيروان وأرض مصر لا سيما أسفلها  
يشاكلون الجوزاء وعطارد فلذلك هم أصحاب فكر وفهم وفطنة في جميع  
الأشياء وخاصة في الفحص عن أمور الحكمة ، والعلم الغامض ، والأمور الإلهية  
وهم أصحاب كهانة ويعملون بمعرفة كل ما عملوه ويستعملون اسرار مكتومة  
وهم بالجملة أقوياء على العلوم التعليمية وأما أهل (تبياس) و(أواسيس) و(طو)  
(وغلود) و(طريقي) فلأنهم يشاكلون الميزان والزهرة فلذلك صارت طبائعهم  
حارة وهم أصحاب حركة وبلادهم بلاد خصبة فهم متنعمون متوسعون . وأما  
أهل اليمن (١) وعدن ابين والحبش الأوسطون فلزحل والدلو وعلى شكلها

(١) في نسخة: أرض اليمن



فأهلها لذلك يكثرُونَ أكل اللحم والسمك وينتجعون من مواضع الجذب إلى الريف وعيشهم شبيه بعيش الوحش أي لا صبغ<sup>(١)</sup> في طعامهم .

قال: فهذا ما وصفنا به مشاكلة الكواكب والبروج لكل واحدة من الأمم وخواصها في كثير من الأمر على سبيل الجُمْل ، ونحن واصفون مشاكلة كل واحدة من الأمم لكل واحد من البروج مفصلاً على ما يليق بما تقدم من القول فيها ليسهل النظر في ذلك على هذه الجهة . فالذي يشاكل الحمل من البلدان بلاد ( بِرَطَانِيَا ) وبقايراطانيا (وغلَاطِيَا) و(جرمانيا) وهي بلاد الصقالبة وباسطرانيا والذي يشاكله من البلدان التي تلي الوسط بلاد سوريا العتيقة وفلسطين وايدوما وبلاد اليهود ، والذي يشاكل الثور بلاد فارانيا وفارس وميديا، ومن البلدان التي في الوسط من العمران بلاد قوقلادس وقبرس وسواحل آسيا الصغرى . والذي يشاكل التومين من الأقاصي جرجان وطبرستان وماطينا<sup>(٢)</sup> ومن الداني المتوسط القيروان ومارماريقا وأسافل مصر . والسرطان من الطرف القاصي نوميديا وقارحدونيا وافريقة ومن الداني المتوسط بينثونية وفروجيا وقولجيقا . وللأسد من الطرف القاصي سقيلية وابطالية وغاليا وأبوليا ومن الداني المتوسط بلاد اليمن وهي قونيا وحالديا، وهي الكلدانيا وأورحنية . وللسنبل من الطرف القاصي بابل ، وملتقى النهرين الجزيرة ، وبلاد أثوريا وقيليقيا ومن الداني المتوسط فننفوليا وألاس وأحايا وقريطس واثور كأنه يريد بقبليقيا قالي قلا وبفنوليا جبل القبق وبألاس يونان والميزان من الطرف القاصي بلاد بقنطوانيا وهي بلاد بلخ وخراسان وبلاد سيريكا ، ومن الداني المتوسط تينبايس وأوايس وطرؤغلود وطيقا . وللقرب من الطرف القاصي بلاد ماطاغثونطس وماريطانيا وهي بلاد الاندلس وعاطوليا ، ومن الداني المتوسط بلاد سوريا وقنوماجينا وقابادوقيا . وللقوس من الطرف

(١) كذا في الأصل وفي «ل» و«ب»: شبع بالشين المعجمة والباء والعين المهملة آخره .

(٢) وفي نسخة زيادة : ودسينا .

القاصي بلاد طوربُنيا وقاطيقا وبلاد سبانيا أي الإسبان ومن الداني أرض  
العرب العامرة. وللجدي من الطرف القاصي أرض الهند ومكران وسجستان  
وتراقية ، ومن الداني مَقْدُونِيَّة ومن أرض مصر واقريطيس وإيلورية :  
وللدلو من الطرف القاصي أرض سمرقند والسُغد والسيانينا ومن الداني  
المتوسط أرض اليمن وعدن أبين والحبشة الاوسطون . وللحوت من الطرف  
القاصي أرض فَرْزَان ونسمايطس وغارامانطيقا ومن الداني المتوسط لوديا  
وقيليقيا وقنفولية .

مَعْرِفَةٌ ما انفرد به عطارد في هذه القسمة : ولما كان جملة تدبير أرباع  
العامرة من الأرض للثلاثة العلوية والزهرة من كواكب السلفية ، ولم يدخل  
النيران <sup>(١)</sup> وعطارد فيها الا بما اشتركتها بيوتهما من المثلثات ، فاستولت  
بأكثر طباعها على ثلاثة مواضع من العامر ، فاستولت الشمس على المشرق ،  
فعمرت طباع زحل والمشتري فيه فأنت فيه بالملك الدائم والجبرية وطول  
المُدَد وإعلان الأشياء وبهاثها وإظهار السر ، واستولى القمر على المغرب  
بلامته لطباعه فعمر فيه طباع الزهرة والمريخ ، فأظار التآله ودفن الموتى  
وكتمان الأسرار وإخفاء كثير من الأشياء والوحي والالوهة والكتب والتنزيل  
والحدود والملك والمريخ من بعضها لبعض على نحو زيادته إلى امتلائه ونقصانه إلى  
إخفائه ، واستولى عطارد على الوسط لقصر وقته وتوسط طباعه بين طبائع  
الكواكب مرة نحسا ومرة سعداً ، ومرة مذكراً ومرة مؤثماً ومرة نهائياً  
ومرة ليلياً ونحوه ، لأن بيته الجوزاء على الوسط من العمران ، وسامت هذا  
البيت ما بين مكة والمدينة ، فأظهر في هذا الموضع المنطق المعجيب وجاء  
بالحكمة وفتح أبواب العلم من الذكاء والدهاء وخفة الأرواح والحركات ، ورقة  
حواشي الألسن وتوقد القلوب في أشياء يتصل ذكرها بذكر ما دخل من  
الأرباع في الوسط ، فاشتركت فيه طبائع المثلثات وكل ما ولي الكوكبان في

(١) النيران : الشمس والقمر .

المثلث على حيزهما أظهر فضل الدلالة وإن وليا من المثلثات على غير حيزهما قلب ذلك الفضل ، فيكون نقصاناً وفساداً ... لزحل والمشتري اللذين هما للمشرق والشمال ، فإذا وليا فيما بين المغرب والجنوب كانت دلالتها فاسدة ، وكذلك إذا دبرا قوماً في مغرب الأرض أو دبر المريخ والزهر والقمر بلدأ في المشرق أتت بالدلالة الفاسدة فأعلم . تم الكتاب الأول من صفة البلاد ومشاركتها والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين .

### معرفة أطوال مدن العرب

#### المشهوره وعروضها

طول عدن من المشرق مائة وسبع عشرة درجة ، وطلوع الشمس عليها بعد طلوعها على القبة بساعة وأربعه أخماس ساعة وارتفاع القطب الشمالي وانخفاض القطب الجنوبي عليها وهو العرض اثنتا عشرة درجة بالتقريب . طول الجند ازيد من طول عدن بنصف درجة ، وعرضها ثلاث عشرة درجة . ظفار وصنعاء في الطول شيء واحد ، وطول كل واحدة منهما من المشرق مائة وثمانى عشرة درجة يَطْلُعُ عليهما الشمس بعد طلوعها على القبة بساعة ونصف وخمس وسدس من ساعة ، وعرض صنعاء على ما وجدته أهلها أربع عشرة درجة ونصف ، وعرض ظفار ثلاث عشرة درجة ونصف وعرض مأرب ربع عشرة درجة وثلثا درجة ، وطولها من المشرق مائة وسبع عشرة درجة يطلع الشمس عليها كما تطلع على عدن . وطول صعده من المشرق مائة وثمانى عشرة درجة ونصف يطلع الشمس عليها بعد طلوعها على القبة بساعتين غير عشر ، وعرضها خمس عشرة درجة وثلثا درجة .

وطول نجران من المشرق مائة وسبع عشرة درجة وخمس أسداس درجة يطلع عليها الشمس قبل مطلعها على صعده نحو من اثنين وعشرين جزءاً ونصف من ساعة ، وعرضها ست عشرة درجة . عرض الفلج ثمانى عشرة درجة ،



وطولها مائة وخمسة عشرة درجة ونصف اليامة : عرضها عشرون درجة  
وطولها مائة وخمس عشرة درجة . البحرين عرضها ... (١) وطولها مائة  
وثلاث عشرة درجة . البصرة عرضها إحدى وثلاثون درجة ، وطولها مائة  
وسبع درجات . الكوفة عرضها إحدى وثلاثون درجة وثلاثة أرباع وطولها  
مائة وعشر درجات ، زبيد عرضها مثل عرض ظفار ، وطولها مائة وتسع  
عشرة درجة ورابع . وعرض المسنجم مثل عرض صنعاء وطولها مثل طول  
زبيد . وعرض الخصوف مدينة حكم (٢) مثل عرض صنعاء ، وطولها من  
المشرق مائة وتسع عشرة درجة . وعرض عنبر ست عشر درجة ورابع ،  
وطولها من المشرق مائة وتسع عشرة درجة ورابع . وعرض شبام حضر موت  
مثل عرض ظفار ، وطولها من المشرق مائة وست عشرة درجة . الاسعاه  
من مَهْرَة (٣) طولها من المشرق مائة واثنى عشرة درجة ، وعرضها ست  
عشرة درجة ونصف وثلاث عشرة . وعرض مكة عن الفزاري (٤) ثلاث وعشرون  
درجة وثلاث ، وعن حبش إحدى وعشرون درجة وهو اقمن ، وطولها

#### (١) بياض في الأصول كلها .

(٢) المهجم يأتي ذكره . والخصوف لم نجد فيما بين أيدينا من المصادر ضبطها . لأنها خربت منذ  
زمن كما أن موقعها مجهول ، وحكم بالتحريك هو ابن سعد المشيرة ابن مذحج والبراد مخالف حكم  
وهو الذي تسمى في أواسط القرن الرابع من الهجرة الخلاف السلياني ويأتي الحديث عنه .  
(٣) الأسماء هو ما يحمل اليوم المكلا كما أخبرني بعض علماء حضرموت . ويظهر من  
بعض النصوص أن الأسماء يطلق على ناحية واسعة ومهجرة بفتح الميم وسكون الهاء وآخره  
هـاء بلد وقبيل راجع الاكليل ج ١ - ٩١

(٤) الفزاري هو أبو اسحاق إبراهيم بن حبيب الفزاري من ولد سمرة بن جندب وهو  
أول من عمل الاسطرلاب ، والفزاري أيضاً محمد بن ابراهيم بن حبيب بن سمرة بن جندب ولعله ابن  
المذكور قبله عالم صحيح النظر : « فهرس ابن النديم - ٢٤ »  
وحبش بفتححات كذا في الأصول كلها وفي فهرس ابن النديم - ٣٩٥ ، ٣٩٨ . حبش  
بالتصغير أي بزيادة ياء مثناة من تحت بعد الباء الموحدة وهو ابن عبد الله المروزي الحاسب أحد  
أصحاب الاسطرلابات وجاوز المائة من العمر ، وابن حبش أيضاً أبو جعفر بن أحمد بن عبد الله  
ابن حبش ولعله حفيد الأول وله كتاب الاسطرلاب المسطح .

عن الفزاري مائة وست عشرة درجة من المشرق وعن حبش مائة وعشر  
وقال بعض أهل صنعاء: مائة وعشرون وهو أخرى. وقال حبش طول المدينة  
مائة وثمانى عشرة ، وعرضها درج الميل أربع وعشرون ، والفزاري  
يقول: عرضها ثلاثون الا كسرا وذلك ما لا يوجد. وقال: إن طول بيت المقدس  
مائة وسبع وعشرون ، وعرضه إحدى وثلاثون درجة وخمسة أسداس درجة.  
دمشق طولها مائة وأربع وعشرون درجة والعرض ثلاث وثلاثون درجة .

### صفة معمر الأرض

#### وهو كتاب صفة جزيرة العرب

قال أبو محمد: أما ذكر طبائع سكان جزيرة العرب فقد دخل في ذكر  
طبائع الكل ، وبقي ذكر مساكن هذه الجزيرة ومساكنها ومياها وجبالها  
ومراعيها وأوديتها ونسبة كل موضع منها إلى سكانه ومالكه على حد الاختصار  
وعلى كم تجزأ هذه الجزيرة من جزء بلدي ، وقرى عملي ، وصنق سلطاني ،  
وجانب فلولي ، وحيز بدوي <sup>(١)</sup> ، ليكون من نظر في هذا الكتاب كأنه  
مكان ذي القرنين مساح الأرض ، وقيم الداري جواب عامرها ، وخريث  
سامرها <sup>(٢)</sup> ، ومشارف اقصاها وأدناها ليعرف وسيع أرض ربه وكثرة خلقه ،  
وسعة رزقه لا اله إلا الله العزيز الحكيم .

باب ما جاء عن ابن عباس رحمه الله تعالى في ذكر جزيرة العرب : أما  
حديث عبدالله بن عباس في جزيرة العرب فإنه ما نقل لنا عن محمد بن السائب

(١) الفاوي نسبة إلى الفلاة والحيز الجانب وبدوي نسبة إلى البداوة .

(٢) الخريت : صفة مبالغة وهو الدليل الماهر . وسامر الأرض عافيتها وخرايبها ويأتي تفسيره  
للمؤلف وذو القرنين العربي مشهور راجع الاكليل ج ٢ - ٧١ ، وشرح النشوانية . وقيم هو  
ابن أوس الداري اللخمي ينسب إلى الدار بطن من لحم القبيلة المشهورة وهو صحابي جليل ،  
وكان من ساح في الأرض وبلغ سد ياجوج وماجوج ووصفه للنبي ( صلعم ) والمقرئ كتاب  
« ضوء الساري في سيرة تميم الداري »

السكلي عن أبي صالح عن ابن عباس من وجه وعن معاوية بن عميرة بن مخنوس الكندي<sup>(١)</sup> أنه سمع عبدالله بن عباس بن عبد المطلب وسأله رجل عن ولد نزار ابن معد قال: هم أربعة مُضَرّ وربيعه وإياد وأنمار فكثير أولاد معد بن عدنان ابن أدد ونموا وتلاحقوا ومنازلهم مكة وما والاها من تهامة وانتشروا فيما يليهم من البلاد وتنافسوا في المنازل والمحال، وارض العرب يومئذ خاوية وليس فيها بتهامتها ونجدها وحجازها وعروضها كثير أحد لإخرا ب'نجنت نصر'<sup>(٢)</sup> إياها واجلاء أهلها إلا من كان اعتصم منهم برؤوس الجبال وشعابها ولحق بالمواضع التي لا بقدر عليه فيها أحد متنكباً لمسالك جنوده ومُسْتَنّ خيوله<sup>(٣)</sup> فأرأ اليهامنهم، فافتسموا الغور غور تهامة بينهم على سبعة اقسام لكل قسم ما يليه من ظواهر الحجاز ونجد وتهائم اليمن لمنازلهم ومحالهم ومسارح انعامهم ومواشيهم وبلاد العرب كلها يومئذ على خمسة أقسام في جزيرة مطيفة - اي مدينة، وطوف الجبل دوره' ومنه الطواف حول الكعبة وطوائف من الناس فرق من أطراف الناس، ويروى مطيفة من الطوق وهو ما دار بالعنق من هجار فضة وغيره - وهي جزيرة العرب التي صارت في قسم مَنّ انطق الله تبارك وتعالى باللسان العربي حين تبلبلت الألسن ببابل في زمان نَسْمُرُود بن كوش بن. كَسْمَعان بن حام بن نوح يوم قسم قالح بن عابر بن شالخ بن إرفخشذ بن سام بن نوح الأرض بين أولاد نوح عليه السلام سام وحام ويافت .

(١) ابن عباس أشهر من أن يترجم له ومحمد بن السائب السكلي إمام مترجم له في غالب كتب التاريخ .

(٢) نجحت نصر بضم النون وتشديد المثناة من فوق وتشديد الصاد المهملة : ملك كلداني ظهر سنة ٦٠٤ - ٥٦١ ، قبل الميلاد المسيحي ؛ أغار بحملاته على مصر وفتح بيت المقدس وأحرقها وأجلا أهلها إلى بابل . « مروج الذهب » وغيره .

(٣) المتنكب المجازب عن الطريق ، واستناب الخليل وياضتها وأن ترفع يديها وتطرحها وتعبج برجليها ، والسقن موضع الاستناب .



وانما سميت بلاد العرب الجزيرة لاحاطة البحار والأنهار بها من أقطارها وأطرارها ، وصاروا منها في مثل الجزيرة من جزائر البحر وذلك أن الفرات القافل الراجع من بلاد الروم يظهر بناحية قنشرين ثم انحط على الجزيرة وسواء العراق (١) حتى دفع في البحر من ناحية البصرة والأبلة وامتد [ إلى عبّادان (٢) وأخذ ] البحر من ذلك الموضع مُغَرَّباً مطيفاً ببلاد العرب منعطفاً عليها فأتى منها على سفوان وكاظمة ونفذ إلى القطيف وهجر (٣) واسيف [ البحرين و ] قطر وعمان والشجر (٤) ومال منه عنق إلى حضرموت وناحية أبين وعدن ودهلك، واستطال ذلك العنق فطعن في تهاثم اليمن بلاد فرسان وحكم والأشعرين وعكّ ومضى إلى جدة (٥) ساحل

(١) القافل الراجع وسواء العراق وستاق أي مغلاف وسمي بذلك لشدة خضرته بالأشجار والغلال .

(٢) الأبلة بضم الهمزة والباء الموحدة وتشديد اللام : بلدة على شاطئ البصرة وكانت هي الميناء الوحيد للعراق ثم تلاشت بعد أن عمرت البصرة أيام عمر بن الخطاب وطفئت شهرتها على الأبلة ، وعبّادان بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة وفون في آخره بلدة وحصن في الخليج العربي وهو اليوم في حوزة ملكة إيران وفيه منابع النفط .

(٣) سفوان بالتحريك أصبح بلدة بين البصرة والكويت ويحرف فيقال صفوان . وكاظمة على سيف الخليج العربي بقرب الكويت ، والقطيف لا زالت عامرة على الخليج العربي من المملكة العربية السعودية وهجر بالتحريك كانت مدينة البحرين وحاضرتها قديماً ويأتي ذكرها للمؤلف .

(٤) قطر : بالتحريك أحد إمارات الخليج وعاصمتها الدوحة وقد أخذت بالازدهار والشهرة لظهور النفط . وعمّان بضم أوله صقع كبير من مخاليف اليمن الأم وأما عمان بفتح العين المهملة وتشديد الميم فعاصمة الأردن وشهرتها هذه الأيام للحروب الفلسطينية . والشجر بكسر الشين المعجمة وسكون الحاء آخره راء مشهور وهو ساحل حضرموت

(٥) جدة مدينة مشهورة والجار ساحل المدينة وقد درس، وانظر لتحديد موقعه كتاب « في شمال غرب الجزيرة » . والطور من أرض مصر وطور الباحة أيضاً من مغلاف الحج والطور أيضاً بلدة من حراز جبال حجة وكلها بالفتح وطور سينا بالضم مشهور وإيلة بفتح الهمزة وسكون الياء المثناة من تحت ميناء الأردن وهي مشهورة ويقال لها العقبة أو عقبة مصر .

مكة والجار ساحل المدينة وساحل الطور وخليج أيلة وساحل راية - كورة من كور مصر البحرية - حتى بلغ قلزم مصر وخالط بلادها وأقبل النيل من غربي هذا العنق من أعلى بلاد السودان مستطيلاً معارضاً للبحر معه حتى دفع في بحر مصر والشام، ثم أقبل ذلك البحر من مصر حتى بلغ بلاد فلسطين فمر بمسقلان وسواحلها وأتى على صور ساحل الأرذنة وعلى بيروت وذواتها من سواحل دمشق، ثم نفذ إلى سواحل حمص وسواحل قنشرين، حتى خالط الناحية التي أقبل منها الفرات منحطاً على أطراف قنشرين والجزيرة إلى سواد العراق. فصارت بلاد العرب من هذه الجزيرة التي نزلوا بها، وتوالدوا فيها على خمسة أقسام عند العرب، وفي أشعارها: تهامة، والحجاز، ونجد، والعروض، واليمن، وذلك أن جبل السراة وهو أعظم جبال العرب وأذكرها أقبل من قعرة اليمن<sup>(١)</sup> حتى بلغ أطراف بوادي الشام فسمته العرب حجازاً لأنه حجز بين الغور وهو هابط وبين نجد وهو ظاهر فصار ما خلف ذلك الجبل في غربيه إلى أسياف البحر من بلاد الأشعريين وعكّ وحكم وكنانة وغيرها ودونها إلى ذات عرق والجحفة وما صاقبها، وغار من أرضها - الغور غور تهامة وتهامة تجمع ذلك كله. وصار ما دون ذلك الجبل من شرقيه من صحاري نجد إلى أطراف العراق والسماوة وما يليها نجداً ونجد تجمع ذلك كله. وصار الجبل نفسه سراقته وهو الحجاز، - في رواية الجر والجرّ سفح الجبل. قال قيس بن الخطيم<sup>(٢)</sup> :

سل المرء عبد الله بالجرّ هل رأى كئائبنا في الحرب كيف مصاعها<sup>(٣)</sup>  
وصار ما احتجز به في شرقيه من الجبال وانحدر إلى ناحية فيند وجبلي

(١) قعرة الشوي بالضم - أقصاء .

(٢) قيس بن الخطيم الخزرجي شاعر مشهور جاملي له ديوان مطبوع ، والجرّ المذكور في شعره : موضع بالدينة بسفح جبل أحد .

(٣) في « ل » و « ب » كيف مصاعها .

طبي<sup>(١)</sup> إلى المدينة وراجعاً إلى أرض مذحج من تثليث<sup>(٢)</sup> وما دونها إلى ناحية قيد ، حجازاً ، فالعرب تسميه نجداً وجلناً وحجازاً والحجاز يجمع ذلك كله . وصارت بلاد الهامة والبحرين وما والاها العروض وفيها نجد وغور لقربها من البحار وانخفاض مواضع منها ، ومسائل أودية فيها والعروض يجمع ذلك كله . وصار ما خلف تثليث وما قاربها إلى صنعاء وما والاها إلى حضرموت والشحر وعمان وما يليها اليمن ، وفيها التهامم والنجد واليمن تجمع ذلك كله . قال أبو محمد : وتأيد ذلك في جميع اليمن لهذه المواضع كتب اليهود من الخلائف لولادة صنعاء اليمن<sup>(٣)</sup> ونخاليفها وعك وعمان وحضرموت يريد بعك أرض تهامة ، وكان سعيد بن المسيب<sup>(٤)</sup> يقول : إن الله تبارك وتعالى لما خلق الأرض مادت بأهلها ، فضرها بهذا الجبل ، يعني السراة ، ومبدؤه من اليمن حتى بلغ الشام فقطعته الأودية حتى انتهى إلى نخلة فكان

(١) قيد بفتح الفاء معروف هذه الغاية ويقع على منحدر جنوب سلمى الجنوبي الشرقي وتقتد مزارع التخيل فيه إلى ميلين أو ثلاثة ويزرع الحبوب .. وعداده من نجد ، له ذكر في الاحداث واشعار العرب ويأتي ذكره أيضاً للمؤلف ، وقاع قيد من خلاف عنس وجبلا طي ، مما اجاب وسلمى المشهوران عند العرب ويأتي ذكرهما للمؤلف وطى قبيلة غنية لها بقية إلى يومنا راجع كتب الانساب والاكلیل ج ١ - ١٠ - .

(٢) أرض مذحج منها قبيلة زبيد بضم الزاي رهط عمرو بن معدي كرب الزبيدي فارص العرب ومذحج بفتح الميم وسكون الذال المعجمة وحاء وجيم زنة مسجد وكلما جاء في هذا الكتاب وغيره فهو بهذا الضبط وفي «ل» و «ب» بالذال المهملة وهكذا مرى الغنط وتسلسل في كل ما جاء فيه ، ومذحج اسمه مالك وهو أبو جبرئيلة كبيرة من قبائل اليمن منها عنس ومراد الحداد والنخع والرها وصدا وقائفة : قايقة وكداد ، وهما المصعبان وبنو الحارث وغيرها ومساكنها من تثليث فنجران إلى الكور فدثينة .

(٣) ان كتب اليهود واخبار الوفود اليمنية تفتقر إلى مؤلف مستقل وهي مبثوثة في كتب التواريخ والسير وقد نظمنا قسماً منها في تاريخنا « اليمن الخضراء » .

(٤) هو سعيد بن المسيب الخزومي القرشي أحد أقطاب الفقه والحديث وأحد فقهاء المدينة المنورة ولد لستين من خلافة عمر وتوفي سنة خمس وتسعين عن عمر يقارب الثمانين « الوفيات ج ٥ - ١١٧ » .



منها خَيْصُ وَيَسُومُ <sup>(١)</sup> ويسميان يسُومين ، كما يقال القمران في الشمس والقمر  
والعُمران في أبي بكر وعمر قال الراجز :

يا ناق سيري قد بدا يَسُومان فاطنوها تَبْدُ قِنانُ غَزْوانُ

غزوان <sup>(٢)</sup> جبل عرفة العالي ، ثم طلعت الجبال بعد منه وكان منها الأبيض  
جبل العَرَج وُقْدَس وآرة والأشعر والأجرد وهذه جبال ما بين مكة  
والمدينة عن يمين الخارج من مكة إلى المدينة ويسار الصادر إلى مكة وقد  
ذكرت العرب الحجاز والجلنس وتهامة ونجد في أشعار كثيرة وكل ذلك يصدق  
ما وصفناه قال عمرو براق الثمالي <sup>(٣)</sup> من الأزد :

---

(١) نخلة بفتح أوله وسكون ثانية مما تخلتان البانية وتقع على طريق الطائف للصادر من مكة  
على السبل الكبير ويقال لها بطن نخلة وهي التي ورد فيها الحديث ليلة الجن لما عاد النبي صلعم من  
الطائف إلى مكة ويأتي لها زيادة ذكر للمؤلف ، ونخلة الشامية وادي آخر يقع شمال نخلة البانية ثم  
يجمعان ويكوّنان وادي مر الظهران ، ونخلة أيضاً عزلة من قفر السحول شمال مدينة إرب  
روادي نخلة أحد ميازيب اليمن يأتي ذكره للمؤلف والنخلة الحمراء عاصمة السبئيين في القديم وهي  
جنوب صنعاء من بلد الحذاء وفيها آثار عظيمة ومنها عثر على تمثال الملك التبع « دمار علي »  
الوجود بتحف صنعاء وذكرها الملك الحارث الرايش في قصيدته المشهورة . وحيص بالحاء المهلة  
والياء المثناة من تحت وصاد مهلة وهو كذلك في معجم ما استعجم ج - ١ - ٥٢١ « وفي معجم  
البلدان حيص بالضاد المعجمة آخر الحروف شعب بتهامة لهذيل يسح من السراة . وجبل يسوم  
قرب نخلة المذكورة ويعرف الجبلان باسم الانسومين ، تحريف يسومين يشاهدان من السبل  
رأي العين .

(٢) قال ياقوت ج ٤ - ٢٠٢ غزوان بالفتح ثم السكون وآخره نون من الغزو وهو المقصد  
وهو الجبل الذي في ظهره مدينة الطائف مع انه قد بينه المؤلف وفي القاموس : جبل الطائف .

(٣) عمرو بن براق الثمالي أحد العدائين واحد للصعاليك الذين يضرب بهم المثل نسبة إلى ثالة  
بضم الثا المثناة قبيلة من الأزد التي مساكنها بالسراة ومنهم محمد بن يزيد المبرد الثمالي النحوي  
المشهور صاحب كتاب « الكامل » وغيره وثالة الآن معدودة من ثقيف .

أَرْوَى تَهَامَةً ثُمَّ أَصْبَحَ جَالِسًا بِشَعُوفَ بَيْنَ الشَّتِّ وَالطَّبَاقِ<sup>(١)</sup>  
وقد يقال فيه ابن بَرَّاقَة وإِنَّمَا عمرو بن بَرَّاقَة من كَهْدَانِ<sup>(٢)</sup> ثُمَّ من نَهْمٍ  
وكان شاعراً شجاعاً وهو القائل في كلمته الميمية :

و كنت إذا قومٌ غزوني غزوتهم فهل أنا في ذا يالَ كَهْدَانِ ظالمٌ  
مقٍ تجمع القلب الذكي وصارماً وأنفاً حَمِيماً تجتنبك المظالم

وقالت ليلى بنت الحارث الكنانية :

ألا منعتُ نَمَّالَةً ما يليها فَغَوَّراً بَعْدُ أو جَلَساً نَمَّالاً

وقال أُمَيَّة بن أبي عَائِذٍ الهُذَلِي<sup>(٣)</sup> :

هُذَيْلٌ حَمَوْا قَلْبَ الْحِجَّازِ وإِنَّمَا حِجَّازٌ هُذَيْلٌ يَفْرَعُ النَّاسَ مِنْ عَلٍ  
وقال لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب<sup>(٤)</sup> :

مُرِيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْئِدٍ وَجَاوَرَتْ<sup>(٥)</sup> أَهْلَ الْحِجَّازِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا

وقال هبيرة بن عمرو بن جرثومة النهدي :

---

(١) شعوف: بالضم جمع شعف بالتحريك اعالي الجبل والكلمة من الدارجات على الألسن.  
والشت: بالشين المعجمة والثاء المثناة، نبات معروف يدبغ به الأدم الجلود وكان في الأصول بالتاء  
المثناة من فوق ولا معنى له. والطباق: بضم الطاء مشددة وتشديد الباء الموحدة آخره قاف :  
شجر منابته جبال السراة نافع للسموم شرباً وضماً ومن الجرب والحكة « قاموس » .

(٢) خبر عمرو بن بَرَّاقَة الهمداني النهمي في الجزء العاشر من الاكليل وقصيدته مشهورة .  
(٣) أُمَيَّة المذكور بضم الهمزة وهو شاعر مخضرم أحد شعراء الدولة الأموية ومداحهم وله  
في عبد الملك بن مروان وأخيه عبدالعزيز غرر القصائد ، ووفد على عبدالعزيز الى مصر وهو  
واليها وشعره في كتاب « شرح أشعار الهذليين » ص ٨٧ ؛ والبيت في ص ٥٣٥ .

(٤) لبيد شاعر فعل مخضرم اسلم وطال عمره وهو أحد الصحابة وديوانه مطبوع .

(٥) كذا بإهمال الراء ولعل الصواب (وجاوزت) وانظر مجلة « العرب » السنة السابعة ج ١٠

وَكِنْدَةَ تَهْذِي بِالْوَعِيدِ وَمَذْحِجَ وَشَهْرَانَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَوَاهِبَ<sup>(١)</sup>

شهران في سراة بيشة وترج وتباله فيما بين جرش واول سراة الأزد ،  
وقال بعض بني مرة بن عوف في أيام عبد الملك بن مروان :

أَقَمْنَا عَلَى عِزِّ الْحِجَازِ وَأَنْتُمْ بِمُنْبَطِحِ الْبَطْحَاءِ بَيْنَ الْأَخَاشِبِ<sup>(٢)</sup>  
وقال شُرَيْحُ بْنُ الْأَخْنُوصِ :

أَعِزُّكَ بِالْحِجَازِ وَإِنْ تَقْصُ تَجِدُنِي مِنْ أَعْزَةِ أَهْلِ نَجْدٍ

وقال طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ<sup>(٣)</sup> وذكر مقتل عمرو بن مامة<sup>(٤)</sup> يوم قضيب :

(١) كندة: بكسر الكاف قبيلة يمنية مشهورة نسبت الى كندة وهو ثور بن مرتع بن معاوية من سبأ وورد ذكرها في المساند الحيرية قارة باسم كدة باسقاط النون وقارة على أصلها ولها بقية الى يومنا هذا بحضرموت وغيرها . وتهذي: بالذال المعجمة من الهذيان كما في الاصل ويجوز ان يكون بالدال المهمل من الامداء على سبيل التهكم كما في «ل» ومعجم ما استعجم . وواهب: قبيلة من شهران المذكورة التي تسمى شهران المريضة ولها بقية بهذا الاسم في منازلها القديمة على ضفاف وادي بيشة .

(٢) المنبطح: الأرض السهلة الواسعة. والبطحاء: معروفة وعند الاطلاق تنصرف على بطحاء مكة والأخاشب جبال مكة ومعنى .

(٣) طرفة بن العبد شاعر من رجال المعلقات السبع وترجمته مشهورة وشعره مطبوع .

(٤) كان في الاصول كلها مقبل بالباء الموحدة بعد القاف والتصحيح من كلام المؤلف فيما يأتي وفي الاصول ابن عمرو وهو أيضاً وهم وانما هو عمرو بن المنذر اللخمي أحد ملوك الحيرة ومامة هي بنت حجر آكل المرار ملوك نجد وهي أمه فغلب اليها ويأتي بعض خبره .

(٥) قضيب: بفتح القاف وكسر الضاد المعجمة ثم ياء مشتاة من بحث آخره باء موحدة . منزل من منازل إياك كما ذكر المؤلف فيما بعد وعند ياقوت: قضيب في أرض تهامة قال بعضهم «ففرغنا واما بها قضيب» أي حلونا وجاء يوم قضيب في حديث الطفيل بن عمرو الدوسي ، ويوم قضيب كان بين بني الحارث وكندة وفي هذا الوادي امر الأشعث ابن قيس الكندي وفيه جرى المثل : سال قضيب بقاء وحديد ثم ذكر القصة الى أن قال: ونزلوا بواد يقال له قضيب من أرض قيس عيلان وذكر قصيدة طرفة التي فيها الشاهد ولكن روى البيت كما يلي :

أَلَا أَنْ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَمَيِّتًا      بَطْنُ قَضِيبٍ عَارِفًا وَمُنَاكِرًا

وفي معجم ما استعجم: قضيب وادٍ لمراد وقال ابن حبيب وادٍ بأرض قيس بن عيلان، ثم ذكر =



ولكن دعامن قيس عيّلان عصبية يسوقون في أرض الحجاز البرّابرا

البرابر ههنا الغنم ، ويرى : يسوفون في أعلى الحجاز البرّائر ، والبرائر ههنا جمع برير وهو ثمر الأراك <sup>(١)</sup> ، وساف اشم برائر بأعلى .... رنية وتربة <sup>(٢)</sup> بين ديار بني هلال . وقال الخبل السعدي : <sup>(٣)</sup>

= المثل ونسبه لامرأة عمرو بن مامة وهو عمرو بن المنذر بن امرئ القيس وقال عمرو بن معدي كروب :

حق إذا أشرى تأوتبَ دونها من حضرموت إلى قضيب يمان

قلت ويمكن تعدد موضع قضيب وأما الحادثة فلا تكون إلا واحدة ، أما في مراد أو في إباد وقد سألت المراديين هل يوجد وادي قضيب في ديارهم فاخبروني أن وادي قضيب بين حريب وبيحان ويصب في وادي مبلغة ، وقضيب أيضاً في بلد ممدان ثم في ويلة ويأتي ذكره للمؤلف والقضيب معروفاً مصغراً بلدة قرب ساحل مدينة زبيد ومنها ومن العنبرة ظهر الملك السيد علي ابن المهدي الرعيني الحيري سنة ٥٣١ هـ وفي الاشتقاق ص ٤١٢ . إن قاتل عمرو بن مامة هو جميد المرادي واسمه حجر .

(١) الغنم البربرية معروفة لهذه الغاية وفيها جرى المثل لحب العاجل : جرادة على مشفري ولا بربري في الصراب ، والبرار بالكسر والبرير والبرائر لثمر الأراك معروف وهو حلو حريف تأكله الاعراب .

(٢) رنية بالراء وسكون النون ثم ياء مثناة من تحت ثم هاء ، وتربة بضم التاء المثناة من فوق وفتح ثانيه ثم موحدة وهاء ورنية واد يقع على بعد مسافة تسعين ميلاً من جنوب شرقي الطائف وهو على الطريق العامرة من نجسد إلى اليمن وفيه قرى ، وتربة مدينة تحيط بها الأراضي الزراعية ومزارع النخل وقد اشتهرت تربة بمقاومتها العنيفة لقوات محمد علي خديوي مصر سنة ١٢٢٩هـ ٢٤ مايو ١٨١٩م . كما اشتهرت أيضاً بمعركتها الشهيرة بين جنود الملك عبدالعزيز والشريف حسين تحت قيادة ابنه الأمير عبد الله بن الحسين سنة ١٢٣٧هـ ٢٤ مايو سنة ١٩١٩م حق قال الشريف عبد الله في مذكراته ص ١٦٠ . وكانت نجاتي منهم معجزة من المعجزات . راجع «في بلاد عسير» من ص ٢٥ - ٥٦ . وجزيرة العرب ص ٣٩ . وجاء ذكرها في خبر عمر بن الخطاب لما أنفذه رسول الله صلعم غازياً حتى بلغ تربة وفيها المثل : « عرف بطني بطن تربة » باقوت : ٢ - ٢١ .

(٣) الخبل بضم الميم وفتح الباء الموحدة المشدة ، هذا لقب له وكنيته أبو زيد واسمه الربيع ابن مالك بن قريع أنف الناقة التميمي السعدي : شاعر مشهور عثر في الجاهلية والإسلام عمراً طويلاً ، ومات في خلافة عمر أو عثمان .

فإن تمنع سهول الأرض مني فإني سالك سبل العرّوض

وقال جرير بن عطية بن الخطفي : (١)

هوّى بتهامة وهوى بنجد فيلتنم التهانم والنجود

وذات عرق (٢) فصل ما بين تهامة ونجد والحجاز وفيها يقول الشاعر :

كان المطايا لم تنح بتهامة إذا صعدت من ذات عرق صدورها

وقال آخر من أهل ذات عرق :

ونحن بسهب مشرف غير منجد ولا منهم فالعين بالدمع تشرق

معرفة تفصيل هذه الجزيرة عند أهل اليمن

هي عند أهل اليمن بين وشام فجنوبها اليمن وشمالها الشام ونجد وتهامة ، فالنجد ما أنجد منها عن السراة ، وظهر من رؤوسها ذاهبا إلى المشرق في استواء دون ما ينحدر إلى العرّوض ، وحجاز وهو ما حجز بين اليمن والشام وسراة هو ما استوسق ، واستطال في الأرض من جبال هذه الجزيرة مشبها بسراة الأديم ، وعرّوض وهو ما أعرض عن هذه المواضع شرقا إلى حيز شمال المشرق ، وعراق وشحر ، فالعراق ما حاذى المياه العذبة والبحر من الأرض مأخوذ من عراقي الدلو ، والشحر مأخوذ من شحر الأرض وهو سبخ الأرض ومنابت الحموض وسنفصل صفة كل

(١) جرير تميمي النسب وهو شاعر مشهور من شعراء الدولة الأموية ، وهو والأفرهدي والأخطل المتقدمون من شعراء الاسلام ولم يدركوا الجاهلية ، وترجمته مستفيضة وديوانه مطبوع ، والخطفي كجهمزي لقب لجند جرير .

(٢) ذات عرق : بكسر العين المهمة وسكون الراء آخره قاف : موضع مشهور يعرف الآن باسم الضريبة في أعلى نخلة الشامية ، وهو مهمل أهل العراق وهي منجدة ثم يهبط منها إلى تهامة الحجاز كما أنها ملتقى حاج شمال نجد والعراق .

شَقَّ من هذه البلدان المنفردة بأسمائها فما كان منها من بلد ضيق استوعبنا ما فيه مثل العَرُوض ونجران وما كان من بلد واسع تزيد أقل أجزائه على أكثر العَرُوض فإننا نصفه صفة عامة متجاوزة ولا نسع غير ذلك لسعة البلاد وكثرة المساكن .

### صفة اليمن الخضراء

سميت اليمن الخضراء لكثرة أشجارها وثمارها وزروعها، والبحر مطيف بها من المشرق إلى الجنوب فراجعا إلى المغرب ويفصل بينها وبين باقي جزيرة العرب خط يأخذ من حدود عُمان ويبرن إلى حد ما بين اليمن واليامة فالإلى حدود الهُجيرة وتثليث وأنهار جُرثس وكُتْنَمَة ، منحدرأ في السراة على شَعَف عَنز ، إلى تهامة على أم جَحْدَم ، إلى البحر حذاء جبل يقال له كُدُمُل ، بالقرب من حِمِصَة <sup>(١)</sup> ، وذلك حد ما بين بلد كنانة واليمن من بطن تهامة ، وأول إحاطة البحر باليمن <sup>(٢)</sup> من ناحية دَمَا فطنوى فالجُمَحَة فرأس الفَرْتَك <sup>(٣)</sup> فأطراف جبال اليُحْمِد وما سقط وانقاد منها إلى ناحية الشَّحَر فالشَّحَر فغُفَّ الحَيْس فغُفَّ الغُبث بطن من مَهْرَة فغُفَّ القمر زُنة قمر

(١) كُدُمُل - بضم الكاف والذال المهملة وتشديد الميم آخره لام - جبل وسط البحر الأحمر ازاء قرية الوسم ويسمى الآن كتنبُل ، وحِمِصَة - بفتح الحاء وكسر الميم آخره هاء - لا يزال هذا الموضع حيًّا لهذه الغاية .

(٢) كذا في الأصل وفي ياقوت مادة ين نقلا عن المؤلف « فاما احاطة البحر » .

(٣) دَمَا - بفتح أوله وتخفيف ثانيه : بلدة من أوائل بلاد عمان وكانت من أسواق العرب المشهورة منها أبو راشد قال : جاءنا كتاب رسول الله صالم في قطعة من آدم - كذا في ياقوت ج ٢ - ٤٦١ . وطنوى لم ترد فيما بين يدينا من المراجع وذكرها ياقوت نقلا عما هنا وليس من المستبعد أن تكون تصحيف طيوى وهي بلدة في عمان توفي فيها ابن مقرب الشاعر الأحسائي من أهل القرن السابع الهجري وينسبون إليه أنه قال لما وصلها: يا نفس هذه طيوى فطبي . والجمحة كذا في الأصول . أما الجمجمة زنة جمجمة الرأس وهو سن خارج في البحر بينها وبين عدن يسميه البحريون رأس الجمجمة لعندهم ذكر كثير لأنه مما يستدل به راكب البحر الى الهند والآتي منه . « ياقوت ج ٢ - ١٦١ » وقال في القاموس : فرتك أو رأس الفرتك قرنة جبل بساحل بحر الهند مما يلي اليمن .



السماء فغُيب العقار بطن من مهرة فالخَيْرَج<sup>(١)</sup> فالأسماء ، وفي المنتصف من هذا الساحل شرقاً بين عُمان وعدَن رَيْسُوت<sup>(٢)</sup> ، وهو موئل كالقلعة بل قلعة مبنية بنياناً على جبل ، والبحر يحيط بها إلا من جانب واحد فالبر ، فمن أراد عدَن فطريقه عليها فإن أراد أن يدخل دخل وإن أراد جاز الطريق ولم يَلْنو عليها وبين الطريق الذي يُفترق إليها والطريق المسلك إلى عُمان مقدار ميل ، وبها سُكُن من الأزْد من بني جديد<sup>(٣)</sup> وقد كان قوم من القمر في أول عصرنا يَبِثُوا من بها ليلاً فقتلوا فممن قتل بها رجل يقال له : عَمْرُو بن يوسف الجَنْدِيدِي من رؤوس أهلها أُرْدِي والذين أبلوا ذاك من القمر بنو خَنْزَرِيْت وأخرجوا من بقي من أهلها منها ففترقوا إلى بلاد الغبث

(١) غب - بضم الغين المعجمة - وإليها تنسب الثياب النضية ، والخيس بكسر الخاء المعجمة وفتحها وهو ما يسمى اليوم غب الخيص بالصاء المهمة وهو المنطقة الواقعة بين رأس بروم ورأس الكلا ، ولهذا يطلق على الكلا رأس الخيص ، وغب القمر : هو ما يسمى اليوم غبة قمر حدثني بهذا صديقنا عبد الله بامطرف من الكلا ببندر عدن ، والعقار بفتح العين المهمة وتشديد القاف وراء ، والخيرج معروف - واجع الاكلیل ج ١ - ١٨٩ ، ١٩١ .

(٢) ريسوت ، بفتح الراء وسكون الياء المثناة من تحت ثم ضم السين المهمة ثم ثاء مثناة من فوق : هي اليوم لابة فوب العزاء على ماضيها الزاهر مقشمة ليس فيها ما يلفت المسافر ذكرها صاحب كتاب « الطواف حول بحر أريتريا » لمؤرخ يوناني في القرن الأول للميلاد ، وكان لها شأن عظيم في ذلك التاريخ كما كانت عظم أنظار الغزاة البرتغاليين في أواسط القرن العاشر الهجري ، وورد ذكرها في الحملة التي جهزها الملك المظفر الفسافي إلى ظفار الحبوشي سنة ١٧٨ ثمان وسبعين وستاية للهجرة .

(٣) جديد تصغير جد أبو قبيلة من الأزْد وهو جديد بن حاصر بن أسد بن عائذ بن مالك ابن عمرو بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن الأسد ، ومن رجالهم مسمود بن عبد الله بن عبدي الذي يقال له قمر العراق ، وهو الذي أجاز عبيد الله بن زياد أيام الفتنة وهو أخو المهلب لأمه ، ومن رجالهم جديع بن شبيب الشهير بالكرماني رأس الأزْد أيام المعصية بخراسان وله أخبار ماثورة مذكورة في التواريخ « الاشتقاق - ٥٠١ » و « الباب ١ - ٢٤١ » وذكر هذه القبيلة المؤلف في ما يأتي .

من مَهْرَة فسكنوا موضعاً يقال له حاسك ومرباط<sup>(١)</sup> مدة ثم أعانته الشغرا من مَهْرَة حتى رجعوا إلى قلعته ، فلما دخلوا القلعة بعون الشغرا خافت بنو خَنْزَرِيَت فخرجوا إلى البلدان وخرج رئيسهم محمد بن خالد يجماعة من بني خَنْزَرِيَت حتى دخلوا موضعاً يقال له رُضَاع برفع الراء وساكنه بنو ريام بطز من القَمَر فجاورهم ، ولبنو ريام حصن بعمان عظيم لا يرام ، ويقال إن ساكن رَيْسُوت القدماء البياسرة ، ونزلت عليهم جَدَيْد من الأزرد فترأست فيهم ثم نهكتها مع جَدَيْد ناس من أحياء العرب غير مَهْرَة وقديتزوجون إلى مَهْرَة ورأس من بها بعد ذلك موسى بن ربيع من العُدَس ، ثم ينمطف البحر على اليمن مغرباً وشمالاً من عدن فيمر بساحل لحج وأبْسَيْن<sup>(٢)</sup> وكثيب يرامس وهو رباط<sup>(٣)</sup> وسواحل بني مجيد<sup>(٤)</sup> من المندب<sup>(٥)</sup> فساحل العُمَيْرَة فالعارة

(١) حاسك بالحاء والسين المهملتين كذا في الأصول كلها وكذا في تاريخ الدولة الكثيرة - ١٩ « وكذا في كتاب النسبة قال : قرية شرقي ظفار وبها قبر نبي من الأنبياء من أولاد النبي هود عليه السلام . وكذا في تاريخ الأمدل وضبطه بالمهملات وقال : انه من وراء ظفار الى جهة عمان بينه وبين عمان مرحلتان وفيه قبر مشهور يسافر إليه أهل ظفار وغيرهم لزيارته ، وفي « معجم البلدان » : جاسك بالحيم وبقية الحروف كالاول : جزيرة بين جزيرة كيش وعمان قبالة مدينة هرمز بينها وبين كيش ثلاثة أيام ولعل ما في ياقوت تصحيف أو هو غير ما جاء هنا ، ومرباط كمحراب فُرْضة ظفار الحبوشي بينها وبين عمان مقدار خمسة فراسخ وهي مدينة مفردة أهلها عرب زعيم ذي العرب القديم « معجم البلدان » . ولا زالت عامرة الى عهدنا هذا .

(٢) هذا من عكس الترتيب فساحل ابين وكثيب يرامس مقدم على ساحل لحج ويأتي تفاصيل هذه الخاليف .

(٣) كثيب يرامس بفتح الياء المثناة من تحت ويقع شرقي ابين لا يزال معروفاً . وقوله : وهو رباط أي مما يربط فيه لدفع الاعداء وفي « دل » و « ب » يرامس بالياء الواحدة غلط .

(٤) بنو مجيد حي من العرب من ولد مالك بن حمير بن سبأ ولهم بقية راجع الاكليل ج ١ - ١٩٨

(٥) باب المندب معروف مشهور وجاء ذكره في المساند الحميرية وهو مضيق يسيطر على عمر البواخر والبوارج وكانت مدينة عامرة كما يأتي ذكرها واليوم لا شيء . والعميرة بضم العين المهمة وفتح الميم آخره هاء والعارة بالعين المهمة وراء هاء آخره وهما قريتان أهلتان بالسكان وعددهما اليوم من الجنوب اليمني .

فإلى غِلاَفِقَة<sup>(١)</sup> ساحل زبيد فكمران<sup>(٢)</sup> فمُطَيِّنَة فَالْحَرْدَة إلى منفهق جابر وهو رأس غزير كثير الرياح حديد ها ، إلى الشَّرَجَة<sup>(٣)</sup> ساحل بلد حَكَم فباحة جازان إلى عَشْرَ فرأس عَشْرَ ، وهو كثير الموج إلى ساحل حمضة ، فهذا ما يحيط باليمن من البحر .

### ذكر جزائر البحر

وأما ما يحاور سواحل اليمن من الجزائر التي في البحر المحيط بها فذلك . وكمران وهي حصن لمن ملك يمان تهامة . فجزائر فرسان فجزيرة زَيْلَع

(١) غِلاَفِقَة بضم الغين المعجمة ، وفي ياقوت بالفتح وهي التي تسمى اليوم غليفقة وكانت مرسى مشهوراً ذكره ابن خردادبة والبشاري ، وأتى عليها كما وردت في أنباء غزو الحبش لليمن ، وفيها حط رحاله داعية القرامطة حسن بن حوشب الملقب المنصور وعلي بن الفضل الخنفرى سنة ٢٦٨ هـ ، وهي اليوم لا شيء بل مصيدة للأسماك والتهريب .

(٢) كمران بفتحات أوله كاف وآخره نون : جزيرة مشهورة من جزر اليمن يأتي ذكرها للمؤلف قريباً ولا تزال عامرة وهي من جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية وتقع قبالة الصليف وسكنها الفقيه محمد بن عبد ربه تلميذ أبي اسحاق الشيرازي وبها قصر يزار ، وكمران أيضاً قرية وجبل شمال مدينة تعز لمسافة بعض يوم ومن أعمالها . وعطنة بفتح العين والطاء المهملتين ونون وهاء هكذا صححناه مما يأتي للمؤلف ومن «أحسن التقاسيم» إذ كان في الأصول كلها عطينة وفي القاموس عاطنة : مرسى بحر اليمن ، ولم يذكرها ابن خردادبة ولا ياقوت ولا البكري ، والحردة بكسر الحاء وسكون الراء آخره هاء موضع لا يعرف إذ قد اختفى من القرن العاشر ، كما لا يعرف منفهق جابر .

(٣) الشرجة بفتح الشين المعجمة وسكون الراء ثم جيم وهاء : كانت تقع قبالة وادي الموسم من وادي سرح ، وأخبرني أهل سرح أن سيلاً اجتحف أنقاضها وكشف عن مسند حير كبير . ونسب إليها زرر بن صهيب محدث أخذ عن عطاء بن رباح ، ومنها الحافظ الشرجي الزبيدي صاحب التجريد والطبقات ، ومن فوه بها ابن خردادبة والبشاري وياقوت وابن بطوطة في رحلته وهي اليوم لا عين ولا أثر ولعلها اختفت حوالي القرن العاشر الهجري . وجازان قاعدة إمارة جازن لما يسمى قديماً بالخلاف السلياني وانظر عنها «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» الجزء الثاني و «تاريخ الخلاف السلياني» للاستاذ محمد بن أحمد العقيلي .



وفيه سوق يجلب إليه المعزى من بلاد الحبش ، فتشترى أهنبا<sup>(١)</sup> ويرمى بأكثر مساليخها في البحر . وجزيرة بربرا<sup>(٢)</sup> وهي قاطعة من حد سواحل اليمن ملتحقة في البحر بعدن من نحو مطالع سهيل الى ما شرق عنها وفيما صالى منها عدن وقابله جبل الدخان . وجزيرة سقططرى<sup>(٣)</sup> واليه ينسب الصبر السقططري وهي وجزيرة بربرا مما يقطع بين عدن وبلد الزنج ثابتاً على السميت ، فإذا خرج الخارج من عدن الى بلد الزنج اخذ كأنه يريد عمان

(١) الأهب بضمين جمع اهاب بكسرهما : الجلود وهذه جزر يلعب لذكرها بقدر استطاع . فمنها دهلك بفتح الدال وسكون الهاء آخره كاف وهي عدة جزر تقع قبالة ثغر الحديد من ممالك اليمن القديمة وهي اليوم بيد الأحبوش وليس لها كبير شأن وهي شديدة الحرارة ، وكان بنو أمية ينفون من غضبوا عليه اليها . وإليها التجأ سعيد بن نجاح الملقب بالأحول وأخوه جياش سنة ٢٤٤ هـ من الملك الكامل علي بن محمد الصليحي بعد أن قتل أباهما واستباح مملكتها فتأدبا وبرعا في العلم والسياسة ومكثا خمس عشر عاماً ثم ظهروا في سنة ٥٩٠ هـ وأخذوا بتأمرها بقتل الملك الصايحي وإعادة الملكة - راجع تاريخ عمارة - ٩٧ والتاريخ الكبير - وإليها التجأ أبو الفتح نصر الله بن عبدالله بن قلاؤس الاسكندري الشاعر بعد أن انكسرت السفينة التي كان فيها وهو عائد من عدن ، مثقلاً بالهدايا والتحف من عتبة الملك المعظم الداعي محمد بن سبأ الزرعي الحمدي وذهب كل ما كان معه وكان مالهما مالك بن شداد فقال ابن قلاؤس المذكور :

واقبح بدهلك من بلدة      فكل امريء حلها مالك  
كفاك دليلاً على انها      جعيمٌ وخازنها مالك

ياقوت ج ٢ . وفي معجم ما استعجم : دهلك بتقديم لام على الهاء - راجعه ص ٥٥٥ - وفرسان بالتحريك عدة جزر قبالة مدينة جازان - انظر عنها « المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية » - ج ٢ وزيلع ضبطها معروف وتحمل اسمها لهذه الغاية ، وكانت منفى لدول اليمن ونسب اليها كثير من الصالحين الذين نزلوا مدينة زبيد وتخرجوا بها وتآدبوا وهي بيد المستعمر فرنسا .

(٢) بربرا هي التي تسمى اليوم بربرة .

(٣) جزيرة سقططرى بكسر وكثير وصفها وقد لخصنا من أخبارها المعاصرة في الاكلیل ج ١ - ص ١٩٥ ، كما ذكرها ياقوت والسعودي وغيرهما وضبطها بضم السين والقاف وسكون الطاء ممدودة ومقصورة وفيها لغة أخرى ويقال لها اليوم سوقطرى وهي اليوم من ممالك اليمن الجنوبية . ودم الأخوين : صمغ شجرة لا يوجد الا في هذه الجزيرة ويسمونه القاطر والصبر هو ما يسمونه بالصبر السقططري ويوجدان في دكاكين العطارين وغيرها .

وجزيرة سقطرى تماشيه عن يمينه حتى تنقطع ثم التوى بها من ناحية بحر الزنج، وطول هذه الجزيرة ثمانون فرسخاً وفيها من جميع قبائل مَهْرَة وبها نحو عشرة آلاف مقاتل وهم نصارى، ويذكرون أن قوماً من بلد الروم طرحهم بها كسرى، ثم نزلت بهم قبائل من مَهْرَة فساكنوهم وتنصر معهم بعضهم، وبها نخل كثير، ويسقط اليها الغنبر وبها دم الأخوين وهو الأندع والصبر الكثير، وأما أهل عدن فيقولون إنه لم يدخلها من الروم أحد ولكن أهلها الرهابنة، ثم فنوا وسكنها مهرة وقوم من الشراة<sup>(١)</sup>، وظهرت فيها دعوة الإسلام، ثم كثر بها الشراة فعدوا على من بها من المسلمين فقتلوا غير عشرة أناسية<sup>(٢)</sup>، وبها مسجد بموضع يقال له السوق<sup>(٣)</sup>.

#### مدن اليمن التهامية

عدن جنوبية تهامية وهي أقدم أسواق العرب وهي ساحل يحيط به جبل لم يكن فيه طريق فقطع في الجبل باب بزبر الحديد، وصار لها طريقاً إلى البر، ودرباً<sup>(٤)</sup> وموردها ماء يقال له الحقيق أحشاء في رمل في جانب فلاة إرم<sup>(٥)</sup> وبها في ذاتها بؤور<sup>(٦)</sup> ملح وشروب وسكنها المربون (والمحاميون والملاحيون) والمربون<sup>(٧)</sup>.

(١) الشراة بضم الشين المعجمة جمع شار وهم فرقة من الخوارج جاوزوا الحد في الغلاة بالدين سموا بذلك لأنهم على زعمهم شروا أنفسهم من الله - راجع أخبار الخوارج : كامل المبرد وغيره .  
(٢) الأناسية : جمع الناس .

(٣) موضع السوق ومسجده في الجزيرة المذكورة لا يزالان معروفين كما حدثني الأخ الفاضل عبد الله با مطرف .

(٤) هو ما يسمى اليوم باب البر وباب السلب .

(٥) الحقيق بالفتح وهو في الأصل ما أحاط بالشيء ولعله ما يسمى اليوم بالبريقة ، وإرم هي التي يقال لها العباد - راجع كتاب « النسبة » و « هدية الزمن »

(٦) بؤور : جمع بئر .

(٧) ما بين القوسين ساقط من « ب » فقط ، والمربون لا يعرفون ، والمحاميون من ولد حماحم ذي عثكلان ثم من ذي جدن من حمير ولا يعرفون أيضاً ، وفي ياقوت الحقيق ساحل عدن . والملاحيون تعلمهم منسوبون إلى قرية ملاح العرش رداع لأنهم كثيراً ما ينزلون عدن للتجارة ومزاولة الأعمال ويستوطنونها ، وهكذا ذكرها البشاري ومن يستوطنها والمراد بهارون : هارون الرشيد الخليفة المشهور .

يقولون أنهم من ولد هارون، ومن أهل عدن ابن مُناذِرَ الشاعر<sup>(١)</sup> وابن أبي عمر المحدث<sup>(٢)</sup>. ولحق وبها الأصابع<sup>(٣)</sup> وهم ولد أصْبَحَ بن عمرو بن حارث ذي اصْبَحَ بن مالك بن زيد بن العوث بن سَعْدَ بن عوف بن عدي بن مالك ابن زيد بن سَدَدَ بن زُرْعَةَ وهو حَمِير الأصغر. وأبين وبها مدينة خنفر<sup>(٤)</sup>

(١) اسم ابن مناذر محمد بن مناذر العمري ثم المكي، ومناذر بضم الميم، وهو شاعر مجيد محسن ولد بعدن وتآدب وتخرج بها ثم طمعت نفسه إلى المزيد من المعارف فارتحل إلى البصرة. ترجم له ابن المعتز في طبقاته وذكره أبو العباس محمد بن يزيد الثمالي الأزدي المشهور وغيره.

(٢) في الأصول كلها «عمر» أي بفتح العين المهمة وزيادة الوار في آخره الفارقة بين عمرو وعمُر بضمها والتصحيح من المصادر الآتية واسمه محمد بن يحيى بن أبي عمر العدني قاضي عدن شيخ مسلم وأبي عيسى الترمذي ترجم له البخاري في تاريخه ج - ص ٥٠١، وابن سمرة في طبقاته - ٥٧، والجندي لوحة ٣٥، والذهبي في تذاكره خ - ، والقاسمي في «العقد الثمين» ج ٢ - ٢٨٧، وكلهم يثني عليه ثناء حسناً ويقولون في حقه: الحافظ المسند أبو عبد الله محمد بن يحيى بن أبي عمر العدني نزيل مكة والمجاري بها حدث عن سفيان بن عيينة والفضيل بن عياض وعبد العزيز بن محمد الدراوردي في آخرين وروى عنه مسلم والترمذي وابن ماجه وإبنة بن غنلة وثلاثون وصنف السند وحج سبعة وسبعين حجة وصار شيخ الحرم في زمانه وتوفي بمكة لأحدى عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة سنة ثلاث وأربعين ومائتين ولم يعثر اليوم على كتابه المسند.

(٣) الأصابع هي التي تسمى اليوم الصَّبِيَّة ، راجع الأكليل ج ٢ - ١٤٣.

(٤) خنفر بفتح الخاء المعجمة وسكون النون آخره راء: كانت مدينة أثرية وحصنها هضبة مسطحة سميت بأمم قبل يلقب خنفر، انظر الأكليل ج ٢ - ١١١، وتقوم وسط وادي أبين وهي أنقاض وقد خلفها اليوم مدينة زنجبار وفي حصنها المذكور مبان حكومية كما جرت إليه أنابيب المياه العذبة، وقد عرفت ما رددت مشاهداتي في غير هذا الكتاب، وكان لها شهرة تاريخية عظيمة كما لعبت أدواراً في أحداث اليمن مهمة، ففيها تمركز الملك علي بن الفضل الحنفرى وشن غاراته على الملك علي بن أبي العلا الأصبحي الحيفري صاحب مخاليف الحج وأبين والسرورين وحضرموت وسلبه ملكته، وإليها ينسب الذهب الحنفرى المشهور وهي اليوم تابعة في الإدارة إلى يافع السفلى. وخنفر أيضاً بلدة في حضرموت.



والرواغ<sup>(١)</sup> ، وبها بنو عامر من كِنْدَة قبيلة عزيزة .  
ومَوْزَع ، والشَّقَاق والمَنْدَب<sup>(٢)</sup> وهما لبني مجيد بن حَيْثَان بن عمرو  
ابن الحاف . وفرسان قبيلة من تَغَلَب ، وكانوا قديماً نصارى ولهم كنائس في

---

(١) الرواغ يضم الراء والوار وآخره غين معجمة ، كذا في أصلنا وكذا في «ل» وفي «ب»  
الروانج بالنون والجيم آخر الحروف في هذا الموضع وكأصلنا في ما يأتي من ذكرها وفي ياقوت ج  
٢ - ٣٩٤ ، في مادة خنفر نقلا عن المؤلف الرواغ بالعين المهملة وتقع شمال خنفر ويمكن القول ان الرواغ  
أيضاً في ج ٣ - ٩٧ في باب الراء والوار : الروغ بلفظ الروع الذي هو الفزع : بلدة من نواحي  
اليمن قرب لحج وفيه يقول الشاعر :

فما نعمت بلقيس في ملك مأرب      كما نعمت بالروغ أم جميل

ولا توجد قرية في أبين ولا مدينة بهذا اللفظ الذي ذكره ياقوت ولا التي ذكرها المؤلف بعد  
البحث والاستقصاء وإنما توجد بلدة في أبين كبيرة هي بالمدينة أشبه منها بالقرية تسمى «الروا»  
بضم الراء والوار مع المد والهمز وحذف العين المهملة وتقع شمال خنفر ويمكن القول ان الرواغ  
هي الرواغ ولكن المتأخرين حذفوا الغين مستكفين بالمد والهمز ، أو أن أصله الرواء كما هي  
اليوم فجاء بمض النساخ فقلب الهمزة غيناً وصارت «الرواغ» وانسحب الفلظ الى كل الأصول.  
وقبيلة بني عامر من كندة كما ذكرهم المؤلف في الجزء الثاني من الاكليل ولهم بقية .

(٢) موزع بفتح أوله وسكون ثانيه وهو شاذ في القياس لأن كل ما كان من الكلام فآؤه حرف  
علة فإن المفعول منه مكسور العين مثل موعيد ومورد وموحيل ، كذا في معجم البلدان ج ٥ -  
٢٢١ ، وهي مدينة قديمة لا زالت عامرة أهله بالسكان وإن كانت كارثة السيول ما برحت  
تنتقص من أطرافها ، وبها مسجد جامع ومنارة أريتان ، وتقع في متوسط تهامة وإلى حراز  
الجبال أقرب ربي الشرق الشمالي من ميناء الحما بمسافة ثلاثين كيلاً وبالعرب الجنوبي من تعز ، وقد  
عثر في بعض خرائبها على مسند حميري ، كما اطلعت بنفسي على مسند مجني به في أسفل أحد دعائم  
جامعها المذكور ولا تعرف الكتابة لقدمها ولأنه يحتاج الى حفر ، وفي أعلى رادبها العظيم كان يقوم سد  
كبير لا تزال أطلاله شاخصة ، ونسب اليها الشاعر الأديب أبو عتيق المزاح من أعيان القرن  
التاسع الهجري ، والفقيه الفسر محمد بن عبد الله الوزعي والمؤرخ الوزعي وغيرهم . والشقاق  
بكسر الشين المعجمة و ز ح القاف وآخره قاف أيضاً عاصمة لخلاف بني مجيد ومقر عز الأمير  
الكبير عبد الله بن يحيى بن أبي الفارات المجيسي وهي اليوم أطلال وحرائب تقع أعلا وادي  
موزع قرب العقمة وتسمى اليوم الشقي بحذف الألف الفاصلة بين القافين ، والمندب هو باب  
المندب وقد سلف ذكره ، وكانت مدينة تزخر بالحادي والملاح والوارد والسارح ويشهد بذلك  
ما جاء في المساند الحميرية ، وحيدان بن عمرو بن الحاف من قضاة .

جزائر الفَرَسَان قد خربت وفيهم بأس ، وقد يحاربهم بنو مجيد ويعملون<sup>(١)</sup> التجارة إلى بلاد الحبش ولهم في السنة سَفَرَة ، فينضم اليهم كثير من الناس ونُسَاب حنير يقولون أنهم [من] حنير<sup>(٢)</sup> . والحَصِيب وهي قرية زبيد<sup>(٣)</sup> وهي للأشعريين<sup>(٤)</sup> ، وقد خالطهم بأخرة بنو واقد من ثقيف ، وقرى بواديها

(١) كذا في الأصل ، وفي نسخة : يحملون التجارة .

(٢) هذا هو القول الصحيح ، لأن اليمن عرفت من أقدم المصور أنها تدفع بالموجات البشرية لا أنها تستورد كما هو مشاهد اليوم ، انظر الاكليل ج ٢ - ١٩٣ .

(٣) الحَصِيب بضم أوله وفتح ثانيه ثم ياء مسكنة من تحت وآخوه ياء موحدة ، نسب إلى الحَصِيب بن عبد شمس بن رائل - انظر الاكليل ج ٢ - ٤٤ - وقد ذكر الحَصِيب في الأخبار النبوية ، كما أشاد بالثناء عليها والتنويه بها كثير من الشعراء والأدباء والرحل ؛ قال الشاعر المفلح عبد الخالق بن أبي الطلح الشهابي من قصيدته العصاة :

رام عيسى ما لا يرام فامسى      ثورياً بالحَصِيب فسائي المزار  
وقال جيش بن نجاح :

لله أيام الحَصِيب ولا خَلَّتْ      تلك المعاهد من صبا وتصابي  
ما العيش إلا ما أحاط بسوحيه      بغضا الهويب وشاطي الأهواب  
وقال السيد الملك علي بن المهدي الحميري :

أدركنا على درب الحَصِيب صواعقا      تحاكي صداها موبقات الصواعق

وزبيد : زفة أمير هي الحَصِيب إلا أنها غلبت على اسم الحَصِيب ووصفها بكثرة ، وقد دخلها الرحالة البشاري وأثنى عليها ، وابن بطوطة وأشاد بها ، ونسخ منها عالم لا يحصى من العلماء والفضلاء والأدباء والفرسان والرؤساء ولها تاريخ مستقل . وزبيد أيضاً بلدة في عزلة يحبر من ذي وعين .

(٤) الأشعريون : قبلة عزيزة مرهوبة الجاذب ، ومنها النفر الذي كلف على رأس وقدم أبو موسى الأشعري والذين قال فيهم النبي صلّم : « جاءكم أهل اليمن أرق أفئدة وألين قلوباً ، الإيمان يمان والحكمة يمانية » والذين أنزل الله فيهم : ( ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم ) ... الخ - سورة التوبة الآية ٩٢ - ، ونسبت هذه القبيلة إلى نبت وهو الأشعر بن ادد بن زيد بن عمرو بن زيد بن كهلان بن سبا ، ولقب بالأشعر لأنه ولد أشعر الجسم كله ، ولهم بقية ، كما أن لبني واقد بقية أيضاً .

حَيْسٌ<sup>(١)</sup> . وهي للركب من الأشعر ، والقحمة للأشاعة وفيها من خولان  
وممدان ، وذو آل المعقر<sup>(٢)</sup> . والكدراء مدينة يسكنها خليط من عك<sup>(٣)</sup>  
والأشعر وباديتها جميعاً من عك إلا التبذ من خولان قال عمرو بن زيد أخو  
بني حبي بن عوف من خولان :

مضت فرقة منا يحطون بالقنا فشاها أمست دارهم وزبيد<sup>(٤)</sup>

(١) حيس بفتح الحاء المهملة وسكون الياء المثناة من تحت وسين مهملة آخره وهي مدينة  
عامرة واسعة ذات مساجد كثيرة ومرافق غنية وزرع وضرع ونخيل وفيها تصنع الاواني الخزفية  
البراقة التي تسمى بالحياشي نسبة إلى حيس هذه وبأيت انهم بطورون صناعتها حتى نستغني عما  
يفرز بلادنا من الآنية التي تستهلك أموالنا راجع « الاكليل ح ٢ - ١٧٤ » في نسب حيس ،  
وحيس أيضاً ويقال الحيس بلدة خربة بها مآثر ومواجل عظيمة من خلاف بني عامر صباح ،  
والركب بتشديد الراء وتسكين الكاف بطن من الأشعر شرق وجنوب زبيد والقحمة بفتح  
فسكون كانت مدينة عامرة وهي اليوم اصرام وحلل قد تصرمت نضارتها وتقع في وادي ذوال  
ما بين بيت الفقيه والمنصورية والقحمة أيضاً على ساحل البحر من خلاف الحكم .

(٢) ذوال بضم الذال وآخره لام واد مشهور وهي التي تشرع عليه القحمة وبيت الفقيه  
الحديثة والمنصورية وغيرها وتقع في الشرق الشمالي بمسافة يوم من مدينة زبيد والمعقر بفتح الميم  
وسكون العين المهملة وكسر القاف آخره واء ؛ كانت مدينة عامرة لا يزال التاريخ يحدثنا عنها  
حتى اختفت حوالي القرن الثامن ونسب اليها الحافظ ابو عبدالله بن جعفر المعقري يروي عنه  
مسلم بن الحجاج صاحب الصحيح كما جاء ذكرها في اخبار الردة راجع تاريخنا الكبير .

(٣) الكدرا بالف مقصورة وقد كانت مدينة عظيمة على شط وادي سهام وهي اليوم  
خراب يباب وتقع في الجنوب الشرقي من المراوعة القائمة اليوم بستة أميال وعك قبيلة بمنية من  
الازد « راجع الاكليل ج ٢ - ٢٣٨ » وشمس العلوم .

(٤) كان في الاصل يحطون بالحاء المعجمة وكذا في الاكليل « ح ١ - ٢٧٦ » وفي « د » و  
« ب » بالحاء المهملة وهو الاصح والقنا بالقاف والنون والف مقصورة : موضع اعلا حيس كما يأتي  
للمؤلف ولهذا تقول العرب : حيس القنا وزبيد القنا . وزاد المتأخرون : وبيت الفقيه جنة  
الحلد ، وفي « د » و « ب » لقباً بالباء الموحدة وكذا في ياقوت ح ٥ - ٨٤ وهو وهم ، وقرن شاهر  
في جبل ملحان



ثم المهجم<sup>(١)</sup> وهي مدينة سُردَد وأكثر بواديها وأهل البأس منهم خولان من أعلاها وأسفلها وشماليها لَعَكْ . ومور<sup>(٢)</sup> وبه مدينة تسمى بَلَحَة<sup>(٣)</sup> لَعَكْ ، ومَوَز أحد مشارب اليمن الكبار . ثم الساعد من أرض حكم بن سعد قرية لحكم<sup>(٤)</sup> . والسقيفتان<sup>(٥)</sup> قرية لحكم على وادي خلب ويكون بها

(١) المهجم بفتح فسكون آخره ميم وكانت مدينة عامرة من أمهات مدن الجزء الشمالي من تهامة بل عاصمته ولعبت درراً إيجابياً في ازدهار اليمن وأحداثه فأميك مسجدها الجامع كان يحوي من القباب ما ينوف على ٣٠٠ قبة لم تبق ١٠ منارته المشرقة على الانهيار وتقع على هوة نهر مردد وهي اليوم مقفورة موحشة ومردد بضم السين المهملة وسكون الراء ثم دالين أولهما مضمومة وهي أحد ميازيب اليمن المشهورة كما نوه بذلك المؤلف نسب إلى مردد بن معدي كرب بن شرحبيل بن ينكف بن شمر ذي الجناح واشهرة مردد وعظمة واديه ذكرته الشعراء .  
والمراد بخولان فيما جاء هنا خولان قضاة ، والمهجم أيضاً قرية في بلد حجور الشام .

(٢) مور بفتح الميم آخره واء واد مشهور وميزاب عظيم يأتي ذكره المؤلف قال الشاعر  
وبيعه الجوبي :

فمجت عناني للخصيب وأهله      ومور وريم والصلي ومردد

وريم في الشعر هي ريمة المشهورة رخمة للضرورة .

(٣) في الأصل وفي ياقوت بالميم أول الكلمة وفي «ب» و «ل» بالباء أوله وعليه صححناه هنا وفي تاريخ اليعقوبي ج ١ - ٢٢٨ بلجة بالباء واللام والجيم ولم يذكرها ابن خردادبة ولا البشاري وهي اليوم لا تعرف .

(٤) الساعد علي زفة ساعد اليد لا تعرف اليوم لها ذكر في التاريخ إلى القرن السابع ثم اختفت وحكم أيضاً في بلاد السود وحكم أيضاً من أرحب وكلامهما من همدان وحكم بفتح ، وسكون من قبائل بني مجيد في بلد الحما .

(٥) السقيفتان بفتح السين المهملة وكسر القاف ثم ياء مثناة من تحت ثم فاء وثاء مثناة من أعلا آخره نون كذا صححناه عن أهل حرص وهو كذلك في «معجم البلدان» نقلاً عن المؤلف وما يأتي للمؤلف أيضاً والسقيفتان المذكورتان خراب واطلال في وادي خلب شمالي وادي حرص وفي الأصول خبط وتصحيف عدلنا عن ذكر ذلك وخلص بضم الحاء المعجمة وفتح اللام زفة الخلب الذي هو الطين المعروف وتحمل اسمها إلى هذا الحين .

وبالسَّاعِد أشراف حَكَمَ بنو عبد الجد (١) . ثم الهَجَر (٢) قرية ضمد  
وجازان (٣) وفي بلد حكم قرى كثيرة يقال لها الحارِف وصيبا (٤) . ثم بَيْش (٥)  
وبه موالي قريش ، وساحله عَثْر (٦) وهو سوق عظيم شأنها وقد تنقله العرب فيقولون

(١) بنو عبد الجد الحكميون لهم تاريخ مجيد جاهلية وإسلاماً لهم سلطان ظاهر إلى القرن  
السادس الهجري .

(٢) الهجر بالتحريك في لغة حمير ، القرية الكبيرة ولا زال اسمها لهذا إلى يوم الناس وذكر  
هذا المعنى المؤلف فيما يأتي وعنه وعن قبائلنا أخذناه وهجر ضمد لا زالت حية عامرة وضمد  
بالتحريك أيضاً واد عظيم فيه قرى كثيرة أهله بالسكان ونسب إلى ضمد بن يزيد بن الحارث بن علة بن  
جلد بن مذحج كما خرج منه حلة أقلام ورواة أخبار ورافعوا أعلام منهم السادة الأعلام بنو  
الضمدي ومنهم الشاعر المشهور القاسم بن علي بن هتيمل الخزاعي الضمدي المتوفي سنة ٧٢٥ . كما  
جاء ذكره في الأحاديث النبوية راجع الأكليل ج ١ - ٢٩٧ وشرح الحمراشيه لابن الجوف  
الأشعري .

(٣) هذه جازان القديمة تبعد عن البحر ٣٥ كيلاً تقريباً شرقاً على ضفة وادي جازان  
من الجنوب .

(٤) صيبا بفتح الصاد المهمة وسكون الموحدة وآخره الف : مدينة عامرة إلى عهدنا هذا  
تقع على شط رادي ضمد واتخذها الادريسي عاصمة الخلفاء في أول عصرها قال الشاعر القاسم بن  
علي الذروي من شعراء القرن السابع الهجري :

من لصب حاجه ربيع الصبا لم يزد به البين إلا نصبا  
وأسير كلما لاح له بارق القبله من صيبا صبا !

(٥) بفتح الناء الموحدة وسكون الباء المثناة من تحت وآخره شين ممجمة واد عظيم البركة  
زاكي الحيرات وافر النعم ولا يزال معروفاً إلى هذا التاريخ وهي من مخلاف حكم وفيها قبض  
على الزعيم القبل المهيضم بن عبد المجيد الحميري وسبق إلى حماد البربري مولى هارون الرشيد .  
وكان والياً على اليمن . وفيه كانت الوقعة بين الملك علي بن محمد الصليحي وبين نجاح الحبشي  
فيما بين سنة ٤٤٤ و ٤٤٧ هـ وكان سحق جيش نجاح قال ربعة الجوري شاعر الصليحي  
يمدحه من قصيدة له وينوه بالحادثة :

قرنت الى الوقائع يوم بيش فكان أجلاها يوم السباق  
راجع تاريخ عمارة اليمن بتعليقنا .

(٦) عثر كما ضبطها المؤلف . ولقد عثر فلم بموجب من أخبارها فقد ورد ذكرها في المساند  
الحميرية ، وإن شمر يرعش التبغ الحميري أوقع بأهل الخلفاء . راجع مختصر لغة الجنوب كما جاء  
التنويه في الأحاديث النبوية وذكرها ابن خرداذبة والبشاري فقال في « ص ٨٩ » : عثر مدينة  
كبيرة مذكورة لأنها قصبه الناحية وفرضه صنعاء وصعدة لها سوق حسن وجامع عامر يحمل =

عَثْرَ والى حازة <sup>(١)</sup> عَثْرَ تنسب الأسود التي يقال لها أسود عثر وأسود  
عِتود <sup>(٢)</sup> . وهي قرية من بواديها وقد ذكرها ابن مقبل <sup>(٣)</sup> فقال :  
جلوساها الشم العجاف كأنهم اسود بترج أو أسود بعِتودا  
وأم جحدم قرية بين كنانة والأزد وهي حد اليمن .

### مدن اليمن النجدية وما شابه النجدية

أول مدن اليمن التي على سمت نجدها الجند <sup>(٣)</sup> من ارض السكاسك، ومسجده

---

= اليهم الماء من بعد وحمامهم وضرم، وبيش أطيب هواء منها وأعذب ماء بها ينزل السلطان داره  
الى جانب الجامع وذكره عمرو بن زيد أخو بني عوف الحولاني :

وصلنا إلى عثر وفي دار وائل بهاليل منا سادة وأسود

الاكليل ج ١ - وقال عمارة : هو غلاف عظيم وثغر جميل وساحل جليل ونسب إليه  
يوسف بن ابراهيم العثري يروي عن عبدالرزاق الصنعاني روى عنه شبيب بن محمد الزاوع  
« ياقوت ٤٤ - ٨٤ » .

وعتود بكسر العين المهمة وسكون التاء المثناة من فوق وفتح الواو آخره دال مهملة . قال  
ياقوت : ولم يجي على فعمل غير هذا وذرود اسم جبل وغير خروع . الشجر التبشع قلت ، وجاء  
رابع لها وهو قروع اسم جبل وقرية من غلاف بعد ان مطل على مدينة اب من الجنوب الشرقي  
بينها قدر ميل صموداً وعتود واد أعلاه في عسير وأسفله في تهامة .

(١) الحازة - بتشديد الزاي - في لهجة أهل هذه الجهة - الارض التي بين السهل والجبل .  
(٢) ابن مقبل اسمه تميم بن أبي بن مقبل من بني عامر بن صعصعة من مشاهير الشعراء  
المخضرمين وديوانه مطبوع وانظر « طبقات الشعراء » لابن سلام .

(٣) الجند بالتحريك يطلق على المدينة الأثرية وعلى نفس الخلاف نسب الى الجند بن شهر بطن من  
المعافر والمدينة قديمة لها تاريخ طويل وأحد أسواق العرب الشهيرة وأول مدينة في اليمن أسس فيها  
مسجد على التقوى قد أشاد بذكرها الشعراء . وتقع في مجبوحة حقل الجند وهي اليوم وقد  
سلب محاسنها الزمن وأخذت على مفاتنهم الحن بليدة متشعبة متناثرة الخرائب والأوصال لولا  
جامعها الأثري ومنارته السامقة يدلان على مكانتها والا لكانت أثراً بعد عين . والجند أيضاً قرية في  
الجعر من ريمة الأشايط وجند ابن معناس من قرى جبل ذخر وباب الجند كان على سور منتزه  
ثعبات في تعز واسمه باق والسكاسك قبيلة من كندة نسبت إلى السكاسك بن أشرم بن كندة .



يعد من المساجد الشريفة كان اختطه معاذ<sup>(١)</sup> بن جبل ولا يزال به مجاورة  
واليه زوار، وجميع ما ذكرنا من قري تهامة اليانية فإنها تنسب في دواوين  
الخلفاء إلى عمل الجند. وجباً مدينة المعافر<sup>(٢)</sup> وهي لآل الكرندى من بني  
ثمالة إلى حمير الاصفر . وجيشان مدينة يسكنها خليط من حمير من رُعَيْنِيَّ

(١) معاذ بن جبل الانصاري الصحابي العظيم انظر «الاصابة» و «قصة المبون»  
و «تاريخ اليمن» لمبارة .

(٢) المعافر بفتح الميم وكسر الفاء وآخره راء هو ما يسمى اليوم : الحميرية وسبأني الكلام  
عنه ، وجباً ضبطها المؤرخ الجندي وهو أعرف ببلده وقومه وهو ما ينطق به الناس اليوم -  
بفتح الجيم والباء الموحدة ثم ألف : بلد كبير خرج منه جمع كثير من الفقهاء والقراء ، وهي أكثر  
بلاد اليمن فقهاء ومتفهمين . قلت واليها ينسب شعيب الجبائي من أقران طاروس بن كيسان حدث  
عنه سلمة بن وهرام ومحمد بن اسحاق وغيره من الاعلام

وتقوم مدينة «جبا» في فجوة صبر من غربيه كما يأتي المؤلف وكانت تقام بها سوق في دورة  
الاسبوع . ولذلك جرى المثل العامي «من زاد عادش يا جبا جري بدقته وانتقي» لان من  
أرسل المثل كان قد غبن في سوقها وفقد بعض متاعه ، وقد جاء ذكرها في المساند الحميرية وانها  
إحدى الممالك اليمنية التي ظهرت على مسرح التاريخ القديم فنسب اليها الملوك الجبائيون على قول  
وخبرني الشيخ أحمد بن محمد الجبائي ان بعض الفلاحين كان يحرق مزرعته بجانب المدينة المذكورة  
إذ ظهر له صول: - بلاط فتابع الحفر فأفضى به إلى باب ثم إلى ازج فيه مكان صغير وفي المكان  
غرفة فيها تمثال ثور على قاعدة من المرمر وقدم التمثال مسرجة مصباح من المرمر النفيس يحمل مائة  
ذبالة ، وحوالي الكل كتابة بالسند فتزع الجميع وذهب به إلى بيته وجاءه الناس يتفرجون على  
التمثال وما حوى ثم ساومه بعض اليهود على بيعه ودفع له مبلغاً كبيراً لينزله إلى عدن فامتنع  
ذلك الرجل المسمى شمس عن بيعه وحدثه نفسه ان اليهودي ما يساومه بهذا الثمن الا انه صنم  
يعبد من دون الله فعمد الى التمثال فكسره وحطمه وكان بهذا العمل أرواح ضميره وعقيدته بالله  
وباع المسرجة على أفراد بعد حين ، وقد زرت جبا وسجلت مشاهداتي في موطن آخر ونسب  
اليها من أهل عصرنا الشيخ علي عثمان الجبائي الصبري كان من كلمة الرجال وله ذكر في التاريخ  
قال ياقوت جبا بالتمريك بوزن جبل وهو جبل باليمن قرب الجند وقبل قرنة باليمن ثم نقل كلام  
أحمداني هنا والذي يأتي وقال العمري: جباء ممدود جبل باليمن والنسبة إلى ذلك جبائي وقد  
روى بالقصر قال البكري «ج ٢ - ٣٦٠» الجبا بالفتح مواضع مختلفة باليمن وقال جبا بالهمزة  
والقصر والمحدثون يقول الجبائي وهو خطأ وهذا الجبل بناحية الجند وجبا مقصور أيضاً موضع  
بالمعافر من اليمن فانت ترى ما في هذه النقولات من الخط والحط وليس غير ما ذكرناه عن  
الجندي والحمداني وعن قومنا فأهل مكة أخبر بشعائيا .

ورداعي وصراري وغير ذلك، وبالقرب منها قرى لها بَوَادٍ تنسب إليها مثل حُجْر وبدر<sup>(١)</sup>، والصَّيْب ويسكنها قوم من سبأ يقال لهم سبأ الصَّيْب، وأما بدر فسكنها البحرىون من الصَّدَف<sup>(٢)</sup> ومنهم من سكن بلعج مع الأصابع كان منهم اوس بن عمرو قاتل الجوع وفيه يقول الشاعر وهو ابن البيلعاني<sup>(٣)</sup> :

أَلَا إِنْ أَوْسًا قَاتِلَ الْجُوعِ قَدْ مَضَى وَوَرَّثَ عَزًّا لَا تُتَالُ أَطَاوِلُهُ  
ثُمَّ مَنَكَيْتُ مَدِينَةَ السُّخْطِيِّينَ وَهِيَ بَقِيَّةُ بَيْتِ الْمَمْلُوكَةِ مِنْ آلِ الصُّوَّارِ  
وَلَهُمْ كَرَمٌ وَشَرَفٌ مَتَعَالٍ وَهُمْ قَلِيلٌ<sup>(٤)</sup> . ثُمَّ ذِمَارٌ وَسَاكِنُهَا مِنْ حَنْزِيرٍ وَفِيهَا  
نَفَرٌ مِنَ الْأَبْنَاءِ، وَالذِّمَارِيُّ الْحَدَّثُ<sup>(٥)</sup> مِنْهَا ، وَلَمْ يَزَلْ بِهَا وَبِالْجَنْدِ وَجَيْشَانِ

(١) جيشان يأتي الكلام عنها وهذه القبائل معروفة وصرار بالفتح وهم كثيرون باليمن وحجر بفتح الحاء المهملة وسكون الجيم وبدر معروف الضبط وهما يحملان هذا الاسم الى التاريخ . انظر الاكليل ج ٢ - ٤ - ٥ .

(٢) البحرىون بضم الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة نسبة الى بحر بن عمرو بن ذهبان بالضم أيضاً والصدف بفتح وسكون والنسبة اليه صدفي بفتحين راجع الاكليل ج ٢ - ١٢ و ٣٤ .  
(٣) انظر الكلام على أرس الاكليل ج ٢ - ٣٤ على عبد الرحمن بن البيلعاني وفي « معجم البلدان » مادة برثم و سلع ، ( مصحفاً : السلمي ) وهو من أهل القرن الأول الهجري ترجمه ابن حجر في « تهذيب التهذيب » ج ٦ / ١٤٩ .

(٤) منكث : بفتح فسكون ثم كاف وفاء مثثة : كانت مدينة عامرة إلى القرن الثامن حيث أفل نجمها وغاب حظها وأصبحت بلدة لا يؤبه لها وتقع من شرقي حِجْلٍ يحصب قناب بين ربوات تحيط بها كالسور ولها نبع ماء يسبح على شوارعها وتبعد عن مدينة يريم جنوباً بمسافة عشرين كيلاً تقريباً والسخطيون بالضم نسبة إلى سخط بالضم أيضاً بن زرة بن الحارث راجع تمام نسبهم وأخبارهم في الاكليل ج ٢ - ٦٠ . وقد ظل التاريخ يحدثنا عنهم الى القرن السادس الهجري .  
(٥) ذمار بفتح الذال المعجمة والبناء على الكسر زنة حذام وهكذا ينطق به اليمانيون وحكى الامام البخاري - كسر الذال وتسعه كثير من أهل المعاجم لانه دخل اليمن وأخذ عن علمائها وقال : بينها وبين صنعاء مرحلتان .  
وأقول : وهي وطني ومسقط رأسي .

بلادها حلّ الشباب قنمى وأول أرض مس جلدي تراها  
تقوم على فسيح من الأرض متفحة صافية الاديم وتقع جنوب صنعاء . وقد استوفينا أخبارها في غير هذا .  
الأبناء : بقية الجيش الفارسي الذين قدموا مع الملك سيف بن ذي يزن الحيري وسموا بذلك =

علماء ، وفقهاء مثل أبي قرّة<sup>(١)</sup> صاحب المسند ، وعبد الرحمن بن عبد الله قاري المساند . ثم ردّاع<sup>(٢)</sup> وهي مدينة يسكنها خلط من حمير من = لأنهم تأهلوا باليمن ورزقوا أولاداً فصار أولادهم وأولاد أولادهم يدعون الأبناء لأنهم من أولئك الفرس وليس لهم بقية بدمار فقد ذابوا في المجتمع ولهم بقية في قريتي الفرس والأبناء من بني حيش وفي بيت بوس وبني بهلول وسنحان . والذي ماري المحدث منها هو أبو هشام عبد الملك بن عبد الرحمن الذماري الابناري صاحب المسند إمام حافظ مرحول إليه سمع عن الثوري ومن في طبقة وأخذ عنه أحمد بن حنبل والبخاري وابن معين وغيرهم من دخل اليمن تولى القضاء بدمار لابراهيم بن جعفر الملقب الجزاز ولما قدم حمدي بن علي بن ماهان والياً على اليمن ومحاربة الجزاز نقل إليه أن عبد الملك يكرمه ويميل إلى الجزاز فلما وصل إلى دمار قبض عليه يوم الجمعة وقتله في شهر رمضان سنة ٢٠٠ هـ وألقاه مجذلاً على وجه الأرض ثلاثة أيام لم يدفن ، ثم دفن رحمه الله « تاريخ الجندي » مخطوط .

(١) كان في الأصل ابن قرّة والتصحيح من المراجع الآتية ترجم له البخاري في تاريخه الكبير . وفي تذكرة الحفاظ ج ١ - ٢٦٥ ، والجندي والميزان وتهذيب التهذيب وباعثومة ، وذكر وفاته سنة ٢٠٢ هـ وطبقات ابن سيرة وانظر ترجمته في هذه الكتب .

(٢) رداع بفتح الراء لا يعرف أهل اليمن غيره وفي «معجم ما استعجم» : ورداع ثلث باليمن ذكره الهمداني وفيه منازل كرع بن عدي بن زيد بن سدد بن زرعة بن سبل الأصغر أما ياقوت فقد تشوش عليه الأمر فقال : رداع بالفتح وهي وثات كانتا مدينتي أهل فارس باليمن عن نصر ثم قال : ورداع : مخلاف من خاليف اليمن وهو مخلاف خولان وهو بين نجد حمير الذي عليه مصانع رعين وبين نجد مذحج الذي عليه ردمان وقرن ، وقال الصليحي اليمني بصف خيلاً : حتى إذا جزنا رادع ألانها بلّ الجلال بجام ركض مؤرجع

وبه وادي النمل المذكور في القرآن المجيد وخبرني بعض أهل اليمن أنه بكسر الراء ومنها أحمد بن عيسى الرادعي له أرجوزة في الحج تسمى الراداعية . فأنت ترى اضطرب كلام ياقوت والبكري ، وهي مدينة عامرة نزهة فصرة ذات سور وقلة شماء والكلام عنها طويل ورداع أيضاً بليدة في ريمة الأساطير ورداع أيضاً ويقال لها رداع الحراميل فوق عقبة دثينة ورداع أيضاً قرية خربة في بلاد السرر البيضاء وكلها بالفتح وتقع رداع العرش شرق مدينة دمار بمسافة مرحلة أو ما يقارب مائة كيل والأسوديون كنسبة إلى الأسود بن عمرو بن مالك بن يزيد ذي الكلاع راجع الأكليل ج ٢ - ٢٦٥ ، وقوله « خليط » كذا في أصلنا وفي « ب » و « ل » خلط يحذف الياء المثناة من تحت والمراد خولان العالية وقبائل الزايديين والريصيون لهم بقية في شرقي رداع وجنوبها وينو حبش بضم الحاء المهمة وفتح الياء الموحدة وسكون الياء المثناة من آخره شين ممجمة وهم الذين يقال لبلدهم « الحبشينة » الواقعة في الجنوب الغربي من رداع . وزبيد : بضم الزاي وفتح الياء الموحدة ثم ياء من تحت ساكنة ودال آخره قبيلة هنالك وما يسمى بامم زبيد قد ذكرنا البعض منها في الأكليل ج ١ - ٣٠١ ، واستوفينا ذلك في المعجم .



الأسوديين ومن خولان وبلنحارث وعننس ويكتنفها في باديتها الربيعيون والزياديون وبلنحارث وبنو حبيش من زبيد ، ومن أهلها أحمد بن عيسى الخولاني صاحب ارجوزة الحج ، وقد أثبتناها في آخر الكتاب وابن أبي منى الشاعر فارسي من الأبناء ، ورداع بن نجد حمير الذي عليه مصانع رعين وبنو نجد مَذْحِج الذي عليه ردمان وقَرْن<sup>(١)</sup> وفي جنوبها مدينة حصي<sup>(٢)</sup> وبترى والخنق من ارض السرو .

### ثم مدينة صنعاء

وهي أم اليمن وقطبها لأنها في الوسط منها ما بينها وبين عدن كما بينها وبين حد اليمن من أرض نجد والحجاز ، وكان اسمها في الجاهلية أزال<sup>(٣)</sup>

(١) قرن بالتحريك وهو بالقاف والراء آخره نون وفي «ل» و «ن» بالزاي وهو وهم .  
(٢) حصي : بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين ثم ياء أخيرة والنسبة لها حصوي : مدينة أثرية قديمة لم يبق من معالمها غير هياكلها ومساندها الدهرية التي تنبئ عن ماضيها الغابر وقد عثر على نقائيل وكتابات كما تشير الدلائل انه يوجد تحت انقاضها معبد وكانت عاصمة السرو ولم تختف عن مسرح الحياة إلا في القرن العاشر حيث حلت عليها مدينة البيضاء وكانت يسكنها آل الجلال سلاطينها من بني مسلية : وتقع شرق شمالي البيضاء بمسافة نصف ساعة .  
والبترا : بالباء الموحدة والتاء المثناة من فوق ثم راء والفاء وينطق بها أهل السرو أم بترا بإبدال لام التعريف بأم وهي لفة سائدة في كثير من أصقاع اليمن ، والبترا هذه قرية خربة قرب حصي وشرقي البيضاء بنحو ثلاثين كيلا وفي الاصول كلها بالباء الموحدة والتاء المثناة .  
والخنق بالحاء المعجمة والنون ثم القاف : بلدة قائمة آهلة بالسكان من أرض دبا من أرض السرو والخنق أيضاً أرض بين الفلج ونجران يسكنها خليط من ممدان ونهد وزبيد وغيرهم من اليمانية « معجم البلدان » والخنق بالحاء المهملة وبقية الحروف كالاول بلدة من سرو حمير وسبأني الكلام على السرو .

(٣) ولا زالت تسمى صنعاء بازال إلى يوم الناس هذا قال الشاعر :

لي في ازال ودبعة خلفتها      أودعتها يوم الوداع مودعي  
واظنها لا بل يقيني انها      قلبي لاني لم أجد قلبي معي

وقد جاء ذكرها مصرحاً به في المسند الذي عثر عليه في قرية حاز ، كما أن الامام نشوان بن سعيد قال : انها تنسب إلى ازال بن يقطن : فقحطان بن عابر بن شالخ وازال أيضاً مقاطعة من آل عمار من ذي وعين .

ويسميا أهل الشام القَصَبَة<sup>(١)</sup> ، وتقول العرب : ( لا بد من صنعا ، ولو طال السفر<sup>(٢)</sup> ) وينسب إلى صنعاء صنعاني مثل بهراء بهراني<sup>(٣)</sup> لأنهم رأوا النون أخف من الواو وخولان لا تنسب إليها إلا على بنية الأصل صنعاي ، وكلهم يقولون في ساكن الكدراء كدراوي ولا يقولون كدراني ، وصنعاء أقدم مدن الأرض لأن سام بن نوح الذي أسسها . وقد جمعت أخبارها في القديم في كتاب « الإكليل »<sup>(٤)</sup> وأضربنا عن ذكر قديمها في هذا الموضع صفحا ، ولم يزل بها عالم وفقه وحكيم وزاهد ، ومن يحب الله عز وجل المحبة المفرطة ، ويخشاه الخشية اليقظى على نحو ما ذكره بطليموس في طبائع أهل هذا الصنوع وهم مع ذلك أهل تمييز لعارض الأمور وخدمة السلطان بأهبة وتملك وتنعم في المنازل ولهم صنائع في الأطعمة التي لا يلحق بها أطعمة بلد ، ولهم خط المصاحف الصنعاني المكسر والتحسين الذي

(١) القصبه وقصبه بدون تعريف : القرية أو القصر ، وقصبه الكسرة أو القطر مدينتها العظمى ، والقصبه في عرفنا البناء الدور الشكل الذي ليس له أركان .

(٢) هذا شطر بيت وقامه عند العامة : ونقصد القاضي الى هجرة دبر . ولا زالت الأعراب والناس تلهج بهذا البيت ، وهو مثل يضرب على إمكان المستحيل ، وقال ابن خرداذبة في المسالك والممالك : قال الراجز :

لا بد من صنعا وإن طال السفر وإن تحننى كل عود وانفعر

ورواه في كتاب « النسبة » بقوله : وله يعني الحادي في طريقها - يعني صنعاء - :

لا بد من صنعا وإن طال السفر لطيبها واليتع فيها من دبر

(٣) بهراء : قبيلة من قضاة « راجع الإكليل » ج ١ - ١٨٨ .

(٤) الإكليل : هو الجزء الثامن منه . وصنعاء لا تزال إلى يوم الناس هذا تسمى مدينة سام بن نوح عليه السلام ، ويدل على قدمها انه ورد ذكرها بنفس هذا اللفظ في عدة مساند ، أحدها ما وجد في قرية حاز وفانها ما أورده الدكتور جواد علي في ج ٢ - ٢٥٢ من كتابه « العرب قبل الاسلام » بلفظ : « ماجر صنمو ورحبتين » أي مدينة صنعاء ورحبتها . ومنها ما عثرت عليه أنا بالذات في قرية رخة من ضواحي مدينة دمار بما نصه : « ذات صنمن » ، وقد قدمنا المسند هدية للمتحف بصنعاء . قال ياقوت : وفي صنعاء لفة « صنمان » بزيادة نون آخر الحروف حكاهما عن نصر الاسكندري ، قلت : وهي لا تزال لفة الكلاخ : لب وغاليفها ولفة حجة وبواديها فيقولون في صنعاء : صنمان .

لا يلحق به ولهم حقائق الشكل ذكرهم بذلك الخليل<sup>(١)</sup> ، ولهم الشروط<sup>(٢)</sup> دون غيرهم ، ولا يكون لفقيه من أهل الأمصار شرط إلا ولهم أبلغ منه وأعذب لفظاً وأوقع معنى وأقرب اختصاراً . ومنهم الخطباء كمطرف بن مازن وإبراهيم بن محمد بن يُعْفِر بضم الياء وكسر الفاء<sup>(٣)</sup> . وفيها العلماء كوهب بن منبه وأخويه همام ومَعْقِل ؛ وعبد الرزاق ، وعبد الرحمن بن داود ، وابن الشرود وهشام بن يوسف<sup>(٤)</sup> ، ومطرف بن

(١) التحسين نوع من الخطوط الجميلة وهو خلاف المشق ، والشكل : إعجام الكتاب : وإزالة لبسه ، وانظر الاكلیل ١٣٥/٢ . والخليل : هو ابن أحمد بن عمر الفراهيدي الأزدي أحد مفاخر الاسلام ، وشهرته تغني عن إيراد ترجمته .

(٢) الشروط : جمع شرط وهي الوثائق وسجلات المعاملات كالבصائر وورق الأجائر والأحكام وغيرها من العقود ، وعندني مجموعة منها قديمة لعهد المؤلف وما قبله أثبتناها في بعض كتبنا . (٣) مطرف - بضم الميم وفتح الطاء وتشديد الراء آخره فاء - : هو ابن مازن الكنعاني وقيل القيسي بالولاء الصنعاني مولداً وممناً ، قاضي صنعاء بل قاضي اليمن وأحد حكام الآفاق . ترجمته في الوفيات ج ٤ - ٢٩٧ ، والرازي الصنعاني والجندي وابن حجر في تهذيبه والبخاري في تاريخه والذهبي في تذكرته وميزانه وغيرهم ، وأوفينا ترجمته في كتابنا في التاريخ .

(٤) : وهب بن منبه بن كامل الأبناعي الصنعاني ويقال له الذماري لأنه سكنها : أحد التابعين الكبار وكان باقعة في الحكايات بارعاً بالروايات ، وكان كما قيل يتقن اللغة اليونانية والعبرية والسريانية والحيرية ، ومعظم أخباره عن اليمن وشعوب العرب التي بادت . وقال : قرأت من كتب الله اثنين وسبعين كتاباً . وينسب إليه كتاب «الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم» وكتاب «الغازي» الذي ذكر المستشرق كارل هينرش بكر ان هناك بضع أوراق في مكتبة هايدلبرج ، ولد سنة ٣٤٤ وتوفي ١١٠ أو ١١٤ وترجمته في تاريخنا .

وعبد الرزاق هو الامام الحافظ المرحول اليه أبو بكر عبد الرزاق بن ممام بن نافع الحميري المغيثي من ذي مغيث ثم من ذوي التوجم الأوزاعي الصنعاني حافظ الدنيا ومحدث اليمن ومؤرخها أوفينا الكلام عنه في التاريخ ولد سنة ١١٦ وتوفي سنة ٢١٠ هـ .

وابن الشرود - بفتح الشين المعجمة وضم الراء - واسمه أبو بكر بن عبد الله بن الشرود الابنابي الصنعاني تلميذ عبد الرزاق والملي له ، ترجم له الذهبي في الميزان ج ١ - ٢٤٦ بتوثيقه يروي عن عبد الرزاق ومعمّر بن راشد ومالك ومن مناكيره حدثنا الثوري عن سهيل عن أبيه عن أبي هريرة : الناس كإبل مائة لا تجد فيها راحلة . وكان ابن الشرود هذا بليفاً مفوهاً شديد المعارضة ، ذكره المؤلف في الاكلیل ج ١ - ٤٠٩ .

وهشام هو ابن يوسف الابنابي قاضي صنعاء ، ولاه حماد البربري صنعاء بعد عزل مطرف بن مازن ، وحديثه في الصحيحين وأخباره كثيرة وذكره المؤلف في الإكلیل ج ١ - ٤١٧ ، وتوفي سنة ١٩٧ .



مازن المخترع لمفارغ الغيول<sup>(١)</sup>. ومن أصحاب النجوم: درْدَان، وأبو عِصْمَة، وأبو جندة، وابن عاصم، وابن المنبذِر، وابن عبد الله وغيرهم. ومن الشعراء مثل علقمة ذي جَدَن<sup>(٢)</sup>، ووَضَّاح اليمَن<sup>(٣)</sup>، ووفد شعره على الوليد<sup>(٤)</sup> واغتيل بسبب أم البنين<sup>(٥)</sup> بنت بشر بن مروان، وبكر بن مرداس وكان ظريفاً آدم حسن الهيئة والنظارة وكانت ثياب بعدد أيام مخرجه من منزله في السنة وكان من تمام مروءته ألا يخرج من منزله حتى يعقد<sup>(٦)</sup> شمي نعله فلم يره أحد منقطع الشسع في طريق، وكان شعره سائراً، فخبّرني ابن مرزا الأبتناوي عن بعض من حدثه من أهل صنعاء عن أبيه قال: وافيت الحج فرأيت في الطواف فتى ظريفاً خفيف الروح يعصب به جماعة حتى قضى طوافه وصلاته فقلت: من هذا؟ ف قيل: أبو نواس الحسن بن

(١) الغيول: جمع غيل وهو الماء الجاري على وجه الأرض التي يتحلب من الجبال بعد انقطاع الأمطار سواء كانت عظيمة كفيول بناء ولحج وزبيد ومور، أردون ذلك كفيول وادي ضهر والضباب وعقد والسحول ومُراد - الشلالة، أم هي كالينابيع وهي كثيرة باليمن ومفارغ المياه والغيول جمع مفرغ وهي مجاري المياه وسواقيه وبطلق على الدول وتوقيت توزيع السقي، قال في التاريخ المجهول: ومطرف بن مازن هو الذي دق الدول بضلع ورتب قسمة ذلك لأن غيول ضلع لم تكن تكفي أهلها وكانت على دول يسمى البين الكبير وذي منه يسمى البين الصغير، وكان أهل الضباع لا يكادون ينتفعون بها في سقي أملاكهم فلما ولي مطرف أجراها على هذا الرمم وكانت من قبل على رسوم لا ينتفع بها، ثم ولي القضاء يحيى بن عبد الله بن كليب الحميري فأمر أخاه اسماعيل بحسابها واختصارها. قلت: وهذه العادة لا تزال إلى يومنا هذا، والبين الكبير يوم وليلة، والبين الصغير يوم أو ليلة.

(٢) راجع الاكلیل ج ٢ - ٢٩٦ لترجمة علقمة ونسبه.

(٣) وضاح اليمن: لقب غلب عليه لجماله وبهائه واسمه عبد الرحمن بن اسماعيل بن عبد كلال [انظر الأغاني].

(٤) الوليد: هو ابن عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي.

(٥) في الأغاني: أن أم البنين هي بنت عبد العزيز بن مروان، وبشر بن مروان هو الذي تولى العراقين لأخيه عبد الملك بن مروان.

(٦) في نسخة: يتفقد. ولعلها أصح.

هاني<sup>(١)</sup> ، فسلمت عليه وفاوضته وأخبرته بنفّاق أشعاره وأخباره بصنعاء  
وسأله شيئاً منه فقال: تطلبني مثل هذا وعندكم بكر بن مرداس قال : قلت  
وإنه عندك بهذه المنزلة ؟ فقال : أمّا هو القائل :

يا إخوتي إن الطبيب الذي	ترجون أن يُبرّثني مُسقي
وما ألىٰ نصحاً ولكنه	عن علم ما بي من سقام عمي
فسأله عن عقاقيره	وسأله ما الذي احتمي
فإنما الطب لمن داؤه	من مرة أو بلفم أو دم
والحب لا يشفي بإيارج <sup>(٢)</sup>	ولا بترياق ولا بحجَم
إلا بشم الحب أو ضمه	ومج ريق من فم في فم
فيا شفاء النفس من داءها	داوي سقامي وارحمي ترحمي
فلو بعينك <sup>(٣)</sup> إذا جئتني	ليل واغفت عين النوم
طوفي على بابكم باكياً	لحمر شجو في الحشا مضرم
لحلت أني طائف محرم	في ساحة البيت إلى زمزم
واستيقنت نفسك ان الهوى	أشد ما يعلق بالمسلم
فأعتقي عبدك مما به	واكرمي وجهك أن تظلمي

وقال بكر أيضاً على لسان اعرابيين وفدا على يزيد بن الوليد والي اليمن<sup>(٤)</sup>  
وذكر اللحية :

فقدنا لحانا ما أقل غناءها	واضيع فيها الدهن يابن مطيع
دهنا ونفثناهما لأميرنا	كخافيتي نسر هوى لوقوع
فما ساقنا خيراً سوى الطول منها	وأنها غم لكل ضجيع

(١) أبو نواس : مشهور ، وترجمته مثبتة في المعاجم .

(٢) الايارج : معجون مسهل .

(٣) في نسخة : بعينك بلفظ التثنية .

(٤) يزيد بن الوليد بن عبد الملك : من خيرة خلفاء بني أمية .

فيا ليتنا كنا سِنَاطِينَ<sup>(١)</sup> منها  
فنسلب مالا لا نُرَوِّع بعده  
نؤمل كالأعراب كل ربيع  
نخافة عري ، أو نخافة جوع

ومن شعراء صنعاء أبو السمط الفيروزي من الابناء شاعر مفلق وفد على المهدي<sup>(٢)</sup> ممتدحاً فقبل مدحته ، ومدح البرامكة وقاموا به على حد الفارسية واقتطعوا له من المهدي اموالاً بصنعاء وعقاراً وقد اثبتنا مرثيته في أخيه وهي من أحسن شعر في كتاب «الاكلیل»<sup>(٣)</sup> .

ومن شعراء صنعاء مُرْطَل وكان هجاء للاشراف داخلاً في اعراضهم وفعل مثل ذلك بيعفر بن عبدالرحمن<sup>(٤)</sup> فجهز من تادمه فلما شرب ذات يوم مع اولئك الندامى وسكر حَمِلَ فراشه على بعض ما ماسكه على الدابة وسروا به فوافوا به شَبَام<sup>(٥)</sup> إلى يعفر فانتبه وهو بين يديه فقال كيف أصبحت يا مُرْطَل قال : في طَخْنِي يا سيدي يعني الوعاء الذي حمل من فراشه<sup>(٦)</sup> فضحك منه ومن عليه وسرحه فقطع لسانه بذلك الجميل عن أذاء الناس فلم يكن بالمرتفع . ومن شعراء صنعاء بل من باديتها عبد الخالق بن أبي الطلح الشهابي وكان مطبوعاً مفوهاً<sup>(٧)</sup> مفلقاً وقد أثبتنا قصائد من شعره في الكتاب [الأول]<sup>(٨)</sup> من «الإكلیل» .

(١) السِنَاطَان - بالسین المهمله والنون - تثنية سِنَاط - بكسر السین وضماً - وهو الكوسج الذي لا لحية له .

(٢) المهدي محمد بن جعفر المنصور : ثالث الخلفاء العباسيين - راجع التواريخ .

(٣) لعل المروءة في أحد الأجزاء المفقودة .

(٤) يعفر - بضم الياء وسكون العين وكسر الفاء - وهكذا كل ما جاء من الأسماء على وزنه من قبائل قحطان مثل يحصب ويحمد وأمثالها ، وفي غيرهم يعفر - بفتح الياء وسكون العين وضم الفاء - راجع الاكلیل ج ٢ - ٧١ ، ويعفر هذا مؤسس الدولة الحوالية واليعفرية ، راجع التاريخ والاکلیل .

(٥) هذه شَبَام حمير ويقال لها شَبَام يحبس ، وشَبَام أقيان وشَبَام يعفر ، ويأتي الكلام عنها .

(٦) في نسخة : في فراشه .

(٧) انظر ترجمة عبد الخالق في الاكلیل ج ١ - ١٣٣ ، ٢٤٥ ، ٣٥٧ ، ٣٧٩ .

(٨) ما بين القوسين زيادة يقتضيها المقام لأن في الأصل : في الكتاب .... من الاكلیل .



مع أخبار بني شهاب . ومن شعراء صنعاء نفسها إبراهيم ابن الجدوية <sup>(١)</sup> وقد ذكرنا شيئاً من شعره في كتاب الاكليل <sup>(٢)</sup> وكان مطبوعاً في الشعر وكان في الرجز ابرع وكان ربما يشابه في بعض مذهبه مذهب الكيت في مثل كلمته في العلوي الناصر <sup>(٣)</sup> :

ناصر الدين لم تزل منصورا شكر الله سعيك المشكورا

وله في أبي الحسين الرسي <sup>(٤)</sup> مرثية وهي :

وَهَتَّ عَضْدُ الْإِسْلَامِ وَأَنْدَقُ كَاهِلُهُ وَغَالَتْ بَنِيهِ فِي الْأَنَامِ غَوَائِلُهُ  
وَكَانَ يَسْتَفْرِقُ أَكْثَرَ شَعْرِهِ هَجَاءَ السُّوقَةِ وَالسَّقَاطِ <sup>(٥)</sup> وَمِنْ أَحْسَنَ شَعْرِهِ  
كَلِمَتُهُ فِي أَسْعَدِ بْنِ أَبِي يُعْفَرٍ وَأَوَّلَهَا : <sup>(٦)</sup>

يا طائرَيْنِ أَخَالَ الْبَيْنَ فَارْتَفِعَا إِنْ النُّوَى قَدِ قَضَتْ أَوْصَارَهَا فَقَعَا .

ولم يزل فيها من كتبه الديوان بلغاء غير مولدي الكلام ولا مستخفي المعاني  
ومُبْنَعْدِي الاستعارات مثل بني أبي رجا وغيرهم . وكان بشر ابن أبي كبار  
البلوي من ابلغ الناس وكانت بلاغته تنهادى في البلاد وكان له فيها مأخذ لم

---

(١) هو إبراهيم بن محمد بن الجدوية الابنواي الصنعاني ترجم له العلامة أحمد بن صالح أبو الرجال في تاريخه ، ولم يأت بكثير على ما هنا ، ويظهر ان ابن الجدوية طال عمره إذ نجد له أخباراً في عهد الناصر وأنه سجنه

(٢) ذكر له المؤلف قصيدته التي امتدح بها العثيمين في الاكليل ج ١ - ٣٤٣ ، فلا علم لنا هل هي التي قصدنا المؤلف أم غيرها في الأجزاء المفقودة .

(٣) الكميت - بالتصغير - : هو ابن زيد الأسدي وترجمته في الأغاني وغيره من كتب الأدب - راجع تفسير الدامغة . والعلوي الناصري : هو أحمد بن يحيى بن الحسين ، راجع ترجمته في الاكليل ج ٢ - ٣٢٩ ، وكتب التاريخ .

(٤) أبي الحسين الهادي : انظر ترجمته ج ١ - ٢٥٠ ، الاكليل والتاريخ وقرة العيون ، وسيرته أيضاً .

(٥) كذا في الأصل و«ب» وفي «ل»؛ السقط .

(٦) أسعد بن يعفر : هو المكنى أبا حسان فارس حمير وملك اليمن ، انظر ترجمته ج ٢ - ١٨٤ من الاكليل وتاريخ عمارة والتاريخ وقرة العيون ، ولم أعتز على هذه القصيدة .

يسبقه اليه أحد ولم يلحقه فيه، وتُعجب بلاغته ونفاستها وأنه فيها أوجد وأنه لا يشابه بلاغته البلقاء وأنه منفرد بحسن اختلاس القرآن اثبتنا منها عشر رسائل ليستدل بها على ما وراءها وأقل الأثر دليل على قدر المؤثر<sup>(١)</sup>. كتب بشر إلى ابراهيم بن عبد الله الحنجي<sup>(٢)</sup> وإلى صنعاء لهرون الرشيد - وكان قدم صنعاء سنة اثنتين وثمانين ومائة فاقام بها سنة وشهراً ثم صرف - في بني هشام الأبناري عليه وكان قد عزم على ان يولى بشراً بعض نواحي اليمن فكسر غلته هشام بن يوسف<sup>(٣)</sup> : أما بعد فان رأى الامير امتنع الله به أن لا يعلم هشاماً ما يريد من صلي فانه لم يردني وآلي قط بخير ولم يفتح لي باب صلة فتكون منه خالصة لا يريد بها إلا وجه الله وحده، ولا يرجو بها إلا ثوابه إلا عرض هشام من دونها فتقلها وكرها وأدار القياس فيها وضرب لها الأمثال وألقى الحيلة فيها إلى الكاتب والحاجب (وقاسمها بالله إني لكألمن الناصحين) ومدحني بما لا يُسمع به من اخلاقي وانتقضي فيما لا يطمع بغيره مني ليكون ما أظهر من المدحة مصدقاً لما أسر من العيبة ثم زخرف ذلك بالموعظة وزينه بالنصيحة وقاربه بالمودة واغراه من ناحية الشفقة وشهد عليه أربع شهادات (انه لمن الصادقين والخامسة ان غضب الله عليه ان كان من الكاذبين) فاذا الحاجب يُزلقني ببصره وإذا الكاتب يسلقني بلسانه وإذا الخادم يعرض عني بجانبه وإذا الوالي ينظرني (نظر

(١) أورد الرسائل العشر صاحب التاريخ المجهول، كما اني عثرت لدى الأخ الوزير محمد بن عبد الله العمري - رحمه الله - على فهرست الكتب التي قد تهرست في خزانة ميلانو بايطاليا فطالعتها فوجدت في مضامينها رسائل البلوي(?) فقرحت بذلك ظناً انها غير ما في صفة جزيرة العرب فكلفت الوزير الايطالي لدى الجمهورية اليمنية أن يطلب لي صرورة منها ففعل مشكوراً، فلما وصلت طالعتها فإذا هي نفس هذه الرسائل. فرحم الله أبا محمد فإنه بحق سباق غايات وصاحب آيات.

(٢) في التواريخ اليمنية ان اسمه ابراهيم بن عبيد الله بن عبد الله بن طلحة، وانه أقام سنة - راجع التاريخ هـ.

(٣) هو هشام بن يوسف المتقدم ترجمته وكان له ضلع في عزل الحنجي.

المغشي عليه من الموت) فصارت وجوه النفع مردودة، وأبواب الطمع مسدودة،  
وأصبح الخير الذي كنت أرجوه (هشياً تذروه الرياح) والصلة التي كنت أشرفت  
عليها (صعيداً زلقاً) وأصبح ماؤها غوراً فما أستطيع له طلباً فأسال الذي جعل  
(لكل نبي عدواً من المجرمين) أن يكفيني شره ويصرف عني كيده فانه يراني  
هو وقبيله من حيث لا أراهم . والسلام .

وله إلى يزيد بن منصور - عامل أبي جعفر المنصور على اليمن<sup>(١)</sup> وقدم إلى  
صنعاء في أول سنة أربع وخمسين ومائة فأقام بها باقي خلافة المنصور وسنة من  
خلافة المهدي وكان قدومه بعد الفرات بن سالم: - أما بعد فانه قدم عليّ كتاب  
من الأمير حفظه الله مع رسوله نعمان الحمداني يأمرني أن أبعث إليه بفرض  
الفرات بن سالم - يريد بالفرض شيئاً كان فرضه على أهل اليمن - وأنا أخبر  
الأمير أكرمه الله أنه كان قدم علينا قبل كتابه كتاب الله تعالى مع رسوله  
محمد ﷺ يأمرنا فيه أن نفرق ما جمع الفرات وان نهدم ما بنى، وان نوالي من  
عادي وأن نُعادي من والي، ونظرت في الرسالتين وقست بين الرسولين بغير  
تحيز عرض<sup>(٢)</sup> ولا لشبهة بحمد الله دخلت فرأيت أن لا انقضّ ما جاء به  
محمد بن عبد الله لما قدم به النعمان لعنه الله وغضب عليه . وعلمت انه من يزغ  
منا عن أمر الله يذقه من عذاب السعير، فليقض الأمير حفظه الله في ما كان  
قاضياً ثم ليعجل ذلك ولا ينظرني فوالله ان العافية لفي عقابه وان العقاب  
لفي عافيته وان الموت لخير من الحياة معه، إذا كان هذا الجد منه والحق  
عنده والسلام .

ولبشر ايضاً : أما بعد فإن من الناس من تحملُ حاجته أهون من فعش

---

(١) هو يزيد بن منصور بن يزيد بن مثوب من ولد شمروذ الجناح الأكبر وكان أميراً مريباً  
كريماً عقدت له الدولة العباسية الألوية وولته ولايات كبيرة منها البصرة واليمن وغيرها لرئاسته  
وصهارته لهم وهو خال المهدي ، وقد أقام خمس سنوات أيام أبي جعفر المنصور وأقام سنة في  
خلافة المهدي وأمره أن يقيم للناس الحج فقدم بغداد بعد الحج فمات سنة ١٦٥ هـ ، وفي تاريخ  
اليعقوبي سنة ثمان وستين ، وذكره أبو نواس في شعره في مدح الأمين .  
(٢) غرض : بالغين المعجمة في الأصل وفي «ب» و«ل» بالهمزة .



طلبه ، ومنهم من حمل عداوته أخف من ثقل صداقته ، ومنهم من إفراط  
لائحته أحسن من قدر مدحته ، وإن الله خلق فلانا ليغم الدنيا ويقدر به أهلها  
فهو على قدره فيها من حجج الله على أهلها ، فأسأل الذي فتن الأرض بحياته  
وغم أهلها ببقائه أن يُدِيل بطنها من ظهرها والسلام .

ومن بشر إلى الشافعي <sup>(١)</sup> في عبدالله بن مُصعب : أما بعد فإنك تسألني  
عن عبدالله كأنك هممت به إذ سرك القدوم عليه فلا تفعل يرحمك الله ، فإن  
الطمع بما عنده لا يخطر على القلب إلا من سوء التوكل على الله عز وجل ، وإن  
رجاء ما في يده لا يكون إلا بعد اليأس من روح الله ، لأنه يرى الاقتار الذي  
نهى الله عنه هو الاسراف الذي يعذب الله عليه ، وإن الصدقة منسوخة ، وأن  
الضيافة مرفوعة ، وأن إثارة المرء على نفسه عند الخصاصة إحدى الكائنات  
الموجبة للهلكة ، وكأنه لم يسمع بالمعروف إلا في الجاهلية الأولى الذين قطع الله  
دابرهم ونهى المسلمين عن اتباع آثارهم ، وكان الرجفة لم تصب أهل مدين  
عنده إلا لسخاء كان فيهم ، ولم يهلك الريح العقيم عادا إلا لتوسع ذكرهم ،  
وهو يخاف العقاب على الانفاق ، ويرجو الثواب على الاقتار ، ويعد نفسه  
الفقر ، ويأمرها بالبخل ، خيفة أن ينزل به بعض قوارع الظالمين ، ويصيبه  
ما أصاب القوم المحرمين ، فأقم يرحمك الله على مكانك ، واصطبر على عسرتك  
وتربص به الدوائر ، عسى الله أن يبدلنا وإياك خيراً منه زكاة وأقرب رحماً والسلام .

ومنه إلى بشار بن رَضَابَة <sup>(٢)</sup> : أما بعد فإني رأيتك في أول زمانك  
تغدو على العلماء وتروح عنهم ، وتحدث عن الله وعن ملائكته ورسله ، وقد

---

(١) الشافعي : هو الإمام محمد بن إدريس الشهور . ومصعب : هو أبو عبدالله مصعب بن  
عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام ، ولاء الرشيد اليمن . قال الإمام  
الشافعي : فسألني أن أخرج معه لعله بفقرتي وفاقتي ، فلما صرنا إلى اليمن ولاني قضاء نجران .  
انظر طبقات ابن سمرة - ١٣٨ .

(٢) في «د» : ابن رضية .

أصبحت تحدث عن معن وعن عماله، وعن أبي مسلم<sup>(١)</sup> وعن أصحابه، فبش للظالمين بدلاً ، فمن خلفت على أهلك أو على من تتكل في هول سفرك أو بمن تثق في حال غربتك ؟ أبا الله أم عليه؟ وكيف ولست أخشى عليك إلا من قبله لأنه قد أعذر إليك وأنذر ، فعصيت أمره ، وأطعت أعداءه ، وخرجت مغاضبا تظن أن لن يقدر عليك، فأتق على نفسك الزلل، وانزل عن دابتك في كل جبل ، فإذا استويت أنت ومن معك على ظهورها فلا تقل: (سبحان الذي سخر لنا هذا) لأن الله تبارك وتعالى قد كره أن يحمد على ما نهى عنه ولكن قل : ( ربنا من قدم لنا هذا فزده عذاباً ضعفا في النار ) والسلام .

ومنه إلى الحجبي : أما بعد فإن الله وله الحمد قد كان عرضني وجوهها كثيرة وخبرني في مكاسب حلال ، وكنت بتوفيق الله عز وجل وإحسانه قد اخترت منها ناحية الأمير حفظه الله تعالى ورضيت به من كل مطلب، واقتصرت على رجائه من كل مكسب ، فأثابه الله عز وجل بذلك فتحاً قريباً ، ومغانم كثيرة عجلها وكان الله عزيزاً حكيماً ، وقد عرف الأمير حفظه الله تعالى طول مودتي له ، وقديم حرمتي ، وأني ممن انفق من قبل الفتح وقاتل ، ثم إني لم أتعرب بعد الهجرة ، ولم أناق بعد النصر ، ولم أكن كحاطب<sup>(٢)</sup> حين ألقى بالموذة ، ولا كتيم يوم نادوا من وراء الحجرات<sup>(٣)</sup> ، بل أقمت على مكاني ، واصطبرت على عسرتي ، حتى جاء الفتح من عند الله ، وطلع الأمير حفظه الله ، فلما ظهر وتمكن ، ورجونا الغنى معه حين أيسر واثخن ، والعز تماماً على الذي أحسن، قرب الأحزاب ، وأدنى الخلفين من الأعراب ، وآثر

(١) راجع أخبار معن بن زائدة ج ١ - ٣٩٧ ، وج ٢ - ٣٧٤ من «الكليل» وقرة العميون والأغاني وتفسير الدامغة وابن خلكان وغيرها من كتب الأدب. وأبو مسلم : هو عبد الرحمن الخراساني المشهور الذي مهد الملك لبني العباس .

(٢) حاطب بن أبي بلتعة : صحابي بدري أنزل الله في حادثته قرآناً يتلى : «يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدكم أولياء» - سورة المتحنة - راجع التعاسير والسيرة النبوية .

(٣) تميم : قبيلة مشهورة ، ولما وصل وقدم إلى المدينة نادوا بخلافة الأعراب : يا محمد اخرج إلينا ؛ فأنزل الله فيهم الآيات في سورة الحجرات .

بالفيء من لم يوجف عليه بخيل ولا ركاب ، وأصبحت أياديه عند المؤلفـة  
قلوبهم ، ومن كان يلزمه في الصدقات منهم ، وصنائمه عند المعتذرين من  
الأعراب الذين جاءوا من بعدهم ، ظاهرة في الآفاق وفي أنفسهم ، وأصبح  
نقباء العقبة وفقراء الهجرة ومساكين الصفة تفيض أعينهم حزناً ألا يجدوا  
ما ينفقون ، والسابقون الأولون منا ومن أهل النصره مرجون لأمر الله ، فإن  
رأى الأمير حفظه الله أن يعطف علينا من قبل أن يزيغ قلوب فريق منافع  
فإن (الإنسان خلق هلوفاً ، إذا مسه الشر جزوعاً ، وإذا مسه الخير منوعاً) ،  
ولست أدري ماذا اعتذر به اليوم إلى الناس في أمري عن الأمير ، وهم يعلمون  
أنني قد رأيت فيه ثلثي أملي ، ولم أبلغ في نفسي ربع رجائي ، أم ماذا  
ينتظر الأمير حفظه الله في بعد أن آتاه الله الملك ، وعلمه الحكمة ، ومكـمه  
من خزائن الأرض وجعله في الدنيا وجيهاً ، وفي الإسلام مكيناً ، وعند  
ال خليفة - أبقاه الله تعالى - مطاعاً أميناً ، فمن يفر <sup>(١)</sup> الأمير بعد هذه النعمة أو  
من يعذره مع هذه الكرامة ، ومن يرضى منه بأقل من جبرانه إلا من سفه  
نفسه والسلام .

وكتب إلى يحيى بن خالد بن برمك يستمتع بالحجبي : أما بعد حفظ الله  
أبا علي ، وحفظ لك ما استحفظك من دينك ، وأمانتك وخواتم عملك ، أما  
ما تحب أن ينتهي إليك علمه من قدوم الحجبي علينا ، وما عمل به فينا ،  
وعلى ما أصبح المسلمون معه قبلنا ، فكل ذلك - بحمد الله ونعمه - على أفضل  
سرورك ، وأعظم رجائك ، ومنتهى أملك ، من سكون الدماء وأمان  
السبل ، وحسن الحال وتتابع الأمطار ، وقد أصبح الناس بحمد الله رحاء بينهم  
لا يُسمع إلا سلامٌ سلاماً ، فذلك أن الحجبي لما قدم علينا فزع إلى خيار  
الناس وأهل الصلاح منهم فقر بهم وأدناهم ، وغلظ على أهل الفجور والريبة  
وأبعدهم وأقصاهم ، وبعث لجملة القرآن فلما اجتمعوا إليه من أطراف البلاد تخير

(١) يفر : بالياء المثناة من تحت والفاء . وفي نسخة بالقاف من أقره على الشيء ، وفي كلتا  
العبارتين غرض .



الفقهاء ودوي الرأي منهم فجعلهم بطانته وأهل مشاورته، وبعث كثرتهم عمالاً على كثير من نواحي عمله، وعهد إليهم ما عهد إليه أمير المؤمنين في أخذ الصدقات والزكاة على وجوها وقسم الشئمان الخمسة مَوْفَرَةً بين أهلها، وأعلمهم أن أمير المؤمنين لم يأمره ولا من قبله من ولاية اليمن وغيرها إلا بالعـدـل والإحسان، وأن أمير المؤمنين يبرأ إلى الله من ظلم كل ظالم وجور كل جائر وأنه قد خلع ما يتثقل به عن رقبتـه وجعله في دين الحـجـبـي<sup>١</sup> وأمانته، فلم يبق عند ذلك فـِرقة من فرق المسلمين، ولا جماعة من الصالحين، ولا أحد من الفقراء المساكين، إلا دعا لأمير المؤمنين بطول البقاء، ثم دعوا لك يا أبا علي بأفضل الدعاء، ونشروا عنك أحسن الثناء، لما ساقه الله إليهم بسببك وجعله بيمُن مؤازرتك، وأجراه لهم على لسانك ويدك، ولما أخذ الحـجـبـي فيهم من ورائك فإنما قد عرفناه بالرفق الذي لينسَ معه ضُغف وبالشدة التي ليس معها عنف، وبالجد الذي لا يخالطه هزل، ثم هو مع ذلك قليل الغفلة شديد التهمة، لا يتكل على كتابه ولا يفوض أمره إلى أمنائه، ولا يطمئن إلى جلسائه حتى يتفقد الأشياء بنفسه فيورد ما حضر منها على عينه ويصدر ما غاب عنه منها على علمه، لا يمنع من مطالبة<sup>(١)</sup> الصغير مزاولة الكبير، قد أحكم السياسة ورسخ في التدبير، فأشد الناس خوفاً لفضبه أرجام جميعاً لمثوبته، وأقلهم أماناً لعقوبته أطولهم لزوماً لمجالسته، قد أشغل كلا بنفسه فأقبل كل على شأنه فليس أحد يجاوز حده ولا يعدو قدره، ولا يتكلم إلا فيما يعنيه، ولسنا نراه بحمد الله يزداد في كل يوم إلا شدة ولا تزداد الأمور معه إلا إحكاماً فليس لمغتاب إليه سبيل ولا لمنقص معه طمع . والسلام .

وله إلى الحـجـبـي—وكان نـهـاء عن التعرض للوزراء ولأهل العراق:— أما بعد فإنك كتبت إلي قنـهـاني عن السلطان وعن قربـه ولست اعتذر اليك في ذلك، إن دعاني السلطان سارعت، وإن أبطأ عني تعرضت، فإن كان الله تبارك

(١) وفي نسخة: مطالعة .

وتعالى أحل لك خدمة أمير المؤمنين ومنادمة الفضل، ومسامرة جعفر، وأباح لك أن تأخذ من أموالهم القناطير المُقَنْطَرَة من الذهب والفضة، وحرّم عليّ مكاتبة الشرط ومراسلة البُرد والتخديم للخصيان والتعرض للدائيات<sup>(١)</sup> وحضر عليّ من أموالهم ما أسد به الفُورَة<sup>(٢)</sup> وأواري به العورة فأنا الهالك وأنت الناجي، وإن لم يكن الأمر على ذلك وكان لكل امرئ منا ما اكتسب من الإثم فأنت الذي تولى كِبَره منهم، وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه والسلام.

وله إلى يحيى بن خالد بن برمك: أما بعد فإني كتبتُ اليك كتاباً لم أرَ شيء منها جواباً، ولست أمتع الله بك أتكبر عن مواترة الكتب إليك ولا أستنكف على تركك الكتاب إليّ لأن مثلك لا يكتب إلى ضعيف مثلي إلا بعون الله وتأييده، ولا يلقي الحكمة كتابه إلا بتوفيق الله عز وجل وإحسانه ولعلك أمتع الله بك لم يوافق نزول ذلك من ربك فإنه تبارك وتعالى يَقْدِر ما يشاء إنه بعباده خير بصير. والسلام.

وله أيضاً إلى علي بن سليمان<sup>(٣)</sup> - وكان قدومه إلى اليمن والياً لها عن المهدي سنة اثنتين وستين ومائة وأقام بها سنة ونصفاً - : أما بعد فإنه لما اختلط عليّ من عقلي، واشتبه عليّ من رأيي وشككت فيه من أمري، فلست أشك في أن الله تبارك وتعالى إذا أراد أن يقدر عليّ رزقي وأن يبتليني بالشدة على عيالي أطلعك على ذات طمعي، وذلك على وجه طليي، وجعلك جليساً لأهل حاجتي، ثم ابتلاني بطلبها إليك، فإذا ذكرتُها أسفرت وأبشرت،

(١) للخصيان جمع خصي : معروف وفي «ل» و «ب»: للحضان بالضاد المعجمة جمع حاضن وهو أيضاً معروف والدائيات جمع داية : القابلة وهي المولدة بلفة العامة.

(٢) الفورة سورة الجوع وشدته.

(٣) علي بن سليمان بن علي بن عبدالله بن العباس فهو ابن عم النصور والسفاح، وفي التاريخ المجهول والخزرجي: أنه قدم في المحرم سنة واحد وستين ومائة وهو الذي بنى مسجد السرار المسمى اليوم مسجد للقاسمي بصنعاء وله قصة ذكرناها في بعض كتبنا وكان كثيراً ما يتولى أعمال البصرة وله أخبار كثيرة.

ووعدت من نفسك وعداً حسناً ، ففرقت نفقتي لإسفارك ، ووسعت على عيالي  
لإبشارك ، وتسلّفت من إخواني لوعدك ، فإذا أتيتك منتجزاً عبست  
وبسرت ، ثم أدبرت واستكبرت ، وقد تصرمت النفقة وانقطع الرجاء  
وأبست من الطمع ( كما يش الكفار من أصحاب القبور ) ، وأعظم ذلك عندي  
كرباً وأشدّه جهداً أن غيرك يعرض عليّ الحاجة التي طلبتها إليك ، فأكره  
أن تكون إلا بسببك ، وأن تجري إلا على يدك ، ولعمري ما كان ذلك إلا  
لسابق العلم في شقوتي بك ، فأسال الله عز وجل الذي جعل جاهك من  
بليتي وحسن منزلتك من مصابي ، وطول حياتك فتنة لعيالي أن ينقلك إلى  
جنته قبل أن يرتد اليك طرفك والسلام .

ومن بشر إلى آخر : أما بعد ، فإني رأيتك في أمر دينك متصنعاً مخذولاً  
وفي أمر دنياك فاجراً مشهوراً ، وذلك خصال لا تجتمع في مسلم إلا بسوء  
سريرة أو مقارفة كبيرة أو إضرار عظيمة ، يعم بها أولياء الله ويخص بها  
ولد رسول الله ، ومن آيات ذلك أنها تشمّر قلوب أهل الحرمين إذا ذكرت  
وتقشعر قلوب أهل المصريين إذا مدّحت ، وأنهم لا يزدادون لك إلا بغضاً  
ولا في الشهادة عليك إلا قطعاً ، لمعرفتهم بك قديماً وعلمهم بحالك صغيراً  
وكبيراً ، فلعمري لئن كنت إلى يومك هذا كما زعموا إنك إذأمن المستهزئين ،  
ولئن كنت قد نزعت عما عهدوا ما أخلصت لله إذن توبتك ، ولا صدقت  
نيتك ، وإن في إيمانك لضعفاً ، وإن في نفسك لوهناً ، وإن في صدرك لكبراً  
وإن في قلبك لقساوة ، وإن في معيشتك لإسرافاً ، وما أحسبه صح في يدك  
من زينة الله التي أخرج لعباده وأرزاقه الطيبة التي بسطها على خلقه ما تبلغ  
به لذة ، ولا تقضي به ذمة ، لأن ذلك لم يصل إليك إلا ببغي المسلمين ، وبطالة  
المستهزئين ، وإفك المفترين ، فلا أحسبك إذا كنت بهذا وأشباهه تبرا بشيء  
من كسبك عن شيء من دينك إلى أحد من غرمائك ، إلا صرت ممن يبرأ من  
ذلك إلى أهل الأرض غريباً لأهل السماء ، ولا تصل بشيء من جمعك أحداً من  
ذوي قرابتك إلا كانت مسألة الله إياك عن قطيعتهم أهون عليك من محاسبته



إياك بما يصل إليهم، ولا تنفق نفقة صغيرة ولا كبيرة إلا وقّعتك في سجين،  
ولا ترفع منزلة إلا هبطت بك في أسفل السافلين، وما سلم قلبك حتى عرفت  
به وصليت في المشرق إلا من ضعف قلبك، ولا صح عقلك حتى رجب<sup>(١)</sup>  
أهلك إلا من قتلة عقلك ولو نفرت في الأرض حيران على وجهك أو سرت  
إلى الجبال هاربا من خطيئتك أو ترممت<sup>(٢)</sup> العظام مع الكلاب، أو ولّغت  
فضول الماء مع السباع لكان ذلك بقدر جرمك خفصاً ودعة من جدائك  
وبقدر عملك رَعدا من معيشتك، ولو ابيضت عيناك من الحزن، وعضضت على  
يديك فأبقتهما من الفبن وتقطع قلبك من الهم أو ذهبت نفسك حسرات لما  
كان ذلك أرش ما جرحت به من دينك ولا نَذْر ما لويت به من أمانتك  
ولا قيمة ما فاتك من ربك فإذا بلغت من نفسك المسكينة ما بلغت ورضيت  
عنك نفسك الضعيفة ما صنعت فلا تجعل مع الله إلهاً آخر فتقعُد ملوماً  
مخدولاً .

قال أبو محمد: ثم من بعد صنعاء من قرى همدان في نجدها بلدها ريدة وبها  
البشر المعطلة والقصر المشيد وهو تلفم<sup>(٣)</sup> وفيه يقول علقمة بن ذي جَدَن :  
وذا لَعَوَة المشهور من رأس تلفم أزلنَ وكان الليث حامي الحقائق

(١) رجب كفرح فزع واستحيى وكنصر هابه وعظمه ومنه شهر رجب لتعظيمه

(٢) ترممت العظام الرمم من العظام باليهما وما نخر منها وقوله ولغت من الولوغ وهو شرب  
الكلاب والسباع بطرف ألسنتها .

(٣) ريدة بفتح الراء وسكون الياء المثناة من تحت ثم دال وهاء هي منزل الهمداني وكانت  
معه الذي يلجأ إليه من صروف الزمن وكوارث الحن في كنف الأسد المصور أبي جعفر أحمد  
ابن محمد بن الضحاك ، وهي اليوم آهلة بالسكان والحياة وهي لا تزال سوقاً لحاشد وبكيل وعدادها  
من بكيل وتقع في البون لحف جبل تلفم بفتح التاء المثناة من فوق وسكون اللام وضم الفاء آخره  
ميم والمامة تنطق به اليوم بالقاف راجع الكلام على ريدة وتلفم في الجزء الثامن والثاني من الأكليل

ويسكنها اللعويون<sup>(١)</sup> .

وأثافت وتسمى أئافة<sup>(٢)</sup> بالهاء وبالتاء أكثر وخبرني الرئيس الكُباري من أهل أئافيت قال كانت تسمى في الجاهلية دُرْنِي<sup>(٣)</sup> وإياها التي ذكرها الأعشى<sup>(٤)</sup> بقوله :

أقول للشرب في دُرْنِي وقد ثلوا شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل؟  
وكان الأعشى كثيراً ما يتَخَرَّفُ فيها وكان له بها معصرٌ للخمر يعصر فيه ما أجزل له أهل أئافيت من أعناهم ، ويروون في قصيدته البائية :  
أحب أئافيتَ وقت القطاف ووقت عصارة أعناها  
ويسكنها آل ذي كُبَّار ووادعة<sup>(٥)</sup> .

وخيوان<sup>(٦)</sup> : أرض خيوان<sup>(٦)</sup> بن مالك وهو من غرر بلد همدان وأكرمه تربة وأطيبه ثمرة ويسكنها المعيدون<sup>(٧)</sup> والرضوانيون وبنو نعيم وآل أبي عيشن وآل أبي حجر من اشراف حاشد ، وهي الحد بين بكيل وحاشد وكانت

---

(١) راجع انساب وأخبار اللعويين في الاكليل ج ١٠ ويقال لهم بقية في غفار من خارف .  
(٢) أئافة بضم الهمزة وكسر الفاء وفيه لغة ثالثة وهي ثافت بإسقاط الهمزة حكاها ابن فند شارح البسامة وكذا حكاها ياقوت وفي معجم ما استعجم : وقال الهمداني : أئافة عل من يقول في تابوت تابوه . وهي اليوم لا أثر فيها وكانت تقوم على مصنعة منيعة لا ترام وتقع في بني صريم ثم في آل أبي الحسين وقد عاصرت أحداثاً رهيبة لا زالت تنتفض منها حتى اختفت حوالي القرن السابع الهجري راجع التاريخ وضبطها ياقوت بفتح الهمزة .

(٣) بضم أوله وسيأتي ذكره للمؤلف وإنما من أرض اليمامة بلد الأعشى .  
(٤) الأعشى هو أبو بصير ميمون بن قيس من بكر بن وائل وهو عند الإطلاق لا ينصرف إلا إليه وشهرته تغني عن ترجمته وديوانه مطبوع .

(٥) الكباريون لا يعرفون اليوم وجرهم ذو كبار بضم الكاف راجع العاشر من الاكليل .  
وتوجد قرية في همدان تسمى الكبار كما توجد فرقة في ذي السفال الكلاع وأحوازا يدعون ببني الكباري يتسمون بالفقه والمعرفة ووادعة قبيلة من حاشد لها بقية راجع العاشر من الاكليل .

(٦) تمام نسب خيوان في الجزء العاشر وخيوان لا تزال عامرة .  
(٧) معبد جد الرؤساء آل الضحاك الذين لعبوا دوراً كبيراً في تاريخ اليمن وأحداثه ، وكدمَ عض بأطراف أسنانه والكور بضم الكاف : ما يركب عليه وهو الرجل .

مُعَيَّن جدم مع علي عليه السلام فأغضبه فبات يكدم واسط كوره حتى  
أفناه ولحق بمعاوية ولم يزل بها نجس وفارس وشاعر ، ومن شعرائهم ابن  
ابي البلس<sup>(١)</sup> وهو القائل في أبي الحسين يحيى بن الحسين الرمي في  
كلمة له سينية :

لو أن سيفك يوم سجدة آدم قد كان جرد ما عصى إبليس  
ثم من هذه السراة في بلد خولان<sup>(٢)</sup> بن عمرو بن الحاف مدينة صعدة<sup>(٣)</sup> وكانت  
تسمى في الجاهلية 'جماع' وكان بها في قديم الدهر قصر مشيد ، فصدر رجل من  
اهل الحجاز من بعض ملوك البحر ، فمر بذلك القصر وهو تعب ، فاستلقى  
على ظهره وتأمل سمكه فلما أعجبه قال : لقد صعدته لقد صعدته ! افسميت صعدة  
من يومئذ ، وقال بعض علماء العراق : إن النصال الصاعدية تنسب إلى صعدة  
وانما يقال فيها الصعدية فاذا اضطر شاعر قال صاعدية في موضع صعدية . وهي  
كورة<sup>(٤)</sup> بلاد خولان وموضع الدباغ في الجاهلية الجهلاء وذلك انها في موطن

(١) لم أجد ترجمة لابن أبي البلس .

(٢) راجع نسب خولان قضاعة وخولان العالية الجزء الأول من الاكليل .

(٣) صعدة بفتح فسكون آخره هاء مدينة جميلة تزهة نضرة ولا تزال الاحداث تأخذ منها  
حتى يومنا هذا أنجيت من حملة العلم ورواة الأخبار وأصحاب الأدب وأهل السيف والقلم جملة  
مستكثرة ومنهم الى أبي النجم الحبريين الذي قال فيهم الأمير محمد بن المهادي تاج الدين من  
قصيدة له :

آل أبي النجم مم ما مم      هم خير من يمشي على الأرض  
لو سرت في الأرض جميعاً إلى      أن تقطع الطول مع العرض  
لم تلق مثلاً لهم في الوري      من أهل رفع الأرض والحفض

ومنهم آل عطية وآل الدواري والحابس من بلعارت بن كعب المذحجين وغيرهم وقد المننا  
بأخبارها في غير هذا التعليق ونسب اليها ياقوت أبا عبدالله بن محمد بن ابراهيم بن مسلم البطل  
محدث . وصعدة أيضاً بليدة من مخلاف خدير جنوب تعز .

(٤) الكورة بالضم كل صقع يشتمل على عدة قرى ولا بد لتلك القرى من مدينة أو قسبة .



بلاد القَرْظ وهو يدور عليها في مسافة يومين فحده من الجنوب خَيَوَات  
وبلاد وادعة، ومن الشمال مهجرة في رأس المنضج<sup>(١)</sup> من أرض بني حيف من  
وادعة ايضاً ومن المشرق مساقط برط في الغائط، ومن المغرب معدن القفاعة  
من بلد الاجدود<sup>(٢)</sup> من خولان، ثم لا مدينة بعدها من نجد اليمن، وكان بها حروب  
وايام قد ذكرناها في بعض كتبنا وذكرنا من كان بها من شعراء خولان،  
وكذلك نجران كان بها ايام وحروب وشعراء من بلحارث وممدان وكان من  
شعرائها ابن البيهاني من الأبناء .

### ما وقع باليمن من جبل السراة وأوله اليمن

أما جبل السراة الذي يصل ما بين اقصى اليمن والشام فإنه ليس بجبل  
واحد وانما هي جبال متصلة على نسق واحد من اقصى اليمن إلى الشام في  
عرض أربعة أيام في جميع طول السراة يزيد كسر يوم في بعض هذه المواضع  
وقد ينقص مثله في بعضها ، فبتدأ هذه السراة من أرض اليمن أرض المعافر  
فَحَقِيقُ بني عَجِيدَ فَعَمَرُ عَدْنِ<sup>(٣)</sup> وهو جبل يحيط البحر به، وهي تجمع بخلاف  
ذُبْحَانِ وَالْجَوْثُ وَجَبَا وَضَبِيرَ وَذَخِرَ وَبِرْدَادِ<sup>(٤)</sup> وَصُحَارَةَ وَالظُّبَابَ وَالْعُشَيْشَ

(١) المهجرة بفتح فسكون قال ابن خرداذبة قرية كبيرة تحت حقبة المنضج والمنضج بفتح  
فسكون ويأتي ذكرهما للمؤلف والمنضج كانت تقف حجاب التباينة لمن أتى من الشمال فيبلغون  
خبره الى العاصمة وفيها كانت وقعة هائلة للامير محمد بن أبان الحنفري على معن بن زائدة .

(٢) الاجدود بالجيم كما في «الإكليل» ح ١ - ٣٥٠ وفي أصلنا وفي «ب» و «ل» بالحاء وهو وهم.

(٣) هذا من عكس الترتيب فانها تبدأ بعمر عدن فحقيق بني محمد، فأرض المعافر والعمر بضم  
المهمل وتشديد الراء وهو عدة جبال بركانية كان يطلق عليها العمر، ثم أطلق عليها التعكر واليوم  
جبل شمسان ولبعد ذكره نوه به الشعراء فمن ذلك قول الوليد بن عتبة بن أبي معيط يوم الجمل:

يا ليتني كنت في العرين من عدن يوم البصرة أو صنعاء والجند

(٤) الضمير في هي يعود الى المعافر : ذبحان بضم الذال المعجمة وآخره فون عزلة من المعافر  
في الجنوب منه وورد ذكره في المساند القتبانية كما جاء منها في الانساب راجع الاكليل

ج ٢ - ٣٥

والجوة ضبطها الجندي لوحة ٧٥ - بضم الجيم ومزعة على الوار مفتوحة ثم هاء وذكرها =

== باقوت في موضعين فضبطها وقال هي قرية قرب الجند من أرض اليمن خرج على السلطان منها رجل من السكاسك يقال له عبدالله بن زيد والجوّة أيضاً من قرى زبيد باليمن وقال : الجوّة بالضم قرية باليمن معروفة ينسب إليها أبو بكر عبد الملك بن ابراهيم السكسكي الجوي حدث بها عن أبي محمد القاسم بن محمد بن عبدالله الجمحي روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث قلت أنا لا يوجد باليمن غير جوّة المعافر هذه وعلى ما ضبطها الجندي وياقوت الاولى ومنها خرج الرجل السكسكي على السلطان وخرج منها الحافظ عبد الملك المقبور قرب الراهدة وعليه مسجد وضريح مشهور يزار وتقع الجوّة في عزلة الأشعوب على سفح حصن الدملوة والصلو من شرقيه وكانت مساكن الملوك، والفضلاء المعدومين وكان فيها الأمير محمد بن أحمد بن الفضل بن عبد الكريم ابن سعد بن سبأ الأبيني، أيام الملك المنصور عمر بن علي بن رسول فقصدته الشعراء وامتدحوه فمن ذلك قول بعضهم :

يا طالب الجود عيم للندى جوّة - فانه حل فيها الوابل السكب  
واقصد مجدحي أمير الدين ان له - مواهباً ليس يحصى عدها الكتب  
واستصغرت نفسه الدنيا لقاصده - فلو حوّاها لكانت بعض ما يهب  
وهي اليوم متشعبة تكاد تلحق بالموتى وتقع جنوب شرقي مدينة تمز لمسافة مرحلة. وجباً سلف ذكرها .

وصبر بفتح الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة آخره راء زنة كتف وهو الجبل الشامخ العظيم التي تقع على سفحه مدينة تمز من شماليه وقلعتها الشفاء القاهرة وفي سفح غربيه مدينة جباً الأثرية وهو من الجبال المباركة كثير الخيرات والعيون والمناهل حتى قيل ان فيه من العيون عدد أيام السنة وفيه مؤلف يسمى «نزهة المعتبر في فضائل جبل صبر» لم أطلع عليه بعد، وورد التنويه في الأخبار النبوية في حديث المكاتب الذي عجز عن اداء مال الكتابة فقال علي عليه السلام اعلمك كلمات تقولن علمنهن رسول الله صلعم ولو كان عليك مثل جبل صبر ديناً اللهم اكفني بجلالك عن حرامك واغنني بفضلك عن سواك أخرجه الترمذي والحاكم. وذكره الأمير محمد بن ابان الحنفري من قصيدة له :

وفي صبر لناشاد العالي - أيونا ذو المهابة والجلال  
وقال الملك علي بن محمد الصليحي :

حق رمتهم ولو يرمى به كتن - والطود من صبر لانهء أو كادا  
ونسب اليه أبو الخير النحوي الصبري شيخ الاثنيومي الذي كان بمصر ذكره باقوت ، وصبر بفتح الصاد والباء في صحار خولان من صعدة يأتي ذكره للمؤلف وصبر بفتح فسكون جبل من غلاف نقد وصاب ، وذخر بفتح الذال المعجمة وكسر الحاء المعجمة أيضاً آخره راء ويقال له ذخر الله وهو جبل عظيم الخيرات معاند لجبل صبر من الغرب بينها الضباب وبرداد ووصفه طويل ذكر في غير هذا وبرداد بكسر الباء الموحدة وسكون الراء ويأتي ذكرها وفي «ل» و «ب» بالياء الثناة من تحت والزاي غلط .

ورسيان وتباشة<sup>(١)</sup> وسكن هذه المواضع نسل المعافرين 'يعفِر' ومن همدان ومن السكاسك وبني واقد ، ووادي الملح<sup>(٢)</sup> ويسكنه الأشعر ، وفيما بينه وبين تباشة بلد العشورة وقبيلة من الأشعر .

ثم يتصل ببلد المعافر في هذه السراة بلد الشراعب من حمير منها دخان<sup>(٣)</sup> ورؤوس نخلة<sup>(٤)</sup> ويصله من بلد الكلاع نخلان والشجة والسحول والملحة وظبا

(١) صحارة يأتي ذكره والضباب بفتح الضاد المعجمة المشددة والباء آخره باء ورسه في «ب» بالطاء المشالة وهم وهو ما يسمى ضباب الغرس لكثرة الغروس والفواكه وهو في فصول الربيع والصيف والحريف قطعة من الجذان أو لوحة من لبنان، بل أجل وأروع منه وعدده من صبر ونسب اليه الشيخ عبدالله بن يحيى الصبري الضبابي أحد المتهمين في انقلاب سنة ١٣٤٢ هـ فزج مع ولده الشيخ علي في قصر صفا ومات الأب في سجنه مع آخرين من الرؤساء راجع تاريخنا والضباب أيضاً وادي في قدس من المعافر أيضاً جنوبي هذا والضباب أيضاً في القاليس من المعافر أيضاً والضباب يأتي ذكره للمؤلف من الاجعود ، والعيش بضم العين المهمة وياه من تحت ساكنة بين شيتين معجمتين هو ما يسمى اليوم العيش بحذف الياء لا تزال تحمل هذا الاسم وورسيان بكسر الراء وسكون السين المهمة ثم فتح الياء المثناة من تحت آخره نون ورسمت في «ل» و «ب» بالباء الموحدة خطأ وهو ملحق السيول والروافد الآتي ذكرها للمؤلف وهو معروف ومشهور وتباشعة بضم التاء المثناة من فوق وفتح الباء الموحدة ثم شين وهاء وهي قرية كبيرة ذات مسجد جامع في عزلة بني وافي من جبل ذخر الذي يسمى اليوم جبل حبشي وكل هذه الاماكن غربي مدينة تعز وتباشعة أيضاً قرية شرقي منقره صالة من ضراحي تعز .

(٢) وادي الملح هو ما يسمى اليوم وادي المالح وهو وادي مغيل موبوء بينه وبين وادي الضباب وادي حذار وكلها ذات غبول كبيرة منهجرة وتقع على طريق بخلاف شرعب ومن تعز في الشمال الغربي وعداده من أعالي تعز

(٣) الشراعب هو ما يسمى اليوم بخلاف شرعب وهو يستكمل عمل فاحية خصبة التربة طيب الهواء كثير انتاج الموز والفات وغيرها ويقع في الشمال الغربي بمسافة ثلاثين كيلا والشراعب أيضاً في الكلاع العدين والشراعب أيضاً في بلاد حجة في غربيها . ودخان بفتح الدال المهمة وتشديد الحاء المعجمة : جبل عال وادي أيضاً في عزلة الشجاني من شرعب .

(٤) يأتي ذكرها .



## وقلامه والمذبحرة وريمة وقرعد وحرقة وملحة وموضان والخن<sup>(١)</sup> والرّبادي

(١) هذه أماكن نذكرها على التوالي والكلاع بالفتح كان يطلق في القديم على : العدين وبلاد ذي السفال وبلد حبش وبلاد لب . راجع الاكليل ج ٢ - ٢٤٤ . والكلاع أيضاً إقليم بالأندلس من نواحي بطليموس وكلاع اشبان محلة بني سبور وقلمة بالشام . عن ياقوت ، كل ذلك نسب الى الكلاع القبيلة المشهورة من حمير التي نزلت أيام الفتوحات بهذه الاصقاع .

وتخلان بفتح النون وسكون الحاء المعجمة آخره نون ويقال له وادي تخلان وهو من الأودية الكريمة وفيه قرى عامرة جميلة ويقع في الشرق الشبالي من تميز على المجد بمسافة نصف ساعة بالسيارة راجع الاكليل ج ٢ - ٨ وفي «ب» بالحاء المهملة غلط وكذا فيما يأتي والثجة بفتححات مع التشديد آخره هاء بلدة كانت عامرة في ظاهر جبل التحكر وهي اليوم مزارع وحرث وقد يطلق الماصرون عن أسلافهم ان الثجة مدينة اب ويروي أهلها حديثاً . وقد حققنا الموضوع في المعجم .

والسحول بفتح السين وضم الحاء وهو الجاري على اللسن اليوم وكذا ضبطه البكري ، وضبطها ياقوت بضم أوله وهو بخلاف يأتي ذكره للمؤلف ويطلق اليوم على بطن السحول ما بين عقبة لب الذهوب جنوباً حتى القفر شمالاً وما اكتشفه من الجبال .

والملحة : بفتححات وقد تكسر اللام قرية كبيرة في بطن السحول وملحة أيضاً قرية في عزلة السيف من الكلاع بلد ذي السفال .

وظبا بضم الظاء المعجمة ثم باء موحدة وألف مقصورة كان يطلق في القديم على قرية « الجامع » اليوم الواقعة في متوسط الوادي وكان سوقاً ويقال له : وادي ظبا وهو من أكرم الأودية لولا الندوب التي شوهت به السيول وتقوم في أعلاه مدينة ذي السفال وفي أسفلها مدينة القاعسة الجديدة التجارية وعلى حنبلات وادي ظبا ما ينوف على ثلاثين قرية كالنجوم الزاهرة ووادي ظبا ووادي تخلان متعانداً فظبا في الغرب الجنوبي وتخلان في الشرق الجنوبي ليس بينهما فاصل ونسب إلى ظبا ابو الخير بن محمد بن كديس الظبائي كان عالماً فاضلاً وهو بقرية الجامع وكانت وفاته في سنة عشر وأربعمائة هـ . ورهم ياقوت في معجمه فرسمه في حرف الطاء المهملة قال وينسب اليها ابو القاسم عبدالرحمن بن عبد الله القرشي الفقيه روى عنه أبو القاسم عبدالله بن عبد الوارث الشيرازي وكذا وهم صاحب «الباب» والظبا أيضاً معرفاً بالالف واللام بلدة في الاشعوب المذكورة آنفاً من خدير والصلو . وظبا أيضاً : بلدة في شمال الحجاز مشهورة بين الوجه والميثلج على شاطئ البحر ، ولها ذكر في الكتب المتعلقة بوصف طريق الحجاج من مصر .

وقلامه بالفتح : بلدة وجبل غربي المذبحرة نسب اليها أحد العلماء كما في الجندي .  
والمذبحرة بضم الميم رفتح الذال المعجمة وسكون الياء المثناة من تحت ثم خاء معجمة وآخره =

## وتعكر والزواحي (١) وغور سراة الكلاع الجبج

= هاء : تعتبر المذخرة روضة فواحة بالشذى، ذات بنابيع غزيرة وزروع وفواكه وفي ذلك يقول بعض الأدباء :

مذخرة تخضر في زمن الشتاء      وتزهو بأسنى بهجة وصرور  
وفي بطنها الأنهار تزهو كأنها      سلوك لجين في بساط حوير

وهي مقر الملوك الناخين الحيريين ، وعاصمة ابن الفضل ولا يزال فيها نجد وشهم حتى اليوم -  
راجع التاريخ ،

وربة - بفتح الراء وسكون الياء المثناة من تحت ثم مع وهاء - ويقال لها ربة الناحي وهي قلعة شماء بها آثار الناخين ومعين ماء عذب نقاخ ، وتطل على المذخرة من الغرب ، كما ان قرعد - بضم القاف وسكون الراء آخره دال - جبلها الشرقي ، وقرعد أيضاً بلدة في سرو مذحج البيضاء ، وقرعد أيضاً في ذي رعين ثم في كحلان خبان .

وحرقه - بفتح الحاء المهملة والراء والقاف آخره هاء : بلدة عامرة في ابفسوع، أعلا غربي المذخرة ويقال لها الحرقه ، وفي «ب» و «ل» رسمها بالحاء المعجمة غلطاً . والحرقه أيضاً قرية من أعمال ذي السفال ثم من عزلة الصفة ، وملحة - بفتح الميم واللام وتشديد الحاء المهملة آخره هاء : بلدة عامرة وواد في بني زهير غربي المذخرة ، وموضان - بفتح الميم وسكون الواو والضاد المعجمة آخره نون : قرية آهلة بالسكان في عزلة حمير جنوب المذخرة ، وفي «ل» و «ب» بوصان بالباء الموحدة والصاد المهملة وهو خطأ .

والخنن - بفتح الحاء المعجمة وكسر النون الأولى ثم نون آخره : بلد وجبل غربي المذخرة ، وفي «ل» و «ب» بالحاء المهملة وباقي الحروف كالأول ، وهذه الأماكن من فلامه الى قوله الخنن تقع شمالي مدينة تعز بمسافة مرحلة .

(١) الربادي - بفتح الراء المشددة ثم باء موحدة ويطال إلا : غزلة خصبة تقع جنوب مدينة ذي جبلة وفي أعلاها يقوم حصن التمكنر الشهير ، ومن منبوجاتها البر - القمح - والقلا - الفول - والورد الناهي ، ولها ذكر في التاريخ ، وكان في الأصول : الزيادي - بالزي والياء المثناة من تحت وباقي الحروف كالأول ، ولم نجد هذا الاسم بعد البحث المتواصل وكذا تكرر فيما يأتي وفي ابن خرداذبه والبشاري ،

وتعكر : ويقال له التمكنر وحصن التمكنر ، وهو بفتح التاء المثناة من فوق وسكون العين المهملة وفتح الكاف آخره راء ، ولا يعرف اليمنيون غير هذا الضبط ، وهو حصن عظيم الشأن ومن أقدم معاقل اليمن وأحصنها، قال ابن سمره في «طبقاته» ص ١٥٩ : حدثني السلطان واثل بن =

ورحفات (١) ووحاظة ، وقبلة بلد الكلاع قينان ومنوب  
وشيعان والصنع وهما الواديان وفيهما الورس الناهي (٢) ويخار

= علي بن أسعد الكلاعي الحيري ان التمكن أسس قبل ثلاثة آلاف وخمسمائة سنة، وذكره الأمير  
محمد بن أبان الخنفرى بقوله من قصيدة له في الإكليل ج ٢ - ١١٢ :

وفوق التمكن لنا قصور تشايد الشراغة الطوال  
وقال الملك علي بن محمد الصلحي :

قالت ذرى تعكر فيها بكونك في عليائها علماً أو في علماً علم  
والتمكن اليوم ومن قبل أربعمائة سنة خراب وأطلال تنوح فيه اليوم والغربان .  
والزواحي - بفتح الزاي المشددة آخره ياء : قرية عامرة في جبل حبش بعزلة العارضة وبها  
مسجد جامع عمره السلطان القاسم بن حيدر الوائلي الحيري ووقف عليه وقفاً جيداً وشرط فيه  
مدرساً ومدرسته تخرج فيها جماعة من الفضلاء كالإمام يوسف بن علي الهنمي وتلميذه عبد الله بن  
عمران .

(١) الجبجب - يحمين وبائين : معروف بهذا الاسم الى هذه الغاية ويقام فيه سوق كبير  
موعه يوم الأحد وهي من وحاطة جبل حبش ثم من عزلة يريس وهو غور وفيها وقعت الحادثة  
للمؤرخ الشهير والشاعر الكبير عمارة اليماني ، راجع تاريخه - ٨٨ بإخراجنا ، وما يحمل اسم  
الجبجب كثير .

ورحفات - بفتح حاء آخره ثاء مثناة من فوق : جمع رحفة ، وهو في الأصل الشعر الكثير  
الأسود وعلى الأديم المدبوغ بشعره الذي يوضع أسفل الأماكن والغرف لوقاية الأرواح ، ورحفات  
هضاب ومزارع وأودية في عزلة يريس .

(٢) الناهي : لغة يمنية مستعملة الى هذا التاريخ . ومعناه : الجيد الطيب المرغوب فيه ،  
وقينان - بفتح القاف وسكون الياء المثناة من تحت وآخره نون : بليدة متشعبة قد أمرع اليها  
الخراب وكانت عامرة وبها مسجد جامع مجاورة لقرية رفود وقصبة الوادعي وشمال مركز  
المهادر بفرسخ تقريباً من بطن السحول ، وفيها قتل قاتل علي بن الفضل وبها قبره في قصة طويلة  
مذكورة في التاريخ ، وتسمى اليوم قرية المنارة .

ومنوب - بفتح اليم وسكون النون آخره ياء موحدة - كذا في الأصول كلها ولم نثر على  
موضع في هذه المنطقة بهذا الاسم بعد احفاء السؤال ولكمال خبرتي بها ، ويعتقد من يسمع بهذا  
الاسم من أهل البلد انها تصحيف منوز - والزاي آخر الحروف - وهي قرية كبيرة مشهورة  
من السحول ثم من بني صرحة ، كما انه يوجد قرية صغيرة لا يتجاوز أحيائها خمسة وليست من  
النباهة والشأن حق تذكر وتقع في بني سيف العالي وفيها يقول شيخنا العلامة الحجة يحيى بن محمد -  
الأرياني . كتب الى ولده الزاهد الأديب علي بن يحيى من مقطوعة :



وصَيْد<sup>(١)</sup> ومغرب الجميع في بلد الكلاع الوحش وهذا بلد لهمدان يعرف ببلد حاشد<sup>(٢)</sup> بلد ماشية .

ثم يتصل بسراة الكلاع سراة بني سيف<sup>(٣)</sup> من بلد الاحطوط<sup>(٤)</sup> وهم

= سقى الحيا المنوب والجامشا ويات في أنحائها هابشا  
أرض بها يخضل عيش الفتى طوبى لمن كان بها عائشا  
يريش من كان بها حارثا حتى يصير الحارث الرائشا

وشيمان - بفتح الشين المعجمة وسكون الياء النحائية وآخره نون - ويقال له وادي شيمان وهو واد مشهور ، وكذا الصنع - بفتحتين - وفيهما اليوم شجر البن الناهي ، وشيمان من صنعان جنوب صنعاء ، والورس : نبات طوله نحو ثلثي قامة الانسان ذو أوراق وأغصان دقيقة تتخللها براعم مسطحة وعلى ظهر البراعم غر الورس وهو زغب أحمر بصفرة ويحسنى وقت حصاده في تشرين أول أو الثاني ويوضع في مكان نظيف ويضرب بخطرة فيخرج منه ما يشبه الغبار في الدقة والنعومة . ولا يزرع إلا باليمن ويبقى عشرين سنة لا يتغير ، وقد قل عرسه لأنهم استبدلوه بالقات .

(١) بخار - بضم الباء المثناة من تحت ثم خاء معجمة آخره راء . وهو جبل وفي قمته حصن أثري يسمى بالقائد الحميري بخار بن فلان وفيه كانت الوقعة العظيمة بين العرب والشراسة سنة ٩٢٣ هـ - راجع التاريخ .

وصيد - بفتح الصاد المهملة وسكون الياء المثناة من تحت ثم دال مهملة وهو سمارة ، ولي معه حديث ذكرته في بعض التأليف ، وهو يطل على وادي الصنع من الجنوب ، وبخار يطل على شيمان من الشمال .

(٢) بلد الوحش : معروف ويقال له القفر ، وقفر حاشد : يقع شمال مدينة اب في آخر بطن السحول .

(٣) بنو سيف : لا تزال معروفة بهذا الاسم لعمدة هذا ، وتتكون من عزلتين : بني سيف العالي وبني سيف السافل ، وعددهما من يحصب .

(٤) الاحطوط : لا نعرف موقعها ولا أعرف ضبطها . وقد جاء ذكرها في كتاب « سيرة المهادي » ولعلها خرائب مندرسة .

والسملال وحمض وسية وجر ونعمان<sup>(١)</sup> من غربي هذه السراة وجبلان المركبة وهي بلد الشراحين وآل أبي سلة<sup>(٢)</sup> ووتيح<sup>(٣)</sup>.

ثم يتصل بهما سراة جبلان<sup>(٤)</sup> فأعلاها أنس والجيجب<sup>(٥)</sup> وسربة وجمع

(١) السملال: بكسر السين المهملة المشددة آخره لام ، وفي «ل» و«ب» بالشين المعجمة ، وهو وهم ، وهو جبل عال وقرية معمورة وعداده من أعمال دمار .

وحمض - بفتح الحاء المهملة والميم آخره ضاد معجمة : واد مغيل وفيه قرى وكان عليه سد حميري ما برحت آثاره ماثلة واشتهر بالبن ، وجر زنة زفسر : جبل مرتفع وفيه حرث وفيه ثلاث قرى مملوءة بالاهل والسكن وهو من عزلة بني مرثد من عتمة . وسية بفتح السين وتشديد الياء المثناة من تحت ثم هاء: بلدة حية من ملحقات مدينة دمار في الجنوب الغربي بمسافة بعض يوم . وذكر لها ياقوت حديثا ربما تعرض له فيما يأتي ، ونعمان هو ما يسمى وصاب العالي الذي فيه دن وصاب ، ونعمان أيضا في مخلاف الشوافي ونعمان في جبل حبيش من الكلاخ ثم في بني شبيب ونعمان إحدى جبلي حجة ونعمان أيضا في بلاد الحواشب جنوب شرقي تعز ، ونعمان أفلح من بلد الشرق من لواء حجة ونعمان بيسان ونعمان : حصن شرقي الجند ونعمان من مخلاف الشعر من الظواهر عزلة الوسط ونعمان أيضا في جبل تيس من المحويت وبأبي للمؤلف خبر ذلك وما يحمل اسم نعمان باليمن كثير .

(٢) جبلان المركبة بضم الجيم وسكون الباء الموحدة آخره نون والمركبة بسكون الراء ثم كاف وموحدة وهاء وهو ما يسمى «جر» بالجيم والعين والراء وهو بلد واسع فيه قرى وزروع خصب التربة وعداده من وصاب العالي والمركبة كانت مدينة المخلاف ووصفها المؤرخ الرصاصي عبد الرحمن بن ابراهيم المذحجي في تاريخه وصفا شافيا ، وكانت مقر الملوك الشراحين وآل أبي سلة الحميريين المذكور في «الاكلیل» ج ٢ - ٣٤٦ . ونوه بهم المؤلف فيما يأتي ، وانهم ملكوا تهامة قبل بني زياد - راجع تاريخنا - ولهم بقية فسيما يقال ، ومنهم الشاعر المشهور ابن خرطاشة صاحب «المقصورة» .

(٣) وتيح : بفتح الراء وكسر التاء المثناة من فوق ثم تسكين الياء من تحت آخره حاء مهملة: جبل فيه قرى ومزارع غربي مدينة دمار ومن أعماله ، ولعله من مخلاف مقرى قديما ، ويرى من ظاهر مدينة دمار .

(٤) جبلان: هذا هو ما يسميه المؤلف جبلان ديمة، ويسمى ديمة وريمة الأشابط لقوم ترأسوا المخلاف ، وهو مخلاف نفيس عظيم الخيرات متوامي الأطراف ، استوفينا الكلام عنه في «المعجم» . (٥) أنس : ضبطه المؤلف في الجزء العاشر من «الاكلیل» بفتح الهمزة وكسر النون آخره سين مهملة ، زنة فعل . وهو جبل ضروران الذي في ثناياه مدينة ضروران من الشمال وينطق به اليوم بمد الهمزة وكسر النون . والجيجب : سلف ضبطه وهو ثاني الأمكنة التي تسمى بهذا الاسم فيما جاء في «صفة جزيرة العرب» وهي كثيرة ذكرناها في غير هذا الكتاب ، وهي قرية عامرة بالسكن في عزلة الجبل غربي جبل أنس بمسافة ميلين .

واسفلها شجبان ووادي الشجبة وصيحان<sup>(١)</sup> ورمع وباب كحلان والصلي  
وجبل برع والعرب وأرض لسان<sup>(٢)</sup> من عك . ثم يتصل بها سراة ألهان  
فظاهره ضوران ومذاب وألهان<sup>(٣)</sup> ، ومقرى والحقلين وعشار وبقلان<sup>(٤)</sup> ونقيل

(١) صربة - بكسر السين المهملة وسكون الراء آخره باء ثم هاء وقد تضم السين : واد  
كثير الينابيع غزير الفواكه والغلال ويقع في الشمال الغربي من دمار . وجُمع : زنة ممر ، محل  
معاند لسربة من الشرق الشمالي . وشجبان - بفتح السين المعجمة وسكون الجيم ثم باء موحدة  
آخره فون : نسب الى شجبان بن شجب بن يعرب بن قحطان . والشجبة - بفتح السين المعجمة  
وكسر الجيم ثم باء موحدة مفتوحة آخره هاء : وهو واد وقرية في مصنعة أنس . وصيحان -  
بالصاد المهملة : واد مشهور ويقال له وادي صيحان .

(٢) رمع - بكسر الراء وسكون الميم آخره عين مهملة : أحد ميازيب اليمن التي ذكرها  
قال البكري بعد ضبطه : أرض باليمن قبل زبيد وهو من التحالف التي تعظم أغنيائها حتى لا  
يحمل الرجل الجلد أكثر من عنقود ، وتنسج في رمع البرود الجياد . قال الطائي :  
وسرو وشني كأن شعري أحياناً نسيب العيون من باده  
لا في رقام ولا قواه ولا زبيد مثله ولا رمعه

وهذه كلها من تحالف اليمن ينسج فيه البرود الجياد . قلت : سقى الله أيام الحضارة اليمنية ،  
أما اليوم ففي رمع وغيره الجهل المطبق والوباء القاتل ! وباب كحلان يحتفظ باسمه الى هذه الغاية  
وهو الباب الرئيسي لمعقل خلاص ربة جبلان . والصلي - بفتح الصاد المهملة المشددة ثم لام رياء :  
يحتفظ باسمه الى عهدنا ، وكان لإحدى المنازل من صنعاء إلى زبيد قال ربيعة الجسري :  
فعبثت عناني للحصيب وأهله  
ومور ويمت الصلي ومرردا

وبرع : زنة زفر ، يأتي ذكره المؤلف . ولسان - بكسر اللام : ويأتي الكلام عليه وعلى  
وادي العرب ،

(٣) ألهان - بفتح الهزة آخره فون : ويقال جبل ألهان وهو معاند لأنس من الشمال في  
عزلة حير وهو أوفر ناساً وأخصب تربة من أنس ولكنه ذهب اليوم بالصوت فلا يذكر إلا أنساً  
وكان في القديم الشهرة لألهان ، وضوران : هو جبل أنس التي في منتصفه من الشمال تقسم مدينة  
ضوران ومذاب قريتان مقبلتان قبالة ضوران من الشرق بمسافة أقل من ربع ميل ، ومذاب :  
بالفتح ورمع البكري فضبط مذاب سفيان الذي ذكره بضم أوله ، ولا يعرف اليمنيون غير الفتح ،  
ومذاب أيضاً في مرخة ، ومذاب أيضاً في حضرموت وهي التي تسمى الحريضة ذات الآثار القديمة .  
(٤) الحقلين : ثلثة حقول ، وهو الأرض المنبسطة الواسعة ، ولا زال هذا محتفظاً باسمه ورمعه  
وهو شمال ضوران . وعشار - بكسر العين المهملة وفتح السين المعجمة آخره راء : ويقال فيه  
أعشار بزيادة ألف في أوله : واد جميل فيه قرى عديدة ودعوته اليوم في بلاد الروس . وبقلان -  
بضم الباء الموحدة وسكون القاف آخره فون : جبل ومساكن ووديان يعتبر بخلافه من تحالف  
حضور في الجنوب الغربي من صنعاء ، وانظر « معجم ياقوت » .



السود وحقل سهان<sup>(١)</sup> وجبل حضور، وأسفلها وادي سهام وصباح  
والأخروج<sup>(٢)</sup>. وأرض حراز ، وهي سبعة أسباع : حراز وهوزن ولهاب ،  
ومجتيح وكرار ومسار ، وحراز المستحرزة ، ويجمعها حراز ، وسوقها الموزة<sup>(٣)</sup>  
وحراز تحالط أرض لعسان من (الظهار)<sup>(٤)</sup> ظهار ابن بشير النشقي من همدان

(١) حقل سهان - بكسر السين المهملة وسكون الهاء آخره دون : ويقال له قاع سهان ويقع  
على طريق الحججة من صنعاء إلى الحديدة ، ويطل عليه جبل حضور من الغرب الشبالي وفيه قدم  
حشوش نصيحته للسلطان أبي حاشد بن الضحاك ومن معه من السلاطين الذين احتشدوا للقضاء  
على الملك الصليحي فكانت نتيجة مخالفته رقعة صوف الشهورة ، راجع تاريخ عمارة - ١٠٩ .  
والسهان - بضم السين المهملة : حي من خولان العالية وبلد منه .

(٢) جبل حضور : جبل عال منيف يقال انه أرفع جبل باليمن . ويسمى جبل النبي  
شعيب بن مهزم عليه السلام ، وفي قمته قرية تسمى بيت خولان ومسجد ومعين ماء ، وهو غربي  
صنعاء . راجع « الإكليل » ج ٢ - ٢٨٣ . وسهام - بالفتح : أحد ميازيب اليمن المذكورة  
الآتية الذكر ، ونسب إلى سهام بن سهان بن الفوث من حمير الصنري . وصباح - بالياء الموحدة  
بعد الصاد المهملة والألف وآخره حاء مهملة : وهو ما يسمى صبح من الحيمة ثم عزلة بني مهمل  
الحميريين . والأخروج : هو ما يسمى الحيمة .

(٣) حراز : خلاف مشهور يأتي ذكره للمؤلف . ولهاب - بفتح اللام آخره باء موحدة :  
عزلة منه ، وكذا مجيح - بضم الميم وفتح الجيم وتشديد الياء المثناة من تحت ثم حاء مهملة . وفي  
ياقوت مجيح بالنون - بدلاً عن الياء - وهو خطأ . وكرار - بالفتح : معروف ومسار - بفتح  
الميم والسين المهملة آخره راء ، ورسمه في « ل » و « ب » بالشين المعجمة في كل ما ورد هنا  
وفي ياقوت وهو خطأ . ومسار : حصن عال عظيم الشأن وفيه قرى ومزار ، ومنه أعلن الدعوة  
الملك الكامل علي بن محمد الصليحي سنة ٤٣٩ هـ . قال شاعره الجوبي :

كأن أيام الحصيب ومرد  
درادم عفرن الأجل المظفرا  
ولم نتقدم في سهام وبازل  
وبيش ولم نفتح صارا ومسورا

وهوزن : عزلة من حراز لا تزال معروفة لهذا التاريخ : قال الحمداي من قصيد له يمدح بني  
لعف من همدان :

وفي هوزن من حي لعف عصابة  
ومن آل نشو كل وخو الحمائل  
وسوق الموزة : على مفرد الموز ، لا زال قائماً في أسفل صعفان من حراز .

(٤) ما بين القوسين زيادة منها ، لأنه كان موضعه بياضاً في الأصول كلها ، إلا انه في « ب »  
و « ل » ظهار بدون ألف ولام .

واسافل حضور هو غوره مثل بلد الصيد ، وشم وماطخ <sup>(١)</sup>  
ثم يتصل بها سراة المصانع ، وأعلاها جبل ذُخار وحضور بني أزد <sup>(٢)</sup>  
وبيت اقرع ومُدع وحلم ، وقارن والمحدد والعسم <sup>(٣)</sup> وأوسطها وغورها

(١) الصيد - بفتح الصاد المهملة والياء المثناة من تحت ثم دال مهملة : اسم لمقاطعة من الحيمة الداخلية لا يزال يحمل اسمه إلى ذا الحين ، وهو من عزلة بني عمرو . وشم - بضم الشين المعجمة والميم : موضع هنالك . وماطخ - بالظاء والحاء المعجمتين بعد الميم والألف ، وكان في الأصول كلها بالضاد المعجمة ، والتصحيح من « الاكليل » ج ٢ - ٢٨٣ ، وماطخ هذا هو الذي يسمى في الأوراق القديمة ماذخ - بالذال والحاء - ويسمى اليوم وادي الربوع ، عداده من الحيمة الداخلية واشتهر بالبن الفاخر .

(٢) المصانع جمع مصنعة وهي كثيرة باليمن لا تحصى واختلاف المفسرون في قوله تعالى (وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون ) ان المصانع الابنية وقيل : البرك والصحاريج والمواجل أعالي الجبال وقيل القصور والمراد هنا الجبال والحصون المنيفات الذرى ، وجبل ذُخار بضم الذال ثم خاء معجمتين آخره راء وهو الجبل الذي فيه حصن كوكبان وروم البكري ورسمه في فصل الدال المهملة مع الحاء وحضور أزد : هو ما يسمى اليوم حضور الشينخ وهو حصن وقرية في الشمال الغربي من بلاد صنعاء .

(٣) بيت اقرع بالقاف آخره عين في « ل » و « ب » بالفاء وهم ، وبيت اقرع يحتفظ باسمه الى هذه الغاية ويقع في ظاهر جبل عيان يزيد ، غربي عمران ، ومُدع بضم الميم آخره عين مهملة ويقال له حصن مدع ويحتفظ باسمه الى هذه الغاية وهو قلعة شماء يطل على مدينة ثلا من الغرب الشمالي وطالما حدثنا التارينغ عن مناعته وشموخه . حلمم بكسر الحاء المهملة ثم لامين يتوسطها ميم وآخره ميم وهما قريتان العليا والسفلى من أعلا المصانع وهي مكتظة المساكن وترى كأنها كتلة واحدة من الصخور وكلاهما مسورتان وكان اسمها اعطى الوضع معنى الازدحام والتضايق ومن الامثال العامة : البرد حل المصانع ومسكنه بيت علان وخالته راس ناعط وله عوايد بالاشمور . وقارن قرية عامرة في ظاهر جبل الزافن المطل على البون الاعلى . والمحدد بفتح الميم وسكون الحاء المهملة ثم دالين مهملتين أولهما مكسورة : قرية أهلة بالسكان من آل الفليحي الحبريين وكان أهلها من الفرقة المطرفية ففزاها على غرة يحيى بن حمزة أخو الامام عبدالله بن حمزة وقتل منهم خمسمائة نفس ظلماً وعدواناً وجرأة على الله ، والعسم : بلدة طيبة جميلة ذات غيول ، في ظاهر المصانع وتشرف على أودية ثمرسن وبلد حجة ومن منتجاتها العسل الابيض الناصع ، وقال البكري : حلمم بفتح أوله وثانيه بلد باليمن نزله حلمم بن الحميسع بن حمير . راجع الاكليل ج ٢ - ٥٥ .

الباقر وشاحذ وتيس ونضار والماعز وجرابي وسارع وسمع وبكيل<sup>(١)</sup> ،  
وسررد وحفاش وملحان وهي جبال ، ونسب جبل ملحان إلى ملحان رجل من حمير  
واسم الجبل ريشان<sup>(٢)</sup> ، وفج<sup>(٣)</sup> علك وبه المدهاقاة والفاشق والمنصول أرض

(١) الباقر بالياء الموحدة ثم قاف وراء هو اليوم خراب وكان به حصن ويقع في بني العباس  
من بلد كوكبان ، والشاحذ هو ما يسمى اليوم بالشاحذية وهي عزلة في الغرب الجنوبي من كوكبان  
ولخصب أرضها وكرم تربتها يسمونها تهامة الجبال . وتيس : بفتح التاء المثناة من فوق وسكون  
الياء من تحت آخره سين مهملة ، ويسمى اليوم جبل بني حبش وفيه قرية المحويت مركز القضاء  
ونضار بالنون والضاء المعجمة آخره راء وفي الجندي الظاء المشالة وهو معروف تابع لأعمال  
المحويت والماعز وتسمى ماعز بدون تعريف : عزلة تابعة لقضا الطويلة ومن خلاف شبام في القديم  
وجرابي بضم الجيم ثم راء والف وباء موحدة وباء مثناة من تحت : جبل فيه حرث وقرى من  
ناحية قيمة وفيه قتل الجراح بن طويق الكباري أحد الزعماء البارزين في الدولة الحوالية سنة  
٢٩٢ هـ راجع التاريخ وسارع : منطقة معروفة تحتفظ باسمها ويسمى سارع بني سعد من ناحية  
قيمة واشتهرت بالحميز السارعية الفارغة التي تتسلق الجبال كما اشتهرت أخيراً بالتنباك : التن  
السارعي لأن أول تجربة للتن الحمومي كان فيها ، وفيها الماء المعدني الذي يسمى بالحامضة  
وهي معادن غير هذا ، وسمع بضم السين المهملة وكسر الميم وقد يفتح آخره عين  
مهملة : راد خصب في الحبث من أعمال المحويت وسمع أيضاً في سرو مذحج وآخر في جبلات  
ريمة وآخر أيضاً في أرحب من ممدان ويأتي منها ما ذكره المؤلف ، وبكيل ويقال له رادي بكيل  
ويقع في عزلة سارع المذكورة وهو غير بكيل القبيلة المشهورة راجع « الاكليل ج ٢ - ١٢ » .

(٢) سررد سلف ذكره وحفاش بضم الحاء المهملة آخره شين معجمة وملحان بكسر الميم  
آخره نون وهما جبلان مشمخران لا يذكر أحدهما إلا مقروناً بالآخر وهما من الجبال الغنية بوفرة  
السكان ومواردها الطبيعية من الثمار والفواكه والرياحين والافاريه والعقاقير وحفاش وملحان  
اخوان من حمير راجع « الاكليل ج ٢ - ٢٣٧ ، ٢٣٨ » وريشان معروف الضبط وهو حصن  
منيع لا يرتقى الا بالرشا وريشان أيضاً بلدة عامرة أعلا ضاع شاهرة من خلاف ماذن وريشان  
أيضاً قرية وحصن من خلاف حضور وريشان معقل صنير من ضواحي قعطبة وريشان أيضاً حصن  
متشعث اعلا مدينة موزع قرب العقمة وريشان في أبين (عن ياقوت) .

(٣) الفج مضيق بين جبلين معروف في اللغة والاستعمال والمدهاقاة بكسر الميم وسكون الدال  
المهملة ثم هاء وقاف آخره هاء تحتفظ باسمها وكذلك الفاشق والمنصول باللام آخر الحروف  
وينطق به اليوم بالراء كما يطلق عليه مغربة النصور وصحارة : بالهم وهذه الاماكن اغوار من  
أعمال المحويت .



صحار من عك ولاعة<sup>(١)</sup> وطهام والشوارق والحتر ومسور والظلمة والعُرْ  
وجبل التُّخْلي وقيلاب<sup>(٢)</sup> ونَمَل وشَرَس وارض أدرا<sup>(٣)</sup> وحجة وعين  
والمعيل وعُولى ووَعيلة وحملان والمُخلفة من أرض حَجُور فراجعاً إلى قَبَج عك

(١) لاعة ضبطها معروف ويشمل اسمها ناحية مربوطة بلواء حجة وهي من غرر المناطق المشهورة بالخصب وغزارة المياه وكثرة شجر البن الناهي وفي لاعة أفرخت الدعوة القرمطية وباضت على يد حسن بن حوشب القرمطي الفارسي الملقب منصور اليمن سنة ٢٦٨ راجع التاريخ وتقع جنوب حجة وكان مركز الدعوة منها عدن لاعة التي هي اليوم اطلال . وطهام بفتح الطاء المهملة آخره مع مبني على الكسر كظفار ، وذمار ، وغير ذلك ويقع في نفس منطقة لاعة وكان سرقاً مشهوراً كما ذكره المؤلف فيما يأتي وهو اليوم خراب يباب ، وقال البكري : طهام عقبة معروفة قريبة من صنعاء وقال ياقوت : مدينة قرب حضرموت .. ولا أعرف عما ذكرنا شيئاً من ذلك ، والشوارق بفتح الشين المعجمة آخره قاف : موضع في جبل مسور . والحتر بكسر الحاء المهملة وفتح التاء المثناة من فوق جمع حنرة بكسرهما وهي في لغتنا الدارجة الفصحى صفتنا العنق ، وفي القاموس : شدة الرجل أو غيره ، والحتر قريتان أحدهما في عزلة الحداد وثانيهما من عزلة التهام كلاهما من أعمال جبل مسور الذي هو بفتح الميم وسكون السين آخره راء وهو الذي يسمى مسور المنتاب نسبة إلى آل المنتاب الحميريين راجع الاكليل ج ٢ - ٨٠ كما يأتي وصفه المؤلف وهو يشمل مخلاً كبيراً مربوطاً بحجة وما يحمل اسم مسور ذكرنا البعض في الاكليل وكلها في المجموع ، والظلمة بفتح الطاء المعجمة وكسر اللام وفتح الميم وآخرها ها : بلدة عامرة في غربي مسور منه وظلمة بدون تعريف عزلة من ذي رعين من آل عمار ، وأما ظلمة بفتح الطاء وسكون اللام وفتح الميم فبلدة في الكلاع أعلا جبل حبيش . واتخذ ابن الفضل من الظلمة قاعدة لمهاجرة منصور اليمن راجع التاريخ ، والعُر في أسفل حصن الكلالي من عزلة مومر من مسور والتخلي قال في الاكليل ج ٢ - ٨٠ وتخلي زنة تولى فاذا نسبت العرب الفصحاء اليه يقولون التخلي فيفتحون التاء ويأتي ذكره المؤلف وهو الذي ذهب بالصوت أيام المؤلف بدلاً عن مسور .

(٢) قيلاب بفتح القاف وسكون الباء من تحت وآخره نون : بلد نزه ووطن عامر غزير المياه ونقول الاعراب : قيلاب قلب الأرض ، لخصبه وهو مما يصالي مسور من شماله ، وغل بفتح النون وكسر الميم آخره لام : قرية في ظاهر مسور ، وشرس بفتح الشين المعجمة وكسر الراء آخره سين مهمة ويقال له وادي شرس وهو عدة اصرام وتقام فيه سوق عظيمة وموعده الاحد وعليه حجة صنعاً إلى حجة وهو كثير البن .

(٣) أدرا<sup>(٣)</sup> هو ما يسمى اليوم دروان بينه وبين حجة من الشرق الشبالي ميل ونصف وحجة بفتح الحاء والجيم المشددة وتقع بين جبلي نعمان من الشرق الجنوبي والقلعة العامرة من الشمال الغربي وشهرتها دائمة لما اكتسبت من نفى الأحرار اليها وذبح الحرية فيها وحجة أيضاً بليدة من همة =

ثم يتصل بهذه السراة سراة قُندَمَ واعلاها الظهرة وجَعَرَم (١) والحرف  
والقحمي وجعرة ومَذْرَح وشظب ودَرْب بليع وقصر يشيع (٢)، وأوسطها

= غربي دمار وعيان بكسر العين المهمة وفتح الياء المثناة من تحت آخره نون وهو واد بين  
سلسلة من الجبال من أعمال الحويث وعيان أيضاً من سفيان يأتي ذكرها وعيان بفتح العين وتشديد  
الياء بليدة أسفل نقيل حجة من الغرب والميل بضم الميم وفتح العين المهمة وتشديد الياء المثناة  
من تحت آخره لام وهو جبل عال في بيت قدم شرقي حجة ويسمى اليوم المبلي بزيادة ياء النسبة  
ونسب اليه الأمير جعفر بن العباس الشاذلي المبلي الذي حاصر الملك علي بن محمد الصليحي عند  
ظهور دعوته في حصن مسار سنة ٤٣٩ هـ ، وباء بالفشل إذ فك الصليحي الحصار وقتل الزعيم  
المذكور . وكان هذا النصر مفتاح انتصارات متتالية للصليحي - راجع التاريخ - . وعولى :  
بضم العين المهمة آخره ياء من تحت ، وهو وطن وجبل فيه زروع وحروث جنوب حجة ، وعولى  
أيضاً في بلد الشرق ، وعولى أيضاً من مخلاف شبام ، وعولى بفتح الواو وكسر العين المهمة آخره  
هاء : هو ما يسمى اليوم جبل الشراقي المشرف على حجة من الشرق والمتطامن عن مسور من  
غربيه . وحلان ، بضم الحاء المهمة وآخره نون : هو الجبل المنجر من جبل الشراقي حق جبل  
نيمان حجة ، وحلان أيضاً في لاعة . والمخلفة هي التي سميت فيما بعد وفي بعض كتب التاريخ  
المخلفة ، وهي البلاد الواقعة قبالة حجة كحقل ونجرة وقراطة وبني المصري وغيرها وهي من  
بلاد حجة ، وكل بلاد حجة من حجور .

(١) قدم ، بضم القاف وفتح الدال آخره ميم : بلاد نسب الى قدم بن قادم بن عبد الله بن  
عريب بن جشم بن حاشد ، ويطلق اليوم على مقاطعة شرقي حجة ، وقدم أيضاً بليدة قرب دروان  
من ضواحي حجة ، وإلى قدم تنسب الثياب القديمة . والظهرة ، بفتحات : بلاد خربة وواد  
يزرع البن من أعمال جنوب السودة ، والظهرة : بضم الظاء وسكون الهاء : بلدة في عفار  
وهي في هذه السراة . وجعرم ، بفتح الجيم وسكون العين المهمة آخره ميم : موضع فيما بين  
بيت ذائب والومى من آل يحيى من جبل عيال يزيد .

(٢) الحرف ، بفتح الحاء آخره فاء ، والقحمي ، بفتح القاف وسكون الحاء آخره ياء :  
أوطان تقع في جبل عيال يزيد . وجعرة ، بفتح الجيم وسكون العين المهمة : بلدة من أرض  
قدم . ومذرح ، بفتح الميم وسكون الدال المعجمة آخره حاء مهملة : جبل عال فيه قرى  
وحروث عداة في جبل عيال يزيد من ظاهر همدان ؛ قال الفطريف الصائدي من أرجوزة له :  
بمذرح قد علت النابر وفر عنه القرمطي الكافر

وشظب ، بفتح الشين والظاء المعجمتين وآخره باء موحدة : وهو جبل عظيم فيه مزارع  
وقرى ، وافر السكن والأهل ، ويطل على مركز السودة التي اشتهرت في أرائل عمرها ، وإليه =



وغورها ممل<sup>(١)</sup> وقطابة والمرفة وموتك وحجّة وقد يكون إلى سراة  
المصانع أميل ولكن الغالب عليها آل الريان<sup>(٢)</sup> من قدم والكلابج<sup>(٣)</sup> وبازي  
والصرحة فذاهباً إلى جبل الشرف المطل على تهامة وهو جبل واسع وفيه  
= ينسب الحناء الشظي ، وفيه قتل المدعو علي بن زيد العلوي سنة ٥٣١ هـ ، وفيه يقول عبدالله  
ابن أحمد التميمي شاعر الإمام الناصر بن الهادي :

وصاروا مختفين فواجهونا لدى شطب بأطراف العوالي

وروم ياقوت فرسمه بحرف الشين مع الطاء المهملة . ودرب بليغ ، بالباء الموحدة آخره عين  
مهملة : لا يعرف لأنها خرائب وأطلال ، وقصر يشيع ويقال له يشيع بفتح الباء المثناة من تحت  
وكسر الشين المعجمة ثم ياء أيضاً وعين آخره : بلدة طيبة كثيرة الأهل والحلي ، وبها : قصر  
اثري ومساند حبرية وقد تشعت وأكل عليه الدهر وشرب ، ويقع غربي شمال ريدة ويأتي ذكره  
للمؤلف كما ذكره في الجزء الثامن من « الاكليل » ، وعثر فيه على مساند ورد فيها اسم الحوالبين  
الحبريين .

(١) قال المؤلف في الجزء العاشر : ممل بن الحارث بكسر الهاء والميم وبفتحةها . من فائش  
الجبر . قلت : وممل هذا من فائش الجبر وتنطق به العامة بفتح الهاء وكسر الميم : وهو واد  
موبوء كثير الأشجار والأحطاب ويقع أسفل مركز كهلان عفار وقطابة : بضم القاف آخره  
هاء : وهو واد ، وسوق شمال ممل ، وفي قطابة كنت الدعوة الباطنية حيث ظل يوسف بن موسى  
ابن الطفيل وعبد الله بن محمد القطابي ينشرون مبادئ الدعوة بسرية تامة ويجمعون إليهم  
القوى ويهيئون الجو المناسب حتى ظهر علي بن محمد الصليحي في التاريخ المتقدم . والعروة :  
بفتححات : بلدة كبيرة ذات مساجد كثيرة وقد تشعت اليوم وأسرع اليها الخراب ولم يبق فيها  
غير حلة صغيرة وتقع شرقي حصن قطابة ، وموتك بفتح الميم وسكون الواو ثم تاء مثناة من فوق  
وكاف : ويقال فيها مبيتك بإبدال الواو ياء ، وهو ما يسمى اليوم عفار ، وكل هذه الأماكن تقع  
في الشرق الشمالي من حجة .

(٢) كلمة عليها ساقطة من «ل» ، وال الريان : لا يعرفون الآن .

(٣) الكلابج ، بفتح الكاف واللام وكسر الباء الموحدة وحاء مهملة ، وفي «ل» و «ب»  
بالجم آخر الحروف وهو خطأ : موضع واد عظيم يزرع البن والعلس المشهور في تلك الجهة وبها اعتصم  
الأمير أسعد بن أبي يعفر الحوالي من القرامطة سنة ٢٩٢ هـ ، ولهذا يقول أبو محمد في قصيدة الجار :  
ونحن حيننا بالكلابج صربه غداة أفانا خائفاً أن يدعروا

وهو اليوم خراب ويقال له الكلابي . وبازي ، بالباء الموحدة وآخره ياء مثناة من تحت وفي  
«ل» و «ب» بالتون خطأ ويعبر عنه القدامي : مدينة باري وهي مما أخربته الفتنة بين قواد الإمام  
الناصر بن الهادي وبين القرامطة سنة ٣٠٧ هـ . سبع وثلاثمائة قال العلامة أحمد بن محمد بن عبدالله بن  
حمزة بن أبي النجم الكلالي الحميري من علماء صعدة وقد احتج على جواز خراب دار الكفر ، والفسق =



قرى كثيرة مثل الخوقع والضالع والمقطع<sup>(١)</sup> وسوقهم الأعظم الجريب  
يتسوقه يوم وعده ما يزيد على عشرة آلاف انسان<sup>(٢)</sup>

= ونهبها ولو كان فيها من المستضعفين والايتام والمساكين فقال: وما اخبره الإمام الناصر بن الهادي مدينة  
باري وهي مدينة واسعة في بلد الجبر أبادهما الناصر دماً وتخريباً وهي اليوم خاوية على عروشها  
وكذلك مدينة وادي الكلابج ، ومدينة قطابة، وقال مسلم بن محمد اللحجي : والكلابج للجباريين  
وقال الفطريف بن أحمد الصائدي الهمداني في خراب باري وكان بمن حضر الصائدي الموقعة :

اسفر وجهي والجلبي عني القتر اذا أصبحت باري ثاراً تستعر

لم يبق منها حجر على حجر

والصرحة بفتح الصاد المهمة وسكون الراء ثم حاء مهمة وهاء آخرة وفي «د» و«ب» بالجم  
وم وكانت قرية عظيمة وفيها مأثر حيرية كما حدثنا صديقنا طاهر رطاس الهمداني وهي اليوم  
خرائب واطلال وتقع في بلد الجبر والصرحة أو صرحه بلد من تحضب العلو .

(١) الشرف من معانيه في اللغة العالي وما يشرف منه على غيره ومنه شرف الحيد طرفه  
وحرقه وما يحمل اسم الشرف في بلدنا كثير بحكم جبالها المنيفة . ولكن عند الاطلاق وفي  
التواريخ ينصرف الى هذه المنطقة التي تسمى ثارة شرف حجة لارتباطها بها وهي كما قال المؤلف بلد  
واسع وتقع في الغرب الشمالي من حجة وفي الشمال الغربي وتشرف على مور حتى حرض من تهامة ،  
والخوقع بفتح الحاء المعجمة واخره عين مهمة هي التي تسمى الخواقمة وهي بلدة عامرة في شرقي  
الشامل والضالع هي التي تسمى اليوم الضوال بلفظ الجمع وهي خرائب واطلال غير مزارعها وهي  
بين بني مديحة والشامل ، والضالع ايضاً قرية من مخلاف مقرى ثم من عزلة المنار والضالع قرية من  
ردفان جنوب قطبة واشتهرت في عصرنا بحكم الاحداث والضوال بلفظ الجمع بلدة في عزلة المقاطن  
من مخلاف بعدان والمقطع لا يعرف .

(٢) الجريب بالضم والفتح آخرة ياء موحدة هو الجريب الأسفل وسيأتي ذكر الجريب الاعلى  
للمؤلف وكان الجريب هذا مدينة عظيمة وسوق عظيم ومقر الأمراء آل ابي الحفاظ بن عمرو بن  
شرحبيل الجعوري الهمداني وقد أنجبت أدياء وشعراء ورؤساء كرماء ولعلها خربت في القرن  
السابع الهجري من جراء الفتن كما قامت بها فتن بين مقولي قحطان الأخوين سليمان بن الحسن بن  
ابي الحفاظ واخيه الخطاب في القرن السادس وكانت مأساة دامية للقلوب راجع « تاريخ عمارة  
بتمليقنا - ٢٦٩ » وقد أكثر آل ابي الحفاظ في أشعارهم بالاشادة بمقر عزم ومسقط رؤوسهم  
الجريب أثبتنا معظمها في المعجم فمنها قول الخطاب :

أقسم بالله رب الناس كلهم باري الأنام وما يخشى به القسم

ان الجريب امشكال لساكنها لكننا قد نرانا أنها لدم

وقال البشاري في « أحسن التقاسيم - ٨٦ » وقد دخلها : والجريب بلد الموز وهي أروى  
مدن الناحية وأعجبها الي . وتقع الجريب في بني حمل أو في جبل فلحاح من مخلاف الشرف  
المذكور فهناك مأثرة عظيمة وعمادة كبيرة كذا قاله الشرفي في « الآلي » والجريب ايضاً في مرو  
مذحج والجريب ايضاً اسم موضعين آخرين يذكرهما المؤلف .

ثم يتصل بهذا السراة سراة عُدَر وهِنُوم<sup>(١)</sup> وظاهر بلد الجواشة<sup>(٢)</sup> من  
من الفائش فائش بكيل قبلد الشاكربين من اهل الدرب ونودة فالحفر  
من اعلى عصمان<sup>(٣)</sup> فنقل سقران قبلد حرب بن عبد ود بن وادعة وهم بنو صريم  
وبنو ربيعة وبلد القعطين والقشيب ، قبلد بني سعد بن وادعة من بني معمر  
والهراثم<sup>(٤)</sup> ، وبني عبد فجبل سفيان فجبال الدهمان من بكيل<sup>(٥)</sup> ، ووسطها  
وغورها اخرف ونجد المطحن والشقيقة وهنوم وشعب عُدَر وسحيب  
وحرّض وبلد حيران<sup>(٦)</sup> وقبر حجور وقبر عليان ورأس الحبش

(١) عذر بضم العين المهمة والعامّة تكسرهما وآخره راء وهو وطن ، وقبيل مشهور لا يزال  
يحتفظ باسمه وقبيلة نسب الى عذر بن سعد بن دافع بن مالك بن جشم بن حاشد ، وهنوم بكسر  
الحاء وسكون النون آخره مع وهي الاهنوم وهي ثلاثة اجبل كلها مشتبكة العمران وافرة  
السكان وهي سيران الشرقي وسيران الغربي ، وجبل المدان وشهارة وبأبي ذكره للمؤلف وهنوم  
ايضاً قرية من ظليمة من حاشد جنوب جبال الاهنوم .

(٢) الجواشة - بضم الجيم آخره هاء - لا تعرف اليوم ، واحترس بفائش بكيل عن فائش  
حاشد وفائش حمير ( راجع الاكليل ١٠/٢/١ ) .

(٣) الدرب بفتح فسكون آخره باء . ونودة بفتح النون آخره هاء . موضعان الآخر منهما  
خراب ويقعان بين بني عبد وبين الميقاع غربي خمر وكذلك الحفر وعصمان بفتح العين المهمة وضم  
الصاد المهمة ايضاً آخره نون كذا ضبطه المؤلف في الجزء العاشر من الاكليل واليوم بضم العين  
وبسكون الصاد ويقال له وادي عصمان وهو من السودة واليه ينسب السبن والقشر العصماني  
الطيب الشهير .

(٤) هذه اسماء قبائل حاشدية لها بقية غير القعطين فلا أعرف عنهم شيئاً والقشيب هم بنو  
القشيب من حاشد ايضاً والقشيب من حمير لهم بقية ايضاً وبنو معمر بضم الميم الاولى وكسر الثانية  
كما ضبطه المؤلف في العاشر من الاكليل ولهم بقية في بلد حجة وفي الظاهر من حاشد ، والهراثم  
لا تعرف ، المنقل الطريق في الجبل معروف ومنقل ( سقران ) غير معروف عندي .

(٥) بنو عبد لهم بقية قرب يشيع وجبل سفيان وجبل الدهمان لم اتحقق مكانها بالضبط .  
(٦) أخرف من الأردية المشهورة واليه تجتمع روافد سيول عديدة ويصب إلى مور نسب الى  
اخرف بن الحارث وهو شمال حجة . وأخرف ايضاً موضع من الحارث . ونجد المطحن يأتي ذكره  
والشقيقة مجهولة عندي وشعب عذر في عذر معروف وهو بفتح الشين وسكون العين وسحيب  
بفتح السين والحاء المهملتين ثم سكون الياء المثناة من تحت آخره باء موحدة جبل يشرف على حرّض  
وفيه ذروع ووطن . وحرّض وحيران يأتي ذكرهما .



ومطرق<sup>(١)</sup> وكريف خولان والحجابات ومرارات ووادي حيدان وأمير زنة أدبر  
ثم يتصل بها سراة خولان ويسمى القد<sup>(٢)</sup> فأولها من ظاهرها جبل أبدر  
لبنى عوير من آل ربيعة من سعد فالدحض فاهلة وعدبوه فالمطرق جبل لبنى  
كليب<sup>(٣)</sup> فالأسلاف فغنم فالخنفر فالمر<sup>(٤)</sup> ، ومن وسطها وغورها أرض  
ساقين وحيدان وشعب وشعب حي<sup>(٥)</sup> وحر جيب وأرض الشرو ومبران

(١) مطرق بفتح الميم وسكون الطاء وفتح الراء آخره قاف جبل عال يطل على تهامة حرض  
من الشمال وهو من جبال خولان قضاء، والكريف في عرفنا الماغل الذي يحفر في الأرض اللينة  
وفي صخر درن أن بطوى ليجتمع فيه مياه الأمطار ولا يعرف اليوم كريف خولان. والحجابات  
والمرارات من خولان ولا أعرف بالتحقيق مواقعها. ووادي حيدان مشهور وحيدان مدينة  
الناحية يأتي ذكرها ، ولا أعرف بالتحقيق مواقعها ووادي حيدان مشهور وحيدان مدينة الناحية  
يأتي ذكرها ، وأمير ضبطه المؤلف بقوله زنة أدبر وهو ما يسمى اليوم مير بفتح الميم وسكون الياء  
وراء وهو مضيق كثير الأحراش والخرجات ، وهو ملتقى سيول مور .

(٢) القد : بالكسر والفتح أشهر : هو سنام خولان كما ذكره المؤلف وثاني قسم خولان يسمى  
الأديم واجع الاكليل ج ١ - ويأتي هنا ذكر لذلك .

(٣) جبل أبدر بفتح الهمزة يأتي وصفه للمؤلف ويحتفظ باسمه لهذه الغاية. وبنو عوير لهم بقية  
الى اليوم . والدحض بفتح الدال وسكون الحاء المهملتين آخره صاد معجمة : موضع في رازح  
من خولان. والهلة بفتح الهاء وتشديد اللام محلة مذكورة في رازح ، والهلة بكسر الهاء في أسفل  
حجور . وعدبوه يأتي ذكره . ومطرق سلف وفيه قبيل يسمى ثقييل المطرق.

(٤) الأسلاف معروف الضبط ويحمل اسمه الى هذه الغاية والأسلاف ويقال له نجد الأسلاف  
شمال مدينة يريم على الحجة بنحو ميل والأسلاف بجانب مدينة جبلة والأسلاف عزلة من ريمة  
والأسلاف أيضاً : موضع يأتي ذكره المؤلف . غنم : بفتح نون ، جبل عامر بالحارث والساكن  
غربي صعدة ، والخنفر بضم الحاء المعجمة وسكون النون ثم ضم الفاء والعين المعجمة آخره راه  
مشددة ويقال له خنفر بدون تعريف قال عمرو بن زيد الخولاني :

فالحقت حيتاً بالصعيد بما جنوا واقفر منهم خنفر فقابله

وهو جبل مر نع في ديار جماعة الواقع في الشمال الغربي من صعدة والمر تقدم ضبطه ويقع هذا  
في بني منبه في الشمال الغربي من صعدة .

(٥) ساقين تشبة ساق وهو المركز الرئيسي لبلد خولان الغربية بينه وبين صعدة يومان من  
جهة الغرب وساقين أيضاً عقبة مدينة أبها للهابط الى تهامة « الرحلة الحجازية » وحيدان بالفتح  
آخره نون تعتبر مدينة ذلك الصقع وكانت حافلة بأهل الفضل والعلم وفيها قضى أيامه الأخيرة  
الامام احمد بن سليمان كما قبر بها هو والامام نشوان بن سعيد الحميري وكافا متمصرين .  
شعب وشعب حي : بكسر الشين المعجمة وسكون العين المهملة ثم باء موحدة وحي =



والقفاعة والبار<sup>(١)</sup> و«خُلبُ وجحفان»<sup>(٢)</sup> و«غرامى وغرابق وعراش ووسخة  
وغيلان ودفا وقيوان وبوصان»<sup>(٣)</sup> وارض الرسيّة وارض بني حذيفة وارض  
الابقور فمنحدر إلى أنافية فابراق من ناحية بيش<sup>(٤)</sup> .

= بكسر الحاء المهملة وآخره ياء وهما يحملان الاسم هذا الى هذه الغاية ويقعان غربي صعدة ومن  
أعمال ساقين راجع الاكليل .

(١) حرجب بفتح الحاء المهملة وسكون الراء وجم وباء وفي «ب» بالجم أول الحروف  
غلط وهو بلد عامر يحاذي ساقين وأرض الشرو بتشديد الشين المعجمة والوار تقع هذه في بلد  
الكرب ثم من بني بحر من خولان والشرورة بزيادة الهاء من أرض حوث يأتي ذكرها . ومران بفتح  
الميم آخره نون قبيلة وارض ويمتد جبل مران حتى يصالي تهامة . وكان ينسب الى مران هذا  
القسي المرائية راجع الاكليل ج ١ - ٣٢٥ « والقفاعة بفتح القاف آخره هاء لا زالت عامرة  
والقفاعة في مخلاف اعلا شمال مدينة نعر وبأتي ذكرها والقفاعة أيضاً بلدة من مخلاف خدير ،  
والبار بالباء الموحدة آخره راء كانت قرية كبيرة وسوق عظيم في غربي رازح وحاذية تهامة وكان  
يستخرج منه ومن القفاعة معدن الذهب وكان متعلماً مشهوراً وهي اليوم أطلال .

(٢) جحفان بضم الجيم آخره نون من أودية تهامة يلي خلب اعلاه في خولان واسفله في تهامة .  
(٣) «غرامى وغرابق وعراش كلها بضم أوائلها الميم المهملة والغين المعجمة من غرابق فغرامى  
هو ما يسمى اليوم غرامى بدون ألف بعد الراء ويقع في بني عمر من رازح . وغرابق موضع هو  
اليوم أطلال في أسفل جبل مران . وعراش جبل لبني بحر فيه القرى والمزارع وفيه كانت معركة  
بين جيوش الأمير يعفر الحوالي وبين بني بحر في أوائل القرن الثالث الهجري ، ووسخة بلدة قائمة  
ويأتي ذكرها للمؤلف وغيلان بفتح الغين المعجمة آخره نون ويقال له جبل غيلان يحتفظ باسمه  
الى هذه الغاية وهو غربي صعدة بنحو يومين ومنه يستخرج حجر الحرض الذي يجلب من صعدة  
إلى عموم اليمن وهو آنية حجرية يخرط ويتخذ للطعنة وخاصيته ان يحتفظ بحرارة النار لمديدة  
وعداده من رازح انظر « الاكليل » ١ / ٢٣٦ .

ودفا وقيوان معروفة الضبط ويقال نجد قيوان وهما أماكن موطنة الى تهامة من بلد خولان  
قال الحارث بن عمرو الخولاني :

ودار بقيوان ، لنا كان عزها توارثها نسل الملوك القمام

ويسم دار العز من دمنقي دفا الى أسفل المشار فرع التهام

وبوصان بفتح الباء الموحدة آخره نون بلدة كبيرة في جماعة لا تزال حية .

(٤) بنو حذيفة بالتصغير قبيلة من بني جماعة لها بقية . والابقور قبيلة من خولان لها بقية  
والابقور أيضاً قبيلة من الازد والنسبة اليها باقري راجع الاكليل ج ١ - ٣٤٠ ، وأنافية بضم الهمزة  
والابراق بفتحها وهما اعلا وادي بيش السالف الذكر

ثم يتلوها سراة جنب<sup>(١)</sup> وبلد المرتعر<sup>(٢)</sup> المعصور ، وقرية جنب في هذا  
 السراة الكبيبة<sup>(٣)</sup> وقال رجل جنبي<sup>(٤)</sup> وقد جنته الليل في بلد بني شاور :  
 نظرت وقد أمسى المتعيل دوننا فعيان<sup>(٥)</sup> أمست دوننا فطماها  
 إلى ضوء نار<sup>(٦)</sup> بالكبيبة أوقدت  
 إذا ما خبت<sup>(٧)</sup> عادت فشب<sup>(٨)</sup> ضرامها  
 توقدها كحل<sup>(٩)</sup> العيون خرائد<sup>(١٠)</sup>  
 حبيب<sup>(١١)</sup> إلينا رأيا وكلامها  
 غدا بيننا عرض<sup>(١٢)</sup> الفلاة وطولها  
 فداري يمانيا ودارك شامها  
 فإن أك<sup>(١٣)</sup> قد بدلت<sup>(١٤)</sup> أرضا بموطني  
 يمانية غربا<sup>(١٥)</sup> أريضا مقامها  
 فقد اغتدي<sup>(١٦)</sup> والبهدل<sup>(١٧)</sup> النكس<sup>(١٨)</sup> قائم<sup>(١٩)</sup>  
 بعيد<sup>(٢٠)</sup> الكرى عينا<sup>(٢١)</sup> قريبا<sup>(٢٢)</sup> منامها  
 وأقطع<sup>(٢٣)</sup> مخشي<sup>(٢٤)</sup> البلاد بفتية<sup>(٢٥)</sup>  
 كأسد<sup>(٢٦)</sup> الشرى<sup>(٢٧)</sup> بيض<sup>(٢٨)</sup> جيعاد<sup>(٢٩)</sup> جمامها  
 رأيا: رؤيتها تقول العرب حينا<sup>(٣٠)</sup> رأيك أي شخصك .  
 ثم الجبل الاسود إلى الشقرار وسفيا من أرض جرش وغور هذه البلاد  
 هي اعلى زنيف وضنكان والبرك والمعقد وحره كنانة ووسط ارض طود  
 وحقوقتان ونجد الطار .

(١) جنب بفتح الجيم وسكون النون آخره باء موحدة وهي قبيلة مذحجية ومما اجنبا لانهم  
 جانبوا أخام صداء وحالفوا سعد العشيرة وحالفت صداء بني الحارث : « الاشتقاق » - ٥٥ -  
 ولها بقية بهذه السراة ، ومن جنب هذه قبيلة جنب التي كانت مواطنها هراة<sup>(١)</sup> وكانت عاتية  
 قوية طالما ناصبت الغزاة وقتل حدم ولعبت دورا فعالا في تاريخ اليمن ثم انتقلت الى مغارب ذمار  
 وبه سمي مخلاف الجنبي .

(٢) الكبيبة تصغير كبة وهي الطاقة والمجموعة من الفزل معروف وحدثني رجل من قحطان  
 الشام ان الكبيبة اليوم خراب وتقع قرب راحة الجوف جوف جنب .

ثم يتلوها سراة عنز وسراة الحجر فنجدها خثعم وغورهم بارق<sup>(١)</sup> ثم سراة  
ناه<sup>(٢)</sup> من الأزد وبنو القرن ، وبنو الخالد ، نجدهم خثعم وغورهم قبائل من الأزد ،  
ثم سراة الخال لشكر<sup>(٣)</sup> نجدهم خثعم وغورهم قبائل من الأسد بن عمران  
ثم سراة زهران من الأزد دوس وغامد والحر ، نجدهم بنو سؤاة<sup>(٤)</sup> بن عامر  
وغورهم لب<sup>(٥)</sup> وعويل من الأزد وبنو عمرو ، وبنو سؤاة خليطى والدعوة

(١) عنز بفتح العين المهملة وسكون النون آخره زاي انظر الكلام عليها « الاكليل ج ١ - ٢٩٢ » والحجر بفتح الحاء وسكون الجيم آخره راء قبيلة من الأزد ومن رجالهم الحافظ عبد الغني  
ابن سعد والامام ابو جعفر الطحاوي وخثعم قبيلة يمنية نسبت إلى خثعم بن اثار بن اراش بن عمرو  
ابن القوث بن الثبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن حمير ولها وللحجر بقية كالمع منهم في الاسلام  
نبلاء وفارسان وغيرهم مذكورون في التاريخ وبارق قبيلة من الأزد واسمها سعد بن عدي وسمي بارقاً  
لجل نزله وقيل لانهم تبعوا البرق « الاشتقاق - ٨٠ : » والنسب الكبير « وبارق في حمير وبارق  
في ممدان راجع « الاكليل ج ٢ - ٣٦٠ » .

(٢) ناه بالنون آخره هاء كذا في الاصل هنا وفي ما يأتي وفي «ل» و «ب» بالباء الموحدة  
هنا بالنون فيما يأتي وهي أيضاً من الأزد وبنو القرن بالفتح والسكون من الأزد من ولد عبدالله  
ابن عدنان وبنو الخالد بالحاء المعجمة آخره دال مهملة وفي «ل» بالهمال الحرفين وهي أيضاً  
من الأزد .

(٣) الخال من الأزد وشكر هو لقب والآن بطن من الأزد وفي «باقوت ج ٢ - ٢٠٧» الخال بلد  
باليمن من ديار الأزد ثم بارق وشكر منهم قال ابو النبال: لما جاء الاسلام تسارعت يشكروا بطأت  
بارق واسم يشكر والآن كذا كرر (يشكر) وصوابه شكر كما في كتب النسب وفي «كتاب الردة»  
الخال من غاليات الطائف ، والاسد بالسين لغة في الأزد بالزاي .

(٤) زهران قبيلة لا تزال تحتفظ بمعالمها واسمها ودوس قبيلة من الأزد رهط ابي هريرة الصحابي  
المشهور وأبي الطفيل الدوسي أول من أسلم من الأزد وله خبره وغامد بالعين المعجمة وهي كثيراً ما  
تقرن بزهران فتقول الاعراب هذه زهران وغامد ، واسم عمرو بن كعب بن الحارث ينتهي إلى الثبت  
ابن مالك بن كهلان بن حمير وانما قيل له غامد لانه كان بين قومه شر فاصلح بينهم وتغمد ما كان  
ذلك راجع « الاكليل ج ٢ - ٢٩٢ » والحر بضم الحاء المهملة وسؤاة: بضم السين المهملة وكلامها من الأزد .  
(٥) لب بكسر اللام وآخره باء موحدة وهم بطن من ولد كعب بن الحارث بن عبدالله بن  
مالك بن نصر بن الأزد وهم من أعين العرب وأزجرهم للطير .

وقوله : الدعوة عامرية أي في الصوت والنصرة . ويحيلة : بالباء الموحدة آخره هاء قبيلة يمنية  
وهي أخت خثعم ومن رجالهم المعدود بن جرير بن عبدالله البجلي الوافد على رسول الله صلعم  
فأفرش له رداءه وهو راوي حديث المسح على الخفين ويحيلة وخثعم باقية في مواضعها هذه راجع  
« في سراة غامد وزهران » و «بلاد عسير» و «الرحلة اليمنية» .



عامرية . ثم سراة بجيلة فنجدها بنو المعترف وأصلهم من تميم ، وقال لي بعضهم :  
إنهم من عُكْل وغورها بنو سعد من كنانة . ثم سراة بني شِبابَة وعدوان<sup>(١)</sup>  
وغورهم الليث ومركوب<sup>٢</sup> فيلنم ، ونجدهم فيه عدوان مما يَصْلَى مطار .  
ثم سراة الطائف غورها مكة ونجدها ديار هوازن من عكاظ والعبر<sup>(٣)</sup> .

### أودية هذه السراة

القاطعة فيها إلى تهامة حتى تنتهي في البحر أولها أودية موزع والشثاف  
يهريق فيها ذُبْحان والمعاقر ففج صحارة وحرازة ووادي الملح من رسيان .  
وبلد الركب فيلتقي هو ونخلة بحيس وجانب وادي نخلة يهريق في القرطب  
من جنوبي زبيد<sup>(٣)</sup> .

ووادي زبيد هو بعيد المأني وأول مسايله من ذي جُزْب<sup>(٤)</sup> وأشراف (الشرفة) .

(١) عن شِبابَة وعدوان انظر كتاب « في سراة غامد زهران » وفي الأصول : (مطارهم)  
(٢) العبر : نراها تحريف (الفتق) .

(٣) هذه الاماكن سلف تحقيقها وصحارة وحرازة يأتي ذكرها وما وقع المؤلف هنا من ان هذه  
الأودية تنزل حيس والبعض القرطب ، وهم لا يقر عليه بعد البحث والمشاهد وانما تنزل الحواشمال  
انما وما يهبط إلى حيس انما هو نخلة وما ينزل إلى القرطب هو وادي زبيد والقرطب بضم القاف  
وسكون الراء وضم التاء من فوق ثم باء موحدة بلدة وضاحية من طاهر جنوب مدينة زبيد واليهما  
ينسب الباب الجنوبي لمدينة زبيد قال الملك السيد علي بن المهدي الرعيني الحميري عند حصاره  
لمدينة زبيد :

صدمنا يجترّد الخيل باب سهامها وداوت على درب الحصيب الغلافق  
وسالت نواصيا على باب قرتب ولم تأل ان جالت بباب الشبارق

ونسب إليها المحدث المشهور عبد العالم بن عيسى بن اقبال القرطي من المتأخرين .

(٤) ذو جزب بضم الجيم والزاي آخره باء موحدة قرية عامرة مربعة الشكل على هضبة  
عليها عرقة كأنها الطوق وعلى واديا المعجبة إلى دمار وصنما وهي عذسية والشرفة التي بين القوسين ،  
أت في أصلنا وساقط من «ل» و «ب» وهي بلدة عامرة عذسية معلقة بالهواء كأنها الجوزاء لمن  
يراهما من واديا ومن اشراف شرعة للشالية الغربية وفي نسخة واشراف شرعة ، وشرعة بكسر  
الشين الممجمة آخرها هاء ويقال قاع شرعة وهي أحد الحقول الآتي ذكرها ويمر بها الاعراب  
بحدودها بمباراتهم الدقيقة الجامعة المازمة : (من خلقه الى ورقه) ، وفيها التقى الملك التبّع الذي =

وشرعة الغربية ويريم فسحمر والأحطوط والسملال حتى يلتقي سيل سيّة بالجبيبة<sup>(١)</sup> فيمدها سيل لحج وملح ويلتقي الجميع سيل حر وتجتمع كلها بمحمض<sup>(٢)</sup> وأهل من حمير أهل حد ، ثم تمر بمعط الفيل<sup>(٣)</sup> ، ويضمها سيل نعمان ثم تنحدر كلها بلد الوحش ، فتتلقى سيل السحول وبلد الكلاع وصدور بغدادان وريمان. ثم يلتقي بها أودية عنّة<sup>(٤)</sup> ويجمعها الفنج والجفنة وحجر قران والملاحيط إلى زبيد ، فيسقي جميع ما حفر به إلى البحر .

== جاء باليهودية الى اليمن هو وعامر ذو الكباس خليفته على اليمن وزوج ابنته حي فقتله مبارزة بيده وكانت الدائرة على أصحابه وفيها كانت معركة ضارية بين الأحباش الغزاة وحمير بقيادة الفيل النعمان بن عفير أبي سيف بن ذي بزن وهي آخر محاولة قام بها اليمنيون ، ويريم بفتح الياء المثناة من تحت وكسر الراء وسكون الياء من تحت أيضاً آخره ميم ، وهي المدينة المعروفة اليوم فان كان أراد المؤلف هذه فقد وهم فان ماءها يريق الى أبين وان كان غيرها فلا درايقي بها ويريم أيضاً من فصار في المحويت ، ويريم أيضاً من الشاذبية وتريم بالتاء مفتوحة وباقي الحروف كالاول مدينة من حضرموت يأتي ذكرها وتريم بكسر التاء المثناة من فوق وسكون الراء وفتح الياء من تحت يأتي ذكره المؤلف . وسحمر بفتح السين والحاء المهملتين وتشديد الميم آخره راء جبل وقرية من يحصب العلو .

(١) الجبيبة معروف الضبط ويسمى اليوم جبجب ولحج وملح اسمان متلازمان والاولى بفتح اللام باسم لحج المشهور وواح بفتح الميم واللام وقد تسكن اللام مع كسر الميم وهما وطنان من غربي مدينة ذمار وملحقاتها .

(٢) لا يزال أهل حمض من أحد العرب الى اليوم وان احدهم ليضرب بسيفه الجذع العظيم فيبتره بضربة واحدة وهم الذين يضربون رؤوس القتلة بين يدي السلطان لاقامة الحدود .

(٣) معط الفيل بفتح وسكون والفيل الحيوان المعروف ومعط الفيل هو ما يسمى اليوم ربابة ومنح الكافر وهو في القفر ببلد الوحش وفي «معجم ما استمعهم» ج ٢ - ٦٩ قال الهمداني : وبحمض معط الفيل الذي جاء به ابرهة .

(٤) عنّة بفتح العين المهمة وتشديد النون آخره هاء : بخلاف من الكلاع العدين ويقال إن يصب اليه خمسون وادياً وهو واد موبوء كثير الوخم جم الاشجار والبن والقات والموز والمضار . والكاذي وتقول العرب في امثالها : (يا مهدي الموز الى عنّة وعنّة قتوب) . والفنج بفتح الفاء والنون آخره جيم ورسوم في «ل» و «ب» الفتح بالفاء والتاء المثناة من فوق والحاء غلط . وحجر قران والملاحيط لعلها هي التي تسمى في التاريخ الساحيط لحادثة تاريخية وهي ان ابن الفضل لما غزا مدينة زبيد سنة ٢٩٣ هـ واستباحها وسبى منها اربعمائة عذراء ورام عسكره استصفاء السبايا==

ثم يتلوه وادي رمع وهو واد حار ضيق <sup>(١)</sup> ، وأوله من أشراف جهران  
وغربي ذي خشران <sup>(٢)</sup> إلى وادي الشجبة ، ويهريق فيه من يمينه جنوبي  
أهان فأنس ، ومن شماله بلد جمع وسربة حتى يرد شجبان فملك بين  
جبلان العركبة وجبلان ريمة ، وظهر بذوال فسقى مزارعها إلى البحر ، وفي  
أسفل رمع موضع الماء الذي كان يسمى غسان <sup>(٣)</sup> .

ثم يتلوه وادي سهام وأوله ورأسه نقييل السود من صنعاء على بعض يوم  
إلى ما بين جنوبها ومغربها ويهريق في جانبه الأيمن جنوبي حضور وجنوبي  
الأخروح وجنوبي حرار ، ويهريق في جانبه الأيسر شمالي أهان وعشار  
وبقلان وشمالي أنس وصيحان وشمالي جبلان ريمة والصلي وجبل برع ،  
ويظهر بالكدرآه وواقر <sup>(٤)</sup> فيسقي ذلك الصقع إلى البحر فيهرىق وادي

= وسوقها إلى المدبخرة قال الجنوده وهم في الملاحيط : هذه ان نساء الحبيب فتنة فاذبحوهن فانن  
يشغلنكم عن الجهاد فذبحوهن جميعاً في ساعة واحدة فسميت الملاحيط هذه بالملاحيط لشحطهم  
النساء أي ذبحهن. والملاحيط أيضاً أسفل وشحنة من حجر وهو غابات وهيج، والمواضع المذكورة  
أسفل الكلاع وأعالي وادي زبيد .

(١) سبق ضبط رمع إلا أنه نورد هنا ما ذكره البكري كتنييه على ومه فافه اورد «رمع»  
في مادة الراء مع الميم كما نقلنا عنه ذلك فيما سلف ثم ذكره مرة أخرى في حرف الزاي مع الميم  
ولفظه «زمع» بفتح أوله وسكون ثانيه وبالعين المهملة من منازل حمير باليمن وبعضهم يقول زمعة  
وكان رسول الله صلّم قد قسم اليمن على خمسة رجال خالد بن سميد على صنعاء والمهاجرين امية على  
كندة وزباد بن لبيد على حضرموت ومعاذ بن جبل على الجند وأبا موسى على زبيد وزمعة وعدن  
والساحل : فانت ترى ان الهمم واضح فتواريخ اليمن تحكي ان أبا موسى كان على رمع وزبيد  
الخ ولا أعرف ان اسمع بزمع بالزاي أو زمعة بالهاء آخره في وطننا راجع التاريخ .

(٢) خشران بفتح الحاء المعجمة آخره نون : بلدة عامرة في اشراف جهران وفيها معدن  
الفضة ورسمها في «ل» و «ب» بالحاء المهملة وباقي الحروف كالاول وقوله «من شماله» صوابه  
من جنوبه .

(٣) لا يزال الماء المسمى غسان معروفاً برمع .

(٤) واقر بالواو والفاء وقاف وراء حصن : يقع شرقي جنوب المراوعة وقرب الكدرآه القديمة  
بنحو ثلاثين كيلاً وفيه اعتصم ابراهيم بن محمد بن زياد سنة ٢٩٣ هـ من علي بن الفضل واشتد به  
الحصار نحو شهرين ولم يظفر منه بطائل وهو اليوم خراب ويظهر سيل سهام اليوم في المراوعة ثم  
يتوزع بين شمال الحديدة وجنوبها .



العرب فيما بين الكدراء وزبيد بناحية المعقر والأخوات التي بينه وبين الكدراء  
ومساقى وادي العرب مما بين بُرْع ومساقط جبلان ريمة وقعار (١) .

ثم يتلوه وادي سُرُدد ورأسه أهجر شبام أقيان (٢) فمساقط حضُور من  
شَمَّ وما ضيخ وبلد الصيّد ثم يهريق في أيمنه جبل تيس ونضار وبكيل  
وقيهمة (٣) وجنوبي حفاش ومن أيسره جبال حراز والأخروج، ويظهر بالمهجم  
فيسقيها وما يليها إلى البحر .

ثم يتلوه وادي مَوْر وهو ميزاب تهامة الأعظم ثم يتلوه في العظم وبعد  
المائتي زبيد ومساقى مَوْر تأخذ غربي ممدان جميعاً وبعض غربي خولان  
وبعض غربي حمير ، فأول شعابه ذُخار وشريب (٤) من جبال ذُخار  
ومَسَوْر فالشِوَارِق وتُخْذَلِي وشمالي تيس ونُضَار والباقر والعُضد (٥) وشاحذ  
وجرّابي وُصْمَع وجوانب ملحان والمضرب (٦) جبل في أصل ملحان فبلد  
صُحَار فبلد بني حارثة وبني رفاعه وحماذ ويرد (٧) ويمدّ من حجور فسيّان ،  
فأدران فحجة فنَمَل وشرس وقيلاب حتى يلتقي بمَوْر الآتي من بلد خولان

(١) قعار بضم أوله وآخره راء: عزلة من ناحية الجعفرية من ريمة وهو في أسفل ريمة ووادي  
العرب لا يزال معروفاً . وفي قعار قبر بعض الصالحين ذكره الأديب الشاعر عبدالرحمن البرعي .

(٢) أهجر شبام أقيان بفتح الهمزة وسكون الهاء وهو ما يسمى الأهجر بالتمريف . مع تهليل  
الهمزة وهو وادي عظيم فيه قرى ومزارع غنية .

(٣) قيهمة بفتح القاف وسكون الياء آخره هاء: لا تزال معروفة وهي مركز ناحية بني سعد  
من المحويت وتقع جبالها على طريق السيارات صنعاء - الحديدة وفي أسفلها بظهر أهالي سرود ،  
وقيهمة أيضاً جبل في الشرف ثم في كشر من بني داود ،

(٤) شريب بضم الشين المعجمة وسكون الراء وضم الباء الأولى ورسمه في «ل» و «ب»  
بالياء المثناة من تحت بعد الراء خطأ، وهو أحد جبلي كوكبان الواقع في الضلع والمعاند لحصن بكرة .

(٥) الباقر هو ما اسمي اليوم براش . والعُضد زنة عضد الانسان ويقال لها جبال العُضد وهي  
من أعمال شبام أقيان .

(٦) المضرب يحمل اسمه لهذه الغاية وكذا صحار من بلد حمير ثم من المحويت .

(٧) هذه القبائل من بلاد الشرق تحتفظ بأناسيها إلى التاريخ .

وشمالى بلد همدان ، ويمد ذلك مساقط الشرف شرقاً وجنوباً ، فهذا أحد فرعيه . والفرع الثاني رأسه شعبة الهلة وعدبوه ، فالموقر والدحض وغربي أبندر وموطك ومحلا<sup>(١)</sup> ، فبلد عذر وهنوم وبلد حجور ومساقط بلد وادعة ، وبلد الجواشة وبلد بني عبد البقر<sup>(٢)</sup> وأختراف ، ويلقى سيل الحفر وصرام والكلايح ، وشظب وذرحان<sup>(٣)</sup> ، وبلد المرانتيين ، فبلد وثن<sup>(٤)</sup> شمالي موتك وحجة وما أخذ أخذ بلد قديم بن قادم ، ومن أئمنه سد ساقين وتضراع<sup>(٥)</sup> فيه أراب وحيدان وشرقي مطرق ، وكريف خولان ويسمى ما يصل اليه منه أمير فجنوب سحيب وبلد المهر<sup>(٦)</sup> . ثم يتلوه واديا بني عبس من حكم<sup>(٧)</sup> ووادي حيران وخدلان<sup>(٨)</sup> ما بينهما من أسافل حجور .

(١) موطك بفتح اليم والطاء المهمة بعد الوار وآخره كاف وهو وطن عامر غربي ساقين والمحلا هنالك معروف .

(٢) بنو عبد البقر هم الذين يسمون بني عبد .

(٣) ذرحان بالذال المعجمة آخره فون وطن وراد مشهور من بني حكم تابع مركز السودة .

(٤) بلد المرانتيين لا زالت تقسم بهذه السمة وهو واد من مزروعات البن . وثن بفتح الواو وكسر الثاء المثناة ، وكانت قوية كبيرة واليوم اصرام وهي في بلد عفار : موتك وثن بفتحتين في ريمة الاشابط وأخرى بمحض من غرب دمار والوثن بالتمريف ما بين حراز ورعلان على الهجة وهو وثن في مرو مذحج يأتي ذكرها .

(٥) تضراع بالفتح بلد لا يزال حيا قال الحارث بن عمرو الخولاني :

لنا الدار من تضراع باق رسومها بها كان أولاد الحماة الحضارم

(٦) المهر مشتق من المهر معروف وكانت قبيلة مشهورة عداها من حجور في أيام المؤلف

وكانت تسكن بطنة المصبات واليوم لا تعرف .

(٧) عبس بفتح الميم المهمة وسكون الباء الموحدة آخره سين وهي قرية أشبه بالدينة وناحية تقع في حزار جبال حجور كأسلم وافلح معروفة بالخصب والريف ويقال لها عبس بن ثواب [ من أودية عبس هؤلاء الحيد ومفيضه جنوب حيران ، اي انه قبل حيران الذي هو قبل حرص ] . (٨) وادي حيران بفتح الحاء المهمة وسكون الباء المثناة من تحت آخره فون مشهور أعلاه من أسافل حجور وادانيه في بطن تهامة وبفيض الى ميناء ميدي وخدلان بالحاء المعجمة آخره فون وفي دل و هب بالجيم وهو شمال حيران وما تيه من حجور .

ثم حَرَضُ<sup>(١)</sup> وهو وسط من الأودية وله فرعان: فالجنوبي منهما من الشقيقة وما اكتنف المحجة ومنها إلى حرَض مزبلد عذر وبلد حجور إلى المباح فالمرير، والشالي منها نقيط مطرق وما اكتنف المسيل منه مزبلد عذر وبلد بني شهاب ابن العاقل إلى معين الحنش حتى يلتقي بالفرع الثاني بالسرين فينقحمان كلاهما، اللصاب<sup>(٢)</sup> وهو أعلى وادي حرَض ويمده الشعاب بمنة من بلد خولان ويسرة من بلد ممدان ويصب إلى السقيفتين ويسقي ما أخذ أخذ هذه البلاد إلى البحر. ثم وادي خُلب وهو الذي يشرع على جانبيه الخصوف ومآتيه من القفاعة والبسار، وفروعه من رأس خُلب بالقد من سراة خولان وهو يشاكل وادي حرَض أو يزيد عليه وبينهما أودية تشرع في قاع تهامة وتسقي الخاريف من بلد حكم إلى البحر وهي<sup>(٣)</sup> دون هذين الواديين، أولها مما يصالي حَرَض وادي تعشُر، ثم وادي الحيند، ثم وادي الملح، ثم وادي لبة<sup>(٤)</sup>، ثم خُلب.

(١) حرَض بفتححات آخره ضاد معجمة نسب إلى حرَض بن خولان وهو واد فيه قري ومدينة مقتصدة وقد لعبت حرَض في جميع ادوار التاريخ أحوالاً هامة حتى اليوم حيث عقد فيها مؤتمران للسلام - راجع التاريخ - ونسب اليها الحافظ أبو بكر العامري الحرَضِي صاحب كتاب «هجرة الحافل» وغيره من المؤلفات، والمباح والمرير من أعالي بلد حجور يحملان اسمها وبنو شهاب بن العاقل من خولان راجع الاكليل ج ١ - ٣٥٧.

ومعين الحنش وفيما سلف رأس العيش بالوحدة بعد العاء غير معروف وكذا في «ب» واما في «ل» فأهل الباء والنون فيها.

(٢) السرين تنبئة سر يحتفظ باسمه الى التاريخ. واللصاب: بكسر اللام آخره موحدة هو منفق بين جبلين قدام قفل حرَض وقد يسمى قفل حرَض ومنه ترى ما يأتي من السيول من ذات اليمين ومن ذات الشمال.

(٣) كذا في اصلنا وفي «ل» هو بلفظ التذكير.

(٤) وادي الحيند من اودية عبس يفيض جنوباً عن وادي حيران أي انه قبل حيران الذي قبل حرَض. وادي تعشُر: بفتح التاء المثناة من فوق وسكون المهملة ثم شين وراء يحتفظ باسمه قال محمد بن سعيد العسيمي:

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة بتعشُر بين الاثل والركوات  
وتعشُر ايضاً موضع باليامة وادي الحيد يحتفظ باسمه وادي لبة بكسر اللام وتخفيف الياء  
ثم هاء كذا ينطق به أهله وقد تشدد الياء قال عمرو بن زيد الخولاني:

«جلبنا عتاق الخيل من بطن لبة بارعن مثل الطود تحبو كلاكله  
ولية بتشديد الياء واد شرقي الطائف يأتي ذكره. وانظر عن هذه الاودية «بلاد جازان»  
الجزء الاول من «المعجم الجغرافي لبلاد العربية السعودية».



ثم بعد وادي خُلب وادي جازان ووادي ضمد ومآتية من غيلان جبل بني رازح  
ابن خولان وأشرف رُغافة<sup>(١)</sup> ومساقط عثم ويسقيان أرض ضمد وجازان إلى  
البحر ، وبينهما وبين خُلب أودية دون هذه مثل زائرة والفجا وشاية تسقى  
شمالي مخارف حَكَم ، ثم وادي صَبِيا وهو من مساقط بَوْصان والعُرْ وأنافية ،  
ويسقي صَبِيا إلى نصر الأمان في صادّة عثر ثم وادي بيش ومآتية من قيوان  
وبلد بني عامر من الغور ودفا من شمالي بلد خولان وجنوبي بلد جَنْب .

ثم عتود واد صغير ، ثم وادي بَيْض ومآتية من سراة جنب ، ثم ريم  
وعرمرم ومآتية من أشرف بلد سنحان وجَنْب .

قال محمد بن عبد الله بن اسماعيل السكسكي<sup>(٢)</sup> : جميع ما بين عدن ووادي  
نخلة من أرض شرعب من الأودية الكبار التي تنتهي إلى البحر من تلقاء المغرب  
أولها : إنحم<sup>(٣)</sup> من أودية السكاسك يرد العارة والعميرة من أرض بني مسيح<sup>(٤)</sup>

---

(١) رُغافة بضم الراء آخره هاء بلد عامر في أرض بني جماعة أنجبت علماء اعلماً واشتهرت  
بمعادن الحديد المشهور بالحديد الصعدي وتبعد من صعدة مسافة بياض النهار في الغرب الشمالي .  
وقوله : صادّة عثر أي حازته .

(٢) هذا السكسكي أحد الزعماء الذين قاموا بنصرة الأمير اسعد بن أبي يعفر الحوالي  
لمهاجرة مدينة المنجخرة سنة ٨٣٠٣ هـ .

(٣) كان في أصلنا بالألف والسين والحاء المهملتين وآخره ميم وفي «ل» رسمهم بالراء والسين  
وبقية الحروف كالاول وفي «ب» وتحم بالراء والتاء وبقية الحروف كالاول والتصحيح من البحث  
ومن الجندي ومعجم ما استمعهم قال - ج ١ - ٤٠٤ - إنحم يفتح اوله وسكون ثانيه وبالحاء على  
وزن افعل : موضع باليمن وهو الذي تنسب اليه الثياب الاتحمية وفي الجندي لوحة ١٦٦ تحم  
بخفض الهمزة وسكون التاء المثناة من فوق ثم حاء وميم نسب اليه القاضي ابو بكر بن ابي  
الفتح بن ابي السهل . وذكره في سياق علماء الصلو وهو ما يسمى اليوم دحيم بالدال المهمة اول  
الحروف وهي بلدة يجبل الصلو ماؤها يصب كما ذكره المؤلف .

(٤) بنو مسيح من بني مجيد من حمير راجع الجزء الاول من الاكليل .

وَمَصَابُهُ من يَمَانِي جَبَل اَبِي الْمُغَلْسِ الصَّلْتُو<sup>(١)</sup> فَنَجِدُ مَعَادَن ، فَشَرْقِي  
ذُبْحَانَ فَغَرْبِي جَبَل الرَّمَا مِنْ جِبَالِ السَّكَاسِكِ<sup>(٢)</sup> . وَالثَّانِي مِنْ أَوْدِيَةِ السَّكَاسِكِ  
وَادِي أُدَيْمِ<sup>(٣)</sup> مَاآتِيهِ مِنْ يَمَانِي ذُبْحَانَ وَمِنْ قَلْعَةِ سَوْدَانَ<sup>(٤)</sup> مِنْ شَرْقِيهِ وَجِبَالِ  
ذَاتِ السَّرِيحِ<sup>(٥)</sup> مِنْ غَرْبِيهِ ، يَنْتَهِي بَيْنَ أَرْضِ بَنِي مُسَبِّحٍ وَأَرْضِ بَنِي يَحْيَى مِنْ  
بَنِي مَجِيدٍ ، وَفِي أُدَيْمٍ يَكُونُ سَحْرَةُ السَّكَاسِكِ وَأَصْحَابُ صَدْحِ الْغَيْثِ وَاسْتِعَارَةُ  
اللَّبَنِ<sup>(٦)</sup> وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ فُنُونِ سَحَرِهِمْ وَكَهَانَتِهِمْ ، وَالْأَخْبَارُ فِي فُنُونِهِمْ هَذِهِ  
مَشْهُورَةٌ كَثِيرَةٌ . وَالْوَادِي الثَّلَاثُ : وَادِي حِرَازَةَ<sup>(٧)</sup> مَاآتِيهِ مِنْ جِبَالِ الْمُطَالَعِ<sup>(٨)</sup>

(١) بَنُو الْمُغَلْسِ بَضْمُ الْمِيمِ وَفَتْحُ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ لَهُمْ بَقِيَّةٌ . وَالصَّلَوُ بِكَسْرِ الصَّادِ  
الْمَهْمَلَةِ مُشَدَّدَةٌ وَسَكُونُ اللَّامِ آخِرُهُ وَارٍ وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الصَّلَا وَهُوَ الظُّهْرُ إِذْ هُوَ يَشْبُهُ الظُّهْرَ ،  
وَصَهْوَةُ الْعَصَانِ وَبِشْكَالٍ نَاحِيَةٍ مِنَ الْمَعَافِرِ خَصِيبُ الثَّرْبَةِ كَثِيرُ الْيَنَابِيعِ وَالْمَحَاصِيلِ يَقَعُ جَنْوْبَ تَعَزٍ .

(٢) نَجْدُ مَعَادَنَ بَضْمُ الْمِيمِ مِنْ مَعَادَنَ وَهُوَ يَحْمِلُ هَذَا الْاسْمَ إِلَى عَهْدِنَا وَالنَّجْدُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ  
الْأَرْضِ وَدُونَ الثَّقِيلِ وَجَبَلُ الرَّمَا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ آخِرُهُ أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ وَهُوَ حَصْنٌ مَتَبَعٌ مَذْكُورٌ  
فِي التَّوَارِيخِ وَيَقَعُ فِي الْمَنْطِقَةِ الَّتِي تَسْمَى الْيَوْمَ الْقَبِيضَةَ مِنْ بَلَدِ حَيْفَانَ السَّكَاسِكِ .

(٣) أُدَيْمٍ بِفَتْحِ الْمَدَّةِ وَكَسْرِ الدَّالِ وَسَكُونُ الْيَاءِ الْمُثْنَاءُ مِنْ تَحْتِ ثَمِّ مِيمٍ وَيُقَالُ لَهُ وَادِي  
أُدَيْمٍ مَشْهُورٌ مَعْرُوفٌ وَيَقَعُ يَمَانِي ذُبْحَانَ .

(٤) قَلْعَةُ سَوْدَانَ بِفَتْحِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ آخِرُهُ نُونٌ وَهِيَ الْمَسَاءَةُ الْيَوْمَ قَلْعَةُ الْمَقَاطِرَةِ الْوَاقِعَةِ شَرْقِي  
ذُبْحَانَ وَهِيَ قَلْعَةٌ مَنِيعَةٌ صَعْبَةٌ الْمُرْتَقَى وَبِهَا أَهْلٌ وَسَكَنٌ .

(٥) ذِي السَّرِيحِ بَضْمُ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحُ الرَّاءِ ثَمَّ يَاءٌ وَحَاءٌ وَهِيَ الْجِبَالُ الَّتِي تَسْمَى الْيَوْمَ ذَاتِ  
الصَّرِيحِ بِالصَّادِ وَهِيَ مِنَ الْمَعَافِرِ ثَمَّ فِي قَدَسٍ .

(٦) صَدْحُ الْغَيْثِ مَنْعُهُ بِفَتْحِ الصَّادِ وَسَكُونُ الدَّالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَآخِرُهُ حَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَهِيَ لَفْظَةٌ  
يَمْنِيَّةٌ فَصَحِيحٌ يَقَالُ فَلَانٌ يَصْدَحُ الْغَيْثُ وَالْمَطَرُ أَيْ يَمْنَعُ نَزُولَهُ بِشَعْوَذَتِهِ وَحِيلَهُ وَسَحْرَةَ وَاسْتِعَارَةَ اللَّبَنِ  
أَنْ يَوْمَ السَّاحِرِ أَرْبَابُ الْإِبْقَارِ أَنْ يَحْمِلَ مِنْ إِبْقَارِهِ الْمَعْجَافِ وَاللَّاتِي يَبْخُلْنَ بِاللَّبَنِ بِقِرَاءٍ حُلُوباً  
مَدْرَاراً فَيَخْدَعُهُ بِشَعْوَذَتِهِ بِأَعْمَالِ سَحَرِيَّةٍ حَتَّى يَصَادِقَهُ عَلَيْهِ وَيَأْخُذَ مِنْهُ جَعْلًا كَبِيرًا . وَكَثِيرًا مَا  
تَنْطَلِي هَذِهِ الشَّعْوَذَةُ عَلَى الْفَلَاحِينَ وَالزَّارِعِينَ حَتَّى إِلَى يَوْمِنَا هَذَا .

(٧) حِرَازَةُ فِي إِفْزُوعٍ مِنَ الْمَعَافِرِ وَيَأْتِي ضَبْطُهَا وَالْكَلَامُ عَنْهَا .

(٨) جِبَالُ الْمُطَالَعِ لَعْلُهُ جَبَلُ الْمُطَلَعِ بِالْأَفْرَادِ مِنْ قَدَسٍ بِالتَّحْرِيكِ .

وشمالى ذُبْحَان من نجد معادن وغربي جبل أبي المغلس الصلوا<sup>(١)</sup> ويماني الجبزية<sup>(٢)</sup> مورده المحاط من أرض بني مجيد ثم يخرج بين موزع وبين الجريبة<sup>(٣)</sup> إلى البحر . والوادي الرابع ، وهو وادي الحسيد<sup>(٤)</sup> مأتية غرب جبل صبر وجبل سامع ، جبل ابن أبي المغلس<sup>(٥)</sup> وعن يمينه الجبزية وعن شماله برداد<sup>(٦)</sup> ما بين جبلي صبر وذخر وجباً وجميع قاع السامقة<sup>(٧)</sup> ويماني جبل ذخر

(١) مياه جبل الصلوا لا تنزل إلى الغرب بتاتاً وإنما تنزل إلى ورزان ثم لحج أو إلى العميرة والمعارة وربما إن قدساً بالتحريك كان قابلاً لآل أبي المغلس فلم يذكره المؤلف مع أنه كبير ومشهور في عصرنا هذا .

(٢) الجبزية بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة وكسر الزاي .

(٣) الجريبة بضم الجيم وفتح الراء وسكون الياء المثناة من تحت ثم باء وهاء تحتفظ باسمها وهي يماني موزع والجريبة أيضاً في جبل ذخر وكذا المحاط أيضاً .

(٤) وادي الحسيد بضم الحاء وفتح السين المهملتين ثم ياء ساكنة ودال مهملة كذا ضبطه الجندي لوحة ١٦٦ قال: وخرج منه علماء منهم بنو الدقاق كعمر بن الدقاق الحسيدي الماعري قلت: ويقع وادي الحسيد في عزلة شراحة بعمرشان جبل ذخر ، وفي «ب» و «ل» بالجيم وم .

(٥) جبل سامع يحتفظ باسمه ورسمه كريم الأبراد والإصدار بالخيرات وهو جنوب صبر وليس فيه من آل أبي المغلس ،

(٦) برداد بكسر الباء الموحدة وسكون الراء ودالين مهملتين بينهما الف ووم في «ل» و «ب» ، فرسمها بالياء المثناة من تحت والزاي فيما سبق وهما ، وهي عزلة عدادها من صبر اعلى وادي الضباب من الجنوب كما قال المؤلف ما بين جبل صبر وذخر وعليها وعلى الضباب المحجة إلى الماعر ونسب إليه محمد بن عبدالله البردادي شاعر شعبي رقيق كان موجوداً في أوائل القرن الرابع عشر الهجري .

وبرداد أيضاً قرية من عزلة بني يوسف جنوب برداد السالفة وفيها جرى المثل العامي : برداد مصراد مبراد . ميقاع للجراد ، سيلها يسقي كل بلاد ولا تسقى من بلاد ، كذا ملته علينا صديقنا أحمد شمسان البردادي وهو رجل خفيف الروح كثير المزاح والنوادير عرفته لما زرت ذلك الصقع وقال شاعرهم :

من كل جفته إلى الجراد مراد وأرض برداد محل الوافدين

(٧) قاع السامقة بالسين والميم والقاف والهاء آخره وفي «ل» و «ب» بالعين المهملة بدل القاف غلط ، وهو الفضا والقاع الممتد بين نجد . وما بين جببا والمصراخ شرقاً ومجازع طريق الماعر غرباً ولو استثمر كما ينبغي وأدخلت عليه الآلات الحديثة كالضخات والحراثة وحفر الآبار على الطريقة الفنية الحديثة لغناؤه بالياه الجوفية لجاد بكل ما طاب ولذ من الفواكه والثمار ولعاش عليه أهله عيشة راضية .



فينتهي الموزع ثم يخرج المسخا الى البحر . والوادي الخامس رسيان مآتيه الجند من شرقيه <sup>(١)</sup> وشمالى جبل صبر ومن حدود الكلاع الشجة من يمانها ونخلان وظبّا والعلى <sup>(٢)</sup> والمنحج والعشش والمطلوع <sup>(٣)</sup> ووادي أبنة <sup>(٤)</sup> وجميع شعاب شظة <sup>(٥)</sup> وهي مآثر على بن جعفر <sup>(٦)</sup> والشعبانية من وجوه صبر وقاع الأخباش <sup>(٧)</sup> ووادي الضباب إلى القرعاء <sup>(٨)</sup> من مناهل برداد

(١) مآتي الجند من شرقيه أي شرقي مدينة الجند ينصب لعج والذي ينصب الى رسيان من غربيه .

(٢) العلى بضم العين المهملة وآخره ألف مقصورة ويقال لها ذو العلى وكانت مدينة مشهورة فوق مدينة ذي السفال ببضعة أمّاتار أعلى وادي ظها واخربتها الفتنة في القرن الثامن الهجري وتسمى اليوم الهجر ، وقد صارت مقبرة واليوم قد دب اليها العمران سنة الله في خلقه ، وكون مياه ظبا ونخلان والعلى تهرق الى رسيان من أوهام محمد بن عبدالله السكسكي الذي أملى الحديث للهمداني فسجله عنه وانما تصب الشجة الى نخلان ويجمع ظبا ونخلان في السودان الأعلى ويصبان الى الحج كما يأتي للمؤلف .

(٣) المنحج بفتح الميم وسكون النون وضم الحاء المهملة ثم جيم : قرية خربة نبت عليها القرظ والنضا وتقع في شعب بين قرية الذنية والدمن غربي مدينة ذي السفال بمسافة ثلاثين كيلا ولم اقف على مكانها وضبطها الا بعد عناء شديد وفي «ب» بتقديم الجيم على الحاء وفي «ل» أهمل النقط بالكلية ومياه المنحج تهريق في رسيان والعشش والمطلوع لعلها ما يسمى الحيمة والمطلوح بالحاء . (٤) ابنة بفتح الالف وسكون الباء الموحدة وفتح النون آخره هاء كانت قرية عامرة وليس فيها اليوم غير بيت أو بيتين وهي من وادي ظبا في المنطقة الشرقية ومياهها تصب في ظبا لا في رسيان ثم الى السودان ثم الحج

(٥) شعاب شظة بفتح الشين والظاء المعجمتين ثم هاء ورسمة في «ل» و «ب» بالطاء المهملة خطأ، وشعاب شظة هو ما يسمى اليوم وادي حبير بكسر الحاء والباء المهملة ثم ياء من تحت وراء وهو من أخصب الأودية وفيه انهار وجداول وشظة شعبة من شعابه وهو غربي ذي السفال ومياهه تصب الى رسيان .

(٦) هذه المآثر موجودة في شظة .

(٧) الشعبانية لا زالت تحتفظ باسمها وهما شعبانيتان العليا والسفلى فمن العليا الحويان ومن السفلى الكلابية التي فيها الابار الجوفية التي تقوم مدينة تعز بالياه ونسب اليها عثمان بن محمد الابرهي الشعباني المتوفي سنة ٥٤٧ هـ «الجندي لوحة ١١٤» وقاع الاخباش بالحاء المعجمة والشين آخره وفي «ل» و «ب» بالحاء المهملة خطأ وهو غربي تعز وملحقاتها على المحجة بين تعز والهاء . (٨) القرعاء قريتان العليا والسفلى وهما أسفل وادي النصاب وفوق حذرار وشرقي الاخباش يجنوب وهما عامرتان .

وشرقي ذخر وشامية وجميع الجريبة من أوطان الكلاع، أرض القفاعة<sup>(١)</sup> وأرض شرعَب ومن بلد الركب جبال شمير والحدوم<sup>(٢)</sup> فتجتمع جميع مياه رسيان حتى يلتقى بالحسيد ويصبان في موزع<sup>(٣)</sup> وموزع وطن فرسان وحلال لهم من الركب، ويلتقي بهذين الوادين وادي الشقاق وهو عن يمانيهما ولا يقاس بهما ومأتى الشقاق من جوار المفاخر المحادة لبني مجيد فينتهي جميع هذه الأودية ما بين ظاهر بني طاووس في وطن حيس وبين أرض بني مجيد حتى تخالط البحر عند الصُّحاري<sup>(٤)</sup> موضع كثير النخيل والمزارع والسكنز على شاطئ البحر وساكنه خلطاء من عك والركب وبني مجيد وفرسان وكنانة. ثم وادي نخلة ومصابه من قتاب بلد الكلاع<sup>(٥)</sup> فمن معان وقرعد وبلد القفاعة وهي جنوبي الوادي، ملتقى هذه المياه إلى الموكف<sup>(٦)</sup>، ثم

(١) الجريبة سلف ضبطه قريباً وكذا القفاعة والكلاع من قصبته وهم الاكلوع.

(٢) شمير معروف الضبط وهو مخلاف معروف غلب عليه اليوم اسم مقبنة وقومه خليط من الركب الأشاعر وغيرهم ونسب اليه الشاعر محسن شداد الشميري اثبتنا له ما وجدنا في غير هذا التعليق والحدوم غير معروف.

(٣) سبق لنا ان ذكرنا ان مصبات رسيان تهبط الى الهامل ثم الى الزهاري ساحل البحر شمال النخا وان المؤلف وقع في غلط وهنا قال حاكياً روايته عن محمد بن عبد الله السكسكي انها تصب في موزع وهو أيضاً غلط وانما تصب فيما ذكرناه وهو الصحيح لأن ما حققناه عن مشاهدة وعيان عدة مرات اللهم الا اذا اراد بقوله موزع بلاد موزع فهذا ممكن احتماله وقبوله وقوله وموزع وطن فرسان.

(٤) الصُّحاري هو ما يسمى الصُّحاري بالسين المهمة بدلاً عن الصاد المضمومة المهمة ولا يزال كما وصفه المؤلف وكون مياه الشقاق تهريق الى الصُّحاري من أوهام زعيمنا السكسكي وانما تصب الى موزع كما حققنا في ما سلف وهنا.

(٥) قتاب الكلاع هو في ايفوع اعلى من العدين، ومعان بضم الميم آخره نون بلد هنالك في ايفوع وكلاماً غربي المنيخورة وقرعد سلف ضبطه والكلام عليه، فإن ظاهر قرعد الجنوبي كله يصب في نخلة.

(٦) الموكف بفتح فسكون موضع يحتفظ باسمه الى هذه الفاية نسب الى الموكف بن عبد شمس راجع الاكليل ج ٢ - ٤٤

وادي نخلة فيه الموز والمضار<sup>(١)</sup> والحناء وجميع الحضر وإليه أيضاً بعد أن تنتهي إليه المياه من الموكف تنتهي إليه مياه أرض حبل وأرض شرعب<sup>(٢)</sup> وطلاق وحسن جواله الذي قتل فيه جعفر بن إبراهيم المناخي<sup>(٣)</sup> وجبل الصيبرة<sup>(٤)</sup> وكل هذه جنوب وادي نخلة ومن شمالها جبل دمت<sup>(٥)</sup> وحميم وعذاق ووادي

(١) وادي نخلة لا يزال يحتفظ باسمه ورسمه وبجميع ما ذكره المؤلف والمضار بضم الميم وتشديد الصاد المعجمة هو القند وقصب السكر وهي لغة سائدة بين اليمنيين الى هذه الغاية .

(٢) أرض شرعب سلف الكلام عنها وأما أرض حبل فبضم الحاء المهملة والباء الموحدة آخره لام : جبل وواد وقرى ومزارع من أرض شرعب ثم من العسيلة .

(٣) طلاق بالفتح آخره قاف بلد في سافة الكلاع : العدين في عزلة الامجود . وحسن جواله بفتح الجيم آخره هاء لا يزال يحمل اسمه الواقع في وادي نخلة وتوجد قرية في نخلة تسمى الجواله بالحاء المهملة وجبل خواله بالحاء المعجمة ايضاً هنالك .

وكان قتل جعفر بن ابراهيم المناخي وأحد أولاده وابن عمه ابي الفتوح سنة ٢٩١ ، أو سنة ٢٩٢ هـ على خلاف بين المؤرخين راجع « الاكليل ج ٢ - ٩٤ » وقرة الميون والتاريخ .

(٤) جبل الصيرة بفتح الصاد المهملة وسكون الياء المثناة من تحت آخره هاء : معروف وفيه قرى ومزارع وحروث من مخلاف شرعب وفي «ب» و«ل» الصيرة بالباء الموحدة غلط .

(٥) دمت ويقال جبل دمت بفتح الدال وسكون الميم آخره تاء مثناة من فوق يقع في عزلة الافيش من الكلاع : المدين والقرية اليوم خرائب لا تعرف قال الجندي : وهو صقع متسع يحتوي على قرى كثيرة قبلي تعز على نصف مرحلة نسب اليه حسين بن علي بن جشمير الدمشقي وكان فقيهاً . قلت ولعله أبعد من مرحلة ودمت هذه غير دمت التي في وادي فريد من أرض رعين راجع « الاكليل ج ١ - ١٢٨ » وحميم بفتح الحاء المهملة ويمين بينهما ياء مثناة من تحت : موضع في عزلة الافيش ايضاً وقد دب اليها الخراب فلا تعرف الا بعد البحث نسب الى حميم بن دعي بن عوف ابن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة وهو حمير الاصغر وورد في المساند الحميرية ذات حميم يقال انه اسم الآلهة . وعذاق بفتح العين المهملة آخره قاف بلدة آهلة بالسكان من الامجود تابعة للذخيرة ، ووادي نزال بالتحريك معروف مشهور وفيه غيل جاري وهو في أسافل الامجود ايضاً ، والرواهد جمع راهدة : وهي النعمة أو من الرهد وهو السحق الشديد وهي من أسافل الكلاع والرواهدة بالافراد بلدة ظهرت حديثاً لمخلاف خدير بحكم وقوعها على طريق السيارات عدن تعز صنعا ومركز للجمرك ، والوزيرة معروفة الضبط وهو صقع متسع وأرض واسعة ونسب اليها الفقيه ابراهيم بن ابراهيم الوزيري من أعيان القرن السادس والفقيه عبد الله بن اسعد الوزيري صنف كتاباً في شرح اللع لابي اسحاق الشيرازي سماه « غاية الطلب والمأمول في شرح اللع في الاصول » =



تزال والرواهد والوزيرة وجبل المرير والفواهة ، ثم يلقاه وادي الملح <sup>(١)</sup> من أرض الركب وجنوب نخلة فيسكبان بحيس ويقطعها إلى البحر ، ومآتي الملح من الجعر والمعرام من جبل بلد شرعب وجبل الصنيرة من شمالي الوادي وإليه من جنوبه عراصم من بلد الركب والحرجية فجبال معبر فدُبَّاس <sup>(٢)</sup> ثم يلتقي هو ونخلة بالقنا <sup>(٣)</sup> من رؤوس حيس منزل أبي جعفر بن النمر .

ثم وادي زبيد وقد ذكرناه ، وما بين بلد بني مجيد وأبين من الأودية المنتهية ذات الجنوب إلى حيز عَدَن ، فأول واد منها من تلقاء المشرق وادي الرغادة <sup>(٤)</sup> قوم من حمير ، فجبل صرر من أرض السكاسك فجبل

= وكان يسكن ذي هريم من ضواحي تمز « ياقوت ج ٥ - ٣٧٥ » والجندي . والمرير بفتح الميم آخره راء . والفواهة بفتح الفاء وضما وكلا الموضعين يحملان اسمها إلى هذه الغاية ويقعان شرق شمال مدينة جيس ومن أعمالها .

(١) وادي الملح هو غير وادي الملح الذي يصب إلى رسيان فهذا في الشمال الشرقي من حيس ويسمى اليوم وادي الملبح بالتصغير .

(٢) الجعر فتح أوله وسكون ثانيه آخره راء . والمعرام بكسر الميم وسكون المهلة آخره ميم أيضاً اسمان يحملان المسمى لهذه الغاية وجبل الصيرة مضى ذكره . وعراصم بفتححات آخره ميم : قرية كبيرة من جبل شمير وعراصم أيضاً قرية أهلة بالسكان من السكاسك ثم من القبيطة : الرما جنوب مركز الرادة . والحرجية بفتح الحاء المهلة والراء ثم جيم وباء مشاة من تحت ثم ماء موضع من بلد شمير . ومعبر بفتح وسكون لا يعرف اليوم ودُبَّاس بضم الدال المهلة ثم باء موحدة والـف وسين مهلة جبل عظيم فيه قرى ومزارع وحروث شمال شرق من حيس القنا وهو يشكل ناحية من فواحي زبيد هو وجبل راس وينسب إليه العسل الدُبَّاسي الذي لا نظير له وله قوائم إذا رفع بالاصبع لا يتقطع إلا بعد فينة .

(٣) القنا على اسم الرماح المشهورة ولهذا سميت حيس القنا والمثل العربي : (حيس القنا انما ارسلته على علم) .

(٤) الرغادة بالعين المعجمة بعد الراء كذا في الاصول كلها وفي « الاكليل ج ١ - ٣٤٧ » بالعين المهلة حيث قال : واولد ارعد الرغادة بطن وقلنا هناك ان لها بقية في سافة السكاسك وجبل صرر زنة زفر وهو ما يسمى اليوم الأصرار من السكاسك وفيه مساكن آل الصراري عرب اجداد منهم الشيخ محمد بن ناصر الصراري كان في أوائل عصرنا وكان جواداً سخياً وله أخبار حسان واحداث ذكرناها في التاريخ وفي «ل» و «ب» ضرر بالضاد المعجمة غلط وروم .

الحشا<sup>(١)</sup> من بلد السكاسك فبعدان<sup>(٢)</sup> ، وريمان والشعر من بلد الكلاع  
وسخلان<sup>(٣)</sup> ودلال وميتهم وتبن ميم ، وهي تبن ابن الروية غير تبن لحج والثجة<sup>(٤)</sup>  
من جبل التعكر مفضى هذه المياه إلى وادي الأحواض من السكاسك ، ويصب

(١) الحشا بضم الحاء المهملة ثم شين معجمة والـف مقصورة آخره ويقال له جبل الحشا وهو  
جبل عظيم يشكل أعمال ناحية واشتهر بفسحة العسل الأبيض الناصع ، وفي «ل» و «ب» بالسين  
المهملة ويقع شرقي الجند .

(٢) بعدان بالياء الموحدة والعين المهملة آخره نون : غلاف نفيس جميل ، وبأبي ذكره .  
وريمان جبل منه شامخ جليل وشامخ قبيل وهو المطل على مدينة ( اب ) من شرقيها والحاض لها  
بخيراته وهو يشكل عزلة الموبة وريمان فغالب مياه ريمن تسقط بطن السحول إلى زبيد وغالب  
مياه الموبة إلى لهوة ميم فتبن فلحج ومثلها مياه الغلاف المذكور . والشعر بفتح الشين المعجمة  
وكسر العين المهملة آخره راء غلاف رخي الجنبات مبارك الغدوات والروحوات وهو حلال لبعدان  
نسب إلى الشعر بن عدي ثم إلى ذي رعين ومياهه تضرب إلى لحج وإلى أبين .

(٣) سخلان بالسين المهملة والحاء المعجمة آخره نون : بلد من ظاهر جبل العود ثم من عزلة  
الاعشور كذا صححناه بعد البحث والتحقيق ولأنه اقترن بالعود فيما يأتي من كلام المؤلف راجع  
« الاكليل ج ٢ - ٧ - ٣ » وكان في الاصول كلها سخلان بالسين والحاء المهملتين ولم نطفر على طابل  
بما يحمل هذا الاسم بعد الاستقصاء ، وإنما يوجد في بعدان موضع مسجل من عزلة حيسان وبون بين  
الموضعين . ميم : بفتح الميم وسكون الياء المثناة من تحت ثم فاء من اعلى وميم آخره نسب إلى ميم بن  
مثة بن يريم ذي رعين وعداده في الكلاع ثم من غلاف بعدان وهو واد عظيم ذو نهر جار وعلى  
حافته القرى والمزارع ويقع جنوب مدينة اب بنحو ميل وتبن زنة عمر يطلق عليه من أسافل  
وادي ميم ولا يعرف تبن ان الروية الذي من مذحج وتبن لحج وكذا تبن مراد يأتي ذكرهما .

(٤) الثجة سلف ضبطها وعبارة المؤلف : الثجة من جبل التعكر ان الثجة من ظاهر التعكر  
لا انها أب كما يقال وتنزل مياه الثجة إلى نخلان فالسودان فلحج ولا تنزل المياه من التعكر إلى ميم  
الا من الجانب الشرقي والشامي والتعكر سلف ضبطه والتعكر أيضاً قلعة في عُمرّ عدن قال الاديب  
أبو بكر احمد بن محمد العندي الأبيني في قصيدة بصف عدن ويخاطب ممدوحه الداعي سبا الزريعي :

شرفت رباك فقد ودّت له      زهر الكواكب انهن رباك  
متبوءاً سامي حصونك طالماً      فيها طلوع البدر في الافلاك  
بالتعكر المحروس أو بالنظر المأنوس نجمي فرقد وسماك

راجع تاريخ عمارة باخر اجنا ص ٣٦١

الأحواض من غربيه وروة<sup>(١)</sup> من حصون السكاسك وجبل 'حمر' من حصون السكاسك وهو غير 'حمر' جبلان ، ثم ينتهي إلى جبل النسور<sup>(٢)</sup> وهو الحد بين السكاسك والأصنعة من حمير ، وبما يخالط هذا الوادي من غربيه أوطان السكاسك منها قرية الصردف وأرض السلف والربيعيين ومنجبل<sup>(٣)</sup> وجبل

(١) وروة بفتح الواو وسكون الراء ثم وار وهاء بلدة وحصن في بلد عواس من السكاسك وروة أيضاً بليدة من عزلة الاروة شرقي الجند وهي من السكاسك وجبل حر زنة عمر يحتفظ باسمه وقد يقال له جبل القماعة وحرر كان خلافاً في القديم مع خدير والجند والحشا فكلها من أرض السكاسك ثم سمي قضاء ماوكة باسم بلدة هناك وحيناً بقضاء القماعة ، وقد ورد اسم حر بالمائد القتبانية وهو بلا شك غير حر جبلان الذي في غربي دمار .

(٢) جبل النسور : باسم الطير المعروف الذي مفردة نسر وهو يحتفظ باسمه إلى هذه الغاية وهو من الخلاف المذكور ولعل تسميته بذلك ان النسور كثيراً ما تأريه وتسكن فيه . وقبيلة الاصنعة هي تسمى الحواشب اليوم ومنهم فرقة تسمى الأصنعة إلى اليوم تسكن وادي تونة هنالك .

(٣) قرية الصردف : بفتح الصاد المهملة وسكون الراء ثم دال وفاء ، لا زالت قنطرة عامرة وتقع تحت جبل الصردف ونسب اليها العلامة اسحاق بن يوسف الصردفي ، له مؤلف في الفرائض وهو كتاب جم الفوائد كان المول عليه في الدرس والاستفادة منه . وتوجد منه نسخة في خزائن الجامع الكبير بصنعاء وأخرى في مدينة ذي سفال مع آل النوعية، وكان هذا المالم موجوداً في رأس الخمسة للهجرة . والسلف : بضم السين المهملة واللام آخره فاء ، زنة الجرف كما ضبطه الهمداني في «الاكلیل» ج ٢ - ٣٢١ . ويحسّر أوله وفتح ثانيه كما في الاكلیل ج ١ - ١١٩ ، لأنها أسماء قبائل يمنية سميت بها الأوطان ، والعامية تكسر السين وتسكن اللام وقد يفتحان ، وفي ياقوت : السلف بفتح أوله وكسر ثانيه بوزن الصدف ، وقبل : السلف ، زنة صرد وهما قبيلتان قديمتان من قبائل اليمن ، وقد سمي بالسلف غلاف باليمن ج ٣ - ٢٣٨ ، وما يحمل اسم السلف كثير باليمن وهذا أحدها وهو غلاف وهو ما يسمى اليوم أخرق من السكاسك . والربيعيين : ثنية ربيعة ، وهي مواضع هي اليوم خرائب وأنقاض شرقي جبل الصردف : سورك ومنجل : بكسر الميم وسكون النون آخره لام ، وهو ما يسمى اليوم مرجل بالراء بعد الميم بدلاً عن النون ويقع أيضاً شرقي جبل الصردف : سورك .

وجبل الصردف : هو ما يسمى جبل سورك وهو جبل شاهق فيه قرى ومزارع شرقي الجند ويظهر من ظاهر مدينة تعز .



الصدرف ثم تنتهي هذه المياه في وادي السودان<sup>(١)</sup> من شرقي الجند ثم يصب فيه قيعان الأجناد فكلها من أجناد لألاء<sup>(٢)</sup> فإلى الفرحية من حازة جبل صبر، من شرقيه نجد الصداري ووادي العرمة وهو موضع بني أبي كهيل السككي<sup>(٣)</sup> فشرقي جبل سامع فشرقي جبل الصلو جبل أبي المفلّس وجميع مياه الدملوة<sup>(٤)</sup> قلعة ابن أبي المفلّس التي تطلع بسلمين في السلم الأسفل منها أربع عشرة ضلعاً والثاني فوق ذلك أربع عشرة ضلعاً بينها المطبّق وبيت الحرس<sup>(٥)</sup> على المطبّق بينها ، ورأس القلعة يكون

(١) السودان : لا يزال يحمل هذا الاسم وهو في شرقي الجند ويقال له السودان الأسفل ، والسودان الأعلى سلف ذكره من حنوة ثم من الكلاع .

(٢) توجد بلد تسمى لألاء بهمة وهاء آخره .

(٣) الفرحية : بفتح الفاء والراء وكسر الحاء ثم ياء مخففة وهاء : هو ما يسمى اليوم الفراجي وهي قرية كبيرة آهلة بالسكان . ونجد الصداري : بضم الصاد المهملة ، هو ما يسمى اليوم بنجد الصبري على اسم جبل صبر مع ياء النسبة ، وكلاهما من شرق صبر . والعرمة : بفتح العين المهملة آخره هاء : بلدة عامرة بآل السككي الذين يسمون بهذا الاسم إلى هذه الغاية ، والعرمة لها صولة في التاريخ .

(٤) الدملوة : بضم الدال المهملة وسكون الميم وضم اللام وفتح الواو وقد تجمل مكانها همزة ثم هاء : وهي بيت ذخائر الملوك وأموالهم ، كذا ضبطه الجندي ، وللدملوة تاريخ طويل الذيل ، لعبت أدواراً بطولية مجيدة ولها أخبار وحكايات تضمنتها كتب التاريخ ، وبلغني أن لها تاريخاً مستقلاً يسمى « ضوء الشمعة في تاريخ الجنون والقلعة » .

وما أحسن قول محمد بن زياد المأري نسبة إلى مأرب . البلد المشهور ثم السبائي يمدح أبا السعود ابن زريع الحمداًني :

يا نظري قل لي تراه كما هو      اني لأحسبه تقمص لؤلؤه  
ما ان فطرت بزاخر في شامخ      حق رأيتك جالساً في الدملوه  
وهي اليوم مآري اليوم والغربان وفيها آثار جاهلية وإسلامية .  
(٥) كذا في الأصل وفي «هـ» و «ب» الحرسى بلفظ الأفراد .

أربعمائة ذراع في مثلها فيها المنازل والدور وفيها شجرة تدعى الكلثمة<sup>(١)</sup> تظل مائة رجل وهي أشبه الشجر بالتشمار ، وفيها مسجد جامع فيه منبر وهذه القلعة ثنية من جبل الصلوة يكون تمنكها وحدها من ناحية الجبل الذي هي منفردة منه مائة ذراع عن جنوبها وهي عن شرقها من خدير إلى رأس القلعة مسيرة سدس يوم ساعتين ، وكذلك هي من شمالها مما يصلى وادي الجنات وسوق الجوة ومن غربها بالضعف مما هي من يانها في السمك ، مرابط خيل صاحبها وحصنه في الجبل الذي هي منفردة منه أعني الصلوة بينهما غلوة قوس ومنهلها الذي يشرب منه أهل القلعة مع السلتم الأسفل غيل بمأجل<sup>(٢)</sup> عذى خفيف عذب لا بعد ، وفيه كفايتهم ، وباب القلعة في شمالي القلعة ، وفي رأس القلعة بركة لطيفة ومياه هذه القلعة تهبط إلى وادي الجنات من شمالها ثم المآتي شمال سوق الجوة إلى خدير ووادي الجنات هذا يشابه في الصفة وادي زهر<sup>(٣)</sup> وهو كثير الغول والمآجل والمسائل فيه الأعناب

(١) الكلمة : بضم الكاف والماء وسكون اللام ثم ميم وماء . وتسميها الأعراب الكلمة بتقديم الماء على اللام وإبدال الميم بباء موحدة . وهي شجرة غريبة الشكل عذبة النضير ضخمة الجذور والفروع ويشبه لونها جسم الفيل . وتوجد شجرة واحدة في المافر قرب ذبحان على الهجة وأخرى في شرعب وتسمى شجرة ابن الغريب .

(٢) المآجل : بغير همز وجمعه مواجل ومآجل وهو يشبه البركة مطوي بالحجارة ومقضض بالنورة وفيه عمق وسعة وقد يكون مطويا بالحجارة ومصرجا بالطين ويمتلئ بالماء ويتعطل منه بين حين وآخر ، وهي لغة ثنية فصحي مستعملة إلى عهدنا .

(٣) وادي الجنات هذا في عزلة الأشعوب ولا يزال كما وصفه المؤلف ولم يفقد من خصائصه غير الأعناب فقد اختفى منه وأبدل بالذي هو أدنى شجرة القات ، وما يحمل اسم وادي الجنات باليمن كثير ، وفي وادي الجنات هذه يقول بعض الأدباء :

أبا ساكن الجنات سقياً لأرضكم بها قد وجدنا الحور والمن والسوى  
أماناً لكم من لفحة النار بعدما كنتم جنان الخلد عفواً لكم عفوا  
أتاجي بها طير الحمام وبلبل القصوت فيروي لي الحديث بمن أهوى  
تقننى الحمام الورق صوتاً فينثني له الغصن والأغصاء يحني إلى نحوى  
نحوى : أي نحوي .

وضهر - بالضاد : نسب إلى زهر بن سعد بن عريب بن ذي يقدم ، راجع الاكلیل ج ٢ - ٥١

والورس مختلطة في أعاليه مع جميع الفواكه وأسفله جامع للموز وقصب السكر والأترج والخيار والذرة والقثاء والكنزبرة وغير ذلك ، فيلتقي مياه هذا الوادي بما أمده مما ذكرنا بوادي ورزان<sup>(١)</sup> الشاق في وسط خدير مما سمينا من صدور سامع والعرضة والنبييرة<sup>(٢)</sup> وهي قرية عبد الجبار بن ربيع الحوشبي في صدر صبير فاذا خاف طلع صبير الى قلعة له تسمى ذات العم<sup>(٣)</sup> وهذه النبييرة كثيرة الاغراب والفواكه والفيول الحاملة ، إلى أن يتصل بعبدان<sup>(٤)</sup> صبير من شرقيه وعبدان هذا كثير الاغراب والفواكه فيلتقي هذان الواديان وادي الجنات ووادي ورزان بجميع خدير إلى موضع يقال له كرش<sup>(٥)</sup> ، ثم يعترضها وادي حرز<sup>(٦)</sup> مآتية من شرقي جبال الصلوة وشماله الرئيسة وجنوبه جبل الرما ، فيلتقي هذه الأودية الثلاثة الى مسير ساعة من كرش ثم يلقي هذه الأودية أودية السكاسك أيضاً من شرقيها وشمالها

(١) لا يزال ورزان يحمل هذا الاسم ويؤدي نفس الغرض .

(٢) العرضة : بفتح العين والراء المهملتين والضاد المعجمة آخره هاء ، وهي تسمى اليوم العارضة قرب النبيرة ، والنبيرة بضم النون وفتح الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحت ثم راء وهاء وقد تفتح النون وتكسر الباء : وهي بلدة نومة ذات مروج خضر طوال السنة وكما وصفها المؤلف وهي في شرقي صبر ، والنبيرة العليا والنبيرة السفلى في عزلة حصبان من غربي صبر فوق مدينة جبا السالفة الذكر ، والنبيرة أيضاً قرية في قدس من المعافر ، وأخرى في المعافر ثم في بني حماد كلاهما جنوب صبر .

(٣) ذات العم : تحتفظ باسمها ورسمها إلى عهدنا .

(٤) عبدان : بفتح العين المهملة آخره نون : وهي قرية غناء لا تنفك تجود بخيراتهما غير العنب فقد انتهى ، وفيها اليوم البلس التين العبداني ذر الحجم الكبير ، ورسمها في «ل» و«ب» عتدان بالتاء المثناة من فوق خطأ .

(٥) كرش : بلفظ كرش الماشية ، وهو يحمل اسمه لهذا العهد ، ويعد من الجنوب اليمني وأول حدوده .

(٦) حرز : بضم الحاء والراء المهملتين آخره زاي : فقيل واد في جنوب مركز الراهدة اليوم من أسافل خدير وشمال جبل الرما من القبيطة من السكاسك أيضاً .



فمن شمالها وادي حَقَب و وادي ذابة <sup>(١)</sup> ، فوادي ذابة هو وادي عبد الله بن أحمد السَّكْسَكِي وعبد الله بن أبي تومة بن أحمد السكسكي ، ومما يبلد السكاسك ، وهو وادي موطى ، ينشأ لاثي فيه سوى الذرة ، مآتيه جربان ، حصن عبد الله بن أحمد السكسكي ، وندبة <sup>(٢)</sup> قرية في أصل الجبل شمال الوادي وهو رأسه ، ومن شرقيه جبل حَمْرَوَيْسَكه العوادر <sup>(٣)</sup> من السكاسك ، ووادي ذابة للأحاضر من السكاسك ومم رؤساؤهم ، وعهامة <sup>(٤)</sup> ، يسكنها الأعهُوم من السكاسك شرقي الوادي ، ووادي الذوبية وهو موضع موسى بن الهرامي حميري وفي رأس الوادي حصنه لطيف ومآتي هذا الوادي جبل السَّعْشَاشِ شرقي الوادي ومنبجل شمال الوادي وجبل حمر غربي الوادي ملتقى جميع هذه الأودية إلى جبل النسور ، ثم ينزل مثل ساعتين فيلتقي به وادي عُلْصَان ومآتي وادي عُلْصَان من شماليه جبل حُرْز وثعُوبَة <sup>(٥)</sup> ومن غربيه جبل أَسْحَم ووادي صَعَة <sup>(٦)</sup> ومن شرقيه مجازع الطريق اليمني من بحجة عدن إلى الجند وغيرها

(١) حَقَب : ويقال له وادي حَقَب ، بفتح الحاء المهملة وسكون القاف ويحتفظ باسمه ويقع غربي حمر . ووادي ذابة : بالذال المعجمة وألف وباء موحدة ثم هاء ، على اسمه وهو تحت جربان .  
(٢) هؤلاء الزعماء السكسكيون ممن اشتركوا في محاصرة المنيخرة مع الملك أبي حسان أسعد الحوالي سنة ثلاث وثلثمائة . وجربان بالتحريك يحتفظ باسمه ، وجربان أيضاً في حريب ، وجربان أيضاً قرية من ممدان ثم عيال مريع شمال صنعاء . وندبة أيضاً بضم التون وسكون الدال ثم باء موحدة وهاء : لا تزال أهله كما عرفها المؤلف أهله بالسكان من آل هريش من أعيان السكاسك .  
(٣) العوادر : بالعين المهملة آخره راء : قبيلة من السكاسك ذكرهم ابن سمره والجندي ولهم بقية إلى يومنا هذا ، وفي «ل» و «ب» الفوادر بالعين المعجمة ومم والعوادر أيضاً قبيلة من حمير ثم من شرعب .

(٤) عهامة : بضم العين المهملة آخره هاء : قبيلة معروفة ووطن في الاصرار ويقال لهم الأعهُوم ومنهم طائفة في خدير .

(٥) عُلْصَان : بفتح العين المهملة واللام والصاد المهملة آخره نون : وهو واد يحمل اسمه إلى هذه الغاية وهو أعلا وادي لحج في الغرب الشامي منه وثعوبة : بفتح الثاء المثناة وآخره هاء وتسمى اليوم ثعوب بحذف الهاء وهي من عزلة القبيطة من السكاسك ، وثعوبة أيضاً من قرى وادي ظبا ، والثعوبة بالتعريف بلد من شار من الكلاع .

(٦) جبل أَسْحَم : بفتح الهاء وسكون السين المهملة وفتح الحاء المهملة ثم ميم : وهو جبل معاند له لصان من الجنوب الغربي ويحمل اسمه ويرى من أعلا وادي لحج . ووادي صَعَة بالتحريك غير معروف عندي .

تلتقي هذه الأودية في رأس لحج على مسيرة ساعة من قرية الجوار ثم يخرج هذا الوادي في الجوار ثم عند ثرى والجنيب وهما للواقدين ثم في وسط الرعارع وهي سوق الواقدين<sup>(١)</sup> ومدينتهم قور وهي قرية الأصابع<sup>(٢)</sup> ثم يخرج الغائط من لحج إلى بحر عدن .  
والثاني وادي أبين وهو ما يلي الحنج ومآتيه من شراد وبنا أرض رعين وقد ذكرناه<sup>(٣)</sup> .

(١) الجوار وثرى والجنيب : كلها خرائب لا تعرف كما ذكر ذلك الشيخ أحمد العبدلي في كتابه « هدية الزمن » وهو أقعد ببلده . والجنيب هنا بالجم والنون والياء والباء الموحدة وفي ما يأتي بالحاء المهمل والياء المثناة من تحت والباء الموحدة فأسقط النون . والرعارع هي أيضاً خراب ولكن لما كانت عاصمة مخلاف لحج وتكلم عنها الاخباريون رأينا أن فلم بشيء من ذلك وضبطها الرعارع بتشديد الراء بعدها عين مهمل ثم راء مهمل بعد الألف وآخره عين أيضاً . كانت قرية من أشهر قرى لحج بل هي عاصمة المخلاف المذكور إلى آخر القرن الثامن الهجري ثم اختفت وأقفر وتنازلتها نوب الدهر وهي اليوم أطلال ، وفي الرعارع كانت الحادثة المشهورة بين علي بن أبي الفارات وابن عمه الداعي سبا الزريعيين كما في « تاريخ عمارة » ١٨٢ - ١٨٥ . من تعليقاتنا ، وفيها قال علي بن محمد بن زياد الماربي ابن الشاعر المتقدم مدح آل زريع :  
خلت الرعارع من بني المسعود فعمودهم عنها كغير عمود  
حلت بها آل الزريع وإنما حلت أسود في مقام أسود  
ونسب إليها المحدث أبو إسحاق بن إبراهيم بن أحمد الرعري . كان من أقران أبي قره موسى الجندي المحدث السالف الذكر وكان له ابن اسمه أحمد يذكر بالعلم والورع حكى ابن امرأة تعرضت له وجردت درعها تريد فتقته فأعرض عنها وقال :  
لا تجردني الثوب فإني رعرعي إن كنت جردت لأجلي فادرعي  
- تاريخ الجندي ، وتقع شمال مدينة لحج الحوطة بمسافة ميلين كما حدثني الثقة ، وهم ياقوت فرسخها في باب الزاي المعجمة .

(٢) في أصلنا بالقاف آخره راء وفيما يأتي وفي «ل» و«ب» بالقاف فيها وجاء في كتاب ابن الجوار - ١٥٥ في الكلام على لحج « وقور الدعيس » بالقاف . وهي اليوم خراب لا تعرف .  
(٣) إن أراد المؤلف أنه ذكر فبا وشراد ذكر أجملاً فهذا ما لا ينكر وكذا أبين وإن أراد أنه ذكر مآتي وادي أبين فهذا ما لم يذكره تفصيلاً . ولا شك أن مياه أبين من هذين الواديين اللذين يشكلان الكثرة الكبيرة وما عداهما فروافد وفروع ، وبما أني طوّقت على جميع مآتي وادي أبين وشاهدتها بالعيان بنفسي لغرض وانتني وصُدِّفَ جميلة تهبات لي رأيت تسجيلها هنا إتماماً للفائدة فنقول : يتكون مياه وادي أبين من أصلين كبيرين أحدهما غربي والآخر شرقي ، =

= فالغربي هي سيول نبا وهو الذي غلب على ميزاب أبين فتقول العمامة : من أهل أبين وما صاقبهم من يافع وغيرها : أنزل بنا أو دفع سيل بنا والشرقي سيل خبان وهو شراد الشلالة والمطاحن ويسمى في كل جهة باسم ما يمر عليه ، والغالب في هذا الممر سيل خبان وتفصيل ذلك كما يلي : وادي نبا له فرعان كل فرع يشكل سائلا عظيما من الروافد التي تمده وتسمى باسم خاص ، الفرع الأول : سيل الدلاني يهريق اليه اشراف منار بعدان من شرقي قرية الجبجب وقرية ذي حيفان ثم عزلة الميس وعزلة الوسط من الشعر وشمال التوبقي والشعر أيضا ، وتجتمع كلها عند قرية الواطنة ثم يمده مساقط قرية الضهادي واشراف عزلة بني الحمارث الجنوبي من يحصب العلو ونجد قيطان : فجرة قيطان ، من شرقيه ويمر بقرية الدلاني ، يسمى مجموع ما ذكرنا سيل الدلاني ، ويشكل الممران أو السائلتان صورة مثلث تصير معهما قرية الواطنة كبارجة حربية تتقاذفها أمواج السيول ، ثم ينزل بنا الفرع الثاني للنباه الغربية لوادي بنا تسقط من غرب وجنوب قلة بني مسلم سحمر واشراف بني سبا وما تصفى من أعالي عزلة إرياب وبلعارث وتهبط حقل قتاب قاع الحقل ثم تمده الروافد القادمة من منهل مدينة يريم المسمى الريمة ومدبنة منكث وظاهر عراس وغرب ظفار الملك الأثري وجميع الهضاب والاسداد ، وتهريق في الحقل ، ويجتمع مع ما ذكرنا في ذي الماء ، وهو سد الماء وتهبط وادي ملال بمياهه وشمايه وتلتقي مع سيل الدلاني أعلا قرية السلة ويرفدها ما جاء وانحط من سائلة حورة التي تتألف من جبال الأعمار والمرخام وجبل حجاج ويجتمع بما ذكرنا قبالة قرية السدة ويمد الجميع سيل الرادعي ومآتبه من قرية الحقلين جبل عصام وجنوب وشرق ظفار وغرب جبل شعر التي فيه محطة ظفار القديمة إلى المشرق وبيت الأشول وهجارة وغير ذلك ويظهر في دار سعيد حيث يلتقي بما ذكرنا ويسمى الجميع « بنا » ويمد الكل ما تصفى من مياه سلسلة الجبال الغربية من الشعر وصفوح جبل العود الغربية وجبال عمار الغربية وكل سائلة تسمى باسم خاص كالسيل الأهور والأغبري ونحوهما ومجموعها يسمى بنا ويجتمع في ثريد وحمام دمت هذا الفرع الغربي بنا

الفرع الثاني : الذي سماه المؤلف شراد ، ويسمى اليوم سيل خبان وهو أيضا يشكل فرعين أحدهما غربي والآخر شرقي ، فساقط الغربي من أعلا سد طمجان الواقع اليوم على طريق السيارة ومدخل مدينة يريم ومياه مدينة يريم وجبالها وهضابها وجميع خلاص رعين الداخلي وجبال عراس الشرقية ويجتمع في وادي خار ثم يمده مياه ماور ومليان وجميع شعاب قرية ذي الصولع ومصنعة كحلان : حصن كحلان وما حولها ويسقط على وادي المحضي ثم وادي ستان وجميع هضاب وجبال سودان ورفده وادي عصام من أعلا جبل شمس من الشرق وعزلة بحير ، وجميع سلسلة الجبال التي يتكون منها وادي خبان وتنزل إلى وادي قرية الأجلب من أزال إلى عمار . وفرعه الشرقي وهو شراد ، بالشين المعجمة آخره دال ، وهو ما يسمى وادي الشلالة وقارة وادي المطاحن وروادي زبيد ، ومآتبه من جنوب منهل الدنان إلى جنوب شرعة . ومن حرة أسعد التي في وادي



الثالث وادي يراميس وهو دون هذين والرابع دِثِنَّةُ والخامس أحور وقد ذكرتهما (١) .

جبال السكاسك: جبل الصَّرْدَف وجبل السوادان من ظهر أديم . جبال الأشعُوب : الصَّلَو الجامع لهم ثم بعد ذلك سامع ولحج غير لحج ملح ، جبل صبر للحواشب جبال الرِّكَب : ذَخِر وشمير ومعبر والجدون<sup>(٢)</sup> ودُبَّاس والمرير جبال جمعة: (٣) من جبالهم العظمى جبل حرير وهو غير حزين<sup>(٤)</sup> وجبل

مطران من رعين ومساقط السد الأثري هناك ويسقط على وادي الشلالة شراد ثم ما تصنعه جبال زبيد عنس الجنوبية والشرقية وما تساقط من مخلاف بني عامر : صباح وجميع عزلة بني قيس خبان ويجتمع بسيل المحضي في قرية الأجلب المذكورة ثم تنحدر بما تصفي من حال عمار الشرقية وبلحارث وتلتقي بسيل بنا في تربد وحمم دمت وتنزل كلها في مضيقين شاهقين الملسين ثم ينضم إليها سائلة معبرة الآتية من قرية دمت وظاهر الرياشية والحبيشية وما تساقط من صفوح قرية المقرانة عاصمة الملك عامر بن عبد الوهاب بن طاهر ووادي الصفرا ثم من الظاهرتين ، ويمده جميع جبال مدينة جبن وشمابه وحصون الرقيمتين ثم جبال التشعيب والاجعود ومريس وردفان ثم وادي حطيب من يافع وما يمه من المضاب والشعاب من جنوبي ردمان ويظهر في أسفل يافع حيث يسمى ابين فيسقي ما خف الى البحر .

(١) لا يذكر المؤلف تفاصيل ما في هذه الأودية وربما انها سقطت من الاصول ورفقاً بالقاري . من الملل نحيله على تفصيل ذلك الى كتاب المعجم

(٢) سلف ذكر هذه الجبال وراجع نسب الحواشب « الاكليل ج ٢ - ٣٨١ » . والجدون هنا بالجم اوله والنون آخره وكذا في تاريخ عمارة - ٧٣ وفي ما سبق هناك ص ١٣٠ بالحاء المهملة وآخره ميم ولم نعثر على موقع الجدون أو الحدوم رغم البحث ودُبَّاس والمرير سلف ذكرهما ثم وقفنا على جبل الجدون بالنون آخر الحروف من جبال موزع .

(٣) جمعة وهم الاجعود يأتي ذكر بلادهم .

(٤) جبل حرير بفتح الحاء المهملة وكسر الراء وتسكين الباء المثناة من تحت ثم راء أيضاً وهو جبل مشهور يشتمل على قرى ومزارع ومنتجاته القات والبن والموز وجميع أنواع الحبوب ويقع جنوب قعطبة ومشرف عليها ويصب حرير في أبين ، وعداده من الاجعود من الجنوب اليميني وفي «ل» و«ب» حزيز بجاء ثم زائين بينهما ياء مثناة من تحت وهو غلط وقوله وهو غير حزين بجاء وزائين بينهما ياء كذا في الاصول ولم نجد في هذه المنطقة اسماً يشابه هذا الاسم لهذا تركناه على أصله .

رَدَفَان <sup>(١)</sup> وأضرعة ومن حصونهم دون ذلك 'شكع' <sup>(٢)</sup> والعِسل وحمرة

### مآثر هذه المواضع

مأثرة جبل السر ويسمى جبل الجناح فيظن من سمع هذا الاسم ان هذه المأثرة لشمر ذي الجناح وليس كذلك وهي مأثرة عظيمة تشابه بينون في الصفة وهي بالمعافر بالقرب من صُحارة من شرقها .

ومنها مصنعة وحاطة واسمها شباع وهي تشابه فاعيط في القصور والكُرُف على باب القلعة من شرقها موطاً في القاع وكريف درداع <sup>(٣)</sup> ويكون ستمائة ذراع في مثلها ومنها قلعة خديد معاندة لقلعة وحاطة <sup>(٤)</sup> بينها ساعة من

(١) جبل ردفان ويسمى جبال ردفان ويأتي ذكرها للمؤلف وشهرتها معروفة خصوصاً في عصرنا لما مضت لهم الاستعمار البريطاني فهم أول من أطلقوا شرارة الحربة ببطولة فادرة ونضال مستمر نضال الاسود على عرينها واشبالها وكان لهم الضلع الاكبر في دنو أجل الاستعمار وكانت لهم مواقف مشرفة تستحق التخليد ، راجع التاريخ وتقع هذه الجبال جنوب مقربة .

(٢) شكع بضم الشين المعجمة والكاف آخره عين مهملة نسب الى شكع بن الحارث بن زيد بن يريم ذي رعين وهو حصن وقرية من يافع السفلى بلاد الفلحي وهي غنية بالآثار . والعِسل بكسر العين واللام وسكون السين جبل منيف أعلى جبال المنطقة ودعوته يافعية وحمرة بفتح الحاء وسكون الميم آخره هاء بلدة بين يافع والبيضا والدعوة يافعية وحمرة بفتح الحاء وسكون الميم وبقية الحروف كالاول بلدة من أعمال ذي السفال ثم من شوائط وأضرعه ويقال لها ضرعة يأتي ذكرها .

(٣) كريف درداع : بزيادة الألف بعد الدال المهملة الثانية آخره عين مهملة وهو ما يسمى اليوم كريف رداع باسم المدينة المعروفة ولم يبق من الستمائة ذراع غير قرابة ستين ذراعاً إذ قد صارت حراً ثم ومزارع وهو في عزلة سبع .

(٤) وحاطة بضم الواو وآخره هاء ويقال أحاطة بضم الهمزة مثل وصاب وإصاب ، ووسامة وأسامة نسبت إلى وحاطة بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن سدد بن زرعة وهو حير الاصفر وكانت وحاطة تشكل غلخاً يشتمل على جبل حبيش واغواره وغيره وكانت عامرة بالعلماء والاعيان والادباء والروساء الاماثل والفراكه والاعناب الى غير ذلك ونسب اليها عيسى بن ابراهيم الربيعي اللقوي الوحاظي مؤلف « نظام الغريب » وكان مؤدب أولاد الملك علي بن محمد الصليحي وكذلك أخيه العلامة إسماعيل بن إبراهيم الوحاظي وله قصيدة في اللغة سماها « قيد الأوابد » أورد فيها خلال التفسير نوادر من محاسن الأخبار وأنشد فيها محاسن من الاشعار =

نهار وقلعة خديد<sup>(١)</sup> هذه فيها قصر عظيم يقصر عنه الوصف والقلعة بطريقين على باب كل طريق مأوّه فطريق القلعة من جنوبها عليها كريف يسمى الوفيت منقور في الصفا الأسود وعمقه في الأرض خمسون ذراعاً وعرضه عشرون ذراعاً والطول خمسون ذراعاً منحجوز على جوانبه جدار يمنع السقوط فيه ، والماء الثاني من شمال الحصن على باب الحصن الثاني في جوبة من صفا كالبر مطوي بالبلاط ودرج ينزل اليه من رأس الحصن بالسرّج في الليل والنهار على مسيرة ساعة حتى يؤتي إلى الماء ولا يعلم من يكون على باب البر من فوق ومنها خربة سلوق وكانت مدينة عظيمة بأرض خدير واسم بقعتها اليوم حبيل الريبة<sup>(٢)</sup> وهي آثار مدينة يوجد فيها خبث الحديد وقطاع الفضة والذهب والحلى والنقد وإليها كانت تنسب الدروع السلوقية والكلاب السلوقية. ومنها جبل في مشرق وحاطة في رأس الجبل جثوة قصر منهمدم

= وهاجرت قبيلة وحاطة إلى الشام فانجبت عدة من النبلاء « انباء الرواة ج ١ - ١٩١ » وهذا المصنع أعلى جبل حبش ثم في أعلى عز شبع وهي اليوم اطلال وحروث وتلك الكرف والقصور أصبحت حروثاً لا تعرف . وشباع : بضم الشين المعجمة هي تسمى اليوم عزلة شبع بدون ألف وفي «ب» و «ل» بالسين المهملة وباقي الحروف كالأول .

(١) خدد : ويقال حصن خدد ، وقلعة خدد ، بفتح الحاء المعجمة وكسر الدال المهملة الأولى ثم دال آخره : يحتفظ باسمه مع شيء من نموته التي وصفها المؤلف ، وقد شاهدته وقيدت مشاهداتي في بعض التأليف ، ويقع في عزلة العارضية من جبل حبش ، وله في مسرح الأحداث حديث . (٢) سلوق : بفتح السين المهملة وضم اللام آخره قاف : أنظر « معجم البلدان » و « معجم ما استعجم » .

وحبيل الريبة : الحبيل بفتح الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة ثم ياء مثناة من تحت ثم لام ، وهو الجبوب الذي يتدرج من الارتفاع شيئاً فشيئاً إلى الانخفاض في استواء متساوي وهي لغة باليمن دارجة على الألسن ، والريبية : بكسر الراء وسكون الياء المثناة وباء موحدة وهاء ، كذا في الأصول . وفي « معجم البلدان » ج ٣ - ٢ : ٢ نقلًا عن المؤلف « حسل الذبية » بالحاء وسين مهملتين وهذا غلط فاحش ولعله خطأ مطبعي ، ولزببة بالزاي وسائر الحروف كالأول وقد كان إحقاق السؤال لأهل غلاف خدير فعثرنا على جبل « الريدة » بالراء والياء المثناة من تحت والدال المهملة والهاء ولعله الأصح ، وقد زرت هذا المكان ويقع في الجنوب الغربي من مركز الراهدة اليوم بمسافة خمسة أميال وطوّفت حوله ولم أجد ما ذكره المؤلف وأظن أن بعد العهد قد أخفى من سلوق كل شيء كما أني دونت ما شاهدته في مذكراتي .



بأقيه ذكر تشبّه العرب قصر هرز<sup>(١)</sup> لا يزال يوجد فيه الجوهر والذهب والناس يغزونه كما يغزون خربات الجوف .

وفي هذا النهج من المساجد الشريفة : مسجد الجنّد ، ومسجد نهره وهو في رأس الشوافي<sup>(٢)</sup> من شمالي الجبل إلى جانب الحجر المسمى مسجد الحبي ، ومسجد معاذ بصيند<sup>(٣)</sup> ومسجد جبل صنعان في رأس جبل الهان<sup>(٤)</sup> المشهور فيه البياض ليلة كل جمعة ، ويسمع فيه الأذان ولا يزال الزوار فيه من كل موضع<sup>(٥)</sup> ، ومسجد شاهر في رأس جبل ملنحان وشاهر قرن في رأس جبل ملنحان يقال أن فيه تسعا وتسعين عينا من الماء وهو مسجد شريف يقال : إنه لا بد في آخر الزمان أن تظهر فيه علامة من نار أو غير ذلك والله أعلم .

ومنها الكنز المنظور المحظور بين جبل جرابي وجبل ملنحان مقابلا

(١) الجنوة : مثلثة الجيم في الأصل : الجذر العظيم من الشجر ، ويطلق على الحجارة المجموعة والكلمة جارية على الألسن حتى عند الزراع . وقوله : منهدم بأقيه .. الخ . في العبارة غموض ولعلها بأقيه ، له ذكر عند العرب ، تسميه العرب قصر هرز . وقد بحثت مع أهل شجاع عن هذا القصر فلم ينبؤوني عنه بشيء ، وهناك حصن يسمى زهران وقارة الظفر كما أن هناك جربة تسمى جربة الذهب يعثر في موسم الأمطار على قطع الذهب والفضة .

(٢) الشوافي : مخلاف عظيم يأتي ذكره في مخلاف السحول في الشمال الغربي من مدينة اب بنحو ميلين . ونهرة : بفتح النون وسكون الهاء آخره راء وهاء ، وفي «ب» و«ل» نهرة بالهاء الثلاثة أوله وبقي الحروف كالأول ، وهو أعلا جبل خضرا من جبل حبيش وقد زرته والمسجد خراب وقد سجلت مشاهداتي في « المعجم » .

(٣) معاذ بن جبل الأنصاري الصحابي المعروف ، وصيد ساهرة ومسجد صيد هو ما يسمى مسجد الضربة ويطل على قاع الحقل من الغرب .

(٤) صنعان : بكسر الصاد المهملة آخره نون كما ينطق به أهله ، والمسجد عامر يزور على أن فيه وليا من عباد الله الصالحين .

(٥) نقل المؤلف لهذا الكلام على حد الشهرة في كلا الموضعين لا على جهة الاعتقاد .

لشط الدبّة من وادي عَيَّان ليس بعَيَّان <sup>(١)</sup> وهو إلى جانب الظاهر المعروف  
يجبل المضرب من ملحان قد سار له وهم به كثير من العرب فيحول بينهم  
وبينه تَتْنين مثل الجبل العظيم فلا يجدون إليه سبيلاً <sup>(٢)</sup> .

قرى بني مجيد: لبني مسيح منها أول قرية الواقدية لرؤسائهم وسادتهم ، ثم  
المنارة من علو البلد <sup>(٣)</sup> ومن سفليها العارّة والعُمَيْرَة والجُرُوبَة والمحاط  
والشقاق وموزع وقرية حنّة <sup>(٤)</sup> قرى السكاسك : الجند والدم والشرار <sup>(٥)</sup>  
وفيها يقول ابن أبان <sup>(٦)</sup> .  
إن بالدم دارنا فالشرار فيسّفحي عذّا مرّ فالعرار <sup>(٧)</sup>

(١) سلف الكلام على هذه المواضع كما ان عيان يضبطها في «ب» و«ل» بالشكل بفتح العين  
وتشديد الياء بينما ينطق بها اليوم بتخفيف الياء وفتح العين ، وقد بينا موقعها وانها من بلاد  
الحويز وعيان سفيان بفتح العين وتخفيف الياء .

(٢) جبل المضرب : في أصل ملحان بين عزلة ممدان وعزلة بني علي وجبل الظاهر جنوب  
غربي وادي عيان وذكره المؤلف بمعنى هذا ، والتنين بالتاء المثناة من فوق والنون المشددة ثم ياء  
من تحت ونون الحفش ، وكلام الممداني هذا على حكاية الناس إذ عقله الكبير لا يقبل مثل هذه  
الخرافات وكما نسمع من هذه الأساطير التي تشاع بين العامة ويتناقلها الناس حتى إذا استقصي الخبر  
وتلبس خيوط الرواية أصبحت كذبة فاضحة .

(٣) الواقدية : لا تعرف وربما انها التي تسمى الوازعية ، وكذا المنارة ،

(٤) العميرة والعادة سلف ذكرهما وكذا الشقاق وموزع . وأما الجرُوبَة فهي بفتح الجيم وضم  
الراء بعدها وار ثم ياء وهاء ، وتحمل هذا الاسم وتقع قرب العادة والعميرة . وحنّة : بكسر  
الحاء المهملة وتشديد النون ثم هاء : تحتفظ باسمها الى التاريخ مع واديا وتقع في الوازعية جنوب  
شرقي موزع .

(٥) الجند : المراد بذلك مدينة الجند ، والدم : بضم الدال المهملة ثم ميم : وهو ما يسمى  
اليوم الدموم بفك الإدغام وهو جنوب مدينة الجند ، والشرار : بالفتح : موضع في خدير غربي  
الراعدة ، وشرار بدون تعريف من المفاخر ثم في بني يوسف ، وإليه ينسب القات الشراري والمضار  
الشراري .

(٦) ابن أبان : هو الأمير الكبير محمد بن أبان الحنفرى ، راجع «الاكلیل» ج ٢ - ١١٩ .

(٧) عذامر : بضم المهملة آخره راء : بدة عامرة في غربي شرار ، وعرار : بالضم آخره  
راء : قرية أهلة بالسكان من الأعرواق وهم من السكاسك وتقع في الجنوب الغربي من الراعدة .

و ذات السَّمَكِرَ (١) والشفاهي والصَّرْدَف والسُّودَان وَندية وذات المَعَاقِم  
[ والمحَابِير والضَّرَامَة ومن الجبال التي تشاكل جبال الشام ] (٢) من ناحية  
[ هذا ] (٣) الحيز (٤) جبل صَبِير ومن جَبَلَان جبل يَأْمَن (٥) بفتح الميم وهو على  
شط رِمَعِ الشَّمالِي مع عُتْمَة (٦) وجبل حَمَر على شطّه الجنوبي .

جَزُرُ (٧) اليَمَن الشرقي : وهي بمنزلة تَهَامَة في الغربي أول هذا الحيز  
مما يَصْلَى عَدَن : تيه أبين وبه إرَم ذات العباد فيما يقال ، وقد يقال : إن إرم ذات  
العباد دِمَشْقُ لكثرة ما فيها من عمد الحجارة . ثم أرض دَثِينَة (٨) ويسقيها  
جبال السُّرُ ، والكور من ناحية جنوبي السُّرُ . وأما مياه السُّر والشرقية

(١) ذات السمكر : هي التي تسمى اليوم السمكر وهي قرية كبيرة . والشفاهي : من القرى  
الميتة وتقع جنوب الجند قرب قرية العربية ، والصردف : ويقال لها الصراف قد مضى ذكرها ،  
والسودان : شرقي الجند ، وندبة : تقدم الكلام عنها ، ذات المواقم : لا تعرف . وكذا ما  
بعدها .

(٢) الشام : يطلق على سورية ولبنان وفلسطين وشرق الأردن .

(٣) كان في الأصول كلها بياض فزدها من عندنا ليم الكلام .

(٤) الحيز : بفتح الحاء المهمة وتشديد الياء المثناة من تحت وزاي آخره : وهو بمعنى الناحية  
وإنما ضبطناه لأنه في «ل» بأمال النقط وفي «ب» بالباء الموحدة والراء .

(٥) جبل يامن : يحتفظ باسمه إلى هذه الغاية ، وبشكل عزلة من خلاف جبلان : ريمة  
الأنشابط .

(٦) عتمة : بضم العين المهمة والثاء المثناة من أعلا ثم ميم وهاء : خلاف واسع خصب التربة  
عظيم النتجات وقد ألحقه المؤلف فيما يأتي بيحصب الملو وهو اليوم يشكّل ناحية مستقلة وقد  
يربط بخلاف آنس وحينئذ بخلاف وصاب وبلواء ذمار .

(٧) جزر : بضم الجيم والراء آخره زاي : وهي الأرض التي لا تثبت أو أكِل نباتها وقطع  
ولم يصبها مطر ؛ قال تعالى : ( أَوَلَمْ يَرَوْا إِنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ  
منه أنعامهم ، وأنفسهم أفلا يبصرون ) سورة السجدة الآية ٣٧ - ورسومها في «ب» و«ل»  
جزر بالجيم والزاي والراء جمع جزيرة خطأ .

(٨) دثينة : بالذال والثاء المثناة ثم ياء ونون وهاء : يأتي ذكرها ، ودثينة بالفاء بعد الدال :  
بلدة غربي ذمار بمسافة فرسخ .



فتصب في 'جرّدان' و'مرخة' <sup>(١)</sup> قريب منها وهي موضع الأيزون <sup>(٢)</sup> وينتهي 'جرّدان' الى قريب من حضر موت . وأما 'مرخة' فنسبها سراً مَذْحِج السفلي ، وبيّحان ويسقيها بلد ردمان وحصي وحريّ ويسقيه جبال قرن من شرقها <sup>(٣)</sup> .

ثم ميزاب اليمن الشرقي وهو أعظم أودية المشرق كما موز أعظم أودية المغرب وشعابه وفروعه كثيرة ، فاما من ناحية رداع فالعرش <sup>(١)</sup> والمواقع التي قد ذكرها الرّداعي في قصيدته بالقرب من رداع، ورّدْمان وقرن

(١) جرّدان : فعلان ، بضم الجيم وسكون الراء آخره فون : واد لجفف ، كذا في «شمس العلوم» والعامّة تكسر الجيم ، وهو واد مشهور معروف عامر بالقرى والسكن ، وعسل جرّدان له شهرة لتناقل جودته العرب ، ويعتبر من الجنوب ويسميه أهله بلاد الدولة وقد ورد ذكره في المسائد الأوسانية كما جاء اسمه في خبر الوفود ، وان سيرة الجعفي طلب من النبي صلّم وادي قومه جرّدان ، وفي «ب» جروان بابدال الدال راءاً وهو غلط مطبعي ، وبأني ذكره للمؤلف . و'مرخة' : بفتح الميم وسكون الراء وفتح الحاء المعجمة ثم هاء : يأتي ذكرها للمؤلف وتقع شرق شمال البيضاء ورسمها البكري ج ٤ - ١٤٠ بالجيم بعد الراء فقال : مرجة موضع باليمن وقصد تقدم رسمه في رسم مأرب ، وقال في مأرب : وهي بلاد الأزد باليمن ، قال السليك ابن السلكة :

أمتعني ويب المتون ولم ارج عصفير واد بين جاش ومأرب  
واذعر كلاباً يقود كلابه ومرجة لما التمسها بتقنب

جاش : أرض قرب مأرب ، ومرجة بالجيم مذكور في موضعها من هذا الحرق ، ثم ذكرها في 'مرخة' بالحاء إلى أن قال : و'مرخة' باليمن على مقربة من مرو حير . فظن أنها موضعان بالجيم والحاء فسبحان من تفرّد بالكمال .

(٢) الايزون : قبيلة من حمير ثم من ذي يزن لها بقية ، راجع «الاكلیل» ج ٢ - ٢٥٤ .

(٣) بيّحان وحريّ ورّدْمان يأتي ذكرها ، وحصى مضى ذكرها .

(٤) تقدم الكلام على رداع ، والعرش : خلاف من مخالف رداع ويمتد من جنوب مدينة رداع شرقاً إلى خلاف بني عامر صباح غرباً ، ومن قراه : سلاح وعزان وغيرها ، وقصيدة الرداعي يأتي ذكرها . وأذنة : بفتح الهمزة والذال المهملة والنون آخره هاء : وتسمى سائلة أذنة والعامّة تحذف الألف المهموزة فتقول ذنة ، ورسمها البكري في معجمه ج ١ - ١٨٨ أذنة في حرف الهمزة والذال فقال : بفتح أوله وثانيه وفتح النون بعده ، هكذا صح في كتاب الحمداني ، وهو اسم وادي مأرب الجامع لباه الأودية : وهذا بلا شك وم إذ قد ورد في المسائد «أذنت» .

وأذنة به بشران <sup>(١)</sup> والجبل المشرفة على سوق <sup>(٢)</sup> ومن جانب دمار وبلد  
عنس جميعاً وهو بخلاف واسع وسمع به بينون وهكر وجميع ما ذكرناه  
في كتاب «الأكليل» <sup>(٣)</sup> من الحافد العنسية وبلد كومان وبلد الحدا <sup>(٤)</sup>  
وجبل إسبيل ورخمة <sup>(٥)</sup> وجبال بني وابش من مراد وجبال كداد وبلد

(١) بشران : في الأصول كلها هنا وفيما يأتي من خلاف رداع أي بالباء الموحدة  
والشين المعجمة وآخره نون ، ولم نجد له موضعاً من الأعراب بعد البحث الدقيق لا في خلاف  
رداع ولا في سائلة أذنة ، وإنما هو يسران بالياء المثناة من تحت ثم الشين المهملة وآخره نون أو  
نشران بالنون والشين المعجمة وآخره نون ، ولهذا صححناه بهما لدليلين أحدهما أن  
يسران بالياء المثناة من تحت والشين ورد ذكره في المساند الحميرية كما في كتاب جواد علي ج ٢ -  
٤٨ ، كما جاء في «الأكليل» ج ٢ - ١٦١ أنه أحد أولاد عنس بن مذحج . أو نشران بالنون  
أول الحروف والشين المعجمة لأنه جاء في «الأكليل» أيضاً في ج ٢ - ١٦١ أنه أحد أولاد  
عنس بن مذحج . ولأننا عثرنا على موضع ذي حروث وقرى وأنامي باسم نشران بالنون في بلاد  
عنس ثم في تيسان شمال شرقي مدينة دمار ومعاد لبني فلاح ولم يبق عندنا شك كما صححناه .

(٢) الجبل : بضمين : جمع جبل معروف ، وسوق : بضم الشين المهملة : تصغير سوق ،  
ويقال فيه السوق كما يأتي .

(٣) في الجزء الثامن منه وسبق ضبطهما ، ويقع بينون في شمال شرقي دمار ، وهكر في الشرق  
الشمال من مدينة دمار بمسافة نصف مرحلة ، وتتصف نساء هكر بالجمال حتى اليوم . قال امرؤ  
القيس :

هما ظببتان من ظباء تبالة  
على جؤذرين أو كبعض دمي هكر

(٤) كومان : مقاطعة من بلد الحدا ويقال له كومان المحرق ، نسب إلى كومان بن ثابت من  
آل حسان ذي الشعبين ، راجع «الأكليل» ج ٢ - ٣٨٠ ، والحدا قبيلة مشهورة ولها بقية  
ويأتي ذكرها مع نسبها ، وكومان أيضاً من بلد وحاطة ثم من حمير ، وورد ذكر الحدا في المساند  
الحميرية .

(٥) إسبيل : يأتي ضبطه وذكره ، ورخمة : بفتح الراء والحاء المعجمة ثم ميم وهاء : بلدة  
وحصن في الشرق الشمالي من مدينة دمار ومن ضواحيها بمسافة ما يزيد على فرسخ ، وبها آثار  
حميرية .

قائفة من مراد ، والدقّار جبل بني مالك من مراد وفجاءة <sup>(١)</sup> ومخلاف ذي  
جُرة ويكنى وجيرة وجهران وهيران بسواد ذمار ومساقط <sup>(٢)</sup> بـلد  
خولان من جنوبيه وما تيامن من القحف <sup>(٣)</sup> ورمك وموضّح يكون  
هذه السيول وادي أذنة وتفضي إلى موضع السد بين مازمي مارب ويميل

(١) جبال بني وابش : لا تعرف ، وكذا جبل كداد ، وكان بنو وابش معروفون بـري  
السهم ، قال عمرو بن معدي كرب الزبيدي :

وذات غرار لها إزمل      براها بُراة بني وابش

وبلدة قائفة : معروفة مشهورة وهي التي تسمى اليوم قيفة ، وكان والدي رحمه الله لا ينطق  
بها إلا على أصلها قائفة وهي قبيلة عزيزة منيعة والغالب عليها البـدارة وتقع من ضاحية مدينة  
رداع شرقاً وشمالاً وهي بطن من مراد واسمه عامر بن مفرح بن فاجبة بن مراد ، والدقّار :  
بكسر الدال المهمة آخره راء : يأتي ذكره . وفجاءة : قبيلة من مراد يأتي نسبها وهي بضم الفاء  
وفتح الجيم بعدها ألف مهموزة وهاء ، ولا تعرف اليوم .

(٢) مخلاف ذي جُرة : بضم الجيم وفتح الراء واء مثناة من فوق ، ويكنى : بفتح الياء المثناة  
من تحت وسكون الكاف ثم لام وألف مكسورة ، وذو جرة ويكنى هو ما يسمى اليوم ببلاد صنعان  
وبلاد الروس نسب إلى ذي جرت بن يكلى بن مالك بن الحارث بن مرة بن ادد بن زيد بن عمرو بن  
عريب بن زيد بن كهلان بن حمير ونسبت إلى يكلى ثنية يكلى الفاصلة بين عنس وهذه الأوطان  
كما أنه عثر على مساند فيها اسم قبيلة ذي جرت ، وليس كل مياه ذي جرة ويكنى ينزل إلى مارب  
كما يأتي للمؤلف ، وجيرة : بكسر الجيم وسكون الياء المثناة من تحت ثم راء وهاء : بلدة وجبل  
عدادها في القديم من عنس ومن آخر حدود مخلاف عنس كما ذكره فيما يأتي وتقع مع يكلى ومعظم  
ذي جرة جنوب صنعاء ويقال ليكلى المنقل لان فيها عقبة ونهر ووادٍ خصيب .

وهران ذمار بكسر الهاء وتشديد الراء آخره نون وهو شمال مدينة ذمار وفيه حصن لا يزال  
يؤدي مهمته وهو جبل بركاني مع سواده وكانت به قرى عامرة وقصور عالية وكانت تحلها قبيلة  
جنب التي كان لها صولات وجولات في التاريخ إلى نهاية القرن التاسع الهجري حيث قوّالت عليها  
الحن فانتقلت إلى مغرب عنس الذي يسمى مخلاف الجنبي . وفي هران مآثر حميرية وفيه قتل  
الداعية المعيد لدين . . قتلته جنب سنة ٤٢٠ هـ راجع التاريخ وهران شوابة يأتي ذكره وسد  
هران أحد سدود يحصب

(٣) القحف بكسر القاف وسكون الحاء آخره فاء : قرية حية بالاهل والسكن من الجافية  
خولان العالية . ورمك بفتح الراء وكسر الميم آخره كاف : موضع من الاعروش خولان العالية  
وموضّح بفتح الميم وسكون الواو وكسر الضاد المعجمة آخره هاء مهملة : مكان في خولان  
العالية قرب بلد الحدا ،



من خلف الشد منه سبيبة<sup>(١)</sup> الى رُحابة موضع النخل وترد سيول السوَيْتِ  
وَحَبَانِينَ تلك البلاد الفلجَيْن الى أسفل الجبة اليمنى لمن هبط مَأْرِبٍ فتسقي  
بَعْدَ الجنتين ارض السَّبَّائِينَ ثم الحرجة<sup>(٢)</sup> ثم حَزْمَةُ البشريين ثم الروضة إلى  
نَهْيَةِ دُغَلٍ في طرف صَيْهَد .

(١) السبيبة بفتح السين المهملة وكسر اللباء الموحدة ثم ياء مثناة من تحت ثم ياء موحدة وهاء هي في  
اللسان اليمنية كالشوبوب في اللغة أي الدفعة من المطر نفصل من الواو ابل المصدر فتسقي أرضاً لم  
تصبها الواو ابل . استعارها المؤلف للدفة المنفصلة من السيل لتسقي أرضاً أخيرة ، وهي لغة يمانية  
فصحى لم تدون في قواميس اللغة وقد يكون أراد شعبة من الوادي . ورحابة : بضم اراء آخره  
هاء وتقع شمال السد وقد جاء ذكرها في النقوش . وهي غير رحابة ممدان وغيرها ويأتي  
ذكرها ، والمأزمان : المضيق بين مضبتين كما زمي مزدلفة بينها وبين عرفة .  
(٢) الحرجة بالتحريك آخره هاء : وهي في الأصل انشجر الكثير اللثف ، استعملت للموضع  
حوله أشجار وهي موجودة بمأرب ، والحرجة أيضاً بلدة في السحول ثم في البخاري من بلد الكلاع  
ثم من الحادر ، والحرجة أيضاً قرية من جماعة شمال صعدة . والروضة في أصل كلام العرب يطلق  
على الأرض المستنقعة من كثرة المياه ثم أطلقت على كثرة الأشجار والمياه والأزهار والفواكه ، وذكر  
ياقوت : مائة وستة وثلاثين روضة في بلاد العرب ولم يذكر من رياض اليمن سوى ثلاث : واحدة  
في حضرموت وأخرى في بلاد دوس والثالثة في بلاد خثعم ، وقد تحصلت على ما ينوف على  
عشرين روضة باليمن ذكرناها في المعجم منها ما ذكره المؤلف هنا ، وروضة مأرب ما تزال  
معرفة بقرب جبل بلق إلا أنها خرائب ، وحزمة البشريين هي التي تسمى اليوم سلوة في وادي  
عبدة وفيها آثار عظام ، والحرجة لا تعرف ، والحرجة أيضاً في بيجان ولعلها المراد هنا ،  
وصيهد : بفتح الصاد المهملة وسكون الياء المثناة من تحت ثم هاء ودال : يأتي ذكرها المؤلف ،  
والعامية تقدم الهاء على الياء وعليه وممت في تعلقنا للجزء الأول من « الاكليل » ١٢١ ، والعامية  
تكتب بنو صيهد وبروقها ؛ قال بهض الأعراب في ذلك : « بارق برق صيهد ، قم خيله يا  
حبيدي على ثره والرديدي كسر رقاب الصيد » ، فيقال انه لما قال هذا الكلام ذهبوا عند منبلج  
الصباح يتبعون مساقط الفيث الذي مظل في تلك الأماكن فوجدوا المطر غزيراً بشدة والوحوش  
وحوانات الصيد صرعى متناثرة هنا وهناك لغزارة الأمطار ودخول السيول الى أرجائها  
وأماكنها ، ومعنى يا حبيدي : الحيد : الجبل الشامق يكنى به عن الملأ والملاذ الذي هو كالحيد  
والجبل والريد وثره : قري من عنس ، ومن أمثال العرب في فلاة صيهد للانسان المتوحش الذي  
لا يأنس بأحد : « أفت مثل غراب صيهد » أي ليس يجانبك حيوانات ولا طيور لتوحشك .  
وقال ياقوت : صيهد بفتح الصاد وكسر الهاء وياء ساكنة ودال مهملة : مفازة باليمن وحضرموت  
يقال لها صيهد بخط ابن الحاضنة . مصحح ، والذي عليه النحويون : صيهد : فيمل ، وفي باب  
الصاد مع الياء صيهد . قال سيف في « الفتوح » : صيهد مفازة بين مأرب وحضرموت . وأما  
البكري فأورد كلام المؤلف الآتي قريباً .

ثم من بعد مأرب أودية لطاف الى الجوف، مشاربها من 'مرفات ذني جرة' ومن شرقي مخلاف خولان العالية، منها العوهل الأعلى والعوهل الأسفل وحمض<sup>(١)</sup> ويكون على هذه الأودية بنو الحارث بن كعب يسمون النعم<sup>(٢)</sup>، ثم أودية الرضراض وحريب منهم ومشاربها من جبال السر، صرع وسامك<sup>(٣)</sup> ومساقط بلد 'عذر مطيرة'<sup>(٤)</sup> وبلد يام وهيلان<sup>(٥)</sup> وتحت سامك

(١) جبل العوهل الأعلى والعوهل الأسفل : يحملان هذا الاسم إلى هذه الغاية وهما فوق جبل عبضة وبين جبل كبليين والمثناة من بني سهام الخولانين ، وحمض : بفتح الحاء المهملة والميم آخره ضاد معجمة : يحمل اسمه من بلد بهم .

(٢) النعم : بالفتح ، وبنو الحارث بن كعب هم بنو علة بن جلد بن مذحج وهم رأس مذحج وهامتها أرباب نجران وكعبتها - راجع التاريخ ، الأنساب - والنعم هم الذين يسمون النعميات ودعوتهم في نعم .

(٣) الرضراض : بفتح الراء آخره ضاد معجمة : وهو في الأصل الحجارة والصخور المتناثرة وهذا من ذاك ، وحريب : بالحاء المهملة وكسر الراء وسكون الياء المثناة من تحت ثم باء موحدة ، ونهم : بكسر النون وسكون الهاء آخره ميم : قبيلة من بكيل نسبت إلى نهم بن وبيعة بن مالك بن معارية بن صعب بن دومان بن بكيل بن جشم بن حيران بن نوف بن همدان ولها بقية ، ونهم : بضم الميم وفتح الهاء ثم ميم : بطن من حبور ثم من حاشد ولها بقية في مواطنها من حبور وحريب هذه هي التي تسمى حريب القرامش أعلاه لخولان ويسمى حريب خولان وأسفله لنهم ويسمى حريب نهم والرضراض هنالك ، وجبال السر : مشهورة والسر هو الكتان ضد العلانية ويأتي ذكر السر للفواف ، وصرع : بضم الصاد المهملة وفتح الراء آخره عين مهملة ، وفي «ل» و«ب» بالضاد المعجمة خطأ ، وصرع يقع في أعلا السر من شرقيه الجنوبي ، وحريب هذه وغيرها شرق السر وسامك .

(٤) عذر : سبق ضبطه وهي قبيلة من حاشد ويأتي ذكرها للفواف ، ومطرة : بفتحات آخره هاء : وهي بين نهم وأرحب ، ومطرة ذكر في التاريخ لتمرضها للأحداث ، وفي «معجم ما استعجم» - ١٢٣٩ مطرة : بفتح أوله وكسر ثانيه بعده راء مهملة على وزن فعلة : بلد في ديار همدان من اليمن ويسكنه بنو سلامان بن أصبى بن عذر من همدان

(٥) يام : قبيلة من حاشد يأتي ذكرها ولا وجود لها اليوم في هذا الحيز وإنما يوجد جبلها الذي يدعى جبل يام ، وهيلان : بفتح الهاء وسكون الياء المثناة من تحت آخره نون : جبل عال منيف يمتد حتى قرب مأرب وعداده من بني جبر خولان العالية شرقي صرواح بمسافة ساعة وتسكنه قبيلة جهم واشتهر بإنتاج البلس الطيب والأعشاب .

الرَضْرَاض<sup>(١)</sup> واليه ينسب معدن الرَضْرَاض وثم قرية المعدن معدن الفضة وهو معدن لا نظير له في الغُرُر وخرَّب بعد قتل محمد بن يعقوب<sup>(٢)</sup> وذلك انه كان حداثاً بينَهم من كَهْدَان ومُرْهَبَة<sup>(٣)</sup> ومُرَاد وبلحارث وخولان العالية .

### ثم الجوف

وهو منفق من الارض بين جبلِ نَهم الشبالي الذي فيه أنف اللوذ وأو بن الجنوبي<sup>(٤)</sup> المُوصل بهيَلان من بُعد . . . . .<sup>(٥)</sup> وهيَنا وسعة ما بين الجبلين مرحلة في اسفل الجوف، وطوله إلى أصغر واضراف خبش<sup>(٦)</sup> مرحلة ونصف ، ويفضي إليه اربعة أودية كبار .

---

(١) سامك هذا هو غير سامك ذي جرة بلاد الروس الواقع على طريق صنعاء - ذمار ، وسامك هذه قرية المعدن لا تعرف اليوم ، وانظر وصف معدن الرضراض في كتاب «الجوهرتين» ومجلة «العرب» السنة الثانية ص ٨٤٠

(٢) قتل محمد بن يعقوب الحوالي سنة سبعين ومائتين - راجع «الاكلیل» ج ٢ - ١٨٢ - و «قرة العيون» والتاريخ .

(٣) مرهبة : بضم الميم والناس يكسرونها : نسبت إلى مرهبة بن الدعام ، راجع الاكلیل العاشر .

(٤) أنف اللوذ وأو بن : جبلان يحملان اسمها إلى هذه الغاية ، وفي جبل أنف اللوذ المنفذ الطبيعي للجوف اللوحة التاريخية المزبورة بالقلم المسند التي تشير إلى ابرام اتفاقية بين دولتي صا ومعين ، ذكرها علماء الآثار .

(٥) هنا وفي الاصول كلها بياض وهيَنا بفتح الهاء وسكون الياء المثناة من تحت ثم نون والفاء مقصورة من جبال نهم الدنيا وفيه غيل وزروع .

(٦) أسجر بفتح الهمزة واسكان الصاد المهملة ثم حاء وراء يحتفظ باسمه وكثيراً ما تتنازع فيه شاكر وسفيان من أجل المراعي والاحتطاب وخبش بفتح الخاء المعجمة والباء الموحدة آخره شين معجمة واد مشهور معروف من أعالي أرحب. وخبش بكسر الخاء والباء ويقال وادي خبش من خلاف عتمة .



فاولها الخارد <sup>(١)</sup> مخرجه مما بين جنوبه ومغربه، ومساقى الخارد من فروع مختلفة فاولها من مخلاف خولان في شرقي صنعاء فيصب اليه غيمان وما أقبل من عصفان وثربان وطنبوة <sup>(٢)</sup> وحزيز وإلى حزيز ينسب ثابت الحزيزي <sup>(٣)</sup> وقد روى عن عبدالله بن عمر <sup>(٤)</sup> ، وكان أبو سلمة فقيه أهل صنعاء يقول: انا ممن ادر كته دعوة النبي رأيت ثابتاً الحزيزي ورأى ثابت عبدالله بن عمر صاحب رسول الله ﷺ <sup>(١)</sup> وما أقبل من عدورد <sup>(٢)</sup> ،

(١) الخارد : بالحاء المعجمة آخره دال مهملة : يحمل اسمه ومشهور ويسمى غيل الخارد وهو من أوائل ديار رحب ، وهو نهر عظيم منهجر .

(٢) غيمان : بالفين المعجمة آخره نون : أحد غاليين اليمن المشهورة والآثار المعمورة بالمعجائب ولا تزال تنتظر اليوم الموعود حين تتاح لها البحث والتنقيب على أيدي أبنائها الخالص ولا يزال فيها أهل وسكن ، وعصفان : بفتح العين وسكون الصاد المهملتين آخره نون ، وثربان : بالثلثة وآخره نون : من أودية مسور خولان العالية ذو الأغصان الطيبة ، وطنبوة : بفتح الظاء المشالة وسكون الموحدة ثم وار وهاء : بلدة وواد من ظاهر ذي جرت بلاد سحان ومنها ينبع غيل البرمكي وكثيراً ما تكون مصدراً للأحداث حتى عصرتنا هذا ، ففي سنة ٢٨٩ هـ كانت معركة عنيفة بين العلوي يحيى بن حسين الهادي وبين ملك اليمن أسعد بن أبي يعفر الحوالي أسفرت عن عدد من القتلى ، وفي سنة ٢٩٣ هـ كانت موقعة هائلة بين أسعد المذكور وبين علي بن الفضل كان ضحيتها أربعمائة قتيل من أصحاب الفضل - راجع التاريخ .

(٣) حزيز : بكسر الحاء المهملة وسكون الزاي وفتح الياء المثناة ثم زاي أخرى : قرية عامرة على قارعة المحجة من صنعاء - ذمار في جنوب صنعاء بنصف مرحلة وهي من الأماكن التي تخلق الشاكل على نفسها ، وعلى نفسها جنت براقش ، وفي أوائل عصرتنا غدر الأعراب بإيعاز الإمام يحيى حميد الدين بفرقة من الأتراك في سواد حزيز ، وفي نفس المكان قتل الإمام المذكور وذلك يوم الثلاثاء ٧ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م - راجع تاريخنا .

(٤) ثابت الحزيزي : هو ابن عبد الله ، ترجم له الحافظ ابن حجر ولم يزد على ما ذكره المؤلف نقلاً عنه .

(٥) عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي الصحابي المشهور . وفي «ل» و «ب» : ابن عمرو ، ويؤيد ما في أصلنا ما في « التمهيد » و « الميزان » وكتاب « النسبة » .

(٦) أبو سلمة : فقيه صنعاء وهو قاضي صنعاء يحيى بن عبد الله بن اسماعيل بن كليب الحميري له ترجمة ضافية اختصرنا منها في « الاكليل » ج ٢ - ١٥٠ ، ويبدو انه عمر طويلاً فوفاته سنة ١٣٤ هـ ، ولا تعرف وفاة ثابت بن عبد الله الحزيزي إلا انه يظهر من هذه الرواية انه عمر طويلاً وأما عبد الله بن عمر فإن وفاته سنة ٧٢ هـ عن ست وثمانين سنة .

(٧) عدورد : بكسر العين المهملة وتشديد الدال ، ورد : بكسر الراء وتشديد الدال =

وهو وادي يصب مع سَامِك ودَبْرَة ووَعْلان وخدار الى الحقلين والسهلين ونواحي بُقْلان واعشار<sup>(١)</sup> وما اقبل من اشراف نقيّل السّود فبيت بوس فجبل عيبان<sup>(٢)</sup> وجبل نُقْم وما بينها من حقل صنعاء وسُعُوب ، ووادي سَعْوَان<sup>(٣)</sup> ووادي السّر ، ومَطِيرة وفيها اودية كثيرة فجبل كَذَاب فزَجَان

= وهي مزارع وريوات وشعاب شمال ظبرخيرة وينسب اليه ماجل عسد ورد الواقع على فارة الطريق منها فما اقبل منه شمالاً فيصب في وادي حزيز فصنعاء فالحارث وما اقبل غرباً وجنوباً فإلى سهام .

(١) هذه الأماكن كلها تنزل في سهام ، وسامك : بفتح السين آخره كاف : بلد وواد على ما راجع المحجة من صنعاء ذمار ، ودبرة : بفتح الدال وسكون الباء الموحدة ثم راء وهاء واد قرية خربة جنوب شرقي « ظبرخيرة » وإليها ينسب إسحاق بن إبراهيم الدبري المحدث ، ووعلان : بضم الواو آخره نون : وهو عدة قرى وواد فيه غيول وأبيار ويقع أعلا وادي سامك وهي المحطة الأولى للمسافرين من صنعاء على الجبال وغيرها ، وخدار : بكسر الخاء المعجمة وآخره راء : بلد يقع على رية وواد فيه ماء على النواضح وسبع جارة .

(٢) سلف الكلام على نقيّل السّود ، فالغري يريق إلى سهام ، والشرقي منه يصب في قاع صنعاء . وبيت بوس : بفتح الباء الموحدة وسكون الواو آخره سين معجمة : نسب إلى القليل ذي نواس بن شرحبيل بن بربل وهو قرية وحصن عامر وواد فيه بعض الفواكه ويقع في الغرب الجنوبي من صنعاء بمسافة ساعتين وفيه حبس أمير اليمن علي بن الحسين جفتم القادم من العراق سنة ٢٩٠ هـ وفيه حبس المرتضى محمد بن المهدي سنة ٢٩٠ أيضاً وقال قصيدة منها :

يا بيت بوس حبسنا في حواك على خذلان أمتنا من بعد ميثاق

وفيه مات الملك المكرم أحمد بن علي المكرم سنة ٤٨٠ هـ ودفن بها على أحد الروايات وفيه مات المؤرخ ادريس بن علي بن عبدالله الحارثي سنة ٧١٧ هـ ونسب اليها ابو القاسم بن سلامة الحوالي الحيري البوسي ناظم البوسية وغيرها والحسن بن عبد الاعلا بن ابراهيم البوسي الابناوي يروي عن عبدالرزاق روى عنه الطبراني وغيره . وعيبان ونقم جبلا صنعاء فنقم من الشرق وعيبان من غرب صنعاء وكان يستخرج من نقم الحديد وافضل سيوف اليمن في الجاهلية ما كان من حديد نقم . (٣) شعوب بفتح أوله وآخره باء موحدة وقد تضم الشين ، وهو ضاحية صنعاء الشمالية وكانت عامرة بالبساتين والفواكه المثمرة وهي اليوم مزارع وحروث وفيها قرى وحلل وآبار غزيرة ماءها وبه سمي باب شعوب أحد ابواب صنعاء الشمالية وانظر « معجم البلدان » .

وسعوان بفتح السين المحلة آخره نون : وادٍ خصب فيه قرى ويقع شرقي شعوب بمسافة ميل وكان في اعلاه سد حميري ودعوته في خولان ثم في بني حشيش . وسعوان أيضاً بليدة من عزلة دلال من مخلاف بعدان .

فَشَبَامُ الْقَصَّةُ<sup>(٢)</sup> تمرّ مياه هذه المواضع الى خَظْمُ الغراب ووادي شَرْع من اسفل الصَّمْع وَحَدَقَان<sup>(٣)</sup> ويلقى هذه الأودية سيل بخلاف ما أذن من من حَضُور المَعْلَل وَحَقْل سَهَاب<sup>(٤)</sup> وَيَعْمُوم<sup>(٥)</sup> وبيت نَعَامَة وبيت حَنْبَص<sup>(٦)</sup> وَنَحْيِب وَمَسِيَب<sup>(٧)</sup> وحاز وبيت قرن وبيت رفح

(١) جبل ذباب : مشهور وهو بفتح الذال المعجمة آخره موحدة ، وهو جبل متسع أعلاه في أعلا وادي السر بشال وفيه منجم الفحم الحجري ، وذباب : بضم الذال : موضع على البحر الأحمر من بني مجيد بين الحما وباب النذب . وشبام القصّة : بفتح القاف والصاد المهملة المشددة آخره هاء : وهو ما يسمى شبام الغرام وشبام سخيم وهو أحد المخافد التي لها ذكر بعيد في المساند الحميرية — راجع الجزء الثامن من « الاكليل » ، والقصة الجص : الكلس الجبس .

(٢) خطم الغراب : بفتح الحاء المعجمة وضما : وهو ما يسمى اليوم دقم الغراب من أوائل بلد أرحب ، ووادي شرع : بفتح الحاء : واد خصيب من أرحب وهو يخالط مطرة من الغرب والعامّة تنطق به شرع بزيادة ألف بين العين والراء ، والصمع : بفتح الصاد المهملة والميم آخره عين مهملة : وهو حصن أثري وهو من آخر قاع الرحبة . وأوائل أرحب : والصمع أيضاً حصن من صعدة في جنوبها ، والصمع أيضاً في بُرع . والصمع في وائلة يأتي ذكره للمؤلف ، وحدقان : ويقال له قصر حدقان وهو هيككل من الهياكل اليمنية التي فيه آثار ضخمة بالقلم الحميري يتضمن قوانين وشرائع قامت على العدل والنظام مما يستدل على عراقة الحضارة اليمنية .

(٣) خلاف ما أذن : بفتح الميم وكسر الذال آخره نون : نسب إلى القيل ذي ماذن — راجع « الاكليل ج ٢ - ٣٥٤ - » ويأتي ذكره للمؤلف ، والمعْلَل : بفتح الميم وسكون العين لهجمة ثم لامين أولهما مفتوحة : يأتي ذكره للمؤلف ، وسهَاب : سلف ذكره .

(٤) يعموم : بالياء المثناة من تحت وآخره مع : لا أعرف ضبطه ولا مكانه ، وقال ياقوت : آخره نون ، موضع باليمن . قال فروة بن مسيك الرازي يخادع الأجدع بن مالك الهمداني :

دعوا الجوف إلا أن يكون لأمتكم      به عقر في سالف الدهر أو مَهْر  
وحلوا بعموم فإن أباكم      بها ، وحليفاه المذلة والفقر

ويظهر ان يعمون التي ذكرها ياقوت من بلد ممدان بينما يعموم التي ذكرها المؤلف من بلد حمير وبينهما بون شاسع ، ولا معنى لاتيان المباء من الجوف إلى الجوف .

(٥) بيت نعامّة : بفتح ناء : آخره هاء وقد تضم النون : وهي قرية كبيرة مربعة الشكل ذات سور تقع في ظاهر جبل عيبان من الغرب ترى للمسافرين عن طريق الحديدية — وصنعاء ، ونسب اليها البحر النعامي من أعيان القرن الخامس الهجري صاحب المنظومة التي أنبتناها في مقدمة « تفسير الدامغة » ، ومنهم ابراهيم بن يزيد النعامي ، محدث . وبيت حنبص : بفتح الحاء وسكون النون وفتح الباء الموحدة وصاد مهملة آخره : وهي بلدة كبيرة مسورة ذات مرافق =



والبادات<sup>(١)</sup> وريمان فوادي ضهر فعلمان فرحابة<sup>(٢)</sup> ، فالرحبة إلى حدقان  
وخطم الغراب، ثم من المصانع وشبام أقيان وخلقة وحبابة<sup>(٣)</sup> وحضور  
بني أزد وبيت أقرع وقاعة<sup>(٤)</sup> وهند وهنيدة<sup>(٥)</sup> والبون<sup>(٦)</sup> عن آخره، وغولة

= وتقع في سفح جبل عيبان من الجنوب الغربي منه ، وهذه الأماكن : الملل وسهان وبيت نعامه  
وبيت حنبص تنصب أولاً إلى سهان ثم إلى ريمان ثم إلى ضهر ثم إلى الرحبة فالخارد إلا بيت  
نعامه فإنه يصب إلى ريمان ، ونسب إلى بيت حنبص شيخ حمير أستاذ الحمدي أبو نصر البهري  
« راجع الاكليل ج ١ و ج ٢ - ١٩٠ ، و ج ١ - ٩٠ و رسمت في معجم ما استعجم بالضاد  
آخر الحروف وهو غلط أو سبق قلم .

(١) محيب ومسيب بفتح أرايلهما والوحدة آخرهما وهما قريتان مقبلتان متلازمان أحدهما  
بالأخرى من حضور ثم من مخلاف عياش وفي محيب ومسيب قتل الزعيم عيسى بن معان البافمي  
وكان خير يافع قتله ابن ذي الطوق القرمطي سنة ٢٩٤ هـ ومحيب أيضاً بليدة نزهة ذات نهر من  
مخلاف بعدان ثم من عزلة الحوث ، ومسيب بلد بمحضر موت .

(٢) حاز من محافد اليمن المذكورة ويأتي ذكرها المؤلف وهي بالحاء المهمة آخرها زاي .  
(٣) ريمان بفتح الراء وسكون الياء المثناة من تحت آخره نون : بلدة وادي في الشمال الغربي  
من صنعاء بمسافة خمسة أميال تقريباً واليه ينسب سد ريمان الشهير ومنه ينبع غبل لؤلؤة وعلمان  
بضم العين واللام آخره نون وقد تسكن اللام مع ضم العين وقد تفتح العين وتضم اللام : بلدة  
وأموال أسفل وادي ضهر ورحابة بضم الراء آخره باء موحدة وهاء قرب قرية حاز معروفة  
وعلمان المصانع وعلمان في الالهونوم .

(٤) خلقة بفتححات آخره هاء بلدة من ظاهر شبام اقيان وعدادها اليوم من مهادن وحبابة  
بفتح الحاء والبائين قرية كبيرة مشهورة فيما بين شبام وتلا .

(٥) قاعة قرية لا بأس بها في البون غربي عمران وكانت هجرة عظيمة خرج منها علماء  
اثبات لاسيا من علماء المطرفية وكانت من محاسن البلاد وقاعة أيضاً في ريمة الاشابط وأخرى من  
العصيات من حاشد .

(٦) هند وهنيدة باسم هند وتصغيرها ، مكان أثري بين قاعة وبيت بادي من البون الأعلى  
هو اليوم اطلال عثر في هذه الايام فيه على باب قصر جبهة مع اغلاقه وعتباته من الحجر الصلد  
« راجع ج ٨ الاكليل » .

(٧) البون بالفتح آخره نون يأتي ذكره . وغولة بفتح العين المعجمة آخره هاء هي الشعاب  
والمنخفضات من سلسلة الربوات وربما انها بضم الفين فهناك في ظاهر جبل عيال يزيد قرية تسمى  
غولة وفي شمال البون بلدة تسمى غولة عجيب وناهرة بالنون آخر الحروف انقاض غربي عمران  
وضباعين بفتح الضاد المعجمة والباء الموحدة وكسر العين المهمة ثم ياء مثناة من تحت ونون =

مثل نَاهِرَة وَضَبَاعِينَ وَلَغَابَة والحيفة وسوق وخزامر وذِي عُرَار<sup>(١)</sup>  
وبيت ذَانِم وبِيت شَهِير وَحَمْدَة وَعَجِيب<sup>(٢)</sup> فَصِيحَة فَمَسَاك فالأخْبَاب  
وَنَاعِط وبلد الصَّيْد وبه أودية من ظاهر هَمْدَان مثل يَنَاعَة وذِي بَيْن وما  
يسقيها من ظاهر الصَّيْد<sup>(٣)</sup> ، فيكون هذه المياه إلى وَرُور ، ويلقاها سِيل

= آخره بلدة عامرة من آل يحيى من الجبل. ولغابة بضم اللام وفتح الغين المعجمة ثم موحدة  
وهاء تحمل اسمها في جبل عيال يزيد والحيفة : لا يعرف موقعه بعد البحث ، وسوق كذلك لا  
يعرف وإنما يوجد موضع في البون يسمى شوقب ، بالشين المعجمة آخره باء موحدة فلعله سوق  
وإنما صحفه الفساح ، وخزامر بضم الخاء المعجمة ثم زاي وآخره راء موضع جنوب عمران  
وفيها البئر الأثرية العادية التي يقول فيها قدم بن قادم من قصيدته المتداولة بالسن الناس :

نقبت لهم في الصخر سبعين قامة وفي الطين حق أن بلغنا خزامرا  
(١) ذي عرار بالفتح وقد يضم اوله آخره راء في ظاهر الصيد وفيه قتل الحسين بن قاسم  
العباسي سنة ٤٠٤ هـ قال الامام نشوان بن سعيد الحميري من قصيدة له :  
فتبصروا يا غافلين فانه في ذي عرار ويحكم مستشهد

وبيت ذانم آخره ميم هو الذي يسمى بيت ذائب بالباء آخره في جبل عيال يزيد وكذا بيت  
شهير وحمدة بفتح الخاء المهملة وكسر الميم ثم دال وهاء بلدة كبيرة من البون الاسفل ومن  
انجبت ال المظفر العلماء الاعلام في الفقه الزيدي وأصوله كالبيان والبستان وغيرها .

(٢) عجيب بفتح العين المهملة وكسر الجيم آخره باء موحدة وهو بلد ومنقل بشمال ريده  
قال علي بن محمد الصليحي يصف خيلاً :

ثم اعتلت من عجيب قنة وبدت ككوكبين ترى مثنى وأفرادا

وعجيب بكسر العين المهملة وفتح الجيم وباقي حروفه كالاول مقاطعة من ال عمار من ذي  
رعين. فصيحة هي الاصباح ومساك هي ساك وهما من الحارث من البون الصغير والابخاب بالخاء  
المعجمة آخره باء هـ ما يسمى خيب بضم الخاء المعجمة ثم بائين ، ويناعة بلد عامر في قاع شمس  
من الخشب وذِي بَيْن بكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحت آخره نون: بلد مقصد  
وكانت هجرة عظيمة انجبت نخبة من الاعلام وفيها العنب الفاخر الحري المشهور .

(٣) الصيد بالتحريك وهو قبيل وبلد من حاشد ، وورور بفتح الواو وسكون ثانية آخره  
راء وهو شعاب وواد مشهور وكثيراً ما تقع فيه كوارث ويقال ان في فوهة الوادي آثار سد لا  
تزال آثاره شاخصة .

العقل والكساد وصولان<sup>(١)</sup> وأكانط<sup>(٢)</sup> ومشام النخلة ووادي محصم ، وما يسقط إليه من مدر<sup>(٣)</sup> وإثوة والخشب<sup>(٤)</sup> والميح وبلد ذبيان فيمر بالقحف<sup>(٥)</sup> وهران والمناحي<sup>(٦)</sup> ويلتقي بياه الحارِد التي هبطت من صنعاء ومخاليقها ، فتلتقي بالمناحي ثم يصبان بعُمران وتعمل<sup>(٦)</sup> من أرض الجوف ، وهذا

- (١) العقل زنة العقل للرجل والكساد وصولان كلها أوطان من مرهبة الدعاء عامرة بالسكن  
(٢) اكانط بفتح الهمزة آخره طاء هو اليوم يسمى كانط يحذف الهمز وهو وطن قائم العمارة معاند لقصور فاعط من الشرق وعداده من خارف ومشام النخلة يحمل اسمه الى ذا الحيز وهو من ارحب ووادي محصم بكسر الميم وسكون الحاء المهمة وكسر الصاد المهمة آخره مع بلد وواد من أرض ارحب ومن سكنه آل الأكوع الحواليين وفي البكري ج ٤ - ١١٩٢ في محصم بفتح أوله واسكان ثانيه وكسر الصاد ، المهمة بعده مع : بلد باليمن معروف .  
(٣) مدر بفتحتين آخره راء اكثر ديار مهدان قصوراً واجع الجزء الثامن من الإكليل قال أبو علك المراني من قصيدته المشهورة :

وفي رثام وفي النجدين من مدر عُلَى النار وجف الشيد إيوانا

واثوة بكسر الهمزة وسكون التاء المثناة من فوق ثم وار رهاء جبل وفيه قرية وفيها استظهر أبو جعفر أحمد بن محمد بن الضعّاك الحاشدي على الهادي وأمر ابنه محمد المرتضى سنة ٢٩٠ هـ راجع التاريخ وأثوة ومدر من ارحب .

(٤) الخشب زنة الخشب المعروف من الشجر يحتفظ باسمه الى هذه الغاية وهو من ارحب ويأتي ذكره المؤلف وبلد ذبيان بفتح الذال المعجمة وسكون الياء المثناة من ثم باء موحدة آخره نون قبيل ووطن مشهور وهم من عتاة ارحب ، والميح من ارحب .

(٥) القحف بفتح القاف وسكون الحاء المهمة آخره فاء وهو ما يسمى القحاف من ارحب وهران تقدم ضبطه ويقال له: هران شوبة وهو مضيق ارحب وسفيان وحاشد وهو مفتاح طريق الجوف للسيارات ، والمناحي من خارف ومن منتجاته العنب الابيض الجيد .

(٦) عُمران البون ضبطه الامام نشوان بفتح العين وضم الميم زنه فعلاً ن ملك من ملوك حير وهوذ وعمران بن ذي مراند وبه سمي قصر عمران بالبون من أرض اليمن وكذا ضبطه البكري ولم يتكلموا عن عمران الجواف والناس اليوم ينطقون به عُمران بفتح أوله وسكون ثانيه وكذلك عمران الجوف وفي ياقوت ج ٤ - في عمران الجوف : بضم أوله وسكون ثانيه وآخره نون وهو ضد الخراب موضع في بلاد مراد بالجوف كان فيه يوم من أيامهم . وورد ذكر عمران في خبر الوفود راجع تاريخنا وفيه قتل الشريف الفاضل سنة ٦٨ هـ قتلته نهم . وتعمل لعلها يعملون التي ذكرها ياقوت فلم تظهر هذه الكلمة .



الجانب لبني نَشَقْ<sup>(١)</sup> وبني عَبد بن عَليان ، وأما المناحي فلبني علوي .  
والوادي الثاني: وادي خَبَش ويصب في مُوسِط الجوف غربيه صادر آمن  
خبش بعد ري نخيلها وزروعها وفروع هذا الوادي من مرارة بلد وادِعة<sup>(٢)</sup>  
وظاهرها ، ويمر بمواضع مما كان من بلاد بني مُعَمِر وبني عبد والهراثم ،  
فإنه ينحدر إلى خَيَوان فيسقيها ، ويمد باقيه سيل قيعتها<sup>(٣)</sup> وُيُوبان والأدمة  
وملساء ، ويلج الفج إلى خَبَش فتلقاه سيول بلد بني حرب بن وادِعة من  
رميض<sup>(٤)</sup> وحُوث ويُضامه سيل الفقنع والحوارين والمصرع<sup>(٥)</sup> وأُثَافِت

(١) نشق هي التي تسمى اليوم همدان الجوف وهي من الدول الحضارية راجع الجزء العاشر  
من الاكليل عن عليان .

(٢) راجع نسب وادِعة الجزء العاشر من الاكليل وهم من حاشد ولهم بقية وبنو معمر بضم  
الميم الاولى وكسر الثانية وهم أيضاً من وادِعة ولهم بقية جهرتهم في بلد حجة . وبنو عبد ودمن  
حاشد وبنو عبد من بكيل ، والهراثم من حاشد .

(٣) قيعتها أي القيعان وُيُوبان : بضم الموحدة الأولى وسكون الواو وآخره فون : بلدة من  
أرض سفيان ، والادِعة وملساياتي ذكرهما المؤلف في تفسير قصيدة الرداعي .

(٤) رميمض : بفتح الراء وكسر الميم ثم ياء مثناة من تحت وضاد معجمة جبل مشهور مطل  
على حوث المضمومة الحاء آخره ثاء مثناة نسبت الى حوث بن السبع من حاشد منهم الحارث  
الاعور الفقيه صاحب راية على وراويته وحوث وطن هجرة النجبت كثيراً من العلماء والادباء منهم  
الامام نشوان بن سعيد الحميري الذي يقول فيها من مقطوعة له :

بشاطيء حوث من ديار بني حرب  
لقلبي اشجان معذبة قلبي  
ومنهم شعة الاكوع احمد بن القاسم الحوالي .

(٥) المصرع بفتح أوله : بلدة قائمة العمارة الى ذا الحين في بلد حاشد وهو غير المصرع الذي  
بصنعاء الذي ذكره المؤلف في الجزء الثامن والعاشر من الاكليل ودمَاج بفتح الدال وتشديد  
الميم آخره جيم وهو من بلد حاشد جنوب خيوان ودمَاج أيضاً في الجنوب الشرقي من صعدة  
ذكره المؤلف في هذه الصفحة ودمَاج أيضاً من بلد خولان العالية ثم من بني جهم . وشوات بفتح  
الشين المعجمة آخره ثاء مثناة : جبل وبلد خارف وخرفات بفتح الحاء المعجمة وسكون الراء  
آخره نون : جبل عال من بلد مرهبة الدعام وكذا الكساد بلد فيه أهل وسكن من مرهبة ، وسلف  
الكلام على العقل ، وذبيان بتقديم المثناة من تحت على الباء الموحدة ورِخات بفتححات والسبيع بالمهلة  
والباء الموحدة هذا اماكن تحتفظ باسمائها الى يوم الناس هذا وكذا حاوتين .

ودَمَاج وشُوثا وخَرْقَان وجَانِب الكَسَاد وقَبْلة ظَاهِر الصَّيْد والعَقْل  
وجَبَل ذَيْبَان الأكبر ورُخْمَات وحَاوَتَيْن والسَّبِيْع .

والوادي الثالث : يظهر في زاويته التي ما بين شماله ومغربه وفروعه من  
من بلد خَوْلَان<sup>(١)</sup> شرقي أَبْذَر ، وبلاد دَمَاج<sup>(٢)</sup> ووتران والسرير والغليل  
وأَسَل<sup>(٣)</sup> وبلد دُهمَة من طَلاح والعَسْتَيْن واكْتاف وحوام جدرَة الجنوبية  
ومساقط بَرط والمراشي والفتول<sup>(٤)</sup> ، ويسقط سيل أَبْذَر على الأعين ثم

(١) خولان هنا خولان صعدة .

(٢) ودماج هذه هي في بلد صعدة وعددها في حاشد وهم يتبكلون اليوم .

(٣) وتران بكسر الواو اخره نون ثقلية وتر وهو معروف لهذه الغاية . وكذا السرير والغليل  
بالعين المعجمة اخره لام موضع في جبل بني عوير من صحار بلد صعدة . اسل بفتح الهمزة والسين  
واخره لام وقد تكسر السين بلد عامر جنوب مدينة صعدة لمسافة ساعتين وهو كثير الفواكه بما  
فيها الأعناب . قال اسماعيل بن علا الحمداني :

لنا عارض بالغيل أول خيله  
وأَسَل أيضاً بلدة في خولان العالية .

(٤) دهمَة : بضم الدال المهملة وسكون الهاء اخره هاء : قبيلة نسبت إلى دهمَة من بكيل  
ولها بقية ومن أوطانهم طلاح وهو بالفتح : من الجبال الملاصقة لبرط ، والمستين : هكذا في  
الأصول كلها بالسين المهملة وقد أحفيت السؤال عنها من رجال دهمَة فينكرون ذلك ويقولون :  
العستين بالسين المعجمة وهما العشة .

واكْتاف : بفتح الهمزة آخره فاء : كذا في الأصول ، وفي الجزء العاشر من « الاكليل » في  
الأنساب وفيما يأتي : كُتاف بدون همزة وهو كُتاف بن كريم بن الدعام من بكيل وبه سمي البلد  
كُتافي الذي ينطق به اليوم هكذا ويشكل مركز ناحية من مخلاف صعدة ، ويقع في شرقها  
بمسافة أربع ساعات ، وجدرَة : بكسر الجيم وسكون الدال المهملة ثم زاء وهاء : بلدة من  
وائلة معروفة ، وبرط : بفتحين : يأتي ذكره للمؤلف ، والمراشي : بالفتح : جبل معاند لبرط  
من جهة الشرق وهو جبل خصيب فيه فاكهة العنب الذي يأتي أكله في السنة مرتين . وكان  
مسكن أجداد الحمداني « لسان اليمن » ويسكنه اليوم ال جزيلان من ذي محمد ثم من شاكر ،  
والفتول : بضم الفاء والتاء المثناة من فوق : موضع شرقي جبل المراشي .

العُقلة (١) 'عُقلة خَطَارِير مَذَاب (٢) فَمَجْزَر والحَبِط فحظيرة حوشم (٣) ومجزعة الغراب و'عَمَيْش وشبَّان وقضران وبلد رُم والعَمَشِيَّة (٤) والحلوى وطالعين وعظالم وشبراقي وبركان وعيان وطمؤ ومساقط جبل سفيان وقبلة الأدمة والعبله وأسحر والحاضنة والمقبرة (٥) ويلقي هذه المياه إلى ناحية الواغرة الشبا ويمدها سيل نعمان (٦) من بلد مرهبة ويظهر بفرق

(١) الاعين : جنوب صعدة والعقلة : يضم فسكون آخره ماء بلد في ال عمار جنوب صعدة اربع ساعات وخطارير : جبل مشهور عال منيف يقع فوق العقلة .

(٢) مذاب : سبق ضبطه وفي معجم ما استعجم : يضم الميم ولا يعرف أهل اليمن غيرالفتح: وهو موضع في بلد سفيان مشهور ومجزر : بفتح الميم وسكون الجيم وكسر الزاي ثم راء اخره معروف . والحبط بفتحتين . ويقال له الحبيط ويقع أسفل وادي مذاب .

(٣) حظيرة حوشم ومجزعة الغراب وعيش: أماكن تقع اسفل وادي مذاب . وقضران يضم القاف آخره نون : وهو جبل عظيم في الغرب الشالي من مذاب ، والعمشية محل معروف مشهور فقر نخوف لا أهل فيه ولا سكن ويضرب بها الثل في الخافة فيقال للذعور الخائف لتطمينه : لسنا في العمشية ، وفيها عين صغيرة يشرب منها وهي على طريق صعدة الى صنعاء ، ورُم يضم الراء وسكون الماء آخره ميم ، فبيلة من سفيان بن ارحب لها بقية .

(٤) بركان بكسر الباء آخره نون يحمل هذا الاسم لهذه الغاية ، وعيان بكسر العين المهمة آخره نون : بلدة عامرة من أرض سفيان وهي التي يكثر ترددها في التاريخ لما يحدث فيها من الحوادث وطمؤ : بفتح الطاء المهمة وسكون الميم آخره وار كانت قرية عامرة من سفيان وفيها غدرالجزار ابراهيم بن موسى العلوي سنة ٢٠٠ هـ باقبال اليمن وكانت مقر محمد العمري المذكور في التاريخ راجع ج ٢ - ١٣١ من الاكليل والتاريخ الكبير .

(٥) العبله بكسر العين المهمة وفتح الباء الموحدة وقد تسكن آخره موضع معروف وأسحر والحاضنة والمقبرة كلها معروفة وهي بلد شاكر : والواغرة تحمل هذا الاسم وهو بالعين المعجمة كما في أصلنا وبعد البحث أيضاً وفي «ل» و «ب» بالعين المهمة وهو من الارهام وتقع في الجوف الاعلى وبها عين حامية يستحم فيها ويستشفى بها من الوجع .

(٦) نعمان مرهبة جبل معروف الى التاريخ وغرقه يضم الفين المعجمة وفتح الراء وآخره قاف موضع في الجوف الاعلى وهو الذي يسمى سوق الدعام قاله ابن ابي الرجال في تاريخه ويسمى اليوم « سوق دعام » ولعلها سميت بالدعام بن ابراهيم بن ياس الحمداني سيد ممدان في عصره راجع الجزء العاشر من الاكليل وكانت مدينة كبيرة قال الشاعر لذكر غرق وينحى باللائمة على الدعام في مقطوعة له :

ثم ولله بوادي غرق ففدا يعمل فيه عمله

وقد رمت في هامش ج ١ - ٣٣١ الاكليل الطبعة الاولى ورسمتها بالعين المهمة وهو غلط .



فيسبقها وينعذر إلى دار هاشم وموضع الدالانين <sup>(١)</sup> ويلتقي بالخارد مع سيل  
يُحْكش <sup>(٢)</sup>

والرابع وادي المنبج <sup>(٣)</sup> وفروعه من بلد يام القديمة وبلد مرهبة <sup>(٤)</sup> ملح  
وبران ومسورة <sup>(٥)</sup> وجبال نهم مما يُصالي مهنون <sup>(٦)</sup> من بلد خولان ويأتي  
قابل نهم الشمالي بأودية لطاف مثل أو بن <sup>(٧)</sup> وغيره ثم يشرع على الفرط وهو  
جانب الغائط وهو من ديار بلعارث ، أودية من بلد شاكر من برط وهو  
لدُهْمَة ومن بلد وائلة وبلد أمير أودية منها حلف <sup>(٨)</sup> وقضيب ، والذي بين  
الجوف ونجران من الاعراض الكبار ، والنخيل وبه يفترق الطريق إلى الجوف

---

(١) الدالانين من وادعة ثم من حاشد .

(٢) يحكش : بفتح الباء التثنية من تحت وسكون الحاء المهمة آخره شين معجمة لا يزال  
معروفاً من بلد نهم .

(٣) المنبج بفتح الميم وسكون النون وكسر الباء الموحدة آخره جيم : اسم لموضع معروف سمي  
بذلك لما نبج منه الماء أي نبعه راجع ج ٢ - ٢٤٣ في الأكليل .

(٤) هذه مرهبة نهم ولها بقية كما أنها فصيلة من مرهبة الدعام .

(٥) ملح : زنة ملح الطعام ويسكنها آل أبي لحوم كان منهم النقيب عبد الله بن صالح أبو لحوم  
يعتبر بحق قتيلاً من أقبال اليمن وكان جهر الصوت ذا منطق حسن ولسان جسيم الخلق وله  
أولاد ذكرناهم في غير هذا الوطن وبران بفتح الموحدة ، تشديد الراء آخره فون ومسورة بفتح  
أوله وسكون ثنية آخره هاء بلدان عامرآن في بلاد نهم وما يسمى مسورة في اليمن كثير .

(٦) مهنون جبل عال منيف من جبال خولان العالية وتوجد فيه العضة ذات الروائح الزكية .

(٧) أو بن سلف ذكره والفرط بالتحريك من يسبق القوم والكلمة مستعملة ولقد اذكراني  
كنت مسافراً فلقيت بدوياً من أهل مراد منفرد بفد السير فقلت له ابن رفاقك فأجاب في الحال :  
م فرط أي قدامي ، والفرط هنا يطلق على الجبل الصغير .

(٨) حلف بالحاء المهمة محركا واد معروف وهو راس وادي الفرع من وائلة منهم الشعرات  
والحاذات ، وقضيب بالفتح والكسر آخره موحدة : خبت يسكنه بدو رحل من وائلة ويتصل  
بالربيع الحالي .

ومأرب من وادي خب<sup>(١)</sup> وهو العقيق<sup>(٢)</sup> ثم قضيب ثم حلف وكل هذه الاعراض من بلد شاكر .

ثم وادي نجران وفروعه من ثلاثة مواضع من بلد بني حيف من وادعة ومن بلد بني جماعة<sup>(٣)</sup> من خولان ومن بلد شاكر ، والحناجر من وادعة وبلد خولان فأما الشعبة اليمنية فانها من شمالي وتران والسرير<sup>(٤)</sup> وغربي بلد شاكر الى دماج من ارض خولان ثم يخرج في الحائق<sup>(٥)</sup> من بلد خولان

---

(١) خب بفتح الحاء المعجمة وتشديد الموحدة وهو واد مشهور الى يوم الناس هذا وتسكنه بام عفس المذحجية منهم بنوا لمكام لهم فقه ومعرفة وفيه نجل وزروع ومنه ظهر الاسود العنسي راجع التاريخ وقال ياقوت ج ٢ - ٢٤٣ : خبان بضم أوله وتشديد ثانيه ويخفف وآخره نون ويحوز أن يكون فعلان من الحب ، وهي قرية باليمن في راد يقال له وادي خبان قرب نجران وهي قرية الاسود العنسي كان أول ما خرج منها واسمه عبهلة بن كمب من كهف وكانت داره وبها ولد ونشأ ، ولا يعرف اليمنيون غير الفتح كما في معجم ما استعجم ج ٢ - ٤٨٥ : خبان بفتح أوله وتشديد ثانيه على بناء فعلان ارض أسفل نجران من ديار مراد واليه ينسب كهف خبان وهو الكهف الذي مات فيه مرقش الاكبر . وفيه آثار ورسوم للخيل والحيوانات الوحشية ويأتي ذكره بلفظ خبان أي بلفظ التثنية ويسكنه اليوم قبائل من ذي حسين من دمه .

(٢) العقيق معروف مشهور وما يحمل اسم العقيق واشتقاقه قد ذكرناه في غير هذا الموضع وهذه الاودية لا تزال لشاكر وغالبها لوائلة والعقيق في غلاف خدير راجع ج ١ - الاكليل .

(٣) جماعة بالضم قبيلة من خولان الشام لها بقية راجع الجزء الاول من الاكليل والحناجر بالحاء اول الحروف وآخره راء وطن وقبيل من حاشد ثم من وادعة وهم يتبكلون اليوم والحناجر أيضاً وطن وقبيل في همدان الدنيا من ملحقات صنعاء وهم من حاشد .

(٤) السرير يحمل اسمه لهذه القاية .

(٥) الحائق في وادي المبيدين من صحار جنوب صعدة مسافة ثلاثة أميال فيما بين الصمع والسنارة وكان فيه السد المشهور بسد الحائق الذي بناه فواك بن عتيك غلام الملك سيف بن ذي يزن ومظهره من الحنفرين من رحبان وفيه يقول القليل محمد بن ابان الحنفرى الحميري .

غرسنا الكروم على الحنفرين منشأ سهل وماء معيناً

وأخرب الجزار ابراهيم بن موسى على رأس متنين من الهجرة وكان عليه حدائق تجل عن الحصر ورحبان : بفتح أوله وآخره نون تثنية رحب وهو فيما بين صعدة والحائق ، وما يحمل اسم رحبان كثير .

ثم يخرج في لهوة رُحبان والحاويات <sup>(١)</sup> والغيل والبطنات والفقارة من بلد خولان ولقي سيل غربي صعدة من عَلافِ البقعة وشعب عَيْنِ والحدائق وفروة ونعمان وأفقيين <sup>(٢)</sup> فالأسلاف فالفيض <sup>(٣)</sup> فالصحن فدقّرار فالمواريد وضحيان فالحبّيت فبلد بني مالك من بني حَيّى فعَضْبَر <sup>(٤)</sup> فالأخباب ففسرين فصَعْدَة حتى يضامّ سيل دَمَاج بالحبية من البطنة ويلقاهما سيل عَكْوَان من شرقي دَمَاج وقبيلته ، وسيول شرقي كَهْلان <sup>(٥)</sup>

(١) الحارثان تحمل هذا الاسم وهي في جماعة ، والغيل من قرى صعدة التي لها ذكر في التاريخ وهي اليوم خرائب واطلال والبطنان : حوالى صعدة وكذا الفقارة بالفتح وعلاف بفتح العين المهمة وضمها يحمل هذا الاسم ويأتي وصفه المؤلف والبقعة بضم الباء الموحدة آخره هاء بلدة عامرة أسفل وادي علاف ، وشعب عين يحتفظ باسمه لهذه الغاية والحدائق جمع حديقة البستان ولا زالت كذلك وفروة بفتح أوله آخره هاء قرية ووادٍ في الغرب الجنوبي من صعدة بمسافة فرسخين وعداده من صغار وفروة حارة من ظاهر شومب صنعاء وفيها الجبانة ومسجد كل ذلك نسب إلى الصحابي الجليل فروة بن مُسيك المرادي .

(٢) نعمان هذا : جبل في وادي فروة ، وأفقيين لا تعرف اليوم ولعلها في وادي علاف .

(٣) الفيض بالفتح آخره ضاد معجمة معروف ، والصحن بفتح الصاد المهمة آخره فون وادٍ فيه قرى ومياه جارية ويسكنه بنو مالك من صغار وهو غربي صعدة بمسافة يسيرة والدقّار بكسر الدال آخره واء ويقال له دقّار . والمواريد بالميم آخره دال مهمة مواضع في غرب صعدة وضحيان بفتح الضاد المعجمة آخره فون : قرية كبيرة مشهورة في الشمال الغربي من صنعاء وهي آهلة بالسكن والعلم وعددها من صغار ، وضحيان أيضاً بلد من عيال شرح من بكيل في البون الأسفل والحبّيت وهو ما يسمى خبت الصعيد وبنو مالك لهم بقية وحي بكسر الحاء المهمة والباء المثناة من تحت : قبيل من خولان قضاة .

(٤) حضبر بالفتح والسكون موضع شمال صعدة وقد ذكره تنبّع الحارث الرائش في قصيدته المشهورة حيث يقول :

فَنَطَحْنَهُمْ طَعْنَ الرِّحَا بِنَفَالِهَا      يَحْيِشُ يَضِيقُ الْحَقْلَ عَنْهُ وَحَضْبَرُ

وقال فاقوت : حضبر : حصن باليمن من أبنية ملوكهم القديمة ، والأخباب : أسفل البقعة من علاف وفسرين بفتح النون والسين المهمة آخره واء وفون : موضع شمال صعدة مسافة نصف ساعة .

(٥) الحبية والبطنة : بفتح الباء الموحدة وكسر الطاء وسكونها : وادٍ في جماعة وعكوان بلد كبير في شمال شرقي صعدة وعداده من ممدان ، وكهلان جبل شرقي صعدة وانشد أخو =



فيضم إلى العشة ثم يلقاها وادي كِشَوْر<sup>(١)</sup> فسيل جدرة وأداني أملح وأداني ضدح من بلد شاكر ولقيها بالفقارة سيل كتاف يصب بأسفل الحربا من وادي نحرد وبلد بني سابقة من وادعة ، ويمدها سيل قاضي ديينه<sup>(٢)</sup> والدحاض والركب حتى تصب في وادي العرض والعرض هو مسيل الفرعين الآخرين فالشمالى منها من الثوبلية<sup>(٣)</sup> والشفرات وعمدان وهضاض وبقعة<sup>(٤)</sup> وشرقي بلد جماعة من شمالها والغربي منها من شرقي بوضان ويُسَنَم وقراط وبلد بني سلمان

= بني خولان .

بدار بكهلان لشبل أخيهيم دعامه عز من تلاع الدعائم  
نسب إلى كهلان ابن كريم بن الدعام . والعشة بفتح العين المهمة وتشديد الشين المعجمة ببلدة أهلة بالسكان من مصعار « راجع ج ١ - ٣٢٦ » من الاكليل (١) كشور بالكاف والشين المعجمة آخره راء كذا في الأصول كلها ولا يعرف في بلد صعدة هذا الاسم وإنما يوجد وادي نشور بالنون أول الحروف وبقية كالاول واملح واد من وائلة شرقي صعدة ذو قرى وزرع وفواكه وتقول الاعراب : صبحت باملح وسقيت بنجران ورعيت بالجوف . أي ان هذه الاودية تجتمع في أسافلها واملح أيضاً واد في خدير قرب الراهدة وضدح بالضاد المعجمة آخره هاء مهملة ويقال اليوم اضدح بزيادة الف أوله وهو من وائلة أيضاً وقرب أملح ودرسه في «ل» و «ب» بإتجاه المعجمة آخره الحروف وهو خطل .  
(٢) قاضي دينه : جبل شاهق راس وادي نجران يحمل اسمه إلى هذه الغاية وتقول الاعراب إنما سمي بذلك لان رجلاً تحمل ديوناً كثيرة وعجز عن قضائها فذهب إلى أعلا هذا الجبل وأهاب بأهل الديون أن يأتوا إلى هذا الموضع فلما تجمعوا تحته بحيث يراهم صاح من له دين فليأخذه والقي بنفسه فسمي بذلك والدحاض بالفتح ويسمى اليوم الدحضة والركب بضم الراء وفتح الكاف آخره باء موحدة زنة الركب الاعضاء المعروفة : وهو شرقي أملح والعرض بكسر العين يحتفظ باسمه لهذه الغاية .

(٣) الثوبلية بضم المثناة آخره هاء وهو ما يسمى اليوم الثيلة والشفرات وعمدان وهضاض كلها بالتحريك تحتفظ بأسمائها من بلد وائلة .

(٤) بقعة بضم الباء الموحدة بلدة عامرة في جماعة ونقعة بالنون أول الحروف بلدة في وادي نشور وبوضان سلف ذكره وقراط بضم القاف آخره طاء مهملة بلد في جماعة ويسمى بفتح الياء المثناة من تحت وسكون السين المهمة وكسر النون وادي ومساني ونواضح في الشمال الغربي من صعدة بمسافة يومين ، ودلعان بكسر الدال المهمة وسكون اللام آخره نون موضع أهل بالسكان من بني جماعة ومروم بفتح أوله آخره مع موضعان أحدهما راس وادي نجران مما يلي صعدة في الشمال الغربي والآخر في حضبر فوق وادي ربيع شمال صعدة والثالث لعله في جماعة .

من بني حُسي ودلعان وسروم والسروم من بني جماعة وسروم بني سعد وأرض بني تُوَر فيجتمع كل هذه المياه من أسفل العرض بضيقين وهما مضيق بين جبلين<sup>(١)</sup> ويتقدم في شوكان من أعلى وادي نجران<sup>(٢)</sup> فيسقيه وينتهي في الغائط ثم يعترض بين نجران وتثليث أودية مثل حبون<sup>(٣)</sup> وغيره من بلاد أدعة وبلد يام وزُبَيْدو بلد سَنحان وبلد جَنْب وسنذكر ديار هؤلاء القوم بعد أن شاء الله تعالى .

**فلاة اليمَن** وتسمى الغائط: أما فلاة اليمَن وغائطه فإنه صِهْد وهي فلاة تفرق من الدهناء<sup>(٤)</sup> من ناحية البجعة والفلاج ويشرع عليها جُرُز اليمَن<sup>(٥)</sup> من مَصَامَةِ بني عامر بن نَاحية تَرُج فتثليث فيما بين تثليث ودُيْنَة وتفرق هذه الفلاة بين جُزر اليمَن من أسافل هذه الأودية وبين حَضَرَمَوْت من أربع مراحل وخمس فيما بين نجران وبَينحان ، وأمّا ما خلف نجران إلى الشمال فأكثر لأن صِهْد يقبل عن فرقين من الدهناء أحدهما من شرقي البجعة

(١) الضيقين : هو ما يسمى اليوم المضيق ، وهو المر الرئيسي من صعدة إلى نجران ، فإذا تزلت السيول والمسافرون فيه اجتاحتهم بدون رحمة لأنه لا منجى ولا ملجأ للمسافرين فلا كهوف ولا مقلق لهم لأن الضيقين جبال ملص .

(٢) شوكان نجران : لا تزال عامرة وكان يقع فيها أحداث ذكرها في التاريخ ، وما يعمل اسم شوكان ذكرها في المعجم .

(٣) حَبُون : بفتح الحاء : وهو ما يسمى اليوم حبونة وحبونا - راجع الجزء الأول من تاريخنا - .

(٤) الدهناء : بفتح الدال المهملة وسكون ثانيه ونون وألف ق. وتقدر ، وهي فلاة معروفة ، وبأقي لها ذكر المؤلف مع شيء من التفصيل في الأصل ، وهي إلى اليوم مشهورة - راجع ياقوت ج ٢ - ٩٣ . والدهناء بلدة من ضواحي رداع ، ودهنا بدون ألف ولام بليدة في قائفة فيقة من أرض رداع ، والدهناء : موضع في بلاد مزينة شرق المدينة ، والدهناء : قرية في منطقة جازان والدهناء بين ينبع والنخل وبدر أيضاً .

(٥) جُرُز اليمَن : سلف ذكرها وهي بالجيم والراء مضمومة آخره زاي ورسمه في «ب» و«ول» بتلخيص الزاي على الراء وهو غلط .

ويُسْرَيْن والثاني من غربي اليمامة وما بينهما وبين جبل الحَضَن<sup>(١)</sup> ، فشرقي بلد بني هلال وشرقي أعراض نجد تبالة وترج وبيشة حتى يصدر عن المصامة ، وهي فلاة لا ماء فيها ، فمن أراد حَضْرَمَوْتَ من نَجْرَان والجوف جوف همدان ومأرب فمخرجه العبر منهل فيه آبار<sup>(٢)</sup> ومن قصدها من بَيْنَعَانَ والشرزو ودثينة فمخرجه من بلد مذحج ثم خرج أودية تصب من بلد مذحج إلى حَضْرَمَوْتَ حتى يصل إلى دُهر وهو أول حضرموت<sup>(٣)</sup> من ذلك الجانب وهو لكندة وساكنه 'تجيب'<sup>(٤)</sup> ، ثم إلى وادي رخية<sup>(٥)</sup> وفيه قرى منها ضَمْع وسور بني حارثة .

### حَضْرَمَوْتُ مِنَ النِّمَنِ

وهي جزؤها الأصغر نسبت هذه البلدة إلى حَضْرَمَوْتَ بن حَمِير الأصغر فغلب عليها اسم ساكنها كما قيل خَيْوَان ونَجْرَان والمعنى بلد حَضْرَمَوْتَ وبلد خَيْوَان ووادي نَجْرَان لأن هؤلاء رجال 'نسبت' اليهم المواضع وكذلك سمي أكثر بلاد حَمِير وحمدان بأسماء 'متوطنينها' . وكان بحضرموت

- 
- (١) الحَضَن : بالتحريك : جبل في أعلى نجد ، ولهذا تقول العرب : أنجد من رأى حصنا .  
 (٢) العبر : بالفتح ، وقد يضم : معروف مشهور وهو أحد منازل الطريق من حضرموت وإليها ، وهو من مساكن ضُدَاء من مذحج .  
 (٣) دهر : بفتح أوله وسكون ثانيه كذا في القاموس ، أي زفة دهر : الزمن ، وأهل حضرموت ينطقون به بضم الدال المهملة وسكون الهاء ، ودهر : بفتح وكسر : موضع ومزارع من أعمال ذي السفال ثم من بني عبد الله من الكلاع .  
 (٤) تجيب : بضم التاء المثناة من فوق وكسر الجيم آخره باء موحدة : أبو قبيلة من كندة لها ذكر كثير في كتب التاريخ والنسب .  
 (٥) رخية : بفتح الراء وسكون الحاء المعجمة وفتح الياء المثناة من تحت آخره هاء : قرية عامرة مع رادها . ورخية : أيضاً بلدة من بني ظبيان من مخلاف جبن رداع ، وصمغ بالتحريك : محل اسمه مع موضع بسور بني حارثة .



الصدف<sup>(١)</sup> من يومهم ، ثم فاءت إليهم كندة بعد قتل ابن الجون يوم  
 شعب جيلة<sup>(٢)</sup> لما انصرفوا من الغمر غمر ذي كندة<sup>(٣)</sup> وفيها الصدف  
 وتجبب والعباد من كندة وبنو معاوية بن كندة ويزيد معاوية وبنو  
 وهب وبنو بد<sup>(٤)</sup> ابن الحارث وبنو الرايش بن الحارث وبنو عمرو بن الحارث  
 وبنو ذهل بن معاوية وبنو الحارث ابن معاوية ومن السكون فرقة وفرقة من  
 همدان يقال لهم المحائل<sup>(٥)</sup> من ذي الجراب بن نشق<sup>(٦)</sup> وهم مع كندة وفرقة  
 من بلنحارث بن كعب بريدة الصيغر<sup>(٧)</sup> وإليها تنسب الإبل الصيغرية

(١) الصدف : بفتح الصاد وكسر الدال المهملتين آخره فاء ، والنسبة إليه صدي بالتحريك ؛  
 وهي قبيلة من كندة ولها بقية في حضرموت . كما حازت فضيلة سبق بالهجرة والجهاد أيام الفتح  
 الاسلامي ، ونبغ منهم جلة من الأمائل .

(٢) شعب جيلة : بكسر الشين المعجمة آخره موحدة ، وجيلة . بالتحريك : اسم لعدة  
 مواضع أشهرها الذي يقال له شعب جيلة الذي كانت فيه الوقعة المشهورة بين بني عامر وتميم  
 وذبيان وعبس وفزارة ، وجيلة هذه : هضبة حمراء بنجد بين الشريف والشرف لا تزال معروفة  
 باسمها ، وجيلة : قرية كانت في وادي ساية بين مكة والمدينة وهي خراب .

(٣) غمر ذي كندة : سلف ذكره ، ويبأتي أيضاً ذكره للمؤلف . وقال ابن خرداذبه : بينه  
 وبين مكة عشرون ميلاً ، ولم يذكر الجهة وهو على أعلى وادي نخسلة الشامية ، انظر كتاب  
 « الناسك » للحري ص ٦٠٣ ولا يزال معروفاً باسم كنده . انظر « العرب » ص ٧ ص ٨٧  
 والمسافة بينه وبين مكة قرابة ٥٠ ميلاً و « شرح أشعار الهذليين » ص ٦٨٧ .

(٤) وبنو بدّا : في مذحج وأخرون في همدان .

(٥) المحائل : بالتاء المثناة من فوق ، ووم في « ب » و « ل » فرسه بالياء المثناة من تحت .

(٦) راجع ج ١٠ « الإكليل » .

(٧) ريدة الصيغر : تحتفظ باسمها ، وهي بفتح الراء وسكون الياء آخره هاء ، وهذه أحد  
 القرى التي تسمى بهذا الاسم ، وسبق ريدة البون التي تسمى ريدة شهر وهي مسكن الهمداني  
 ومثواه وتأتي بقيتها ، وريدة أيضاً في بني مغيد من عسير وكانت مركزاً لحاكم عسير عايض بن  
 مرعي وبها أمر ولده محمد بن عايض أمره رديف باشا ومختار باشا التركيان « في بلاد عسير » -  
 ١٢١ ، وريدة : بكسر الراء : قرية كبيرة ذات غيول سميت بها عزلة ريدة من الجعاشين أعمال  
 ذي السفال : الكلاخ ، واشتهرت بمنتوج القات ، والصيغر : قبيلة مشهورة إلى هذا العهد وتقرن  
 بأختها الكروب ، فتقول العرب : الكروب والصيغر ، وهم في الغالب بدو وحل .

والأشلة الصنعرية<sup>(١)</sup> وفيها يقول طرفة :

وبالسفح آيات كأن رؤسومها كيمان وشنته ريذة وسحول

والصنعر قبيلة من الصدف تنسب إليها ريذة ليفرق بينها وبين ريذة  
أرضين .

بلد كندة من أرض حضرموت : فاذا خرج الخارج من العبر لقي أول  
ذلك درب المعجيز الكندي<sup>(٢)</sup> . ثم هينن<sup>(٣)</sup> وهي قرية كبيرة في أسفلها  
سوق وفي أعلاها حصن للحصين بن محمد التنجي<sup>(٤)</sup> . أكنها بنو بدآ وبنو  
سهل من تجيب . ثم صوران قرية مقصدة<sup>(٥)</sup> لتجيب . ن كندة . ثم قشاقش  
قرية في راس جبل لتجيب . ثم عندل<sup>(٦)</sup> مدينة عظيمة للصدف وكان  
امرؤ القيس بن حنجر قد زار الصدف إليها وفيها يقول :

كأنني لم ألهو بدمون مرة ولم أشهد الغارات يوماً بعندل  
وعندل وخودون وهدون ودمون ومدن للصدف بحضرموت<sup>(٦)</sup> .

---

(١) الأشلة : بتشديد اللام جمع شليل : وهو مسح : جلد من صوف أو شعر مطرز يحمل على  
عجز البعير ، ولا زالت معروفة .

(٢) درب المعجيز : بضم العين المهملة آخره زاي : يحتفظ باسمه إلى هذه الغاية .

(٣) هينن : بفتح الهاء وسكون الباء المثناة من تحت ثم فونين : بلدة عامرة وتتوطنها تجيب  
إلى اليوم .

(٤) صوران : بضم الصاد المهملة وضم الواو وآخره نون . ورسومها في ابن خردادبسه بالضاد  
المعجمة وهو واهم ، وانظر « اللباب » .

(٥) عندل : بفتح العين وسكون التون : بلد لا يزال عامراً .

(٦) خودون : بفتح الخاء المعجمة وكان رسمها في « الإكليل » ج ٢ - ٢٠ بالجيم سبق قلم ،  
وهدون : بفتح الهاء والذال المهملة . ودمون : بفتح الدال وتشديد الميم وأوردتها ياقوت في حرف  
الدال المهملة وأورد كلام الحمداي ورسمها أيضاً في حرف الذال المعجمة وبعد أن ضبطها بالحرف  
قال : هو الموضع الذي كان امرؤ القيس يشرب فيه فجاءه الوصاف رجل بنمي أبيه ، فقال  
امرؤ القيس :

ثم الهجران وهما مدينتان مقتبلتان <sup>(١)</sup> في رأس جبل حصين يطلع إليه في منسعة من كل جانب يقال لواحدة خندون وخودون كله يقال ودمون وهي تشبه الحجر <sup>(٢)</sup> والهجر القرية بلغة حمير والعرب العاربة <sup>(٣)</sup> فعنها هجر البحرين وهجر نجران وهجر جازان وهجر حصبة من مخلاف مأذن <sup>(٤)</sup> ، وساكن خودون الصدف وساكن دمون بنو الحارث الملك ابن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار <sup>(٥)</sup> وإنما سمي آكل المرار أن بعض غسان خالفه في بعض غزواته فاكتسح له مالا وسبى له جارية واوغلوا بالجارية يديرون المال خوف التسع فأقبلت الجارية تلفت فنيل لها

= تطاول الليل على دمون  
دمون انا معشر يمانون  
واننا لأهلنا محبون

والمشهور المعروف والذي ينطق به اليمانيون دمون بالذال المهملة لا سوى ولعل ذلك من ياقوت سهر ، وهذه المدن لا تزال عامرة بالأهل والسكن . وفي « الإكليل » ٢ / ١٢ : ( خودون من الهجرين مدينة بخضرموت عظيمة على جبل منيف فالجبل بين القريتين كالجبل المبارك وفيها يقول القائل :

خودون ودمون كفة بكفة  
والذير : بالذال : الجرب ، ومن قاله بالزاي فقد أخطأ .

(١) في « معجم البلدان » : متقابلتان ولعله الصواب .

(٢) الهجران : ممر وفتان تحتفظان بالإمام والرسم وذكرهما الجندي في تاريخه ومن خرج منها من الأعلام .

(٣) العرب العاربة : هي المريقة في العروبة . ولا زالت الهجر بالتحريك تطلق على القرية الكبيرة إلى هذا العهد كما تطلق على آثار وأنقاض المدينة الجاهلية .

(٤) كل هذه الهجرات أنقاض وخرائب ليس منها عامر البتة فيما أعلم ، وهجر حصينة : بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين : وهي في ظاهر الجراف من ضواحي شمال صنعاء بمسافة ثلاثة أميال تقريباً ويقال لها الحصينات بالجمع وهي من مخلاف مأذن قديماً .

(٥) يقال : إنما سمي الملك المقصور لأنه اقتصر على ملك أبيه وكان ملكاً على بعض بلاد نجد وهو جد الشاعر المشهور امرئ القيس الكندي . وحجر : بضم الحاء المهملة وسكون الجيم .



ما تلفنك؟ فقالت: كاني بحُجْر قد كَرَبَكُم فَاغْرَأْ فاه كانه جمل أكل مُراراً فلم يُعَتم أن لحق على تلك الهَيْئَة فسمي آكل المُرَّار ، ومنزل كل رجل في هاتين القريتين مطل على ضيعته ولهم غَيْل يصبّ من سفح الجبل يشربونه وزروع هذه القرى النخل والبُرّ والذرة وفيها يقول المثل : الهَجْرَانِ كِفَّةٌ بِكِفَةٍ ، النَخْلُ وَالذُّبْرُ بِهَا 'مُحَفَّةٌ' . الذُّبْرُ (١) الزرع . وبلد كِنْدَة مرتفع كانه سراة وتصب أوديته في حضرموت ثم يصب حضرموت إلى بلد مَهْرَة . ومن الهَجْرَيْن إلى رَيْدَة أرضين (٢) وادي فيه قرى كثيرة ونخل لِلْعَبَاد من كندة ثم يهبط الهابط إلى سَدْبَة قرية محمد بن يوسف التُّجَيْسِي (٣) ثم حَوْرَة وهي مدينة عظيمة لبني حارثة من كندة (٤) ثم قارة الأشبا وهي لكندة (٥) ، والقارة عند العرب الأكمة وجمعها قار مثل راحة وراح وساعة وساع وقور ايضاً - والعجلانية (٦) قرية كبيرة مقابلة لِهَيْنَن إلا أن هَيْنَن في وادي العَبْر واسمه عَيْن والعجلانية في وادي

(١) تقدم : الذبر - بالذال - وهو الجوب - أي الزروع - .

(٢) ريدة أرضين : تحتفظ باسمها ، وأرضين . بفتحات وسكون الباء المثناة من تحت .

(٣) سَدْبَة : بفتح السين المهملة وسكون الدال وفتح الباء الموحدة : بلدة لا تزال معمورة وكان في الأصول كلها بالياء المثناة من تحت قبل الهاء آخر الحروف وهو غلط .

(٤) حورة : بالحاء المهملة آخره هاء : وهي كما ذكرها المؤلف وتجري فيها أحداث وكوارث وما يحمل اسم حورة ذكرنا البعض في « الإكليل » ج ٢ - ٩٧ ، ٩٩ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، وكلها في المعجم .

(٥) قارة الأشبا : تحتفظ باسمها ، وثم قارة أخرى في حضرموت ، وما يحمل اسم القارة كثير يحضر في منها : قارة انس ، قارة حضور ، قارة جبل عيال يزيد ، قارة جبل ضاعن حجور وبها ظهر الداعي فاسم بن محمد بن رشيد سنة ١٠٦ هـ . وقارة مسور المتاب ، وقارة في خلاف شبام كوكبان ، وقارة بني المصري من بلد حجة وغيرها مما ذكرناه في المعجم مع الأحداث التي صاحبها .

(٦) العجلانية : بلدة قائمة البناء أهله السكان .

دَوْعَنْ<sup>(١)</sup> وبلد كِنْدَة هي هذان الواديان أعلاهما الحُصُونُ وأسفلها الزرع والنخل . ثم مَنُوب<sup>(٢)</sup> وادٍ فيه قرى ونخل وزرع وعُطْب ، ثم يفيض مَنُوبُ مع عَيْن ودَوْعَنْ بَيْنَ شَبَام والقارة ، والقارة لَهْمَدَان قرية عظيمة في وسطها حصن<sup>(٣)</sup> . وأما شَبَام فهي مدينة الجميع الكبيرة وسكنها حضرموت وبها ثلاثون مسجداً ونصفها خراب خربتْها كِنْدَة وهي أول بلد حَجِير<sup>(٤)</sup> . وحصن حَذِيَّة وينسب إليه حَذَوِي<sup>(٥)</sup> والنَّجِير حصن كان لَكِنْدَة وهو اليوم خراب واليه يُنسب يوم النَّجِير في أيام الرُّدَة<sup>(٦)</sup> وساكن شَبَام

(١) دَوْعَنْ : بفتح وسكون : هو الوادي الرئيسي في حضرموت وعليه تشرع القرى والمدن وهو سلسلة من الجبال كما وصفه المؤلف وينسب اليه العسل الدَوْعِي المشهور الذي له قوائم .

(٢) منوب : بفتح الميم وسكون النون آخره باء موحدة : موضع عامر قرب الساحل : قال في «معجم ما استعجم» ج ٣ - ٢٢٩ هـ في مادة المندب : وإلى المندب خرج الفرس من ساحل البحر وهناك التقى القوم . قال الهمداني : وهم يصحفون فيه فيقولون : خرجوا إلى المنسوب . وبين المنوب وصنعاء مفاوز لا تسلكها الجيوش لقلة المياه ويُبْعَد الناهل . قلت : ومن قال انهم خرجوا إلى المنوب المؤرخ السعودي في «مروج الذهب» ، والحق ما قاله الهمداني وأنت ترى من هذا النقل الذي نوه به البكري ان المؤلف كتباً غير موجودة اطلع عليها البكري .

(٣) هذه لقارة عامرة ، وحمدان هذه لهم بقية منهم آل كثير الذين منهم الأمراء والسلاطين . (٤) شَبَام : سلف ضبطها وهذه رابعة المواضع التي تسمى بهذا الاسم والتي ذكرها المؤلف هنا في كتابه هذا . وشَبَام هذه هي اليوم أمر ما تكون ذات بنايات عظيمة ذاهبة في الهواء حتى أسماها السواح الغربيون : مدينة ناطحات السحاب ، كما ان المساجد فيها كثيرة ذات منائر طوال . وكان خرابها كما ذكر المؤلف في أيام الفتنة بين الخوارج الاباضية وخضرمهم ، وقبيلة حمير لا تزال فيها اليوم - راجع التأريخ وكتاب «حضرموت وعدن» للبكري الياقعي .

(٥) حَذِيَّة : بفتح الحاء المهملة وسكون الذال المعجمة وفتح الياء المثناة من تحت مخففة ثم هاء : مدينة عامرة ، وحَذِيَّة أيضاً بلدة في بَيْحَان ، وقد تشدد الياء ، وحَذِيَّة أيضاً في بلاد هذيل بقرب مكة .

(٦) النَّجِير : بالتصغير : ذكره المؤلف في ج ٨ من «الاكلیل» وانه من محافد اليمن وهياكله المشهورة وذكره الأعشى في قصيدته التي يمدح بها - قيس بن معدي كرب الكندي أبي الأشعث الصحابي .

بنو فهد من حمير، ثم المزين قرية ساكنها حمير . ثم مدودة ثم تريس وهي مدينة عظيمة <sup>(١)</sup> . ثم مشطة قرية مقتصدة . ثم محّا قرية عظيمة <sup>(٢)</sup> والمخّا في بلد بني مجيد <sup>(٣)</sup> . ثم العُجْز قرية عظيمة مقسومة نصفين لحمير كل نصف قرية لفرقة نصف للأشبا ونصف لبني فهد <sup>(٤)</sup> ، ثم ينحدر المنحدر منها الى ثوبة قرية بسفلى حضرموت في وادي ذي نخل ويفيض وادي ثوبة الى بلد مَهْرَة <sup>(٥)</sup> وحيث قبر هود النبي ﷺ وقبره في الكتيب الأحمر ثم منه في كهف مشرف في أسفل وادي الاحقاف وهو وادي يأخذ من بلد حضرموت الى بلد مَهْرَة مسيرة أيام وأهل حضرموت يزورونه هم وأهل مَهْرَة في كل وقت <sup>(٦)</sup> . والنعميرين من عمل موضع يوسف بن عبد الحميد <sup>(٧)</sup> ويترتب مدينة بحضرموت نزلتها كندة وكان بها ابو الخير ابن عمرو وإياها عنى الأعشى بقوله :

(١) مدودة : بفتح أوله وثانيه وآخره هاء ، وتريس : بفتح التاء المثناة من فوق وكسر الراء ثم ياء من تحت ساكنة آخره سين مهملة : مدينتان عتقتان باسمها إلا أن تريس أشهر وأكبر وتنوبها أعاصير السياسة فتدمر وتكتسح .

(٢) مشطة : بكسر الميم وسكون الشين المهملة : بلدة تحمل اسمها إلى هذه الغاية ، والحّا : بالحاء المهملة في جميع الأصول كلها ، وذكرها ياقوت في مادة الميم مع الحاء فقال : محّا أرض بكندة باليمن ؛ كما ذكر الحاء بالحاء المعجمة في مادتها ورسومها في تاريخ ابن جرير ج ٢ - ٦ : ٥ بالحاء المهملة في أخبار الردة حيث قال : فقتلوا أهل « محّا » وأحياء آخر .

(٣) مخّا بني مجيد : بالحاء المعجمة بالإجماع وهو من موانئ اليمن المشهورة التي جاء ذكرها في النقوش وآداب اليونان .

(٤) العُجْز : بضم المهملة وسكون الجيم : لا زالت معروفة وكذا قبائلها ، وقد تسمى اليوم المعجاز .

(٥) ثوبة : بفتح التاء المثناة آخره هاء : بلدة عامرة في وادي حجر كما ذكر المؤلف .

(٦) قبر النبي هود عليه السلام لا يزال معروفاً .

(٧) النعميرين : بضم النون وفتح العين وتسكن : تثنية نمر ؛ موضع في وادي عمد من حضرموت ويسكنه آل عطاس .



### بمهام يَتَرَبُّ أو مهام الوادي<sup>(١)</sup>

ويقال ان عرقوب صاحب المواعيد كان بها<sup>(٢)</sup> وفيه يقول كعب بن زهير<sup>(٣)</sup> :

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً وما مواعيدها إلا الأباطيل  
وتريم مدينة عظيمة<sup>(٤)</sup> . ورَيْدَة العباد ورَيْدَة الحَرَمِيَّة الأحرور  
من الصَّدَف<sup>(٥)</sup> وشَزَن وذو صَبَح مدينتان بدَوَعن<sup>(٦)</sup> . ومسكن بني  
واحد من بني معاوية الأكرمين بقبضين ويستشفى بدمائهم الكلبى . والحيق  
وهو لبني نَبَاة من الصدف . وتَفِيش لبني ذَهَبَان من الصدف<sup>(٧)</sup> . وأما

---

(١) أبو الخير الكندي ذكره في « الإكليل » ٢/؛ يترَبُّ : بفتح الباء المثناة من تحت وسكون التاء من فوق آخره باء موحدة : محل معروف يحمل اسمه إلى هذه الغاية وتسكنه نهد من حمير . وهذا عجز بيت أوله :

منعت قسي الماسخية وأسه

(٢) نفل ياقوت كلام الهمداني وزاد قوله : ثم قال : « والصحيح انه من قدماء يهود يثرب » .

(٣) كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني الشاعر المشهور .

(٤) تريم : بفتح التاء المثناة من فوق وكسر الراء ثم ياء مثناة من تحت : مدينة حافلة بالعلماء ووصفها يكثر .

(٥) الريدان : تحتفظان باسمها .

(٦) شَزَن : بالتحريك ، وذو صَبَح : بضم الصاد المهملة : قريتان عامرتان لهذه الغاية .

(٧) قوله : بقبضين كان في الأصول كلها بياء مثناة من تحت ولم يظهر لي ما معناه ، ثم سألت بعض اخواننا الحضرمين فأفاد انه قبضين : بالقاف والباء الموحدة وباقي الحروف كالأول وأنه موضع ومزارع يسكنه آل با جابر قرب المشهد . وقوله : يستشفى بدمائهم الكلبى : أي المصابون بعضة الكلب الكلبى ، على حد قول الشاعر : كما دمائكم يشفى من الكلب . والحيق : موضع معروف ويقول المؤلف في « الإكليل » ج ٢ - ١٩ انه بأقصى حضرموت بصلى الساحل ، وتَفِيش : بفتح التاء المثناة من فوق وكسر الفاء وياء مثناة من تحت ثم شين معجمة : بلد لا تزال أهله بالسكان .

موضع الامام الذي بأمر الإباضية وينهي ففي مدينة دُونَعَن <sup>(١)</sup> وساحل هذه القرى الأسعاء موضع أبي ثور المهري .

وفيا بين بيجان وحضرموت شَبْوَة مدينة لَحْمِير <sup>(٢)</sup> واحد جبلي الملح بها والجلبل الثاني لأهل مأرب ، قال : <sup>(٣)</sup> فلما احتربت حمير ومَذْحِج خرج أهل شَبْوَة من شَبْوَة فسكنوا حضرموت وبهم سميت شبام وكان الأصل في ذلك شِباة فأبدلت الميم من الهاء .

قال <sup>(٤)</sup> وفي حضرموت سكنت كَنْدَة بعد أن أجلت عن البَحْرَيْن والمُسَقَر وغمر ذي كندة في الجاهلية بعد قتل ابن الجَوْن ، وكان الذي نقل منهم عن هذه البلاد إلى حضرموت نيفاً وثلاثين ألفاً ، قال : ويسكن الكسر في وسط حضرموت 'تجيب قال : وبحضرموت منهم اليوم ألف وخمس مئة فيهم أربعمائة فارس ، ويعرف الكسر بكسر قشاقش وفيه يقول أبو سليمان بن يزيد بن أبي الحسن الطائي :

وأوطنَ مِنّا في 'قصورِ بَراقشِ فَاوَدَ وادي الكسَرِ كسر قُشاقشِ  
إلى قِينانِ كلُّ أغلبَ رائِشِ بهاليلُ ليسوا بالدُناةِ الفواحشِ  
ولا الحلم إن طاش الحلم بطائش

والكسر قرى كثيرة منها قرية يقال لها هَيْنَن فيها بطنان من 'تجيب يقال

---

(١) الإباضية : بكسر الهمزة : فرقة معروفة من الخوارج نسبت إلى عبد الله بن إِباض التميمي .

(٢) شَبْوَة : بفتح الشين المعجمة وسكون الواو آخره هاء : مدينة قديمة وقاعدة إقليم حضرموت في العصر الحضاري ، لها دور في النمو والازدهار والنشاط العمراني والسياسي وورد ذكرها في المساند الدهرية وعثر في بعض أنقاضها على تماثيل ورسوم وعملة ذهبية لها قيمتها التاريخية كما جاء ذكرها في الآداب اليونانية باسم « سبوة » وفي الحديث أن النبي صلّم كتب لأقبال شَبْوَة وتقع شرقي مأرب بمسافة ثلاثة أيام ، وشَبْوَة أيضاً بلدة في ريمة الأشايط : جبلان ، وشَبْوَة أيضاً بلدة في الحواشب جنوب شرقي تعز ، وشَبْوَة محلة خربة بضلع مأذن شمال غربي صنعاء .

(٣) كلمة قال هذا وما بعده تدل على أنه يروي عن شخص وعله شيخه محمد بن زغيب الصدفي المذكور في ج ٢ « الاكليل » .

لها بنو سهل وبنو بدّا فيهم مائتا فارس يخرج من درب واحد ورأسهم اليوم محمد بن الحصين التّجبيي وقرية بدّا أخرى يقال لها حورة فيها بطنان يقال لها بنو حارثة وبنو تحريّة من تجيب ورأسهم اليوم حارثة بن نعيم ومحمد وحرية أبناء الأعجم ، وقرية بها يقال لها قشاقش ، وقرية يقال لها صوران ، وقرية يقال لها سدّبة الرأس فيها محمد بن يوسف التّجبيي ، وقرية يقال لها العجلانية ، وقرية يقال لها منوب ، وواديان يقال لها رَخِيّة ودهر فيها قرى كثيرة في رَخِيّة درب يقال له سور بني نعيم من تجيب ولهم قرى كثيرة بوادي غير ذلك ، وإباضتْهم قليلة وأكثر ذلك في الصدف لأنهم دخلوا في حمير ، وتجب من ولد الأشرس بن كندة والسكاسك والسكون وبنو عامر بأبّين والعباد ووين وماوية وبنو بكرة فهؤلاء ولد الأشرس بن كندة . فأما بنو معاوية بن كندة فبنو يزيد بن معاوية وبنو وهب بن معاوية وبنو بدا بن الحارث بن معاوية ، وبنو الرائش بن الحارث بن معاوية وبنو معاوية بن الحارث وبنو ذهل بن معاوية الفقيد وبنو عمرو بن معاوية وبنو الحارث بن معاوية ، فهؤلاء بنو معاوية بن كندة ومنهم الملوك المتوِّجون يقال كان فيهم سبعون ملكاً متوجّاً أولهم ثور ومرتّع ابنا عمرو بن معاوية وآخرهم الأشعث بن قيس الكندي بن معدى كرب (١) .

### سُرُوْ حَمِيْرَ وَأَوْدِيَّتُهُ وَمَاكِفُهُ (٢)

العُرّ وثمر وُحْبَة وعُلة وحطّيب ويهر وذو ناخب جبل ، وذو ثاوب

(١) هو الصحابي الجليل المشهور .

(٢) السرو : بفتح أوله وسكون ثانيه على وزن الفزو ، والسروة الشرق ، والسرو من الجبل : ما ارتفع عن مجرى السيل والتحدّر عن غلظ الجبل ، ومنه سرو حمير وهي منازلهم وانظر « معجم البلدان »

وهو ما يسمى « يافع » وما جاورها من الأعمود وغيرها ، راجع ج ٢ - ٣٣٩ « الاكليل » ويقع في جنوب شرق اليمن وعداده من جنوب اليمن ، وفيه راد يسمى السرو فيه قرى ومنازل ومناهل ، وقبيلة يافع عزيزة منيعة ذات بأس وشدة وسخاء وكرم ، ولا يسكن مغلّاتهم غيرهم ، وهم من ذي رعين .



وسلفة وشعب وعُرمينحان وسلُثب والعَرَقة ومدورة والمجزعة  
وتيم<sup>(١)</sup> ، فالعُر لأذان من يافع ، وثمر للذراحين من يافع ، وحبة  
للأبقنور من يافع ، وعلة الأصوات من يافع ، وحطيب لبني قاسد من  
يافع ، يهر لبني شعيب من يافع ، ذو ناخب لبني جبر منهم ، ذو ثاوب  
لبني صائد منهم ، سلفة لبني شعيب أيضاً ، شعب لبني سمي منهم ،  
عُرمينحان لبني شعيب أيضاً ، سلُب لبني جبر ، العَرَقة للأهجار منهم  
وهي واد وهم بنو هجر ، صدور لكَلَب من يافع وفي كل موضع من هذه  
المواضع قري ومساكن كثيرة<sup>(٢)</sup> .

(١) المُرث : وهو جبل عال منيف وفيه قري ومزارع . وثمر : بالتحريك وقد تكسر  
الميم : وهو أعلى جبل في يافع وفيه القري والمزارع . وحبة : بضم الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة  
آخره هاء : قرية كبيرة عامرة ، ( وانظر « الإكليل » ١٥٧/٢ ) . وعلة : بفتح العين وقد تشددت  
اللام ويقال فيها العلة بالألف واللام : وهي قرية لا زالت حية ، علة : بضم العين : قبيلة من  
العوالق . حطيب : بفتح الحاء المهملة وكسر الطاء المهملة أيضاً ثم ياء مثناة من تحت آخره هاء  
موحدة : ويقال له وادي حطيب وهو أحد أودية يافع الشهيرة التي تزرع القات والبن وسائر  
الحبوب والفواكه ، ويلتقي بسبيل أبين القادمة من الشمال في أسافله . وحطيب قرية قبيلة آل  
زبير من العوالق . ويهر : بفتح الياء المثناة من تحت والهاء وآخره راء : وهو واد فيه قري  
ومتوطنه آل أبو حمر وآل علي ، وفي يهر البن والقات وغيرها ، ويهر قرية في جُبْن حداد يافع  
وذو يهر في مخلاف حضور ثم في بيت حنبل ، ويهر أيضاً في خورة من الجنوب ، وذو ناخب : حي  
وطون ، وهم اليوم الرأس في يافع ، وذو ثاوب : بالثاء الثلاثة وآخره باء موحدة وهو ما يسمى اليوم  
ذو ثوب بالتصغير ويقع في وادي يهر من يافع العليا . وسلفة : بفتح السين : بلدة تزهة ذات  
زروع وغروس وفيها الورس المشهور ، وشعب : بفتح الشين المعجمة والعين المهملة : ويقال فيها  
شعب الغرس ، وعُرمينحان : لا أعرف عنه شيئاً ، وسلُب : بكسرتين آخره هاء موحدة وبعض  
أهل يافع ينطق به بضميتين : وهو موطن فيه أهل وسكن ، العَرَقة : بفتح العين المهملة وكسر  
الراء آخره هاء : بلدة جامعة تقع أسفل وادي ذي ناخب ويسكنها آل الفحيم لهم مكارم  
وعروبة . مدورة : بفتح الميم وتشديد الواو وآخره هاء : هو ما يسمى مدور بدون هاء : وهي  
بلد معروفة ، مجزعة : بفتح وسكون آخره هاء ويقال له اليوم مجزع بجذف الهاء : وهي قرية  
مسكوفة ، تيم : بفتح التاء من فوق وسكون الياء المثناة من تحت آخره ميم : بلد يسكنه آل  
المفلحي من يافع السفلى لهم سمات طيبة وعروبة يعربية .

(٢) الأذان : قبيلة لا تعرف اليوم وهي هنا بالذال المعجمة ، وفي الإكليل ج ٢ - ٣٤٣ بالذال =

ارض حلالهم واحلافهم من بني جَعْدَة<sup>(١)</sup> من الأردية الضباب ووادي حَضِر  
الذي فيه حجة عَدَن إلى صنعاء ووادي شُرعة والحكنة والجمدية ووادي  
ثوبة ووادي المقطن والمُعْتَنق ووادي شُكُع وأخلة ووادي الثُمَرى ووادي  
عَمِق ووادي سُمَح ووادي عُتَبَة ووادي وَحْدَة ووادي ضُرْعَة<sup>(٢)</sup>

= المهمة ، والذراعن قبيلة معروفة مشهورة الى التاريخ منها في يافع ، ومنها في جبن الذي كان  
قائماً ليافع في القديم وقبيلة الابقور لها بقية في يافع ، والاصوت بالتاء المثناة آخر الحروف وهم  
الذين يدعون بآل الصياف . وبنو قاسد بالسین المهمة هم الذين يدعون ببني قاصد بالصاد المهمة  
وكل هؤلاء من يافع السفلى . وبنو شعيب بفتح الشين المعجمة وهو وطن وقوم واليههم ينسب خلاف  
الشعيب . وبنو جبر بالفتح لهم بقية ، وبنو جبر أيضاً في خولان العالية وذو صائد وبنو سمي  
قبيلتان في يافع حبة ترزق والاهجور حي من يافع معروف اليوم . وصدور هي التي يقال لها  
الصدر وهي بلدة قائمة المهاراة تسكنها كلب المذكورة ، وصدر أيضاً بلدة في حالين من وادي  
شرعة من الاجمود .

(١) جمعة بالفتح هي ما تسمى اليوم الاجمود بما فيها الاعضود وحالين وردفان ، والقطيب  
وجبل حوير ولا تزال حلالاً ليافع واحلافاً لهم .

(٢) الضباب سلف ضبطه مع الوهم الواقع في «ب» وهو وادي لا يزال معروفاً مشهوراً  
وبقع قرب الضالع وحضر بالحاء المهمة والضاد المعجمة آخره راه يقع في بلاد الخوارج من الضالع  
وتمر عليه الطريق كما قال المؤلف ويبعد عن قعطية جنوباً نحو ثلاثين كيلاً وهم في «ب» و«ل»  
بالحاء والضاد المعجمتين كما وقع لنا في الاكليل ج ٢ - ٧٠ . شرعة : بفتح الشين المعجمة  
وسكون الراء آخره هاء قرية وواد في حالين ، والحكنة بالتحريك بلد وجبل في بلاد القطيب  
من ردفان الاجمود ، والجمدية تطلق على عدة قرى ينسب إلى أحدها المؤرخ علي بن سمرة الجمدي  
مؤلف الطبقات . ووادي ثوبة بضم التاء المثناة ثم باء بعد الواو والهاء آخره يقع في الجنوب الشرقي  
من الضالع بين الاجمود وحالين . ووادي المقطن لم نعلم عليه . ووادي المعتنق بضم اليم ثم تاء مثناة  
من تحت ونون وقاف هكذا في الاصول كلها ولم نعلم عليه بهذه الصفة وانما عثرنا على وادي يسمى  
وادي المعشق بالشين المعجمة ثم قاف وهو واد وفيه قرى كثيرة من بلاد الشاعرى فلعل ذلك  
تصحيف من النساخ . وأخلة بفتح الهمزة واللام المشددة آخرها هاء وقد تخفف اللام وقد تخذف  
الهمزة وتشد اللام وهو الذي ينطق به اليوم وهي لا تزال قائمة وعدادها اليوم من يافع السفلى  
ويسكنها آل المضلحي اجماد ، ورد ذكرها في مساند دولة قتيبان وخلة أيضاً من خلاف الشعر  
ونسب الى الاولى اسماعيل بن احمد بن محمد الخليل طبقات الجندي لوحة ٣٨٨ راجع الاكليل ج ٢ - ٣٤٨  
والشمري بفتح التاء المثناة آخره ياء وهو جبل وواد فيه مزارع وقرى وعداده من القطيب  
الاجمود . عمق بفتح عين معروف ويقع في حالين . ووادي سمح بضم السين المهمة وتشديد اليم  
مكسورة وآخره حاء مهمة يحتفظ باسمه ويقع في حالين . وعتبة بفتحات : واد بين مريس =



تصب هذه الأودية إلى أبين ، الكور بين يافع ومذحج ، الضباب للأعضود من جمعة حضر للأعضود من جمعة ، شرعة لبني أعهاد من جمعة ، الحكنة للأعضود ، الجمعية لبني المهاجر من جمعة ، ثوبة لبني المهاجر ، المقطن للأعضود ، شكع وأخلة للأعضود وبني مهاجر ، والشمرى للأعضود عمق للأحروث ، سمنح للأعضود ، وحريز وجبلها <sup>(١)</sup> حضر للأعضود ، وادي بخال <sup>(٢)</sup> للاكنوس من بني مهاجر ، الصهيب <sup>(٣)</sup> قرية سبأ موضع البحرين ذو دهانة وادي لبني بحر وبني ذهبان من الصدف ، ذو يحبش وادي للمرائد ، وادي توتة للأصنعة <sup>(٤)</sup> من الأيزون ، اسحم <sup>(٥)</sup> للسكاسة من جمعة

— والشعيب وهو بيد الفلحي . وادي وحدة بفتح الواو وتشديد الحاء المهملة آخره هاء يحمل اسمه لهذه الغاية وهو في القطيب ، وضرة بفتح الضاد المعجمة وسكون الراء آخره هاء معروف جبل وادي .

(١) حرير زفة الحرير المعروف سلف ذكره ورسه في « ب » حرير بالجيم وبقية الحروف كالاول خطأ .

(٢) وادي بخال بفتح الباء والحاء المعجمة آخره لام وادي في مقاطعة الشعيب شرقي شمال قعطبة ، هكذا صححناه بعد البحث ثم وجدناه نصاً في تاريخ الجندي رحمه الله - لوحة ٣٣٨ - وكان في الأصول نجال بالنون والجيم .

(٣) الصهيب : بضم الصاد المهملة وفتح الهاء وسكون الياء المثناة من تحت ثم باء موحدة : نسب الى الصهيب من حمير ، ويقال لهم سبا الصهيب . وهي مقاطعة معروفة تقع في الغرب الجنوبي من أبين وتسمى اليوم بلاد العلوي بأمم الشيخ المقرئ لها مع الاحتفاظ بالأمم الأصلي ويتردد ذكرها في التاريخ كثيراً ، وقوية سبا اليوم أنقاض . والبحريين : بضم الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة : فسبوا إلى بحر بن ذهبان - راجع « الاكليل » ج ٢ - ٢٤ - ٣٢١ .

(٤) ذودهانة : بضم الدال آخره نون : وهو ما يسمى الدهنة في بلاد حماد الضالع جنوب قعطبة ، وواد يحبش بالشين آخر الحروف في الأصول كلها ولم أعثر عليه وأعله تصحيف يحبس بالسين المهملة إذ يوجد في هذه المقاطعة - ردقان والأجمود - وادي محبس بضم الميم وفتح الحاء المهملة ثم ياء مثناة من تحت وكسر الباء الموحدة ثم سين مهملة ، وادي توتة : بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الواو المكسورة ثم نون وهاء : واد يقع بين الحواشب ورددقان نسب إلى توتة بن شرحبيل بن ثوبة - راجع الاكليل » ج ٢ - ٣٤٦ ، والأصنعة : قبيلة من الحواشب .

(٥) أسحم : بالهمزة والسين المهملة الساكنة آخره ميم : كذا في أصلنا وهو الواقع ، وفي « ل » و « ب » بالهمزة والتاء المثلثة وباقي الحروف كالاول وهو وهم .



الجبيل ليشعم وبثر يقال لها يُزْحَمُ<sup>(١)</sup>، وبنو جَعْدَةَ هؤلاء فيما يقال إلى بعض بطون رُعَيْن<sup>(٢)</sup> الكُبر وهم اليوم يقولون أنهم من بني جَعْدَةَ بن كعب ولا تعرف هذه البطون في بطون جَعْدَةَ بن كعب لأن جَعْدَةَ بن كعب أولد ربيعة وُيَنْبَزَ بـبرقان ، وعبدالله وزُهيرا ومعاوية ومرداساً ، فولد ربيعة عمراً وحيثان وعبدالله وُيَنْبَزَ بالجنون وجزءاً وحصناً وعامراً وعَوْفاً وعَدَسَ وقردة فولد عمرو بن ربيعة الرُقَاد ووردا قاتل شراحيل بن الأصهب الجُعفي<sup>(٣)</sup> وكان ملكاً عليهم ، وجزء بن عمرو وُسَهِيل بن عمرو ، فمن آل الورد الحُشْرَج بن الأشهب بن ورد بيت شَرْف مَدْحِين ، وولد عَدَس بن ربيعة ابن جعدة جزءاً وقيساً وعبدالله وحناكاً وضراراً ومالكاً ، فمن بني عَدَس النابغة الجعدي<sup>(٤)</sup> ، وولد عبدالله بن جعدة قيساً وعامراً والمنصف الشاعر وكعباً ومالكاً بطون كلها، وكذلك سبيل كل قبيلة من البادية تضاهي باسمها اسم قبيلة أشهر منها فإنها تكاد ان تتحصل نحوها وتنسب إليها ، رأينا ذلك كثيراً وكذلك سرو مَدْحِج لم توطئه مَدْحِج إلا بأخرة وهو من أوطان ذي رعين وسوقهم فيه وقبور ملوكهم وقصورها وآثارها وأكثر مواضعه وبقاعه مسمى بأسماء متوطئه من آل ذي رعين .

(١) ليشعم : باللام والياء المثناة من تحت ثم شين معجمة : كذا في الأصول كلها ، وأنا أعتقد انها بالسين المهملة ، وسلف تفسير الجبيل ، وبثر يزحم يأتي الكلام عليها المؤلف .

(٢) في الأصول كلها « عين » بدون راء قبلها ، ولم نقف على قبيلة تسمى عين بعد البحث فصاحنا رعين ، وهو رعين الأكبر واسمه يريم ذو رعين وهم ثلاثة الأكبر والوسط والاصغر راجع الاكليل ج ٢ - ٣٣٥ والكبر بالضم ثم سكون الموحدة الكبير .

(٣) راجع تفسير الدامغة عن قصة شراحيل الجعفي . وفيه يقول النابغة الجعدي :  
أرحنا معداً من شراحيل بعدما أراها مع الصبح الكواكب مظهرا  
وقد صححنا هذه الاسماء من « جمهرة النساب » ومختصراتها .

(٤) النابغة الجعدي : الشاعر المشهور ودوائه مطبوع .

## مَرَوْ مَذْحِجٌ<sup>(١)</sup>

أولهُ الرِّبَاحَةُ<sup>(٢)</sup> والسُّلَفُ وُحْمَرُ وتَنَاعِمُ لِرُهَاءِ ، المَرَاوِحِ لِبَنِي صَائِدٍ  
وَيَنْتَسِبُونَ إِلَى دَوْسِ الْأَزْدِ ، الْجَازَةِ<sup>(٣)</sup> لِبَنِي عَامِرِ بَطْنِ مَسْلِيَّةٍ<sup>(٤)</sup> ،  
الشَّعْبِ لآلِ كُتَيْفٍ<sup>(٥)</sup> وَهُمْ مِنْ بَنِي مَسْلِيَّةٍ وَهُمْ أَشْرَافُهُمْ ، وَالبَادَةُ وَمِيضُ  
وَشَبْثَانُ لِبَنِي مُسْلِيَّةٍ وَلَهُمْ نَخْلَانُ<sup>(٦)</sup> وَادٍ كَبِيرٌ ، أَرْضُ بَنِي زَائِدٍ أَوْلَاهَا

(١) مَرَوْ مَذْحِجٌ : هو ما يطلق على أنقاضها اليوم بلاد البيضاء إذ فيه تداخل كما تبين منها  
وفيه بلدة تسمى السرو .

(٢) الرباحة : بتشديد الراء والباء الموحدة آخره هاء : بلدة آهلة بالسكان لآل عزان وتقع  
شرق البيضاء . والسلف معروف باسم السليف بالتصغير . وحمَر بالتعريك وقد يكسر الحرفان :  
بلدة تحتفظ باسمها وواد دعوقه اليوم في يافع ثم في العناق مجاور للبيضاء ، تناعم هي التي تسمى  
اليوم ذي ناعم وهي مشهورة لحادثة ذكرت في التاريخ . رها : بضم الراء وفتحها : أبو قبيلة  
من مذحج منهم عمرو بن سبيع الوافد على النبي صلّام ومنهم مالك بن مرارة الرهاوي رسول ملوك  
وأقبال اليمن إلى رسول الله صلّام ، والرها بالضم فحسب والمد والقصر : مدينتان بالجزيرة بين  
الموصل والشام ، والمرارح : بكسر الميم آخره هاء مهملة : يحمل اسمه ويتوطنه بنو أيوب .

(٣) الجازة : بالجيم والزاي آخره هاء : بلدة شرقي البيضاء .

(٤) مُسْلِيَّةٌ : بضم الميم : أبو قبيلة من مذحج وهو مسلية بن عامر بن علة بن جلد بن مالك  
وهو مذحج ، ولمسلية بقية في أرض مراد يقال لهم بنو مسلي وكأنت لهم خطة بالكوفة ينسب  
إليهم نفر من العلماء - انظر « اللباب » .

(٥) الشعب : بفتح الشين المعجمة وسكون المهملة : بلد بين مذوقين وعُثُونٍ شرقي البيضاء ،  
وبنو كتيّف : لا يعرفون .

(٦) البادة : بالباء الموحدة آخره هاء : تحتفظ باسمها . مِيضُ : بفتح الميم وسكون المثناة  
من تحت آخره ضاد معجمة : لا يزال عامراً شمال البيضاء ، وشبثان : بالشين المعجمة والباء  
الموحدة والمثناة آخره نون : موضع أهل بالسكان وهو من بلاد الرصاص ، وكذا نخلان : بالنون  
والحاء المعجمة آخره نون .

الحزانة ونسبة والهجرة مصنعة جاهلية ، والشهد <sup>(١)</sup> وهو حصنهم وحوله أموال كثيرة والسرّ ونواس وعباية ولهم حصن يعرف بالهضيعة ولهم دَبَّان ومَسَر كل هذه المواضع لبني زائد بن حي بن أود <sup>(٢)</sup> ، وادي نَعْمَوَة لبني منبه ومم إخوة بني كتيّف وبني قَيْس <sup>(٣)</sup> من بني أود وهم رهط الأفوه الأودي <sup>(٤)</sup> ، وفيه مواضع لِرُهاة ، خودان <sup>(٥)</sup> وادي لبني أفعى بالسرو من بني أود رهط محمد بن الصنديد ، ذو وثن وادي لبني أفعى أيضاً ، حُصامة وشوكان

(١) الحزانة . بفتح الحاء والزاي المعجمتين آخره هاء : هكذا حدثني بعض أهل السر ويقال لها الخزّين وتقع في مشعبة في آل دبان ، بينما حدثني آخر أن الحزانة بكسر الحاء وفتح الزاي المعجمتين وانها في العقدة شرق البيضاء من آل عزان وانها خراب وأطلال ، والهجرة : بالتصغير : قرية عامرة لآل الرصاص ، والشهد : بضم الشين المعجمة وسكون الهاء : يحمل اسمه لهذه الغاية .

(٢) السر : بالكسر : ضد العلانية : بلدة عامرة لآل حيقان . نواس : بفتح النون آخره سين مهملة : يحتفظ باسمه ودعوته في آل دبان . عباية : بالعين المهملة ثم ياء مثناة من تحت ونون بعد الألف ثم هاء : هكذا في الأصول كلها ولم نعتز لهذا الاسم وإنما وقفنا على عباية بكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة ثم ياء مثناة من تحت بعد الألف ثم هاء : وتسمى اليوم عبايات بلفظ الجمع وهي بلدة عامرة ولهذا صححناها في الأصل ، والهضيعة اليوم خرائب ودبان بفتح الدال المهملة والباء الموحدة المخففة ثم نون : وهو حي ووطن من بلاد البيضاء . ومسر : لا يعرف وإنما يوجد موضع يسمى مسعر بالحاء المهملة بعد السين وهو من أرض دبان ، وأود : بفتح الهمزة وسكون الواو وآخره دال مهملة : بطن من مذحج ومنهم عمرو بن ميمون الأودي صاحب معاذ بن جبل الأنصاري الذي أسلم على يده ولازمه إلى أن توفي معاذ .

(٣) وادي نعوة : بالنون أول الحروف : يحتفظ باسمه وهو لآل حيقان ، ونعموة أيضاً بلدة من غلاف جبن الذي كان عداؤه من يافع ، وبنو قيس : هم اليوم القيسيون .

(٤) الأفوه الأودي : اسمه صلاة بن عمرو ، شاعر معروف وله أخبار كثيرة وانظر «معاهد التنصيص» ٤٤٧ .

(٥) خودان : بفتح الحاء المعجمة آخره نون : بلدة في آل حيقان ، وخودان أيضاً عزلة من يحصب العلو .



واديان للألوزيين<sup>(١)</sup> وهم بني أورد ، ترمان<sup>(٢)</sup> ، الألوذ ، العطف والفرع والعفة  
وسمع ومرحَب للنخع<sup>(٣)</sup> رهط الأشر النخعي<sup>(٤)</sup> ، مشعة وصعدان  
للأصبيحيين<sup>(٥)</sup> ، ذو عرف لصداء وهم مع النخعيين<sup>(٦)</sup> ، كريش للأوديين  
والأصبيحيين<sup>(٧)</sup> ، صخب وبلاس للأوديين<sup>(٨)</sup> وحيثما وجدت للأوديين فهم

(١) وثن : بالتحريك : موضع معروف وهو ما يسمى وثان لآل حيقان . حصامة : بفتح  
الحاء والصاد المهملتين آخره هاء : وهو بلد يحتفظ باسمه وواد بين يافع والبيضاء . وشوكان يحمل  
هذا الاسم ، وما يسمى شوكان ذكرناه في المعجم ، وألوذ : بفتح الهمزة وسكون اللام آخره ذال  
معجمة : وهو ابن كعب بن أود .

(٢) ترمان : في الأصول كلها ترمال باللام آخر الحروف ولا وجود له واندي وقفنا عليه من  
أهل السرو ترمان بكسر التاء المثناة من فوق وسكون الراء آخره فون . بلد حي العماره ، وآخر  
برمان : بكسر الباء الموحدة آخره أيضاً فون : موضع أهل بالسكان من السرو ، وبرمان :  
بالتحريك : بلد في أرحب من ممدان .

(٣) العطف : بفتح وسكون : موضع موجود لآل عامر ، والفرع في الضبط مثله : بلد  
يسكنه آل عزان ، وما يحمل اسم الفرع كثير ذكرناهما في المعجم ، والفرع : بكسر الفاء :  
مواضع في العواذل ، والعفة : بكسر العين المهملة وفتح الفاء المشددة ثم هاء : قرية عامرة لآل  
حيقان ، وسمع : بفتحيتين : وهو جبل وموضع في الشمال الشرقي من البيضاء وقد يقال له  
أسماع ، ومرحَب : بفتح فسكون آخره باء موحدة : وهو ما يسمى أم رحية أو أرحب وهو  
في بلاد النخع ، والنخع : بفتح النون مشددة والحاء المعجمة : وهي قبيلة من مذحج معروفة ،  
وللنخع بقية في أوطانها يقال لهم النخعيون وبلاد النخع في الجنوب الشرقي من البيضاء وعدادها من  
الجنوب .

(٤) اسم الأشر النخعي مالك بن الحارث أحد التابعين الجلة ، وهو ممن لا يحتاج إلى تعريف .  
(٥) مشعة : بفتح فسكون آخره هاء : وهي من القرى العامرة لآل حيقان وتقع في شمال  
البيضاء ، وصعدان : بالتحريك آخره نون : بلد يحتفظ باسمه إلى هذه الغاية .

(٦) ذو عرف : بضم العين المهملة وسكون الراء : موضع معروف شرقي البيضاء في مسورة  
الرصاص ، وصداء بالضم والمد : بطن من مذحج واسمه : يزيد بن حرب بن علة بن جلد بن  
مذحج .

(٧) كريش : بفتح الكاف وكسر الراء وسكون الباء المثناة من تحت ثم شين معجمة : بلدة  
عامرة من بلاد الرصاص .

(٨) صخب : بفتح الصاد وسكون الحاء المهملتين آخره باء موحدة : واد مشهور فيه قرى ،  
بلاس : بالفتح آخره سين مهملة : بلدة وكلاهما من بلاد العواذل ، وصخب أيضاً في الأنفة من  
بلاد البيضاء لآل هيتاس .

فيه اخلاط ، نعمان وعدو إلى رأس الكور وفيه حصن يعرف بالقمر  
للأصْبَعِيَّين من حَمِيرَ وأكثره للدُّعَام بن رِزَام<sup>(١)</sup> الدَّهْبَلِي من أود، وهم اخواله،  
جده من أمه محمد بن عُبَيْد بن سالم الأصْبَحِي نظير محمد بن أبي العلا حارب  
مذحجا بالسرو كله في زمانه .

دَثِينَة<sup>(٢)</sup> أولها عَرَّان واسمه الرُّقَب<sup>(٣)</sup> لبني كُتَيْفٍ وهم رهط رِزَام  
ابن محمد<sup>(٤)</sup> ولهم الموشح وهي مدينة كبيرة الحار، وقَارَان<sup>(٥)</sup> واديان لبني قَيْس  
من بني أود وهما ابنسا عبدالله بن سَحِينَة أعني 'كنيفا وقَيْسَا ولهم قرية  
تعرف بالظاهرة<sup>(٦)</sup> ، يرى وادي كبير لبني شكل بن حي من أود ، وادي  
ثرة<sup>(٧)</sup> لبني حَبَّاب وهم اخوة بني شَبِيب وقريتهم يقال لها مَنها<sup>(٨)</sup> ،

(١) نعمان : لا يزال معروفاً ، عدو : بفتح العين المهمله وسكون الدال المهمله آخره واو :  
موضع عامر بالسكان وكلاهما من العواذل . والكور : بفتح الكاف : لا يزال يحتفظ باسمه  
ورسمه ومشهور أيضاً ، والكور أيضاً في غلاف أنس ، والكور صقع في عمان ، وحصن القمر  
معروف . ورزَام : بكسر الراء مع تخفيف بقية الحروف .

(٢) دثينة بفتح الدال : موقع كبير مشهور من جنوب اليمن وهو غائط ومن جرز اليمن كما  
ذكر المؤلف .

(٣) عَرَّان : بالفتح أو الضم : لا يعرف اليوم وإنما يعرف الرُّقَب : بضم القاف وفتح الراء  
وقد تفتح القاف : وهو موضع بين دبان والعواذل أعلاه للكور وأصله لدثينة .

(٤) الذي حارب علي بن الفضل القرمطي - راجع التاريخ .

(٥) الموشح : بضم الميم والوار وتشديد الشين المعجمة ثم حاء مهمله : بلدة أهله بالسكان  
إلا انها اليوم صغيرة ودعوتها في المراذل ، والحار لا يزال قائماً . وقَارَان : هو ما يسمى اليوم  
وحران ولا يزال قائماً لدثينة .

(٦) الظاهرة : هي اليوم تسمى الظاهر ، بدون هاء ، وعداده في دثينة ، ويسكنه  
الذخميون .

(٧) وادي ثرة : بكسر الراء والثاء الثلاثة وفتح الراء آخره هاء : واد مشهور في دثينة كما تعرف  
به عقبة ثرة للهابط من البيضاء والكور إلى دثينة ، وثرة أيضاً بلدة من عفس : الحدا .

(٨) مَنها : بفتح وسكون آخره ألف مقصورة : تحمل هذا الاسم إلى هذه الغاية ، ويقال  
انها عِزَّاني .

عُرفان<sup>(١)</sup> وادي لبني أفعى وهم من بني ربيعة بن أود وهم رهط ابن الصنديد، المقيق<sup>(٢)</sup> لبني شهاب بن الأرقم بن حيّ بن أود، الغمر<sup>(٣)</sup> وادي لثقيف، رائش وهو جبل يحله بنو أود جميعاً، يسقى لبني عمرو وهم إخوة بني شهاب، المغوران وادي والحيراء<sup>(٤)</sup> وادي كلها لبني مزاحم وهم من الدّهابل<sup>(٥)</sup> وهم من أشراف بني أود وسادتهم وهم من بني ربيعة بن أود وهم رهط ابن عثمان الدّهبليّ أقام بالشعر غازياً دهرأ ثم عاد، الشرفة<sup>(٦)</sup> وادي عظيم وهو لبني غدا بن أسامة يقولون إلى ربيعة الفرس، جبل<sup>(٧)</sup> وادي فيه قرية تعرف بالسوداء للأصبحيين من حمير، الحافة للأصبحيين، الدبيّة<sup>(٨)</sup>

---

(١) 'عُرفان' : بضم العين المهملة وفتح الراء مشددة آخره فون : يحتفظ باسمه ورسمه وهو في دثينة .

(٢) المقيق : بفتح الميم وكسر القاف ثم ياء وقاف أيضاً : موضع يحتفظ باسمه ودعوته هوذلي .

(٣) الغمر : بفتح وسكون : لعله الذي يسمى الغُمَيْر بالتصغير وهذا في دثينة وفي العواذل الغمر وربما كان في القديم من دثينة .

(٤) المغوران : بكسر الميم آخره فون : مكان يحتفظ باسمه ، والحُمَيْرا : بالتصغير آخره ألف مقصورة : بلدة حيّة في وسط دثينة .

(٥) الدهابل : بفتح الدال المهملة والنسبة اليها بالفتح أيضاً : وهي قبيلة لها بقية إلى يوم الناصر هذا في وادي شرجان من العواذل ، والدهابل أيضاً قبيل من السكاسك ثم من مُحَرّ : ماوية .

(٦) الشرفة بالتحريك لا تزال معروفة وهي أحد الأسماء التي تحمل هذا الاسم وثانيها شرفة شرعة وقد مضى ذكرها وثالثها الشرفة في أعلى السرصر ابن الروية ، وقوله ربيعة الفرس زنة الحيون المعروف وهو أخو مضر ابننا نزار ولقب ربيعة الفرس لأنه أعطي من ميراث أبيه الفرس ولقب أخوه مضر بمضر الحمراء لأنه أعطي الذهب من ميراث أبيه كذا قيل .

(٧) 'جبل' بضمّتين لا يزال معروفاً وكذا السودا .

(٨) الحافة بالحاء المهملة ثم فاء بعد الالف ثم هاء قرية كبيرة وفيها مأفر حميرية . الذبيّة بفتح الدال المعجمة وكسر الباء الموحدة وياء مشددة من تحت آخره هاء قرية تحتفظ باسمها وفي الأصول بتقديم الياء المثناة من تحت على الباء الموحدة .



لبنی الحماس من بلنحارث بن كعب ، مران وکبران ونزعة وحجومة وملاحة<sup>(١)</sup> والتشيب كلها للنخع، وفي وادي مران منها بنو قبات منهم وهم سادتهم وأشرافهم منهم محمد بن قبات مطعم الذئب له خبر عجيب ، وحرر لكينة ، ذروعان الجزع<sup>(٢)</sup> لبني عيذ الله بن سعد<sup>(٣)</sup> ، الروضة وطب<sup>(٤)</sup> ، واديان لبني عيذ الله بن سعد، القرن والعارضة ومهار<sup>(٥)</sup> لبني عجيب وهم من

(١) مران : بفتح الميم وتشديد الراء آخره نون : واد كبير وفيه قرى منها عاصمة دثينة اليوم مدينة « مدية » ، ومران أيضاً في خولان الشام ، وبيت مران من أرحب ممدان ، وكبران : بالتحريك وقد تسكن الباء : وادي فيه قرى جوار مران ، ونزعة : بفتح نون وسكون : موضع هنالك ، وحجومة بالحاء المهملة ثم جيم وآخره هاء : موضع يقع بين مران وكبران ، وفي الأصول كلها بتقديم الجيم على الحاء ولم نعثر عليه ولهذا صححنا على ما عثرنا عليه وتأكدنا ، وملاحة : بفتحات آخره هاء : قرية في وسط دثينة من شمالها ، وملاحة أيضاً بلدة في مربة الدعام من ممدان وهي هجرة آل الأكوع الحواليين وبها قبور أعلامهم ومشاهيرهم .

(٢) وحرر : في الأصول كلها بالحاء المهملة ، والذي حققناه أنه بالجيم وهو وادي كبير فيه قرى ومزارع ، وذروعان : بفتح الذال المعجمة وسكون الراء آخره نون : وادي وسهل تسكنه قبائل القحطاني وغيرها .

(٣) عيذ الله : بفتح العين المهملة وسكون الياء المثناة من تحت ثم ذال معجمة . وفي الأصول كلها عبد الله بالعين والباء الموحدة والذال المعجمة وكذا ما بعده ، والتصحيح بالفطنة أولاً ثم تأكدت بمراجعة المصادر في « النسب الكبير » لابن الكلبي : عائذ الله بن سعد العشرة من مذحج ، وفي « اللباب » ج ٣ - ١٠٨ ، وعيذ الله في ١٦١ ، وهما ولد واحد لا اثنين لابن سعد العشرة ونسب إلى عيذ الله بن سعد محمد بن سليمان العبيذي يروي عن هارون بن سعد وعنه إسحاق بن منصور ، ونسب إلى عائذ الله بجمع بن عبد الله بن مالك بن مناة بن عائذ الله قتل مع الحسين بن علي عليه السلام .

(٤) الروضة : لا تزال تحمل هذا الاسم ونقع قرب ذروعان ، طب : هنالك ، وهو بالفتح .

(٥) القرن : بالفتح والسكون ونون آخره : يحتفظ باسمه وهو يتأخم ذروعان ، والعارضة : لا تزال قائمة ودعوتها عواذل ، ومهار : بضم الميم آخره راء : جوار لودر المشهور اليوم ودعوتها عوذلي ، والمهار : بإشباع الضمة وواو : موضع في الشوافي .

أَزْدَ شَنْوَةَ ، الحَنِينَةُ <sup>(١)</sup> مدينة لبني سُوَيْق من بني حَيٍّ بن أَوْد ،  
والسهل من دثينة مما يلي يراميس دار الحُفَيْنَات الحصن وساكنه بنو شَبِيب  
وبنو حُبَاب في ثلاث قرى متفرقة ، وأَكَمَةُ لبني أفعى فهذه دَثِينَةُ .

أَحْوَرٌ <sup>(٢)</sup> وادٍ واحد فيه قرى كثيرة منها الجُثْوَةُ وهي للشُعَائِم <sup>(٣)</sup> من بني  
عبدالله منهم يَحْيَى بن حَرْب الذي عامل الخليفة على ولاية اليَمَن ، ومنهم  
أبو يزيد ابن عبدالعزيز أجمعت مَذْحِج على رئاسته سار بها إلى أبين والشرو  
وسنُشْبِيع الذَّكْر في أَحْوَر فيما بعدُ إن شاء الله تعالى .

الطَّرِيق التي تختلط بين الشُّرُونِ وأَبِينِ وَرَدَمَاتِ وَرَدَاعِ وَذِمَارِ  
وَقَرْنِ فَبِيحَانَ وَأَحْوَرِ مع ما ذُكِرَ من بلاد مَذْحِج في غير الشُّرُو ، أول  
بلاد مَذْحِج بعد أن تخرج من ذِمَار متوجهاً نحو المشرق بقدر فرسخين أرض  
عُتْس وهي واسعة حدودها من ناحية الشمال الثنية التي بيكلى والطَّيْبَانِ

---

(١) أزد شنوة : بفتح الشين المعجمة ثم ضم النون ومزة بعد الواو وقد تشدد الواو آخره  
هاء : مأخوذ من الشناة أو الشنآن وهو البغض ، سموا بذلك لشنآن أي بغض وقع بينهم ، وهو  
لقب عبد الله بن كعب بن عبد الله بن كعب بن مالك بن نصر بن الأزد ، والنسبة اليه شنائي ،  
ويقال : شنوي ، منهم سفيان بن زهير الشنائي وزهير بن عبد الله الشنائي صحابيyan « الباب »  
ج ٣-٣١ و « القاموس » ، وقال الشاعر :

ونحن قتلنا الأزد أزد شنوة      فما شربت بعداً عا لذة خمر

والحنينة : بضم الحاء المعجمة وفتح النون وتسكين الياء المثناة من تحت ثم نون وهاء : بلدة  
عامرة بالسكان عداها في بلد الرصاص ولعلها غير التي في دثينة .

(٢) أَحْوَر : زنة أفعل : مخلاف : اسع في منتهى اليمن في الجنوب اليمني ويقع شرقي أبين  
كما أن أبين شرقي عدن ، وكانت أحور في المدة الأخيرة إدارة تابعة للمعاليق السفلى وهي أرض  
ساحلية رقبائلها شمس أشواس .

(٣) الجثوة : بكسر الجيم وقد تضم : ولا تزال بلدة عامرة ، والشعائيم لها بقية ، والشعائيم  
أيضاً من تهامة حكم .

وجيرة<sup>(١)</sup> ، ومن ناحية الجنوب جبل يعرف بميت<sup>(٢)</sup> فلأى حقل شرعة لهم نصفه ، ومن ناحية المشرق ثلث وبها اليوم من بطون عنس الشهيدون والقرثون والشمسيون والياميئون<sup>(٣)</sup> وهم رهط أبي العشيرة اليامي<sup>(٤)</sup> وفي بلدهم<sup>(٥)</sup> قرى كثيرة منها المنشر والأهجر وبُشار وبوسان<sup>(٦)</sup> والجبل

(١) الثانية : ما دون العقبة ويكلى سلف ذكرها ، والطيبار : بكسر الطاء المهمة ثم مثناة من تحت وموحدة : بلدة عامرة قرب يكلى. جيرة تقدم الكلام عنها وفي « ب » و « هـ » وم في الطيبار .

(٢) جبل ميت : زنة ميتم الكلاع وهو جبل عال في الجنوب من مدينة دمار بمسافة ثمان ساعات وهو قرب موكل المصنعة الشهيرة الأثرية وعداده اليوم من خلاف عامر : صباح ولم أعر عليه إلا بعد عناء ، وحدرود عنس لا تزال كما ذكر المؤلف إلا من جهة الشمال فقد اختلفت كثيراً ونسبت إلى الحدا لأسباب مجهولة ، وثالث : يأتي ذكرها .

(٣) راجع أنساب هذه البطون : « الاكليل » ج ٢ - ١٦١ . والقرثون : بكسر القاف نسبة إلى قرية : بكسرهما : بطن من عنس - راجع « الاكليل » ج ٢ - ١٦١ .

(٤) أبو العشيرة اليامي المنسي : لقب اثنين من الزعماء البارزين لعبا في التاريخ اليمني دوراً هاماً ، راسم أحدهما أحمد بن محمد بن الروية المذحجي ، وبنو الروية من الأسم الكريمة باليمن ، وقد قتل هذا أبو العشيرة في بلدة ثلث لمحاربتة للقرامطة وذلك في ذي الحجة سنة ٢٩٣ هـ .

(٥) في بلدهم : أي بلد عنس .

(٦) المنشر : بفتح الميم وسكون الهمزة ثم شين وراء : كذا صححناه من « الاكليل » ج ٢ - ٩٧ ، ومن البحث وهو بلد عامر ، بينما هو في الأصول كلها بالياء المثناة من تحت . والأهجر : بلدة حية من بني كبد وبسكنها آل البخيتي وفيها مآثر فخمة وفواكه كثيرة . بشار : بكسر الموحدة آخره راء : قرية كبيرة على عرقة كالحصن ذات غيل حولها فواكه التين التي اشتهرت به وعثر بها على تمثال دجاجة من ذهب يبعث بدمار أو ضعاء كما حدثني رجل من البشاريين ونسب إليها العالم المطرفي . وبوسان : بضم الموحدة آخره نون ، وفي « هـ » و « ب » بالشين المعجمة بعد الباء وهو خطأ : وهي قرية آهلة بالسكان ، وهذه الأماكن في الشرق الشمالي من مدينة دمار ، وبوسان بفتح الباء وباقي الحروف كالأول : بلدة عامرة من أرض أرحب مهدان ذكرها المؤلف ، وأما نوسان بالنون أول الحروف وسائرهما كالأول فمحصن في الشرف الأسفل من لواء حجة ، وفيه يقول الشاعر الشعبي :

والأجواد من داخل ما تحيب  
تكيل الرصاص مثل كيل الزبيب

ونوسان فاقت على ذي نجيب  
بني كعب صحبة كم من لبيب



المعروف بإسبيل في وسط بلدهم إلا أن فيه نفراً ليسوا منهم مثل بني عثم وبني طيبة وبني سرحة ، وأسفل من ذلك كومان<sup>(١)</sup> وأصلها حميري وهم يتخذون اليوم وبنو فجاعة ، وأسفل من ذلك الأودية إلى تنين<sup>(٢)</sup> وما والاها، قائفه والمعافر وهم من مراد. وأما كومان وفجاعة فعبدادهم في زوف<sup>(٣)</sup> ، وأما بنو سرحة وبنو طيبة وبنو عثم من بني جليحة بن أكلب ابن ربيعة بن عفرس<sup>(٤)</sup> وهم أحلاف في مذحج .

وقد تركت صفات هذه المواضع وإن طالت وابتدأت بصفات مخلاف بني عامر<sup>(٥)</sup> ، فأول ذلك ما في الميمنة من ذاك إذا كان المشرق تلقاء وجهك وقد خرجت من حدود عنس وادي يوجح لبني سلمة<sup>(٦)</sup> وكان أصله

(١) كومان : بفتح الكاف : معروف - راجع « الاكليل » ج ٢ - ١٦١ .

(٢) فجاعة : بضم الفاء وبعد الجيم ألف مهموز وآخره هاء : وهو لقب ثعلبة بن عبد الله بن عوثبان بن زاهر بن مراد بن مذحج ، وتزعم فجاعة أنها من الأزد ولا تعرف هذه القبيلة اليوم بهذا الاسم . وما بين القوسين هو « تنين » بفتح التاء المثناة من فوق ثم نون مشددة وياء مثناة من تحت ثم نون : هكذا صححناه بعد البحث ، وهي قرية كبيرة فيها مآثر جمة نسبت إلى تنين أحد أولاد مذحج وقد يقال لها تنن بقاء ونونين الأولى مشددة ، أما في الأصل كلها فغضبط ولوث ، وستأتي في موضع آخر ، والمعافر هذه غير المعافر المشهورة ولا تعرف اليوم .

(٣) زوف : بطن من مراد بن مذحج .

(٤) جليحة : بفتح الجيم وكسر اللام وبقيّة الحروف مفهومة ، وأكلب : بفتح الهمزة وسكون الكاف وضم اللام : وهذه قبيلة تقع في شمال اليمن في أرض بيشة ، وعفرس : بكسر العين المهملة وسكون الفاء وكسر الواو : وهو ابن حلف بن خثعم في بلادها .

(٥) مخلاف بني عامر : هو ما يسمى « صباح » ، والاسمية بهذا الأخير حديثة ولعلها ترجع إلى القرن الحادي عشر ، وهناك جبل يسمى جبل بني عامر يطل على قرية الوشل فيظن من لا يعرف أنه ينسب إلى آل عامر الملوك .

(٦) وادي يوجح : بضم الياء المثناة من تحت ثم واد وجيم وحاء مهملة ، وكان في أصلنا غير واضح ، وفي «ل» و «ب» بالنون أول الحروف ، وفي «ب» بالنون أول الحروف ثم حاء وجيم ، والتصحيح من « الاكليل » ج ٢ - ٢٧٠ ومن المعلومات ، وكانت الطريق القديمة من ذمار إلى رداع تخرج عليه واليوم تجانبته عنه .

(للقلحانيين) (١) من الكلاع وبه منهم بقية يسيرة ، أقصد وماور وعزان (٢) لبني سلمة (٣) وأهل ثات ، التّنهّب وملاح للرومانين من الكلاع (٤) وقوم يقال لهم بنو أسد قد يتحرمون (٥) وللثّاتيين ، حبان (٦) كان أصله لكومان ثم صار لبني محمد بن يونس الأبرهي (٧) ثم هو اليوم لبني الحارث بن كعب وأهل

(١) ما بين القوسين تصحيح من «الاكليل» وكان في الأصول كلها «مفلحاعين» وفي بعضها بإهمال العين ، ولا معنى لهذه العبارة ، كما أنها لم تظهر بعد تقليدها على شق معان - راجع «الاكليل» ج ٢ - ٢٦٦/٢٧٠ .

(٢) أقصد : بفتح الهمزة وسكون الصاد المهمة آخره دال كذلك : وهو ما يسمى اليوم أسد بالسّين المهمة بدلاً عن الصاد ، وهو وماور غربي عزان وعدادهما من عرش رداع وما قرى مفيولة . عزان : تثنية عز وهو الشرف ، وفي «ب» و «ل» بالراء المهمة وهو وم ، وعزان قرية كبيرة بطل عليها حصنها الأشم يسكنه آل الطيري كان منهم في أوائل عصرنا الشيخ صالح الطيري كان جواداً ومنحه الأتراك لقب باشا لأنه كان وفياً وزار الاستانة . وما يحمل اسم عزان كثير جداً ذكرناها في المعجم .

(٣) بنو سلمة : بالتحريك : وهم من مراد من ولد سلمة بن كعب بن وائل بن كعب بن جمل ابن مراد بن مذحج .

(٤) ملاح : بفتحات آخره حاء مهمة : وهي بلدة تحمل الملاحة كلها والحسن بمعناه الأتم زاهية النظر بهجة الخبر مزينة بالبنائيات الرقيقة ذات مساجد ومدارس ومزارع وعروبة ومروعة ولهم كد وكدح في الارتحال إلى الخارج لطلب الرزق والتوسع ويعودون إلى أوطانهم موفورين ، وتقع جنوب غربي مدينة رداع على المحجة العامة وإليها ينسب العنب الأبيض الملاحي المشهور . وملاح بكسر الميم وسائر الحروف كالأول : بلدة قرب الضالع على طريق عدن . والرومانين : بتشديد الراء آخره راء : قبيل من الكلاع ( راجع الاكليل ج ٢ - ٢٧٨ ) وفي «ب» وكذا في «ل» بالزاي وهو وم .

(٥) بنو أسد : لهم بقية كما لهم قرية تسمى قرن الأسد ، وقوله : يتحرمون ، أي ينتسبون إلى أحرم من الصدف .

(٦) حبان : بفتح الحاء المهمة وتشديد الباء الوحيدة آخره نون : قرية عامرة بالسكان تقع في ظاهر مدينة رداع ، وحبان أيضاً من امارة الواحدي في الجنوب اليمني ، وحبان : بضم الحاء المهمة وسائر الحروف كالأول : بلدة من عزلة حزيب من آل عمار ذي رعين .

(٧) محمد بن يونس الأبرهي : من ولد القليل أبرهة بن الصباح الحميري ، وكان محمد هذا من قدم إلى العراق أيام يعفر بن عبد الرحمن الحوالي وولي شرطة الأمير محمد بن يعفر بن عبد الرحمن ( راجع «الاكليل» ج ٢ - ١٥١ ) .

ثالث ورداع ، ذات 'مثال وذات كراع<sup>(١)</sup> والخائس لبني ربيعة وهم الربيعيون برّداع وهم من جنّيب وعدادهم من ناجية<sup>(٢)</sup> ، وبنو عامر بيتان زووف وناجية ثم ناجية بيوت وزووف بيوت سترها ان شاء الله تعالى ، صومان والخبار لبني عبس<sup>(٣)</sup> وقد حالّهم اليوم فيها نفر من بني ربيعة واهل ردّاع ، الفرع والهجمة<sup>(٤)</sup> لبني صرف من سبأ ولبني ناضرة من حمير ودعوتهم جميعاً الى الربيعيين من جنب ، بهرور لبني 'رهاء من علة بن جلد بن مذحج ودعوتهم في بني ربيعة ، عقارب ومدواح لأهل ردّاع<sup>(٥)</sup> وفيها اخلاط من بني زياد وبني

(١) قوله : ذات مثال : بكسر الميم ، أي صاحب مقدار ووصف جميل ، والكراع : بضم الكاف : اسم لجميع الخيل والسلاح والعتاد ، أي انهم أهل جمال وسلاح وخيل .  
(٢) الخائس : الخاء المعجمة والسين المهملة ، ورسمه في «ل» و «ب» بالشين المعجمة آخر الكلمة وهو خطأ ، وهي قرية عامرة في شمال ردّاع ، والربيعيون : هم بقية ، وناجية : أحد أولاد مراد بن مذحج .

(٣) صومان : بالفتح آخره فون : بلدة في الجنوب الغربي من ردّاع وعدادها من العرش . والخبار : بفتح الخاء المعجمة والباء الموحدة آخره راء : بلدة تحتفظ باسمها ومعالمها وهي قرب صومان ، ورسمها في «ل» و «ب» بالياء المثناة من تحت وباقي الحروف كالأول وهو خطأ . وعبس : يجوز أن تكون بفتح العين والباء آخره سين مهمة ، وأن يكون بفتح الدال وسكون الباء الموحدة وهي التي اقتصر عليها صاحب «اللباب» حيث قال في مادة عبس : وعبس مراد . وعبس بهذا الضبط في العرب كثير ذكرنا ما يخص اليمن في بعض مؤلفاتنا . والمعبس : بالالف واللام مع التحريك من ذي رعين ثم من الشعر .

(٤) الهجمة : هي ما تسمى اليوم المعجمة بإبدال الهاء عيناً وكلاهما من الحروف الحلقية ، وهي قرية عامرة وعدادها من قائفة في الشمال الغربي من مدينة ردّاع بمسافة قصيرة .

(٥) بهرور : بكسر الباء الموحدة وسكون الهاء آخره راء : قرية شرق جنوب ردّاع وبها أموال عظيمة . وعقارب : بالباء الموحدة آخر الحروف بعد البحث والتحقيق من أهل ردّاع أنفسهم وهكذا صححناه عنهم وانه لا يوجد موضع عقارب بلهم آخر الحروف لا من الأحياء ولا من الأموات ، وفي الأصول كلها بالهم آخر الحروف ، وتقع عقارب جنوب شرقي ردّاع وشرق بهرور . والمدواح : يحتفظ باسمه إلى هذه الغاية وهو في هذا الوجه .



رببعة وهم الزَّيَادِيُّونَ الذين لهم شط زياد بالجوف<sup>(١)</sup> وهم من بني الحارث ، ذو حبابة وحدان والنقعة لبني زياد<sup>(٢)</sup> ايضاً ودعوتهم في ناجية ، الحجر الأعلى والحجر الأسفل والأكراب والمتار لبني منبه<sup>(٣)</sup> وهم من خثعم كلهم ثلاثة ابيات بيتان من شهران وبيت من جليحة وهم في ناجية ، ولس وشعبان والغول وهو لبني عبس من زوف<sup>(٤)</sup> وللصقاعب احلاف لهم من همدان ، المرون<sup>(٥)</sup> والجروبان لبني ثامد من سبا وهم احلاف لبني عبس ودعوتهم معهم ، وهم عبس زوف ذو خيثر وذو كراش وذو حسل والمنحهران والحشش ورضم فلألى صلح ملح مشرقاً على الشر ولبني سلمة من زوف وهم عماد الزوفيين واهل خيلهم وبأسهم<sup>(٦)</sup>

(١) الزياديون : لهم بقية ويقال لهم بنو زياد شرقي مدينة رداع بمسافة يسيرة : والقبائل اليمنية التي تسمى ببني زياد كثيرة ، والمراد بالجوف : الجوف المشهور لا جوف رداع الذي ذكرناه في الأول من « الاكليل » .

(٢) ذو حبابة : بضم الحاء المهملة وفتح الباء الأولى وآخره هاء : وهو عدة قرى وأودية وغبول وآبار جنوب رداع وعدادها من العرش . حدان : بتشديد الدال المهملة بعد الحاء المهملة آخره نون : بلد عامر شرقي رداع بمسافة أربعة أميال ، والنقعة : بتشديد النون آخره هاء وفي «ل» بالباء الموحدة وهم ، وهو موضع في بني زياد .

(٣) الحجر الأعلى والحجر الأسفل : من ظاهر رداع ومنه شربهم وشرب مزارعهم ولما جدهم والحام والأكراب هنالك . والمتار : بفتح التاء المثناة من فوق والميم قبلها : قرية أهلة بالسكان في الشمال الشرقي من رداع ودعوتهم في قائفة .

(٤) ولس : بالتحريك آخره سين مهملة وفي «ل» و«ب» بالنون بعد السين وهو وهم : قرية عامرة كثيرة الماشية والريف وعدادها من السوادية تابع رداع . وشعبان : باسم الشهر المعروف باسمه ورسه حذاء ولس ، وشعبان ايضاً بلدة من البروية من حضور غربي صنعاء . والغول : بفتح الفين المعجمة وسكون الواو وآخره لام وهو في الأصل الشنب فيه مزارع وأشجار يكون بين سلسلتين من الهضاب والأكام سميت به القرية المذكورة التي تعتبر من شعبان .

(٥) المرون : بفتح الميم وسكون الراء آخره نون : يحتفظ باسمه وهو في هذا الحيز ، والمرون قرية كبيرة من عزلة حمير من ألحان .

(٦) ذو خيثر : هي التي تسمى خيثران بزيادة ألف ونون : بلدة عامرة من السوادية ، والمنحهران : تثنية منحدر ، وهو معروف وهو ما يسمى المنحدر بالافراد وهو تحت المتار من

وهم ثلاثة أبيات: بنو مالِك ويقال إن أصلهم من زُبيد ، وبنو عبد وبنو يصوت<sup>(١)</sup>، حَرَم قلعة في وادي عظيم، وأدَمَة ومُلاحَة وعفار<sup>(٢)</sup> لصُنابح<sup>(٣)</sup> وهم من زوف ، ذات القوة وسلم<sup>(٤)</sup> لبني عَسَّاس من صنابح احلاف من بعض مذحج، مرس<sup>(٥)</sup> لبني ظفر إخوة بني عَسَّاس وظفر وعساس اخوان من ذي مُقار<sup>(٦)</sup> ، ودون هذه المواضع أودية منها هليل وصيد وذو كزان لبني حَبِيثش من زُبيد<sup>(٧)</sup> وهم في وسط أرض زوف فتركنا ذكر ديارهم إلى آخر

==قائمة ، والحيش : بفتح الحاء وسكون الباء الموحدة آخره شين معجمة: وهو وادي غربي المنار وفيه أنقاض وخرائب لقرية وعداده من قائمة ، ورضم بكسر الراء وفتح الضاد المعجمة آخره ميم : موضع في بكلي رداغ في شمالها الشرقي ، ورضم أيضاً في ابلح من أرض حريب ، وصلح

(١) قبيلة زبيد : بضم الزاي لها بقية ، وكذا بنو عبد . وأما يصوت ففي كل الأصول اختلاف ، فأصلنا بالياء أول الحروف والنون آخره ، وفي «ب» بالنون أول الحروف وآخره «ء» وفي «ل» ابدال الحرف الأول وآخره «ء» ، وبعد البحث لم نعث على شيء .

(٢) أدمة: بفتح الهمزة والذال المهملة آخره هاء بلدة لا تزال قائمة العمران . وملاحه هي التي تسمى اليوم ملاح بدون هاء وهما من بلاد السوادية اليوم . وعفار بفتح العين والفاء آخره راء بلدة هنالك : وفي الأصول بالقاف والتصحيح من المعلومات .

(٣) صنابح : بضم الصاد المهملة وفتح النون وبعد الالف باء موحدة مكسورة ثم حاء مهمة ابو قبيلة من مراد ينسب اليها بعض المشاهير .

(٤) ذات القوة: بضم القاف وفتح الوار وآخرها هاء : بلدة لا تزال عامرة . وسلم: بفتح السين المهملة وفتح اللام آخره ميم قرية عامرة وماؤها عذب نقاخ ومنه يشرب اهل مركز السوادية وتبعد عنه في الجنوب الغربي بميل ونصف ويقال لها ذو سلم .

(٥) مرس: بفتح الميم وكسر الراء آخره سين مهمة ولا توجد في هذا الصقع بمسد البحث والعناء وفي الاكليل ج ٢ - ١٨٨: (ومن آل ذي مقار بنو عساس وبنو ظفر وهم اهل سلم ومرس من ذي رعين . والقريتان المذكورتان توجدان في ذي رعين فمرس قرية عظيمة مشهورة وسلم انقاض وخرائب فلا ادري اذلك غلط من المؤلف ام انها متمددان في زوف وذو رعين ؟! .

(٦) راجع « الاكليل » ج ٢ - ١٨٨ .

(٧) هليل : بفتح الهاء وكسر اللام الأولى وآخره لام ويقال له وادي هليل وهو حي عامر من السوادية . وصيد : بكسر الصاد المهملة وسكون الياء المثناة من تحت آخره دال مهمة : لا تزال تحتفظ باسمها وعدادها في قائمة وذو كزان . وحبيش : بضم الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة وباء ساكنة ثم شين معجمة : وهو ما يسمى اليوم الحبشية ، ولنا في هذا الموضوع بحث .

شيء، فهذه أرض زَوْف في المينة، حمرة<sup>(١)</sup> وما والاها من البلاد إلى حدود يافع والجربتين<sup>(٢)</sup> لبني جَعْدَة .

رجع إلى ذكر المسيرة عند خروجه من رداع إلى المشرق : فَوْض والنظيم ولقاح والحرصبة<sup>(٣)</sup> لبني مالك وهم من مُرَاد ثم من بني غُطَيْف<sup>(٤)</sup> ودعوتهم في زَوْف ، ذو الحطب وذو البرار ويكلى وذو قَسْد وذو غر وذو شُومان وذو الأراكة<sup>(٥)</sup> كلها لبني وابش وهم من قضاة<sup>(٦)</sup> فيما يقولون ودعوتهم ونصرتهم لِمُرَاد ، جبهان وغماد والأهلية والنقمة<sup>(٧)</sup> لسلطان وهم

(١) حمرة : سلف ذكرها .

(٢) كان في الأصول كلها قافع بالقاف أول الحروف ولا وجود لهذا المكان البتة بعد إحقاء البحث، وكذا الجربتين في الأصول كلها بالحاء المهملة والثاء المثناة ثم تاء مثناة من فوق وباقي الحروف كما صححنا أي بالجيم والراء والباء الموحدة ثم تاء مثناة من فوق ثم ياء مثناة من تحت ثم نون : وهو الموجود فيما بين يافع ، ودعوة الجربتين يافعية .

(٣) فَوْض : بالفاء آخره ضاد معجمة : محل من ضواحي مدينة رداع بينها ما يزيد على الميل وقد وهم في «ب» و «ل» فرسمه بالقاف والصاد المهملة . والنظيم ولقاح : يحملان اسمها يحوار فَوْض ، والحرصبة : بضم الحاء والصاد المهملتين بينها الراء ثم باء موحدة وهاء : هنالك ، والحرصبة : بالصاد المعجمة وسائر الحروف كالأول : قرية من فائفة العليا شمال شرقي مدينة رداع بمسافة أربعة أميال .

(٤) بنو غطيف : بضم الغين المعجمة آخره فاء : بطن من مراد ونسب إليه جم غفير منهم الصحابي المشهور فروة بن مسيك الغطيفي المرادي .

(٥) ذو الحطب : بالحاء والطاء المهملتين آخره باء موحدة : بلدة لا تزال عامرة وعددها في قائمة ، وفي «ب» و «ل» بالحاء المعجمة وهو خطأ ، وذو البرار : بكسر الباء الموحدة ثم راءين : موضع في يكلى التي قد سبق ضبطها وهي غير يكلى عنس قتلك ثنية وهذه سائلة عظمى تهريق في مأرب وتشرع عليها القرى والاصرام وأكثرها مراعي وفيوش للابل والأغنام . وذو قَسْد ، وذو غر هنالك ، وذو شومان : بضم الشين المعجمة ثم ميم بعد الواو وآخره نون ، وفي الأصول كلها بالباء الموحدة مكان الميم وهو غلط ، والتصحيح من الاستقراء . والأراكة : في يكلى أيضاً .

(٦) بنو زابش : سلف ذكرهم ، وقضاة من حير ( راجع «الإكليل» الجزء الأول ) .

(٧) جبهان : بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة ثم حاء مهملة وألف آخره نون : يحتفظ باسمه ويقع في يكلى وكان في الأصول كلها بالياء المثناة من تحت بعد الجيم وهو خطأ ، والتصحيح من المعلومات . وغماد : بالفتح : هنالك ، الأهلية : غير معروفة . والنقمة : بالنون المشددة والقاف ثم عين وهاء : كذا صححناه بعد الاستقراء وفي الأصول كلها بالباء الموحدة أول الحروف ولم نجد موضعاً بهذا الاسم لا دارساً ولا قائماً .



إلى مُمرّاد ، ثم الأودية بعد ذلك إلى وادي أذنة .

رجع إلى ذكر الطريق الوسطى إلى رَدْمَان <sup>(١)</sup> : دَعَا العليا لبني وابش ، دَعَا السُّفلى <sup>(٢)</sup> للأعفار من ناجية عُرمة لبني شُبثان من ناجية <sup>(٣)</sup> سارع لبني شبرمة ودعوتهم في ناجية <sup>(٤)</sup> وُعْلان <sup>(٥)</sup> وهو قصر ذي معاهر <sup>(٦)</sup> وحوله أموال عظيمة وبه اليوم نفر من أكيل خَوْلان <sup>(٧)</sup> ، ونفر من بني عروّة <sup>(٨)</sup> ، وهم

(١) ردمان : بفتح الراء وسكون الدال المهمة آخره فون : كانت مقاطعة كبيرة وقد تبددت اليوم فمنها إلى السوادية : زوف في القديم ومنها ما اندمج في بلد سارع ومنها ما يحتفظ باسمه ردمان ، و ردمان هذا جاء ذكره في المساند الدهرية وفي الأحاديث النبوية وأورده المؤلف في « الاكليل » ج ٢ - ٢٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ( راجع جواد علي ج ٢ - ٢٠٧ ) وفي ردمان هذا ثم في نجد الجاح من عبس بالباء الموحدة ، والمؤرخون كلهم يفلطون ويقولون « علس » بالنون - قتل الإمام أبو الفتح الديلمي قتله الملك الكامل علي بن محمد الصليحي سنة ٤٤٧ هـ على خلاف في السنة بين المؤرخين . وفي ذلك يقول الصليحي واصفاً خيله :

فكأن قسطها بردمان الذي غبرت على غيري دخان العرفج

وما يحمل اسم « ردمان » ذكرنا البعض في « الاكليل » ج ٢ - ٤١ ، وأثبتنا الجميع في المعجم .

(٢) دَعَا العليا والسُّفلى : قرى منقرضة جنوب يكلى وعددها من السوادية .

(٣) عُرمة : هو ما يسمى عرمة بالتصغير في آل غنيم ثم للجبري من السوادية . شُبثان : بالشين المعجمة والباء الموحدة ثم ثاء مثلثة آخره فون : لها بقية في الأصول شُبثان بالشين المعجمة والياء المثناة من تحت ثم باء موحدة وباقي الحروف كالأول ، فصححنا على الأول ، وفي سارع قوم يقال لهم بنو شبية ( راجع « الاكليل » ج ٢ - ٢٥ ) .

(٤) سارع : يحمل اسمه لهذه الغاية مربوط بناحية السوادية وهو ما ورد ذكره في النقوش ، وما يسمى بسارع مذكور في « الاكليل » ج ٢ - ٢٨٤ ، وليس لبني شبرمة وجود .

(٥) وُعْلان : بضم الواو وقد تكسر في لغة ضعيفة : وما يحمل اسم وُعْلان كثير ذكرنا ذلك في المعجم ، وهذا وُعْلان هو ما يسمى اليوم « المعسال » بكسر الميم وسكون الميم وفتح السين المهملتين ثم لام وبه نقوش كثيرة قتبانية وسبئية . كما ورد اسم وُعْلان في النقوش المذكورة ، ويقع في ردمان بلاد السوادية اليوم .

(٦) ذو معاهر : بضم الميم قيل من أقبال اليمن ورد ذكره في النقوش ( انظر جواد علي

ج ٢ - ٢٠٧ ) .

(٧) انظر نسب الأكيليين في الجزء الأول من « الاكليل » وكان لهم صيت بعيد وذكر

حسن .

(٨) بنو عروّة : بفتح العين وسكون الراء آخره هاء : : لهم بقية .

من مُسَلِيَّة ودعوتهم في الجملتين <sup>(١)</sup> 'وهم إلى ناجية'، المصطح <sup>(٢)</sup> والمفتح وقتر <sup>(٣)</sup> لبني عروّة أيضاً وهم من جمل بن كنانة إلى ناجية، ذو حريم لبني عروّة وفيه نفر من صنابح، ذات الرّحلين والروضة فإلى أعرب فإلى أشراف بيمعان لمراد .

رجع إلى ردّمان : نوعة 'لجران' <sup>(٤)</sup> 'وهم من حمير وهم في ناجية'، المسنق الأعلى والمسنق الأسفل لبني مليك <sup>(٥)</sup> 'وهم من حمير في ناجية'، حرّية للرّمسيّين <sup>(٦)</sup>، ولهم ذو القعقاع وهم من شبّثان من ناجية <sup>(٧)</sup> ونصرتهم ودعوتهم

---

(١) الجملين : بالفتح : نسبة إلى جمل بفتح الجيم والميم وهو جمل بن كنانة بن ناجية بن مراد بن مذحج ويقال لهم آل جميل ، والعامة تنطق به جمل بضم فسكون ، ولهم بقية في مراد . وجمل أيضاً قرية من علس .

(٢) المصطح : هو ما يسمى اليوم المسطح بالسين المهملة وهو ما يوافق أصلنا وهو بلد في وادي عمد من سارع .

(٣) قتر : بفتح القاف وسكون التاء المثناة من فوق وراء آخره ، كذا صححناه من « الإكليل » ج ٢ - ٤ ، ومن الاستقراء ، وكان في الأصول كلها « دقتر » بدال مهمة قبل القاف ولا يعرف ذلك .

(٤) نوعة : بفتح النون آخره هاء . جرّان : بضم الجيم آخره فون ، وفي « الإكليل » ج ٢ - ٣٢٤ بالحاء المهملة ، وما هنا أصح .

(٥) المسنق الأعلى والمسنق الأسفل : بضم أولهما وسكون ثانيهما آخرهما قاف : أما كن حية قرب الطفة وشرق مركز السوادية . وبنو مليك : بضم الميم : غير معروفين اليوم ، وبنو مليك أيضاً في الكلاع العدين من حمير .

(٦) حرّية : بفتح الحاء المهملة وسكون الراء ثم ياء مثناة من تحت مخففة : وهي قرية دائرة تفتابها البدو الرحل للإقامة في أطلالها الرعي الأغنام والإبل ، وتقع في عمد من سارع ( راجع « الإكليل » ج ٢ - ٢٥ ) . والرّمسيّين هم بنو رمس ، وفي « ل » و « ب » جرية بالجيم وبقية الحروف كالأول وهو غلط .

(٧) ذو القعقاع : بفتح القافين الأولى والثانية بينهما عين مهمة وآخره عين أيضاً : حلال وأصرام دوارس في سارع ، وشبّثان سبق ضبطها .

في جبل ، عقد والصدر وذو جزر<sup>(١)</sup> لبني عبد من حمير ودعوتهم في جبل بن كنانة من مراد ، حضنان واديان للمريتين وهم من أصل جبل ، أطام لبني صائد من الأزد من ولد دوس ودعوتهم في جبل ، البضع أودية منها ذو عرابل وهوران ورؤاف وقابنة وذو حديد ورَمَضَة وذو حلفان كلها لبني مر<sup>(٢)</sup> وفيهم اخلاط من بني غيلان وبنو غيلان نَهْيَك ونهيك من جنب . قرَن<sup>(٣)</sup> سبعة أودية كبار منها المأذنة والعولة والحجلة ومَهَار وذوزُوم وذو جيشان<sup>(٤)</sup> وذو عَسْب أهلها كلها أخلاط من مراد ومن حمير ودعوتهم ونصرتهم

(١) عقد : بفتح عين آخره دال مهملة : بلدة حية في الجريبات في الشمال الشرقي من السوادية وعدادها في آل عوض ، وعقد أيضاً قرية كبيرة في أهل جبل معود بخلاف الشوافي ، والصدر زفة الصدر : قرية أهله بالسكان جوار عقد ودعوتها عواضي من نهيك ، والصدر أيضاً عزلة من حبش : الكلاع .

(٢) البُضع : بضم الباء الموحدة وسكون الضاد المعجمة ثم عين مهملة : أربعة أودية تشترك فيها بنو عبد وبنو ثابت وبنو عالم ومنشري وعواضي . عرابل : هو الذي يسمى عراول بأبدال الباء الموحدة واوا ، وهوران : بلد كبير عامر بالأهل والسكن ويقع في الجنوب الغربي من وادي حريب ، رؤاف : بضم الراء آخره فاء : يقع في الأغوال من آل عوض وقرب البضع ، وقابنة : بفتح القاف ثم ألف ونون وياء مثناة من تحت ثم هاء وفي «ل» و«ب» بالياء المثناة من تحت بعد الألف ثم باء موحدة وهو غلط وقابنة عواضي ، وذو حديد : بكسر الحاء المهملة وسكون الدال ياء مثناة من تحت مفتوحة ثم دال أيضاً وفيها آثار حميرية وسد أثري ، ورمضة : بفتحات : وجوده وفيها قصور وسدود حميرية ، وذو حلفان : هنا بالفاء بعد الحاء واللام وفي «الإكليل» ج ٢-٤ ذو حلقان بالقاف آخره نون .

(٣) قرن : بفتح عين : أشهر من التنويه به لاقترانه بأمم التابعي العظيم أوبس القرني - رضي الله عنه - ونسب قرن إلى قرن بن ردمان ( راجع «الاكليل» ج ٢-٤ ) ، قال ابن الكلبي : ردمان من حمير دخلوا في تاجية .

(٤) هذه الأودية لا تزال معروفة إلا أنها تعرض لضبط ما يحتاج إليه ، المأذنة مهموزة وفيها آثار عظام كما قيل . الغولة هي ما يسمى الغول . الحجلة بكسر الحاء . مهّار بضم الميم . ذو زوم بضم الزاي . وذو جيشان بالجيم آخره نون في الأصول كلها وفي ياقوت بالحاء المعجمة .



في أنعم <sup>(١)</sup> من 'مراد ثم بعد ذلك أودية إلى حريب <sup>(٢)</sup> فيها قبائل من 'مراد الرِّبِيعِيُّونَ والخَلْفِيُّونَ والعُدْرِيُّونَ ، انقضت صفات ردمان وقرن .  
 رجع إلى صفات الميمنة : طريق السَّرُورِ والرَّابحةَ وَجُبْلُ يَفْتَرِقُ مِنْهُ أودية يسكنها رُهَاءُ وبنو أرهس من بني مُسْلِيَّةٍ وهم من 'علة <sup>(٣)</sup> ، 'حمر لرُهَاءَ والمُسْلِيَّةِ ، ذو الذَّوَيْبِ وادٍ كبير ليافع وبني مُسْلِيَّةِ ، ذو القِلْعِ ليافع وبني مُسْلِيَّةِ ، اسيل لرُهَاءَ ، قَصِص لرُهَاءَ ولبني زَائِدٍ من أَوْدٍ ، خَزَّافَةٌ واسمه نسبة لبني زائد أيضاً ، الشَّهْد لبني زَائِدٍ ، ذو الاجْثَا لألُوذ من أَوْدٍ ولهم برم وذودم وشوكان فالرَّحْبَةُ فإلى حَصِي وهي مدينة كانت لشمر تاران وبها قبره وهي اليوم للأوديين ، ذو صَارِمٍ لبني زَهَّيرٍ من أَلُوذٍ ، حَجَلَان لبني سَعْدٍ من الوَذِ ، ذو العِيَّة لبني أنس الله من الوَذِ الموطن للجُعْفِيِّين وهم في هذا الموضع نصر لالوذ ، المضمار وادٍ كبير لبني ظَبْيَةٍ وهم من بني مُسْلِيَّةٍ ونصرتهم في الوذ وهم أحلافهم ، ذات عَيْن لبني سعد من الوذ ، الهَجْرُ وهو آخر السَّرُورِ لصُداء من بني حَرْبٍ بن 'علة .  
 مَرَّخَةٌ : ثم مَرَّخَةٌ أولها 'عَبْرَةٌ <sup>(٤)</sup> وهي لبني لقيط من 'صُداء ، البجباجة لصُداء <sup>(٥)</sup> واد كثير النخل لبني شُداد من 'صُداء وفيهم بطن يقال لهم بنو

(١) أنعم هو ابن زاهر بن عامر بن عوثبان بن زاهر بن مراد بن مذحج .

(٢) حريب : ضبطه معروف ويشكل واديين كبيرين من غرر أودية اليمن واخصبها وافرة الآثار خصبة الأرض إلى حد لا يتصور وتنتج جميع الحبوب والفواكه بأنواعها خصوصاً بعد أن نشط أهلها بادخال رافعات المياه المضخات وآلة الحراثة الحديثة فقد قيل لي ان فيها خمسمائة مضخة جنوا من وراء ذلك الفلال والمحاصيل الضخمة والكميات العظيمة . ويقال لها حريب ببيعان لأنها معاندة لها من الشمال الغربي .

(٣) بنو أرض هذه لا زالت معروفة ومشهورة لحوادث التاريخ بها وتقع على الهبة إلى بيهان لمن يأتي من رداع وحضرموت والسرو . علة بضم الميم وفتح اللام آخره هاء وهو ابن جلد ابن مذحج .

(٤) عبرة : بضم الميم المهمة وسكون الباء الموحدة : بلدة قائمة الامارة كما ان بني لقيط لا يزالون يتمتعون بهذا الاسم ووهم ياقوت فرم عبرة بالياء المثناة من تحت .

(٥) البجباجة : بالياء الموحدة تم الجمع ثم موحدة والفاء رجم آخره هاء كذا في الاصول كلها ، وفي ياقوت التختاخة بتاين مثليتين من تحت ثم خامن معجمتين ، يتخللها الف .

فرط دخيل<sup>(١)</sup>، حُزاً<sup>(٢)</sup> لبني صداء لبني شداد منهم ، لجة وادٍ كثير النخل  
والعلوب<sup>(٣)</sup> لبني شداد والمشكان لبني شداد<sup>(٤)</sup> ، المديد لبني سليم من  
صداء<sup>(٥)</sup> ، خورّة والحجر والجرباء لبني ذي معاهر من حمير<sup>(٦)</sup> ولقوم  
من صداء وبني ماوية<sup>(٧)</sup> فهذه مرّخة . وعبدان<sup>(٨)</sup> لبني عبدالله من صداء  
وحصنهم فيه معروف وبني عبدالله بن سعد العشيرة ، جردان<sup>(٩)</sup> وادٍ

(١) بنو فرط : بضم الفاء لهم بقية بهذا الاسم الى هذه الغاية  
(٢) حُزاً: بضم الحاء المهملة وفتح الزاي آخره ألف مقصورة: وادٍ فيه بلد يحتفظ بهذا الاسم  
وسقط من ياقوت كما سقط لفظ « لجة » ولعله سقط مطبعي ، وفي كتاب أبي علي الهجري : جزاء  
بالجيم وسائر الحروف كالأول وأنشد عليه قول الشاعر :

فلما بدا من باع(٩) وأعرضت لنا من جزاء نخله المتقاور  
وهو وهم ، لأننا استقرينا ذلك من أهل مرخة وهم أعرف بوطنهم .

(٣) لجة : بفتح اللام وكسر الجيم وتشديد الباء الشنّة من تحت آخره هاء : بلدة عامرة إلا  
ان النخل كاد أن ينقرض أما العلوب فشيء كثير ، ويحانها هجر عظيم بها آث

(٤) المشكان : بكسر الميم وسكون الشين المعجمة آخره نون : وهو جبل مستطيل فيه  
أودية وقرى ، كذا صححناه من أهل مرخة إذ كان في الأصول التكا بالميم والثناء الشنّة من فوق  
ثم كاف وألف فقط ، وفي ياقوت بجذف التاء وباقي الحروف كالأصول ، وقد جاء مؤيداً لما  
صححناه ما ورد في كتاب « أبي علي الهجري » وعليه أنشد قول الشاعر من قصيدة :

جعلنَ عراداً باليمين عوادياً وعن يسرٍ مشكان ذات الغدافد

ص ٣٣٨ .

(٥) المديد : بفتح وكسر : يحتفظ باسمه ورسمه .

(٦) خورة : بفتح الحاء المعجمة والراء آخره هاء ، ورسمه في « ل » و « ب » بالزاي وهو  
وهم وكذا في ياقوت ، وتحتفظ باسمها لهذه الغاية . والحجر : بكسر الحاء : لا يزال عامراً .  
والجرباء : بالجيم والراء الموحدة والألف . ومعاهر : سلف ضبطه وفي « ب » وياقوت خلط في هذين  
الحرفين .

(٧) بنو ماوية : لهم بقية .

(٨) عبدان : بالتحريك : وادٍ مشهور من أكرم الأودية وعداده اليوم من العوالق العليا .

(٩) جردان : سبق ضبطه والكلام عليه وهم هنا في « ل » و « ب » فرسم بالذال المعجمة بدلاً  
عن الدال المهملة . ومن قرى جردان : عمد وعمقين .

عظيم فيه قرى كثيرة 'جحف' (١)، 'يشبم' (٢) واد عظيم للايزون من حمير، وحجر بني وهب لبني عامر من كندة (٣) ثم (٤) هذا الحيز الأيسر من السرو. رجع الى السرو يريد إلى دثينة : شرجان (٥) من السرو لبني مالك من الود ، نعمان للاصبحيين من حمير ، عدو واد كثير الابصال والأغاب به حصن يعرف بالقمر للاصبحيين واكثره اليوم للدعام بن رزام الكتيفي سيد اود وفي بني معشر من الاصايح اجداده من امه وهم اشراقهم جده محمد بن عبيد بن سالم الاصبحي وهو الذي قاوى محمد بن ابي العلا وانزل مذحجاً السرو ودثينة ، صعب واد للنخع وبني اود فهذا آخر السرو من الطريق اليمنى - ثم الكور إلى دثينة له طرق كثيرة منها الرقب ودمامة ووساحة والبخير واران وثره وعرفان (٦) وملعة وبرع وحسرة. ونعيد الصفة في دثينة : فأول دثينة اثر لبني حباب من اود، ودثينة غائط كفايط مأرب فيه بنو اود لكل بني أب منهم قرية حولها مزارعهم ، فيها قرية بني شبيب وبني قيس وهي الظاهرة ، والموشح وهي اكبر قرية بدثينة وهي مدينة لبني كئيف ، والمعوران لبني مزاحم ولهم الخضراء (٧) ، والقرن

(١) جحف : بضم الجيم وسكون العين المهملة آخره فاء : وهو بطن كبير من مذحج ولهم بقية ومنهم كثير من المشاهير .

(٢) يشم : بفتح الياء المثناة من تحت وسكون الشين المعجمة ثم باء موحدة وميم : وهو واد عظيم كما نوه به المؤلف يقع بين سلسلتين من الجبال وفي شطبه مساحات من الأرض الزراعية التي تسقى من بنابيمه يسكنه اليوم آل علي من الايزون ، ويظهر من كلام المؤلف في «الإكليل» ج ٢ - ٢٦٣ ان يشم من حضرموت ، وعداده اليوم من العوالق .

(٣) حجر وهب : بضم الحاء المهملة وقد يفتحها البعض : لا يزال يحمل اسمه بدون إضافة وهب اليه ويسكنه الكنديون وعداده من بلد الواحد الذي كانت من حضرموت .

(٤) في أصلنا : «تم» بالتاء المثناة من فوق وفي «ب» و «ل» بالتاء المثناة ، ولعله خطأ مطبعي .

(٥) شرجان : بضم الشين المعجمة وسكون الراء ثم جيم آخره نون : كذا صححناه من البحث وفي الأصول كلها بالسين والحاء المهملتين ، وهو بلد عامر يسكنه الدهابل .

(٦) عرفان : بضم العين المهملة وتشديد الراء آخره نون : يحمل اسمه إلى هذه الغاية ، وأما دمامة فبالتحريك وهي قرية آهلة بالسكان ، ووساحة أيضاً كذلك . وملعة : بكسر الميم آخره هاء : (٧) الخضراء : لا تزال تحمل اسمها لهذه الغاية .



لبنى كَلَيْب ، العارضة لسبأ ، السؤداء وأوديتها للأصْبَحِيِّين ، ذو الحنينة لبنى سَوَيْق ، الجبل الأسود<sup>(١)</sup> منقطع دثينة وهو للعُدَوِيِّين والمُحْسِيَّين من حَمِير ، هذه دثينة من هذا الحيز الأيسر .

ونعبد الصفة في أخوَر : أحور أو لها الجثوة قرية لبنى عيذ الله بن سعد<sup>(٢)</sup> القويح لبنى عامر من كندة ، الشريعة<sup>(٣)</sup> لبنى عامر أيضاً ، المحدث<sup>(٤)</sup> قريب من البحر لبنى عامر من ساحل ، عرقة<sup>(٥)</sup> لبنى عامر ، ثم انتهت إلى حجر وهب من هذه الطريق أيضاً فلقيت الطريق الأول هنالك .

ثم رجع إلى الكور يريد الطريق اليمنى إلى أبين : إذا انحدرت من برع فهنالك وادي برع به مُسَلِيَّة ، ثم صناع<sup>(٦)</sup> واد به بنو صُرَيْم من أودوقد انتسبوا في بلعارث بن كنعب وهنالك أخلاط من بني مُنَبَّه ، ثم ريبان وسنبا والعطف كلها لمراد ، ثم يَرَامِس<sup>(٧)</sup> واد عظيم فيه النخيل والمطنب وهو لفرقة من الأصابع من حمير ، ثم ذو سَكِينر لبنى مُسَلِيَّة .

---

(١) الجبل الأسود : لا يزال يحمل اسمه إلى هذه الغاية . راجع نسب العذريين والمحسين ، « الإكليل » ج ٢ - ٣٦٩ .

(٢) أحور : خلاف مشهور في منتهى جنوب اليمن وشرقي أبين بينها مسافة مائة وثمانية عشر كيلاً ، والجثوة : بكسر الجيم وفتح الواو : بلدة صغيرة . وعيذ الله : سلف الكلام عليهما ، وقد رُم في الأصول كما سلف .

(٣) الشريعة : بفتح الشين المعجمة المشددة وكسر الراء ثم ياء مشناة من تحت ثم راء وهاء : بلدة عامرة .

(٤) المحدث : بفتح الميم آخره ثاء مثلثة : كذا في الأصول ولم نعلم نعتراً عليه وإنما يوجد قرية تسمى المحفد بالفاء بعد الميم والحاء وآخره دال مهملة .

(٥) عرقة : بكسر العين المهملة وسكون الراء ثم قاف وهاء : بلدة عامرة تقع على ساحل البحر كما ذكر المؤلف .

(٦) صناع : معروف ولا أتأكد ضبطه ، وصناع قلعة في يافع فيها تخت ابن الفضل .

(٧) ريبان : بفتح الراء وسكون الياء المثناة من تحت ثم باء موحدة وآخره نون ، وسنبا : بفتح السين المهملة وسكون النون ثم باء موحدة وألف مقصورة ، والعطف : معروف الضبط ، هذه المساكن لا تزال معروفة قائمة البنيان ، والعطف : هو ما يسمى العطفة بالحساق هاء آخر الحروف ، ويرامس : سلف ذكره وهو كما وصف المؤلف من الخصب والريف ويقع شرقي أبين وفيه جبال وهضاب متناثرة هنا وهناك .

ثم بعد ذلك أبين <sup>(١)</sup> : ابْنَنُ أولها شَوَّكان <sup>(٢)</sup> قرية كبيرة لها أودية وهي للأصْبَحِيِّين ، والمدينة الكبيرة خَنْفَرُ وهي أيضاً للأصْبَحِيِّين وقوم من بني مجيد يَنْدَعَوْنَ الحَرَمَتَيْنِ وقوم من مَذْحِج يدعون الزَفَرَيْنِ ، المضري <sup>(٣)</sup> قرية يسكنها الأصْبَحِيُّونَ ، الرُّوَّاع <sup>(٤)</sup> يسكنها بنو مجيد ، المَلْحَة <sup>(٥)</sup> يسكنها بنو مجيد ، والمصْنَعَة <sup>(٦)</sup> يسكنها الأصْبَحِيُّونَ ، الجشِير يسكنها الأصْبَحِيُّونَ أيضاً ، الطَّرِيَّة يسكنها العامريون من ولد الأشرس <sup>(٧)</sup> ، البادرة <sup>(٨)</sup> يسكنها قوم يقال لهم الرُّبْعِيُّونَ من كهلان ، الجثوة <sup>(٩)</sup> يسكنها الرُّبْعِيُّونَ

(١) أبين : بفتح الهزة وسكون الياء المثناة من تحت وآخره نون ، وحكى سيديويه بكسر الهزة ، وهو بلا شك حجة ، ولا نعرف معاصر اليمنيين غير فتح الهزة ، وهو بخلاف نفيس جداً في منتهى جنوب اليمن شرقي عدن وإليه تنسب عدن أبين ليعتد عن عدن لاعة ، نسب إلى أبين بن ذي يقدم من حمير ، وبينها وبين عدن مسافة قرابة ثمانين كيلاً وطريقها على الساحل شرق عدن وشرقها أحور ومن غربها خلاف لحج وشمالها يافع وجنوبها البحر . قال القاضي مسعود : وأهلها أصح الناس مزاجاً وأطيب النواحي ماءً وهواءً وقرية وفي أهلها شرف النفوس وعلو الهمة ، وانظر « معجم البلدان » و « طبقات ابن سحرة » و « اللسبة » .

(٢) شوكان : معروفة للضبط وهي اليوم خراب وأفقاض وفيها مآثر حيرية تقب على بعضها العالم الأثري الانجليزي « ميلن » وأخرج منها تماثيل .

(٣) المضري : هي اليوم من أخبار كان .

(٤) الرواع : كان في الأصول كلها الرواغ بالعين المعجمة آخر الحروف فأثبتناه كما ترى بعد الاستقراء .

(٥) الملح : بفتحات : قرية عامرة بالسكان .

(٦) المصنعة : بفتح الميم وسكون ثانيه : قرية آهلة بالسكان وتسمى اليوم المصينة بلفظ التصغير .

(٧) الطرية : بتشديد الطاء المهملة وكسر الراء وتشديد الياء المثناة من تحت ثم هاء : بلدة لا تزال عامرة ونسب إليها الفقيه عمرو بن عبد العزيز الأبيني الطريبي تولى القضاء في وطنه وهو من أعيان القرن السادس . كذا في الجندي : والأشرس هو من كندة .

(٨) البادرة : بالباء الموحدة والdal والراء المهملتين آخره هاء : كذا في الأصول كلها ، والذي استفدناه من البحث انها البادة بحذف الراء ، وهي قرية مندثرة بجوار قرية الحاملة .

(٩) الجثوة : سلف ضبطها وهذه من القرى النادرة .

أيضاً ، الحجبور<sup>(١)</sup> يسكنها الأخاضير من مذحج ، الفق<sup>(٢)</sup> يسكنها الأصبعيون ، وقرى ابين كثيرة بين بني عامر من كندة وبين الأصابع من حمير وبني مجيد ومن يخلط الجميع من مذحج وهو يسير ، فألى السفال إلى البحر ، بوزان<sup>(٣)</sup> يسكنها قوم من حضير يدعون بني الحضيري وعدادهم في مذحج ، الشريرة يسكنها الأصبحيون ، نخع<sup>(٤)</sup> يسكنها بنو مسلمية ، الروضة<sup>(٥)</sup> يسكنها الأصبعيون ، وحلمة<sup>(٦)</sup> يسكنها الأصبعيون ، قحيضة يسكنها الأحول من بني مجيد ، قرية تعرف بيوسف بن كثير وبني عمه وهم قوم ربيعون ، قرية تعرف بمحل حميد يسكنها قوم من احنور ناجعة<sup>(٧)</sup> وقد توطنوها ، قرية على ساحل البحر ذهب عني اسمها يسكنها قوم من مذحج ، تمت صفة ابين .

لحج وساكنها<sup>(٨)</sup> : الحبيب يسكنها بنو أحبل من الأصبعيين ، ونفر من

(١) الحجبور : بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم وضم الباء الموحدة آخره راء : من القرى المنقرضات ، ولم يبق إلا وادها الذي يسمى باسم البلدة المذكورة . وتقع بجوار خنفر .

(٢) بوزان : بفتح الباء الموحدة ثم واو وزاي آخره نون : هي اليوم أطلال ولا تعرف إلا باسم وادها المسمى باسمها .

(٣) الشريرة : بفتح الشين المشددة وكسر الراء ثم باء مثناة من تحت ثم راء وهاء : وهي كسالفنها بلدة مندرسة ولا تعرف إلا بوادها : الشريرة الواقع شرقي مشروع مياه أبين ، ونخع غير معروفة .

(٤) قرية أهلة بالسكان ، وتقع في وادي حسان من أبين ، وفيها معاقل منيعة يسكنها آل فضل .

(٥) حلمة : بفتح الحاء واللام والميم آخره هاء : بلدة عامرة ولها ذكر في الأحداث وهي اليوم مركز ممتاز ورئيسي لتوزيع مياه منطقة أبين بواسطة القوة الكهربائية .

(٦) الناجعة : مشتقة من الانتجاع وهو طلب الماء والرعى وساقط الغيث .

(٧) لحج : معروف وهو مخلاف عظيم مشهور في منتهى اليمن . قال الشاعر :

تقول عيسى وقد وافيت مبتهلاً      لحجاً وبانت لنا الأعلام من عدن

أمنتى الأرض يا هذا تريد بنا ؟      فقلت : كلا ولكن منتهى اليمن

والشعر الجاهلي في لحج كثير ، وهو في الغرب الشامي من أبين وجنوب عدن الواقعة في دلنا واديه وغربه مخلاف بني مجيد الذي منه العميرة والعاراة وهما اليوم من ملحقات لحج وشمالاً جبال صهيب سبأ وجبال الحواشب ، ومدينته تسمى « الحوطة » وهي على قارعة الحججة . نسب مخلاف لحج إلى لحج بن وائل بن الفوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الحميسع بن حمير بن سبأ ( راجع « الاكليل » ج ٢ - ٥ ) وهو مخلاف كريم التربة ومن مشهور منتجاته انور والبطيسخ الحجب وهو من أجود ما تنتجه أصقاع اليمن وأدخلت اليه فواكه هندية وغيرها ، وهي في غاية الجودة والتندرة والحلاوة وكان ذلك على يد سلاطينها العبدلين ، وتعتبر اليوم المحافظة الثانية .



الأبزون ، الرعيض يسكنها بنو حبيل من الأصبحيين ، الجوار <sup>(١)</sup> يسكنها الأصبحيون ، الدار يسكنها الواقديون ، الرعارع يسكنها الواقديون ، فور يسكنها الأصبحيون ، الغبرا أقرب إلى عدن يسكنها الأصبحيون ، بني أبنة يسكنها الابقور من يافع ، بني أبة .. يسكنها قوم يعرفون بالاعدون منسوبون إلى عدن <sup>(٢)</sup> وبنو طفيل من بني الحبل يسكنها قوم من بني مجيد <sup>(٣)</sup> ، الشراحي يسكنها الأصبحيون ، ذات الاقبال يسكنها الأصبحيون

(١) قال السلطان أحمد بن الفضل العبدي في « هدية الزمن » بعد أن نقل كلام المؤلف : اعلم ان أغلب هذه القرى درست ، وقد اجتمعت أن أحقق مواقعها بالضبط ، وقد تحققت ان قرية الجوار على مسافة ساعة تحت ملتقى الأردنية في رأس وادي لحج ، ذكر الهمداني عند ذكر الأردنية وما في وادي لحج قال : ثم يخرج الوادي في الجوار ثم ثرى والحيب ثم في وسط « الرعارع » ثم مور ثم يخرج الفانض إلى بحر عدن . فتبين ان الحيب فترى فالجوار على عدوتي الوادي شمال موضع الرعارع وهو على بعد ميل وربع شمال مدينة « الحوطة » وان فور بين الرعارع وعدن ، وأما رأس الوادي فحيث يلتقي ورزان وتبن في حبيل « إمسويدا » فيكون موضع قرية الجوار على مسافة ساعة تحت ملتقى الأردنية حوالي الطنان أو قرب الحوقات وهناك توجد إلى الآن شمالي الحوقات بين الطنان وجبل منيف آثار أبنية قديمة تدعى « جوير » ، فلهذا موضع قرية « الجوار » . والرعيض : لا تعرف .

(٢) بنو أبة : قريتان متقاربتان ، أحدهما بنو أبة العليا والأخرى بنو أبة السفلى ، ولهذا ان في أصلنا بياضاً بعد قوله : « بني أبة » مما يدل على ما ذكرنا وذكره المؤرخون . قال الجندي لوحة ١٥٩ : بنو أبة بفتح الهمزة والباء الموحدة المشددة : تنسب إلى إبنها وهو رجل من قريض يقال له أبة ، ومنها أبو عبد الله محمد بن سعيد القريضي مؤلف كتاب « المستصفى في سنن المصطفى » وكتاب « القمر » ومختصر « إحياء علوم الدين » مات سنة ست وسبعين ، وبها جامع عظيم بناه محمد بن موسى بن جامع القريضي ، ويسمى هذه القرية غالب أهل السنة مية بفتح الميم ثم باء مفتوحة ثم هاء ساكنة قبلها باء مشددة ، وفي « تحفة الأهدل » كلام كثير عن هاتين القريتين وفي « هدية الزمن » ، وأما موضع بني أبة المعروف إلى يومنا هذا في مية وهو على نصف ميل غربي مدينة « الحوطة » ، وفي الرعارع وبني أبة وقعت الحرب بين علي بن أبي الفارات والداعي محمد ابن سبا الزريعيين ( راجع « تاريخ عمارة » ص ١٨٢ ) .

(٣) في قوله : بنو طفيل الخ ... قاق ، إلا أن يكون اسم القرية بنو طفيل ، فإنه يرتفع الإشكال .

تُبْن<sup>(١)</sup> يسكنها الواقديون وهي التي ذكرها السيد ابن محمد<sup>(٢)</sup> بقوله :

هلاَّ وَقَفْتُ عَلَى الْأَجْزَاعِ مِنْ تَبْنٍ<sup>(٣)</sup>

ثم يقول في هذه الكلمة :

لي منزلان بَلَحَجٍ منزلٌ وسطٌ منها ولي منزلٌ بالعرى من عدنٍ  
حولي به ذو كلاعٍ في منازلها وذو رعين وهدان وذو يزنٍ

ترى يسكنها الواقديون ، جنيب يسكنها الواقديون ، الرحبة يسكنها  
الواقديون ، دار بني شعيب يسكنها الواقديون ، الراحة يسكنها الاصبغيون  
والرواغ يسكنها الاصابع<sup>(٤)</sup> .

بيحان<sup>(٥)</sup> : وأما بَيْحَانُ فَإِنَّ لَهَا طَرِيقَيْنِ : الصَّدَارَةُ<sup>(٦)</sup> وادٍ يهريق في

(١) تبْن : زفةٌ زَفَرٌ وعُمَرٌ ، وهي خرائب وأنقاض ولا يعرف موقعها وإنما يسمى السيل  
سيل تبْن وادي تبْن .

(٢) هو الملقب السيد المحيري واسمه إسماعيل : شاعر معروف ، أخبره في « الأغاني »  
وغيره .

(٣) ونظام البيت : وما وقوف كبير السن في الدمن ( من قصيدة أوردها صاحب « الأغاني » )  
والأجزاء : بالجيم والزاي : جمع جَزَعٍ بالكسر ويمحوز الفتح وهو منعطف الوادي وهو كذلك  
في « الإكليل » و « الأغاني » وفي ياقوت : الأجزاء بالجيم والراء ، والجُرْعَةُ : الرملة الطيبة  
والأصح هو الأول .

(٤) الراحة : قال السلطان أحمد فضل : وأما الراحة والمشاريح فبأقبيتان إلى الآن غربي  
جبل ردفان والثانية بلاد المناصرة . قلت : والراحة أيضاً في الحواشب وهي مربوطة بأعلاها إلى  
لحج ويسكنها آل يحيى ، والراحة أيضاً من مخلاف حكم : المخلاف السليمانى .

(٥) بيحان : بفتح الباء الموحدة آخره نون : وهو المخلاف الذي تربض فيه مدينة زاهرة  
سلفت وحضارة زاهية أفلت حينما كانت اليمن الخضراء تتمتع بالحصب ووفرة الأمطار وتكاثف  
السكان يسودهم النظام والطمأنينة والاستقرار ، وما أحوجنا اليوم ونحن في عهد الانطلاقة إلى  
أن نمثد إليها يد العلم بالبحث والتنقيب فتقدم لنا من تاريخنا مزيداً من العرفان . ويسمى بيحان  
القصاب ويقع شرقي مأرب ، وما يحمل اسم بيحان كثير .

(٦) الصدارة : يحمل اسمه لهذه الغاية ويسمى اليوم الصدر بدورن ألف ولا هاء ، ويسمى  
أيضاً الوادي الأعلى .

بيحان منه شربهم، واهله الرضاويون من طيء<sup>(١)</sup> وهم من بني عبد رضا، والثاني واد آخر<sup>(٢)</sup> وسكان بيحان مراد إلى العطف، وأسفل بيحان والعطف<sup>(٣)</sup> يسكنه المعاجل من سبأ، ثم من وراء ذلك الغائط إلى مرخة. ورؤساء مراد بيحان آل المكرمان وهم الخساعات ويقال إن الخساعات من ولد الأشرس بن كندة<sup>(٤)</sup> وهم بيت ابن ملنجم ولآل المكرمان<sup>(٥)</sup> شرف وسؤدد ومقام في مذحج .  
 بخلاف شبوة : يسكنه الأشباة والأيزون ثم صداء ورهاء<sup>(٦)</sup> .

ورجعنا إلى غربي بحجة عدن : السحل ارض بني مجيد ، الشقاق وموزع ووادي الحنا<sup>(٧)</sup> والمندب ، والعميرة وساكنها بنو مسيح من بني مجيد وهي

(١) طيء : قبيلة يمنية سلف ذكرها ولها بقية يقال لها « رضا » .

(٢) كذا في الأصول وفي ياقوت نقلا عن المؤلف ، « واد آخر » وحذف لفظ « والثاني » وكان البحث عن الوادي الثاني من أهل بيحان أنفسهم فقالوا : يسمى « بحر » بكسر الحاء وحذف الألف من أوله وتشديد الراء ، وقد يسميه بعضهم باسم العُدرة وكان أبا محمد كره أن يسميه بذلك تنزهاً .

(٣) لا تزال قبيلة مراد هي الغالبة على وادي بيحان وهم من ولد الحارث بن مفرج بن ناجية بن مراد بن مذحج ويلقب الحارث كدادة وهو أخو قاثفة : قيفة وهم المصعبان الذين يسمونهم اليوم المصعبين وكدادة المعروفة اليوم أيضاً ، والعطف واد يحمل اسمه إلى ذا الحنين ، ويزرع النخل وجميع الثمار وينتهي المطف قرب مرخة . وفي العطف يقول الشاعر من بني العربان من مراد :  
 إنا صبحناهم بالعطف غازية شعواء مثل وقود النار في الضرم

(٤) لا تزال تزعم قبيلة كدادة أنها من كندة كما حدثني بذلك صديقنا الأستاذ محمد بن سالم البيهاني الكدادي بشفر عدن .

(٥) آل المكرمان هم كما وصفهم المؤلف وكانوا ولاية لآل يعفر الحوالبين . قال الشاعر :

وبيحان ولي بها المكرمان وولي الهذيلي أيضاً شاماً

وأثنى عليهم الإمام نثران الحميري عند اجتيازه بهم إلى حضرموت حوالي القرن السادس .

(٦) لأيزون والأشباة من حمير ( راجع الجزء الثاني من « الإكليل » ) ، وصداء ورهاء سلف

التنويه بها ، وانظر عن مخاليف اليمن « معجم البلدان » وكتب البيهقي وابن خرداذبة والبشاري وقد أوفينا الكلام عليها في « المعجم » .

(٧) وادي الحنا هذا في أعلى موزع معروف مشهور .



بلد واسعة الى ما اتصل في الشمال ببلد الركب <sup>(١)</sup> من الاشعر وفي الشرق بالمعافر وذبحان <sup>(٢)</sup> وقد يخلط بني مجيد في بلدها قوم من الفرسانين <sup>(٣)</sup> أهل نجدة وهم الذين يدخلون في بلد الحبش ويخفرون التجار واليههم تنسب جزائر الفرسان في البحر بين تهامة وبلد الحبش، وسنذكر مناهل بني مجيد التي بين ربيد وعدن فيما بعد إن شاء الله تعالى .

مخلاف المعافر <sup>(٤)</sup> : أما الجوة من عمل المعافر فالرأس فيها والسلطان عليها آل ذي المغلس الهمداني ثم المراني من ولد عمير ذي مران <sup>(٥)</sup> قيل همدان الذي كتب إليه رسول الله ﷺ .

(١) بلد الركب ، هذه بلد شمير : مقبنة التي تعتبر ناحية من قضاء الحما .

(٢) لا تزال هذه حدوده إلى يوم الناس هذا .

(٣) هم ما يسمون اليوم في نفس مدينة موزع « الفرسة » وهم بيت أو بيتان فقد قلوا ، وقد وهم البكري فرسم جزائر فرسان في حرف القاف مضمومة .

(٤) المعافر : بفتح الميم وكسر الفاء آخره راء : هو ما يسمى اليوم الحجرية وهو من أفخم الخاليف وأشهرها ، ولهذا سماه الأمير الكبير محمد بن أبان بن ميمون الخنفرى دار الملك حيث قال :  
حلوا المعافر دار الملك فاعتزموا      صيد مقولة من نسل أحرار

ويقع في جنوب مدينة تعز فيما بين برداد والضباب شمالاً وما بين ذبحات وما فخم أصابع لحج : الصبيحة جنوباً وما بين بني مجيد : بلاد الحما غرباً وخدير والجند السكالك شرقاً هذا إذا لم يدخل جبل دخر وجبل صبر في المعافر ، أما إذا دخلا وهو رأي المؤلف فهو واسع جداً لأن آل الكرندي في عصره كانوا يحكمون هذا كله بما في ذلك الجند حيث كانوا ولاية لأسعد الحوالي وفي حالة استقلالهم .

ولشهرة هذا المخلاف وما له من مميزات فقد ورد ذكره في الآداب اليونانية وإن رجالاً منهم لعبوا أدواراً مجيدة في بناء الحضارة اليمنية أيام ازدهارها وبلغوا أقاصي إفريقية الشرقية إلى ساحل الذهب وكونوا مستعمرات هناك ، كما جاء ذكره في المساند الحميرية وفي أخبار الوفود والأحاديث النبوية ، وتنسب إليه الثياب المعافرية . وقد أوفينا الكلام عن المعافر في تاريخنا .

(٥) راجع ترجمة القيل عمير ذي مران في « الإصابة » والجزء العاشر من « الإكليل » - .

وأما جَبَا وأعمالها وهي كورة المَعَا فِرَ فهي في فجوة بين جبل صَبِير وجبل ذَخِرَ وطريقها في وادي الضباب ومنها أودية ذَخِرَ وتباشعة ويسكنها السكاسك، ورَسِيَان<sup>(١)</sup> ويسكنه الركب وبنو مجيد وجيرة لهم من بني واقد ومن الرُّكَب النُّشُورَة<sup>(٢)</sup> وملوك المَعَا فِرَ آل الكرندي من سَبَا الأصفر ينتمون إلى ولادة الأبيض بن حَمَال<sup>(٣)</sup> منازلهم بالحَيْبَل من قاع جَبَا<sup>(٤)</sup> ومشرب الجميع من عين تنحدر من رأس جبل صَبِير غزيرة يقال لها أَنْفٌ أخف ماء وأطيبه<sup>(٥)</sup> ويصلح عليه الشعر، وَيَحْسُنُ ويكثر. وأهل المعافر وما والاها يستعملون السُكَيْنِيَّة<sup>(٦)</sup> في الرأس وتحسن في بلدهم، ويفضي قاع جَبَا في المنحدر إلى ناحية بلد بني مجيد<sup>(٧)</sup> إلى كثير من قرى المعافر مثل

(١) رسيان : سبق ضبطه والكلام عليه وفي «ل» و «ب» رسيان بالعين بدلاً عن الياء المثناة وهو خطأ، وم أسافل وادي الملح لهم أصرام وحلل .

(٢) النشورة : لا تعرف اليوم وفيما سبق باسم العشورة ونهنا عليها هنالك وبنو مجيد يسكنون اسافل رسيان في الهاملي وغيره .

(٣) ذكرت في بعض تعليقاتنا أننا لم نعاثر لبقية من آل الكرندي ولما زرت جباً قيل لي ان هناك قوماً يدعون بني السبائي وانهم من بني الكرندي، وروي لنا المثل للذي انتقل من مأرب الى جباً وهو « ما بدل سبا إلا جباً » . والأبيض بن حمال : بفتح الحاء المهمة وتشديد الميم آخره لام ( راجع نسبه وحياته « الإكليل » ج ٢ - ٢٤٩ ، ٢٤٢ ) وكان لهم عقب صالح يتردد ذكرهم في التواريخ إلى القرن الثامن الهجري .

(٤) الجيبيل : سبق ضبطه وتفسيره ولا يزال الجيبيل بهذا الاسم معروفاً .

(٥) لا تزال هذه العين ثرة غذبة المذاق وتنبع كما قال المصنف من جبل صبر ثم من عزلة حصبان من قرية النبيرة العليا والسفلى ومن قرية العقيرة ، وتسمى اليوم العين والماء الواصل نسبة إلى الواصل أحد أمراء ملوك بني رسول ، ولا تسمى اليوم أنف .

(٦) الطثرة السكينية منسوبة إلى سَكِينَة بنت الحسين بن علي (ض) .

(٧) وهو كما وصف المؤلف وإذا كانت السبأ صحواً رؤي بلد بني مجيد كما يرى البحر من أعلى جبل صبر .

حُرَّازَة وبها تعمل الأطباق الحُرَّازية <sup>(١)</sup> وثياب التجاوز ، وصحارة  
وغزَّازَة والدُمينة وَبَرْدَاد . وساكن هذه المواضع من بطون حمير من ولد  
المَعَاقر بن يَعْفَر . <sup>(٢)</sup> وَسُفلى المَعَاقر أهل 'غُتْمَة' <sup>(٣)</sup> في المنطق وأهل رُقَا  
وسِغَر لا سيما من كان هناك من السكَّاسك . وسكان صَبِير الرُّكْب  
والحَوَاشِب من حَمِير وسكَّسك <sup>(٤)</sup> ورأسهم والقائم بأمرهم عَبد الجبار بن  
الربيع الحَوْشِي وكان الرؤساء قبله آل قُرْعُد الرُّكْب ، ومكنونة وبها  
قوم من الأزد ، والجزلة والعش <sup>(٥)</sup> وَصَبِير حاجز بين جَبَا والجند وهو  
حصن منيع وهو من الجبال المستمة . الجند وخدير <sup>(٦)</sup> وإلى ورزَّان  
للسكَّاسك فراجعا إلى نَخْلَان ومشرقا إلى نَاحِيَة وَرَاح <sup>(٧)</sup> ومغربا إلى

(١) حرَّازَة : بضم الحاء المهملة ثم راء وألف وزاي : وهي التي ذكرها ابن أبيات في شعره  
المتقدم وتقع في عزلة أبفوع المجاورة للآخر ونسب إليها الفقيه عبد العزيز بن الرجب من أعيان  
القرن الرابع الهجري ولا زالت الأطباق تعمل بها وثياب التجاوز هي التي تسمى « الشريحة »  
وهي ثياب تطرز بألوان من الصباغات وعلى شكل فريد من الزينة يستحسن عندهم ذلك ، وصحارة  
بضم الصاد وفتح الحاء المهملة آخره هاء وقد يقال بالسين المهملة وهي في سفلى المصاغر قرب باب  
اللازق المضيق ، وغزَّازَة : بالتحريك : أوله غين معجمة وزاين بينهما ألف وآخره هاء : بلدة  
قائمة في عزلة بني غازي من المعافر ، والدُمينة : تصغير دمنة : قرية أهلة في عزلة برداد .

(٢) هو ابن السكَّك بن وائل بن حمير ، وهو قول نساب حمير ، أما نساب كهلان فيلحقونه  
بهم . ( راجع كتاب « التيجان » وغيره ) .

(٣) الفتحة : الكنة والتي فيها غرابية لا تفهم ، وقد بينا ذلك في المعجم مفصلا .

(٤) هم كذلك في أنسابهم إلى اليوم .

(٥) مضى الكلام على المشش ، ومكنونة : بفتح الميم وسكون الكاف مع نون مضمومة  
آخره فون وهاء : بلدة من عزلة مرعيت بخلاف صبر في الجنوب الشرقي من تعز ، والجزلة : لا  
تعرف /

(٦) أي بخلاف الجند ، وبخلاف خدير : بالحاء المعجمة ثم دال مهملة وياء من تحت وراء .

(٧) ورزَّان : سلف ذكره كما تقدم التنويه بنخلان ، وفي « د » و « ب » بإممال الحاء . ووراح  
بالتحريك آخره خاء معجمة : وهو جبل على انفراد وفي قمته حصن كقادمتي السريقع في أسفل  
ميتم وهو من الكلاع كما يأتي للمؤلف ، وفيه بقول الملك الكامل علي بن محمد الصليحي من قصيدته :  
ما اعتذارى وقد ملكت وراخا  
عن قراع العدا وقود الرعال



حدود الركب<sup>(١)</sup> وجنوباً إلى حدود الأصابع<sup>(٢)</sup> وبلدهم بلد واسع ويكون السكاسك خمسة آلاف وهم أهل جد ونجدة وهم ممن لم يَدِنَ للقرامطة بل قتلوا أحمد بن فضل<sup>(٣)</sup> وما زالوا مشاقين للملوك لقاحاً<sup>(٤)</sup> لا يدينون ولهم إبل وهي السكسكية للحمل ، والمجيدية من أكرم الإبل وانجبتها بعد المهرية<sup>(٥)</sup> وللسكاسك البقر لخديرية لا يلحق بها في العظم<sup>(٦)</sup> بقر .

خلاف السحول : بن سواده ، ساكنه آل شرعب بن سهل ووَحَاطَة ابن سعد وبطون الكلاع وهي بطون من حمير منها السحول<sup>(٧)</sup> بن سواده وجسر الخبائر بن سواده ونعيمة وغلأس وعنة وجبأ الذي ينسب إليه جبأ المعافر وزنجع وبهيل<sup>(٨)</sup> والقفاعة بن عبد شمس وذو مناخ بن عبد

(١) الركب : يقصد به حمير ( مقبنة ) ، أي يدخل في خلاف الجند وخدير للسهل الذي يسمى اليوم التنزية أي مربوط أعمالها بمدينة تعز ومن الركب الذي يسمى اليوم الزاقر .  
(٢) الأصابع : هي التي تسمى اليوم الصبغة ، وحدود هذين الخلفين لا يزالان من عهد المؤلف إلى التاريخ كما ذكر .

(٣) كان قتل أحمد بن فضل سنة ٣٠٤ هـ حينما فض الحصار على المذينة وخروج فاراً .  
(٤) لقاح : بفتح اللام : هم الحي الذين لا يطعمون ملكاً ولا يؤدون إفاة ولا يملكون .  
(٥) لا زالت الإبل السكسكية معروفة بالعظم خصوصاً منها الشرمانية ، وكذا المجيدية : نسبة إلى بني مجيد ، والمهرية : نسبة إلى مهرة القبيبة السالفة الذكر .  
(٦) هي كذلك إلى اليوم وكذلك الأغنام ولا سيما الخراف .

(٧) السحول : سبق ضبطه ولا يزال يحتفظ باسم شطر من هذا الخلاف الواسع الذي ذكره المؤلف فيطلق اليوم على بطن السحول الممتد من عقبة الذهب من مدينة إب جنوباً إلى القفر شمالاً وما اكتنف ذلك من المضارب والأكام والشعاب شرقاً وغرباً ، وقد تطور اسم هذا الخلاف فقد تسمى بخلاف الكلاع ثم تسمى بخلاف جعفر باسم الأمير جعفر بن إبراهيم المناخي الحميري واشتهر بهذا إلى يوم الناس هذا ، ويطلق عليه الإقليم الأخضر أو اللواء الأخضر وتقول العامة أنه مدعوله بالخير والبركة ويروون قوله : « بارك الله بالوادي المستقبل ما بين خدد وأنور وحب والتعكر » ، وحقاً أنه مبارك فإن الحصب والريف لا ينقطع عنه دائماً ( راجع « الدامغة » و « التاريخ » و « الإكليل » ج ٢ - ٢٤٤ ) .

(٨) هذه قبائل حميرية مذكورة الأنساب في « الإكليل » ج ٢ - ١٠٥ وما بعدها وما قبلها سميت بها الأوطان التي تتكلم عليها ، والخبائر : بالحاء المعجمة والباء الموحدة ثم ياء مشناة من تحت وآخره راء ، وكان في الأصول كلها بالجيم وبألف موحدين تتخللها ألف ثم راء والتصحيح من =

شمس وبعدان وريمان وعروان وحيم والسلف بن زُرْعَة والصرداف  
والمواجد وبنو علقان<sup>(١)</sup> فيها والتبائعون من همدان<sup>(٢)</sup> - التكلع والتبكل

= المصادر التي ذكرناها في «الإكليل» ج ٢ - ٢٤٤، والخبائر: قرية خربة من أعمال جبة وذكرها  
ياقوت أيضاً. ونعيمة: بفتح النون آخره هاء: وهو ما يسمى اليوم بمخلاف «صهبان»  
وتسميته هذه جاءت في القرن الثامن الهجري حينما تولاه الأمير الصهباني من قبل الدولة الفسافية  
الرسولية ويقال له: «نعيمة السواد» لحصن هنالك وهو جنوب مدينة إب بدون فاصل وعليه  
تشرع طريق السيارات اليوم من تعز إلى إب، ونعيمة أيضاً قرية أسفل عقبة إب: الذهب وفيها يقول  
الأديب الشاعر علي بن صالح أبو الرحالي يمدح الأمير مشرح من أعيان القرن الحادي عشر الهجري:  
كم باتس ذي افتقار في إب لاقى نعيمه

وغلاس: بضم الغين المعجمة آخره سين مهمة: وهي مواضع ومزارع ومحتطب في ظاهر بطن  
السحول مما يلي جبل معود وجبل حبش ورسمه في «د» و«ب» بالعين المهمة وهو غلط، وجبا  
المعافر: مضى ذكره، وجبا السحول: هو الآن أطلال ولم تبق إلا حرثته ومزارعه الواقعة في  
مزارع قرية ذي قيفان وبيوت العدين، وتبعد جبا هذه عن مدينة إب بمسافة ميلين ونصف في  
الغرب الشمالي. زنجع: بفتح الزاي وسكون النون ثم جيم وعين مهمة. وبهيل: بفتح الباء  
الموحدة وكسر الهاء ثم ياء مثناة من تحت آخره لام: وهو بلدة وحصن في العاقبة السفلى من  
الكلاع: العدين وزنجع هو ما يسمى اليوم زنجع بالحاء بدل العين في أسفل العدين.

(١) هذه أيضاً أسماء قبائل حميرية ذكرت في الأنساب («الإكليل» الجزء الثاني) سميت بها  
البقاع والأماكن، وذو مناخ: بفتح وضما آخره خاء معجمة: اسم قبل عظيم من حمير وبسمي  
حصن ذي مناخ في المذيخرة. وبعدان: بفتح الباء الموحدة آخره نون: نسب إلى بعدان بن  
جشم بن عبد شمس بن وائل ويفتحي إلى الحميس بن حمير وإخوته ريمان وعروان وبعدان ويقال  
له جبل بعدان مخلاف رحيب جليل أمره جميل وصفه خميب القرية رقيق الهواء فضر الأرجاء  
عذب المياه كثير المنتجات ونسب إليه من العلماء والأعيان ما ذكرناه في المعجم. وريمان: هو  
من نفس مخلاف بعدان وهو الجبل الشامخ الذري الذي تربض على سفحه مدينة إب. وعروان:  
بضم العين المهمة آخره نون: عزلة كبيرة من مخلاف بعدان ونسب إليها الأديب المعاصر محمد  
الصباري المرواني أحفظ من عرفت في شعر وأدب ومحفوظات ومات وهو شيخ كبير (راجع  
«الإكليل» ج ٢ - ٢٤٦، ٢٨١. والصرداف: تقدم ضبطها وهذه في الكلاع: العدين ثم في  
جبل بحري، والصرداف أيضاً في مخلاف الجند، وأخرى في المعافر وفي مخلاف جبلان: ريمة.  
المواجد: هي الأحمود في الكلاع ثم من أعمال المذيخرة. وعلقان: بالتحريك آخره نون:  
كانت بلدة كبيرة تشكل مركز ناحية وتقع في بطن السحول في الجنوب الغربي من بلدة الحاد  
بمسافة ثلاثة أميال وهي اليوم قد تشعنت وتضاءلت وبها سوق تقام يوم الثلاثاء في كل أسبوع.  
(٢) التبائعون: فرقان أحدهما من حمير ومنهم السلاطين بنو ناحي الذين نسب إليهم السحول=

والتعشيد والتقرش والتعشيش الاجتماع، والتوزع الافتراق والأوزاع الفرق  
والمساكن من هذا الخلاف جبل بَعْدَانَ وجبل أَدَمَ وَسَلِيَّةَ وَأَرْيَابَ<sup>(١)</sup> موضع  
ذي فائش الذي مدحه الأعشى وفيه يقول :

بَبَعْدَانَ أَوْ رِيْمَانَ أَوْ رَأْسَ سَلِيَّةٍ  
شَفَاءَ لِمَنْ يَشْكُو السَّمَامَ بَارِدُ  
وَبِالنَّصْرِ مِنْ أَرْيَابَ لَوْ يَتَّ لَيْلَةً

لَجَاءَكَ مَثْلُوجٌ مِنَ الْمَاءِ جَامِدُ  
والشجعة ونخلان<sup>(٢)</sup> وبطن السحول وفروع زَبِيدٍ ووادي النشئ<sup>(٣)</sup> وعلقان  
وقينان وصيد وسوق الحمري<sup>(٤)</sup> محدث وكان به مدينة المهرث قديمة<sup>(٥)</sup>

= أخبراً وضربت يهودهم العرب المثل فتقول: ( يا هارب من الموت ما من الموت ناجي يا هارب  
من الجوع عليك سحول ابن ناجي ) . ولهم ذكر في التاريخ ومآثر صالحات ، ومن نسب إلى علقان  
من التابعين أحمد بن أسعد بن أبي المعالي العلقاني الحميري ، والفرقة الثانية من همدان وقد نسب  
اليهم جماعة فارجم إلى المعجم .

(١) جبل آدم : بفتح الهمزة وكسر الدال آخره ميم ؛ قال المؤلف في « الإكليل » ج ٢ -  
١٩٩ : وإرياب في رأس آدم من يحصب الماء وهو رأس صيد . قلت : ولزيادة الإيضاح هو  
الجبل الناتئ المطل على قرية سمارة ، وهم البكري في معجمه فرسمه بالراء بدلاً عن الدال ، وفي  
ياقوت : وأدم من قرى اليمن ثم من أعمال صنعاء ، قلت : هو غير آدم إرياب . وسليّة : بكسر  
السين المهملة آخره هاء : حصن . وإرياب : بكسر الهمزة آخره باء موحدة : تطلق على عزلة ،  
وفي « معجم ما استعجم » : وإرياب ما بين بعدان وأرم - أي آدم - من ظاهر السحول .  
والبكري نقل كل هذا من « الإكليل » ج ٢ - ١٩٥ ، و ١٩٩ إلا ضبط الكلمة فغير موجود  
فيه واليمنيون لا يعرفون إلا كسر الهمزة ، وإرياب أيضاً بلدة من عزلة السيف من أعمال ذي  
السفال من الكلاع وهي مناوحة لإرياب يحصب في الجنوب الغربي بينهما مسافة يوم .

(٢) وكما وقع الوهم في نخلان في ما مضى في « ل » و « ب » وقع هنا وفي كل ما جاء ذكره .

(٣) وادي النشئ : زفة رها : وهو ما يسمى اليوم وادي النهائي وهو من أكرم الأودية  
وأطيبها ويقع ما بين علقان وبلدة الخادر وعلى المحجة وعلى عدوته يقوم مقهى الدليل اليوم .

(٤) سوق الحمري : بضم الحاء المهملة وفتح الميم وكسر الراء آخره ياء مثناة من تحت : وهي  
مزارع وحروث تمتد من علقان شرقاً إلى سائلة زبيد غرباً .

(٥) مدينة المهرث : بفتح الميم آخر الحروف ثاء مثلثة : وهي قرية كبيرة تقع في شمال علقان  
بنحو نصف ميل ورسمها في « ل » و « ب » بالباء الموحدة آخر الحروف وهو وهم .



وَالزَّوَّاحِي وَالرَّبَادِي وَتَعَكُرُ وَالشَّوَّافِي وَثُومَان <sup>(١)</sup> وَمَلْعَة وَخَلِيقَة  
وَقَزْعَة وَالْجَبْجَبُ وَرَيْمَة وَمَذْيَخِرَة وَرَضَاجَة وَوَحْفَات وَمَذْنَات <sup>(٢)</sup>  
وَشَطْطَة وَقَلَامَة <sup>(٣)</sup> وَالنَّحْبَرُ <sup>(٤)</sup> وَالضَّمَادِي وَالْهَيَّارِي <sup>(٥)</sup> وَظَبَا وَدَمْنَتْ  
وَحَمِي فِي غَرْبِي قَلَامَة وَنَمَّار وَجِبَال شَرْعَب وَبَجْمَعَا دَخَّان وَوَادِي نَحْلَة <sup>(٦)</sup>

(١) ثومان : بضم المثلثة أوله وآخره نون : ويقال له جبل الثومان ، والثومان وهو من  
الكلاع من أعمال ذي السفال وهو منارح لجبل المذبخرة من الجنوب الشرقي وفيه رابط أبو  
حسان أسعد بن أبي يعفر الحوالي لحصار المذبخرة وضرب فيه مضاربه سنة ٤٣٠ هـ - راجع  
فاريخنا - والثومان قرية كبيرة في أعلى جبل خضرامن الكلاع : حبش .

(٢) خلقة : بالتحريك : جبل فيه حصن أثري وقرية مندثرة في سفلى الكلاع من عزلة  
السارة . وقزعة : بضم القاف وسكون الزاي آخره هاء : حصن منيع وبلدة في عزلة الأفيوش  
من الكلاع : العدين ولها ذكر في التاريخ ، وقزعة أيضاً في ردفان . والججبج وريمة أي ريمة  
المنامي ، والمذبخرة تقدم الكلام عنها . رضاجة : بضم الراء وفتح الضاد المعجمة ثم جيم  
آخره هاء : قرية في أسفل الكلاع ثم من مزاحن . ووحفات : سلف ذكرها . ومذنات :  
بالتحريك : آخره هاء مثناة من فوق وهي ووحفات والججبج من غور عزلة يريش من حبش  
الكلاع .

(٣) في «د» و«ب» رسم شطة بالطاء المهمة كما سلف وهو وهم .  
(٤) حبر : بكسر الحاء المهمة وفتح الباء الموحدة آخره راء : وهي بلدة ممتعة حولها  
أنقاض كبيرة مما يدل على أنها كانت وسيمة وإليها تنسب الثياب الحبرية : المخططة والفقهاء بنو  
الحبري وتقع في أعلى جبل الشوافي وفي الشوفي ثم من عزلة ثوب قربتان تسميان حير العليا وحير  
بسفلى بكسر الحاء المهمة ثم فتح الياء المثناة من تحت وإنما ذكرتهما للبس في الأصول .

(٥) الضمادي : بفتح الضاد المعجمة آخره ياء : وهو عدة أماكن أحدها قرية كبيرة في  
المحارث جوار إرباب من يحصب العلو وتطل على بطن السحول وجبال الشوافي وحبش وثانيهما  
قرية كبيرة في أعلى جبل خضرا من جبل حبش الكلاع ووحاضة . وثالثها هضبة كان بها قرية  
وعمرات ثم اندثرت وقد دبت إليها اليوم الحياة ويسكنها آل قاسم الكلاعيون . وتقع في عزلة  
ثوب من الشوافي . والرابعة قرية في بني شبيب من أعمال وحاطة : جبل حبش ، والهياري بتقديم  
هاء على الياء المثناة من تحت ثم ياء أيضاً ويعد لأي عثراً على قرية في عزلة بني سبأ يحصب العلو  
تسمى بهذا الاسم وتوجد قرية كبيرة ذات بناييع نزهة جميلة في أعلا جبل الشومي تسمى الهيازي  
بتقديم الياء على الهاء وباقي الحروف كالأول .

(٦) سلف الكلام على هذه الأماكن .

والوحش من بلد حاشد ما بين نَعْمَان وبلد الكَلَّاع على ما اكتنف سائِلة زبيد ومنها الجفنة والفنج والملاحيط وحجر قران<sup>(١)</sup> وهذه البلاد من السراة فرأسها ببَعْدان وريمان وأدم ودلال وأسافلها جبال نخلة واشراف حَينس من وادي الملح وجبال الرُكَب مشرقها نجد المغرب<sup>(٢)</sup> ومن شمالي مشرقها حقل قَتَّاب ، وملوك بلد الكَلَّاع المَنَّاخِيثُونَ من الجاهلية وكان آخر الجعافِر منهم محمد ذو المِثْلة ومَلِك جَعْفَرُ بن ابراهيم خمسين سنة وابوه ابراهيم بن ذي المِثْلة ثلاثين سنة<sup>(٣)</sup> .

اليَحْصَبَانِ<sup>(٤)</sup> : ويتصل بالسحول من شماليها على سمت موصل السراة يحصب السفلى ومن نجدها قصد الشمال يحصب الملو وساكنها بنو يحصب بن دهمان والسخطيون والسفليثون من همدان<sup>(٥)</sup> فالسفل الواديان الصنع وشيعان

(١) الوحش هو القفر . ونعمان هو وصاب وتقدم ذكرهما . والجفنة ، والفنج بالجمع آخره والفاء قبله ، وفي «ب» و «ل» بالحاء المهملة آخره وهم ، ومضى الكلام عن بقية المواضع ، والملاحيط : بالطاء المثالة وهي التي عرفت فيما بعد بالطاء المهملة ، وذلك للحادثة التاريخية وذلك لما يروى ان ابن فضل لما سبى فيما يزعمون من نساء زبيد خمسة آلاف قال لأصحابه وهم في الملاحيط : « ان نساء الحُصيب فتنة فاذبحوهن فانهن يشغلنكم عن الجهاد » فذبحوهن جميعاً في ساعة واحدة ، فسمي الموضع من يومئذ الملاحيط - راجع التاريخ .

(٢) نجد المغرب : ما بين شرعب وشمير التي هي من بلاد الركب وهو بالحاء المعجمة ، وفي الأصول بالحاء المهملة وهم ، ويسمى اليوم نجد المغرب بالتصغير .

(٣) راجع نسب الجعافر : « الإكليل » ج ٢ - ٩٣ .

(٤) اليحصبان : أي خلاف اليحصبين وهو بالصاد المهملة مضمومة وضبطها ياقوت بكسرهما ورسماً في «ل» و «ب» بالضاد المعجمة وهو واهم ، والخلافان المذكوران يحتفظان بحدوده وان كان بعضه ارتبط بأعماله الإدارية إلى السحول وهو ما يسمى اليوم ببلاد يريم ، ولا يعرف امم يحصب إلا النادر اليسير ، وإذا امتثلنا ما ضبطه لسان اليمن ان كل ما جاء من الأسماء اليمنية على زنة يعفر فهو بضم أوله وكسر ثانيه .

(٥) السخطيون ، بالضم : نسبة إلى ذي سخط : بضم السين المهملة أيضاً ولا يعرف لهم اليوم بقية - راجع « الإكليل » ج ٢ - ٦٠ ، والسفليون منسوبون إلى ذي سفل بكسر السين المهملة ، فمن نسبهم إلى همدان يقول انهم من كهلان ومن نسبهم إلى حمير يقول انهم منسوبون إلى ذي سفل بن يحصب ، ولعله الأصح - راجع « الإكليل » ج ٢ - ١٩٣ ، والجزء العاشر .

موضع الورس النفيس وسوق عبدان ومنوب<sup>(١)</sup> ووادي حمض ، وأهل حمض  
أحد حمير حدا وارماه ، وورف عالية<sup>(٢)</sup> فعتمة السفلي ، والعلو قتاب  
ومنكت وماوة ويريم ويخار فإلى سحمر والاحطوط والشملا أشراف قرد  
والحبة<sup>(٣)</sup> . ويحصب العلو على ما خبرني أبو العباس بن أبي غالب  
السفلي<sup>(٤)</sup> ثمانون سداً قد ذكرنا عنه في كتاب الإكليل كبارها<sup>(٥)</sup> وفيها  
يقول تبّع :

وإلربوة الخضراء من أرض يحصب ثمانون سداً تفلس الماء سائلاً  
غلاف العود وذو رعين<sup>(٦)</sup> : هو غلاف يسكنه العدويون من ذري رعين  
وغيرهم من أقباض حمير<sup>(٧)</sup> وفيه جبل حبّ وسخلان ووراح لبني موسى

---

(١) عبدان : بالتحريك آخره نون : معروف في سافة السحول وهو اليوم أطلال لا تقام  
فيه سوق وله واد مغبول فيه شجر الموز والبن والعنب والكاذي وغيرها وفيه حمام طبيعي ، وهو  
بناحية المخادر ، ومنوب سلف ذكره ثم وقفنا ان في عزلة المحرم قرية خربة تسمى منوب  
وأناقضا تدل على انها كانت قرية كبيرة بها آثار وهي من السحول .

(٢) ورف : بفتح الواو آخره فاء : جبل فيه حروث ومزارع وقرى مندرسة ويسمى اليوم  
المقرانة عداده من عتمة ، ومضى الكلام على عتمة وحمض وفي ورف آثار حميرية .

(٣) قتاب : هو ما يسمى قاع الحقل وفيه قرية تسمى قتاب والعامّة تصحفه بالكاف ، وماوة  
بلدة عامرة جوار منكت التي سلف ذكرها وكذلك ما بعدها من الأماكن ، وأما قرد فبالفتح  
وهو موضع في عزلة بني عمر ، والحبة : بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وفي « ب »  
و « ل » بالجم بدلاً عن الحاء وهو أيضاً في بني عمر شمال غربي يريم ، والحبة أيضاً في ظاهر سمارة  
والحبة أيضاً في الكلاع من أعمال ذي السفال وغير ذلك .

(٤) كذا في أصلنا وفي ج ٨-١٣٦ وفي « م » و « ل » و « ب » أبو غالب بن أبي العباس بن أبي  
غالب السفلي ، وفي الجزء العاشر من « الاكليل » كما في أصلنا .

(٥) المراد به الجزء الثامن من « الاكليل » وقد استوفينا ما أملاه المؤلف في تعليقنا على الجزء  
المذكور .

(٦) العود : بفتح العين المهملة آخره دال مهملة : نسب إلى العود بن عبد الله بن الحارث  
- راجع « الاكليل » ج ٢ - ١٤٧ ، وهو غلاف مستقل يحتفظ باسمه ورسمه متداخل مع  
غلاف ذي رعين وفيه آثار قتبانية ، وجبل العود مشهور بالعسل الطيب الأبيض .  
(٧) أقباض حمير : أي من أخلاطهم وأقنائهم .



من الكلاع<sup>(١)</sup> وسخلان والعمود للعدويين من رعين ومنهم مجيب الفاكهي بالمنطقة التي تسمى السهانية<sup>(٢)</sup> .

مخلاف ذي رعين<sup>(٣)</sup> : منه مصانع رعين ومنه شخب وكهال<sup>(٤)</sup> ومن الأودية وادي سبان ووادي خبان<sup>(٥)</sup> وذو بلق ووادي حرد ووادي ذي

(١) حب : باسم حب الطعام ، ويقال له حصن حب وهو من أمنع معاقل اليمن وأصعبها مرتقى وأبعدها صيتاً وأنصرها منظراً وأذكرها شهرة لكثرة ما يدور حوله من أحداث التاريخ لخطورته وهو منتصب فرداً في مرة جبل بعمدان كأنه خطيب قوم التفت حوله القرى الزاهية التي لا حصر لها والمضارب المنفرة المكسوة بالأشجار والثمار البانعة بكبره وعظمته يملئ عليها واقع الدهر وهو مناوح لجبل التمكنر من الشرق وكان مقر القيل الخطير يريم ذي رعين الذي عثر على قبره هنالك عام الرمادة من الهجرة كما أثبتنا ذلك في التاريخ ، وقد قيلت في حب أشعار نوهنا بها في غير هذا التعليق .

(٢) عبارة « الاكليل » ج ٢-٣٦٧ : منهم مجيب الفاكهي بالقصيدة المعروفة بالسهانية وظني ان العبارة في « الاكليل » وهنا فيها سقط وان مقتضاها : ومنهم مجيب الفاكهي صاحب القصيدة المسطرة التي تسمى بالسهانية . ولم نجد موضعاً باسم المسطرة ولا السهانية ، كما لا أعرف عن مجيب الفاكهي شيئاً .

(٣) مخلاف ذي رعين : نسب إلى القيل الكبير يريم ذي رعين ، وهو مخلاف واسع مترامي الأطراف بما فيه مخلاف خبان ومخلاف الشعر وشطر من بعمدان وهو ملاصق لمخلاف يحصب من الجنوب والشرق والقرب وفيه مقاطعة تعرف برعين - راجع أنساب ذي رعين « الاكليل » ج ٢-٣٣٥ .

(٤) المصانع : هنا الحصون ، وشخب : بالتحريك : جبل عالي في قمته قلعة تشبه السنام لا يرتقى إليها إلا بصعوبة وعلى السلام وهو في آل عمار من ذي رعين ، وكهال : بضم الكاف آخره لام : قلعة شماء مسامنة لشخب من الجنوب بينهما غلوة سهم نسبت إلى كهال بن عدي - راجع « الاكليل » ج ٢-١٩٢ ، وينسب إليها آل الكهال أصحاب فقه ومعرفة ونباهة ، وفيها وقعت حادثة لسلطان المعز طفتكين الأيوبي قيدها في التاريخ ، فارجع إليه .

(٥) وادي سبان : بفتح السين المهمة وتشديد الباء الموحدة آخره نون ورسمه خطأ في «ل» و «ب» بالياء الثناة من تحت بدل الباء الموحدة والوادي يحتفظ باسمه إلى التاريخ وعليه تقع قرية ذي أشرع ذات القصور والمقاصير والمنظر الخلاب وغيرها ، ووادي خبان : بضم الخاء المعجمة وفتح الباء آخره نون ، وهو أسفل منه وعليه تشرع قرية الذاري التي يسمى اليوم باسمها وادي الذاري وبليها أيضاً وادي سبان الذي يسمى اليوم وادي الرضمة التي تطل عليه من الشرق كما يطلق على الجميع وادي خبان إذ هو مخلاف من ذي رعين .

يعزز وثرید<sup>(١)</sup> ، ومن المصانع حصن كحلان وحصن مشوة وكهال<sup>(٢)</sup> ومنها الصولع ولبو والموايلة ومليان<sup>(٣)</sup> وهيرة وصلاف فإلى ما حاد جيشان<sup>(٤)</sup> فيحصب العلو من ناحية ظفار<sup>(٥)</sup> فراجعاً إلى مخلاف ميم وحدود مذجحج

(١) ذو بلق : هو ما يسمى وادي القشيب من خبان ، ثم من بني قيس وعنس ، وادي حرد : بفتح الحاء والراء المهملتين آخره دال . ورسمه في «ل» و«ب» بالحاء خطأ ، وادي ذي يعزز : بفتح الياء المثناة من تحت ثم عين مهملة ساكنة ثم زائين ، وكلا الواديين حرد وذی يعزز في عزلة كحلان من خبان شرقي مدينة يريم ، وثرید : بفتح الثاء المثناة والراء ثم ياء ودال : وهو واد مشهور كريم التربة غزير المياه اليه تلتقي سائلة بنا وسائلة خبان كما سلف ذكر ذلك وتسقط على مخلاف أبين وفيه الحمام الطبيعي المشهور بحمام دمت ، قال ياقوت : ثريد : بفتح أوله وثانيه على فَعِيل وهذا وزن غريب ليس له نظير .

(٢) كحلان : بضم أوله آخره نون ، ويقال له حصن كحلان وكحلان الحداد ، وكحلان خبان ، وهو مصنعة مدورة الشكل في وسطه صخرة ثابتة من الأصل كأنها الرأس وفيه آثار حميرية وكرف عادية تحته من أصل الصفا وفيه عرقة حمراء من خارجه وليس له غير باب واحد ، وقد اتخذ ملك اليمن أبو حسان أسعد بن أبي يعفر الحوالي دار ملكه ومقر عزه من سنة ست وثلاثمائة من الهجرة إلى أن توفي سنة ٣٣٢ هـ ، واستمر خلفاؤه فيه من بعده إلى أن انقرضوا ، وفيه توقي المثنى ، والبليغ والمؤرخ الكبير محمد بن الحسين الوحاطي الكلاعي في حدود سنة ٤٠٣ هـ وذكره المؤرخ المسعودي في «مروج الذهب» وقد نوها بخبره في التواريخ ، وحصن مشوة : بفتح وسكون آخره هاء : قلعة عظيمة أعلامها مربع الشكل وفيه زروع وحروث ونبع ماء وهو معاند لحصن كحلان من الشمال الشرقي بينهما ما يزيد على أربعة أميال وفيه وقعت معركة ضارية بين الرعينين والملك علي بن محمد الصليحي ثم بينهم وبين ابنه المكرم بن علي الصليحي وكان النصر لحليف الملكين وهي اليوم أطلال وخرائب .

(٣) الصولع : وتسمى ذي الصولع : قرية آهلة بالسكان من كحلان وخبان . لبو والموايلة من المقاطعة التي تسمى «رعين» وهما اليوم أطلال وخرائب ، مليان : بكسر الميم آخره نون ؛ بلدة عامرة من «رعين» وهذه البقاع شرقي مدينة يريم ، وذو لبوة : بلدة من مخلاف الشعر وهو رعيني .

(٤) هيرة وصلاف : لا تعرفان وهما في حكم أمس الدارس اللهم إلا أن تكون هيرة هي هيرة بإبدال الراء وارا ، فإن هيرة قرية معلقة في برج السماء من مخلاف عامر : صباح وهذه الحدود للمخلاف المذكور هي كما ذكرها المؤلف .

(٥) هذه الحدود لا تزال .

من بني حبش، وحقل صالح من أرض الرُّبَيعيين والزياديين<sup>(١)</sup>. وقد يعد من  
خلاف رُعين التراخم مثل بنا وشُرَاد والحَبَار<sup>(٢)</sup> وميتم وشرعة وماوة  
وكانوا ملوك رُعين وهم من ولد ذي ترخم بن يريم ذي الرمحين بن عجرد من سبأ  
الصغرى. وجميع خلاف رُعين لا يسكنه إلا آل ذي رُعين مثل يحبرو وسين  
والأملاك والأحروث وغيرهم<sup>(٣)</sup> وأحياء آل ذي رعين بهذا الخلاف أوفر منهم  
في جنوب بلد رعين ومشرقها الذين غلب على أكثرهم مذحج .

(١) ميتم هذا ميتم مذحج سلف بيانه وانه غير ميتم الوادي المشهور من ذي الكلاع ، وبنو  
حبش هم الذين يسمون اليوم الحبشية ، حقل صالح : يحمل اسمه إلى هذه الفاية وهو ما بين  
دمت ثريد ، والقراة : التي كانت عاصمة السلطان عامر بن عبد الوهاب بن طاهر وهو إلى القرانة  
أقرب ويقع على قارعة الطريق إلى جبن وقد نزلته مستظلاً من حرارة الشمس في جولتي إلى جبن  
فأكرموا نزلي ، وبيتنا كنت في الغرفة أتناول فنجاناً من القهوة إذ دخل علينا رب المنزل وقال :  
افتحوا الكوة للضوء ، إذ كانت الغرفة مظلمة ، فوقمت مني كلمة « الكوة » موقع الاستغراب ،  
وكالفاكهة الطرية الغريبة اللذيذة ، إذ السائد في وطننا هي « الطاقة » للنافذة ، وفي « دل » و « ب »  
صايح بإبدال اللام بباء موحدة .

(٢) بنا وشُرَاد : سلف الكلام عليها ، والخنار في أصلنا بالخاء المعجمة والباء الموحدة آخره  
راء . وفي « دل » باهال كلا الحرفين ولم أعثر على هذا الموضع ثم عثر على موضع في شراد يسمى الجبار  
بالجيم ، والتراخم : لهم بقية ( راجع « الاكليل » ج ٢ - ٣٢٤ ) وكانت مساكنهم في قرية خار  
من رعين ولا يزال حصنها يسمى التراخم وكذا في بنا وشُرَاد .

(٣) يحبر : بفتح الباء الشنأة من تحت وكسر الحاء المهملة ثم ياء وراء ، بلفظ المضارع من حابر  
يحبر وهي غزلة من خبان رعين وفرقة منهم في خلاف ذي مأذن ، نسب إلى يحبر بن الحارث من  
ذي رعين ، ومن نسب إلى يحبر القبيلة الأديب الشاعر البليغ سليمان بن عبد الله الحبري الرعيني  
الحبري من أعيان القرن الخامس وكان شاعراً مترسلاً ( انظر « معجم البلدان » ) . ووسن : زنة  
وعل : لا تعرف اليوم ، والأملاك : بفتح المهملة وضم اللام آخره كاف : غزلة من خلاف الشعر  
عرفت بانتاج القات ، والأحروث : بالثاء المثناة آخر الحروف : وهو ما يسمى اليوم بغزلة الحرث  
من خلاف بعدان واشتهرت بالحبوب لاسيا البُر ، فهو أطيب وأفخر ما عرفنا .



مخلاف جيشان<sup>(١)</sup> : جيشان من مدن اليمن ولم يزل بها علماء وفقهاء  
وتجار أبرار وكان من شعرائها ابن جبران وهو من شعراء الرافضة وهو صاحب  
الكلمة المحرصة على المسلمين<sup>(٢)</sup> .

ومن جيشان كان مخرج القرامطة باليمن ومن الجند<sup>(٣)</sup> ، ويسكن مخلاف  
جيشان بطون من يريم ذي رعين بن سهل بن زيد الجمهور<sup>(٤)</sup> ، وفيها الصراريون  
والرعديون والرغامد<sup>(٥)</sup> وباديتها النجاد ، ويعد من مخلاف جيشان حجر وبدر  
وصور وحضر وثريد وبلد بني حبيش وجانب بلد العدوتين من حبّ وسخلان  
والعود وورّاخ .

---

(١) مخلاف جيشان : قد اختفى هذا المخلاف لاختفاء مدينته التي كانت زاخرة بالمعارف  
والتجارة وغير ذلك كما اختفت قبائله ودخل المخلاف في عداد مخلاف العود ، وحجر وبدر :  
بلاد قعطبة اليوم ونسب إلى جيشان بن غيدان بن حجر بن يريم ذي رعين ( راجع « الاكليل »  
ج ٢ - ٢٣٣ و « معجم البلدان » و « اللباب » ) ، وقبيلة جيشان ممن ابت الدعوة الحمديّة .  
وبعثت وفداً إلى المدينة كما فازت بشرف الجهاد المقدس في الفتوحات الاسلاميّة واشتركت في فتح  
مصر ولهم خطة هنالك - راجع التاريخ ، ونسب اليهم عالم ونسب إلى جيشان الحمير السود  
الجيشانية ، وتقع مدينة جيشان في عزلة الأعشور من العود شمال قعطبة وهي من مدة غير قصيرة  
أطلال وخرائب ولي معها خبر ذكرناه في غير هذا .

(٢) نقل ياقوت كلام المؤلف برمته وزاد على ما هنا قوله : منها :

ليس حي من الأحياء نعلمه	من ذي يمان ولا بكر ولا مضر
إلا وهم شركاء في دمائهم	كما تشارك إيسار على جرّور

وهذا يروي لدعبل ، ثم أكل كلام المؤلف عن جيشان ، ويبدو ان الشعر كان موجوداً في  
نسخة ياقوت من هذا الكتاب بدليل قوله : وهذا يروي لدعبل .

(٣) وسبب مخرج القرامطة ان ابن فضل من جيشان وقرأ بالجند ( راجع التاريخ ) .

(٤) الجمهور : ذنة السموأل .

(٥) الصراريون : لهم بقية وكذلك الرعديون دون الرغامد فلا أعرف .

مخلاف رداع وثات : مخلاف رداع القريتان رداع وثات العروش<sup>(١)</sup>  
ونشران واذنة ورحبتها<sup>(٢)</sup> وبلد ردمان وقد دخل أسماء كثيرة مما  
حليتها<sup>(٣)</sup> في قصيدة الرداعي في آخر الكتاب ، ولا يسكنها ومخاليقها جميعا إلا  
بطون مذحج والقليل من بقايا حمير وبرداع وثات الأسوديون والربيعيون  
والزياديون وخليطى بعد ذلك من العرب . العرش وحرية<sup>(٤)</sup> لبني الحارث  
ابن كعب وهم أهل كراع القريتين ورؤساؤهم آل الذملىق وآل العيزار وآل  
الياس . وكومان بلد واسع يسكنها كومان وهم من زوف وسلمة وصنابع  
ويصلى كومان إلى بلد ذي جرة بلد الحدا ابن نمرة بن مذحج<sup>(٥)</sup> وهم  
وكومان من أرمى العرب وأحدّه ، ولا يكاد يدخل بلد الحدا سبع لذهابهم  
على السبع بالرمي .

مخلاف مارب<sup>(٦)</sup> : الجبل لبني مالك من مراد ولبني طليعة<sup>(٧)</sup> وقائفة

(١) العروش : وهو ما يسمى اليوم العرش وقد مضى ذكره .

(٢) اذنة : تقدم الكلام عنها ، ورحبتها : هي الرحبة ورحابة سلف ذكرهما .

(٣) حليتها : أي بالحاء المهملة ثم لام ثم ياء مشناة من تحت ثم تاء مشناة من فوق : من التنحلية  
وهو الذي يتبادر إلى الذهن ، وفي «ب» و «ل» حليتها أي بالحاء المهملة ثم ياء مشناة من تحت  
ولام ثم تاء مشناة من فوق وياء مشناة من تحت وبقية الحروف كالأول ، ولم تظهر هذه العبارة .

(٤) تقدم ضبطها وهذه حرية هي التي تسمى حرية الحجلة وتقع في الكنف الشرقي من جبل  
احرم الواقع في الشمال الشرقي من مدينة رداع بمسافة ميل ونصف تقريبا وعداها اليوم في قائفة  
قيفة ( راجع «الاكليل» ج ٢ - ٥٢٥ ) .

(٥) لا يزال اسم الحدا يحمل اسمه كما انه جاء ذكر الحدا في المساند الحميرية .

(٦) مارب : بفتح الميم وثانيه وكسر الراء آخره ياء موحدة : هكذا ننطق به معاشر اليمنيين  
وهكذا ورد ضبطه في معجم البكري ، وزاد : ويقال : مارب باسكان ثانيه وأما ياقوت فإنه  
لم يأت إلا بلفظ الهمزة ساكنة ثم تكلم عن اشتقاقه ، وهو بلسان المعجائب والغرائب ، والفردوس  
المفقود الذي قال فيه الحمداني في «الاكليل» : هي بيضة العز ودار الملكة وبقعة الجنتين  
وركر قحطان ووسط الإقليم وما ساء الله بلدة طليعة . والكلام حول مارب يطول .

(٧) بنو طليعة : بفتح الطاء واللام وتشديد الياء من تحت مشددة ثم هاء ، ولهم بقية .

وفجاءة ورأسها جبل دقرار<sup>(١)</sup> وهو من الجبال المسنعة ومنها السويق وتحت<sup>(٢)</sup> ومن أذنة ما سفّل من رحبة ورحابة وكان بها نخل عظيم ، وكان أكثر تمر صنعاء منها وبها جنس يقال له الونش<sup>(٣)</sup> ، ثم أخربتها الفتنة وكان يسقيها أسافل دقرار فالسويق فحبّنون . وهذه المواضع مساقطها من الجبل في جنوبي مأرب ومساقطه في شمالها إلى نهج الجوف والعَوَهْل وهينا وصرواح وأودية مَوْضَح وشرقيها القاع الأملق من صيد ونهية من دُغَل فإلى جبل الملح وليس يجبل منتصب ولكنه جبل في الأرض يُحفر عليه ويمعن في الأرض وهو يُبقى منه اساطين تحمل ما استقلّ من تلك الحافر وربما انهدم على الجماعة فذهبوا . وهي أرض لا نبات فيها فيُحْمَل إليها الماء والزاد والخطب والعلف ويتحفظ على الماء من أجل الغراب أن يَنْسُرَ السَّقَاء فيذهب ماؤه وهو من مأرب على ثلاثة مراحل خفاف وثنتين بطيئتين<sup>(٤)</sup> ، ومأرب بجذاء صنعاء شرقاً وأما قَرَن<sup>(٥)</sup> فقد يُعَدّ إلى مأرب وحَرِيب وبَيْنَحَان وقد يُعَدّ إلى رَدْمَان<sup>(٦)</sup> .

(١) دقرار : بكسر الدال آخره راء : لا يزال يحمل اسمه لهذه الغاية ،  
(٢) تحتاً : بفتح التاء المثناة من فوق وسكون الحاء ثم تاء أيضاً مكسورة آخره مع : موضع  
بوادي قضيب من مراد . قال السليكن بن السلكة :

بجهد الإله وامرئ هو دلني  
حويت النهاب من قضيب وتحتاً  
وقال لبّيد :

ومل يشتاقل مثلك من ديار  
دوارس بين تحت فالحلال  
هكذا ضبطناه وصحناه من « معجم ما استعجم » للبكري ، وكان في الأصول كلها تحتاً  
باسقاط التاء الثانية وهو وم ، وهو في وادي عبدة ويطلق عليه اليوم اسم قعازة وحبّنون .

(٣) كذا في مخطوطة ( ح ) وفي المطبوعتين : الرئيس .

(٤) كذا في أصلنا بطيئتين : من البطء .

(٥) قرن : بالتحريك وقد سلف ذكره ( راجع ياقوت ج ٤ - ٣٣١ ) ، فإنه وم كما وم  
الجوهري في « الصحاح » .

(٦) هو كذلك اليوم قارة بتارة .



المخالف التي بين المعافر وصنعاء غرباً : بلد الركنب وهو الملح وحيس وهو بلد آل أبي النمر الركنبيين وقرينتهم بحيس القناة . جبلان المركبة بلد واسع ونعمان بلد وساكن المركبة الشراحيون منهم آل يوسف ملوك تهامة من عهد المعتصم إلى أيام المعتد<sup>(١)</sup> والوصابيون من سبأ الأصغر<sup>(٢)</sup> ، وهو وصاب بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة وهو حمير الأصغر بن سبأ الأصغر وجبلان هذه بين وادي زبيد ووادي رمع ، وجبلان ريمة<sup>(٣)</sup> هي ما فرق بين وادي رمع ووادي سهام ووادي صيخان والعرب إلى أرض حراز وهو سبعة اسباع ومن جبلان تجلب البقر الجبلانية العرب الحرش الجلود إلى صنعاء وغيرها وهي بلاد كثيرة البقر والزرع والعسل وسوقها يصل تهامة ، قعار ويسكن البلد بطون من حمير من نسل جبلان ومن

(١) راجع نسب الشراحيين « الاكليل » ج ٢-٦-٣٤ ، ومنهم الأديب الشاعر ابن خرطاشة صاحب المقصورة من أعيان القرن السادس الهجري ، والمعتصم هو أبو الخليفة العباسي المعتصم ، فعلى هذا تكون ولاية الشراحيين لتهامة واحدة وستين سنة وتكون قبل ظهور الزيديين في تهامة وولاية الشراحيين لتهامة كما لم يذكرها الجندي ولا الخزرجي ولا غيرها من كتبهم معنا وكلهم تبعوا عمارة اليمن وقد حققنا الموضوع في التاريخ .

(٢) وصاب : بضم الواو آخره باء موحدة ، ويقال له أصاب بالهمزة وهو صقع يشتمل على مختلف نعمان ومخلاف عركبة وهما وصاب السافل والعالي ، وهو بلد واسع وخصي طيب الأرض مبارك الأجواء زكي الأرجاء وله تاريخ مستقل ، ونسب إليه أعلام كثيرون منهم أم الدرداء الوصابية التابعة المشهورة زوج أبي الدرداء الصحابي المشهور ، ومنهم ابن أبي الصيف صاحب التأليف المتوفي بمكة مجاوراً ، ومنهم محمد بن حمير الوصابي الحميري المتوفي سنة ٦٥٠ ، ومنهم بنو الوصابي المشهورون بالتصنيف والتأليف وغيرهم ، وقال ياقوت ج ٥-٣٨٨ : وصاب اسم جبل يحاذي زبيد باليمن وفيه عدة بلاد وقرى وحصون وأهله عصاة لا طاعة عليهم لسلطان اليمن إلا عنوة معاقبة من السلطان لذلك .

(٣) ريمة : هي التي تسمى ريمة الأشايط لقوم ترأسوها ، وتسمى أيضاً ريمة بدون إضافة وهي بهذا أشهر : مخلاف واسع جداً يحتوي على خمس فواح كلها في غاية الحصب والرخاء وتسميها الأعراب « مكاب اليمن » جؤجؤه ، ووصفها يكثر ونسب إليها خلق منهم الشاعر البليغ محمد ابن عيسى الريمي . ورم ياقوت في ضبط ريمة وقرى بينها وبين غيرها ، وما يحمل اسم ريمة كثير ذكرها في المعجم .

الضرادف ومن بني حيّ بن خولان وهي ملوكها <sup>(١)</sup> ، ويصلى 'جبلان' ريمة مما يصلى الشمال وادي سهام ومما يصلى الشمال والمغرب جبل 'برع' <sup>(٢)</sup> وهو من الجبال المستنمة وهو واسع يسكنه الصنابر من حمير وبريمة جبلان منهم قوم <sup>(٣)</sup> ايضاً، ويسكن 'برع' ايضاً بطن من سبأ الصغرى و'فرق' من همدان ، وسوق 'برع' الصلي في القاع من شرقيه ، وما يصلى الظهار <sup>(٤)</sup> . وسلطانة محمد بن عبدالله البرعي حميري شريف كريم وهو من عواد اليمن وقرومها وانجادها وله صولة و'بعده غائلة' ، ويفرق بين جبل 'برع' وبين جبل ضلع وريمة وادي سير ووادي العرب <sup>(٥)</sup> ثم يفرق بين وادي 'سرد' وبين وادي سهام ببلد 'حرّاز' و'هو زن' وفرع 'سرد' 'أهجر' شبام وذلك ما حاذى صنعاء

(١) راجع أنساب هذه القبائل «الإكليل» ج ١ و ج ٢ .

(٢) 'برع' : ذقة زفر : جبل عظيم ومخلاف جليل شهر الوصف عتيق الأصل ، وأشهر مزروعاته البن الذي لا ينقطع ثمره في جميع فصول السنة ، ومن نسب اليه الشاعر المعروف بابن مكرمان البرعي الحميري من أعيان المائة السادسة ( راجع عمارة ٣١٤ ) ، ومنهم الأديب المشهور عبد الرحيم البرعي من أهل القرن الحادي عشر .

(٣) الصنابر : بفتح الصاد المهملة والباء الموحدة ثم ألف وباء ايضاً مكسورة آخره راء : قبيلة من حمير لا تزال تحمل هذا الاسم إلى هذه الغاية ولهم في جبلان ريمة قرية تحمل اسم الصنابر لا يسكنها إلا هم كما لم يبق في برع ، وإليهم ينسب قبيل الصنابر في وصاب نسبت إلى صنبر بن ذي نصبان ( انظر «الإكليل» ج ٢-٣٨١ ) .

(٤) الظهار : وهو بالفتح .

(٥) كذا في نسخة (ح) وفي أصلنا محذوف وار العطف من وادي العرب : أي ان الفاصل بين برع وجبلان هو وادي العرب ، وأنا أعتقد ان الوار من ووادي سير محذوفة وانه فاصل ايضاً وفي «ب» و«ل» باثبات الواو بن ، ووادي العرب بلفظ العرب ، وفي «ب» و «ل» الغزب بالغين والزاي المعجمتين وهو خطأ .

مخلاف ذمار: <sup>(١)</sup> ذمار قرية كبيرة جامعة بهازروع وآبار قريبة ينال ماؤها باليد ويسكنها بطون من حمير وأنفار من الأبناء <sup>(٢)</sup> ورأس خاليفها بلد عذس وساكنه اليوم بعض قبائل عذس بن مذحج، ويقال انه منسوب <sup>(٣)</sup> لعذس بن زيد ابن سدّد بن زرعة ابن سبأ الأصغر <sup>(٤)</sup> وهو مخلاف نفيس كثير الخير عتيق الخيل كثير الأعناب والمزارع <sup>(٥)</sup> والمآثر به بينون وهكر وقصور قد ضمن ذكرها كتاب «الأكليل» <sup>(٦)</sup>، ومنها مداقة وبوسان ورخمة <sup>(٧)</sup> وجبل (لبوة) بن عذس <sup>(٨)</sup> وجبل اسيل منقسم بنصفين فنصف إلى مخلاف

(١) كذا في (ح) وفي أصلنا باضافة مخلاف إلى ذمار وفي «ب» و «ل» بحذف ذمار الأولى مكتفياً «مخلاف ذمار جامعة» والخطأ واضح .

(٢) هكذا عرفت ذمار في سن الطفولة ان ماها ينال باليد ويحدثنا آباؤنا وذوو الأسنان العالية انه كان فيها غيول تسح على الأرض وتسقي إلى مسافات بعيدة . واليوم قلت مياه الآبار واختفت الغيول لقلة مطول الأمطار وتوالي الجذب . والأبناء : تلاشوا في المجتمع اليمني فلا يعرف منهم أحد ، وفي «معجم البلدان» : وأبقاء من الأبناء .

(٣) كذا في أصلنا وفي «ح» و «ب» و «ل» «سبق لعذس» وهو غلط واضح .

(٤) راجع «الأكليل» ج ٢ - ١٦١ عن نسب عذس .

(٥) كادت الخيل والأعناب تختفي من هذا المخلاف ويحدثنا الآباء عن الأجداد ان الخيل في هذا المخلاف بما فيها ذمار كانت في المزارع والحقول أشبه بالأغنام والأبقار لكثرتها .

(٦) الجزء الثامن .

(٧) مداقة : بكسر الميم وآخره هاء : بلدة عامرة هي اليوم في عداد الحدا وقد تسمى بيت قحطان ، وبوسان : سلف ضبطها والكلام عليها وكما رسم «ب» و «ل» في رسمها ومم هنا . ورخمة : بفتح الراء وقد تضم وفتح الحاء المعجمة ورسمها في «ب» و «ل» بالميم وفي «الفهرست» بالحاء المهملة .

(٨) ما بين القوسين تصحيح من «الأكليل» ج ٢ - ١٦١ وكان في أصلنا وفي «ل» لبود به عفو وفي «ب» لبود بن عفو ، ولبوة : بفتح اللام وضم الباء الموحدة ثم وار مهموزة بعدها هاء : وهو جبل فيه قرى ومزارع يسكنه آل زياد شمال شرقي مدينة ذمار .



رداع<sup>(١)</sup> ونصف إلى مخلاف عَنس وشماليه إلى كَومان . وأَسِي<sup>٢</sup> ما بين إَسبيل وذمار ، أكمة سوداء تسمى حَمَّة ، بها جُرفٌ يسمى حَمَام سَلِيَمَان والناس يستشفون به من الأوصاب والجرب وغير ذلك<sup>(٣)</sup> ، وبعين شراد<sup>(٤)</sup> أيضاً يتنشر الناس بها ويعافون . وذمار القرن قرية قديمة خراب<sup>(٥)</sup> ، وأما ذمار المخدر فغيرها<sup>(٦)</sup> ، وذو جُزُب ودلان<sup>(٧)</sup> وسُربة واد كثير

(١) إَسبيل : بكسر الهمة وسكون السين المهمة ثم باء موحدة مكسورة وياء مثناة من تحت آخره لام : وهو جبل عال منيف شامق واسع الأطراف يرى من بُعد وكأنه الهلال في ابداره أو معمم الحور في استوائه ويبعد عن مدينة ذمار شرقاً بمسافة ثلاثة فراسخ تقريباً وزيادة ، وهو لا يزال كما قال المصنف متقسماً بنصفين : فنصف لمخلاف رداع وهو في حوزة قابضة ونصف لعنس وهو الأكثر من الشمال والجنوب والغرب ، شاهدته لما زرت رداع في رجب سنة ١٣٨٣ لإصلاح بين بعض القبائل دوتت طرفاً من أحوال هذا الحيّز ، وانظر « معجم البلدان » ومعجم البكري . (٢) أمي : بفتح الهمة وضمها وكسر السين المهمة آخره ياء مثناة من تحت ، وهو ما يسمى اليوم اللسي : بلام التعريف مع لام مكسورة وبقيّة الحروف كالأول وهو كما وصف المؤلف ولزيادة الإيضاح هي أكمة كبيرة كأنها الصبرة من الطعام وفي جوانبها فجوات بتفاعل معدن الكبريت الموجود بها وكان يستعمل إلى عهد قريب والحمام لا يزال معروفاً باسمه ووصفه ، والجرف : بالفتح آخره فاء إن كان فرداً وجمعه جُرف : بضم أوله وهو الكهف ، والجُرف : بمعنى الكهف لغة فصحي دارجة في عموم اليمن ، وهذا الجرف لا يسع إلا إنساناً واحداً فيدخله مستصبجاً معه جرة ماء ومرعان ما يفتش بالمرق وتحمل الجرة فيقلل ويستحم وهلم جراً ، وقال في « معجم ما استعجم » : أمي بضم أوله وكسر ثانيه وتشديده بعده ياء مشددة هكذا تكرر في كتاب الهمداني مضبوطاً في نسخة معانة أمي ونقل عن الهمداني كلاماً غير ما هنا لم أجده في كتب الهمداني التي بين أيدينا وأعتقد أنه من كتابه « المسالك والممالك اليمنية » .

(٣) شراد : بفتح أوله وآخره دال مهمة : هو ما يسمى اليوم وادي المطاحن وهو من غور أودية اليمن ويقع جنوب مدينة ذمار ومربوط بأعمالها ، ومعنى يتنشر الناس : أي يستشفون بها ، والعين لا زالت معروفة وتسمى اليوم « عين جبر » وتؤدي نفس الشيء .

(٤) ذمار القرن التي ذكرها المؤلف أنها في عصره خراب هي اليوم أعمر ما تكون بنياناً وأوفر سكاناً لا سيما حصنها المسمى القرن وهي جنوب مدينة ذمار بمسافة ميلين ونصف .

(٥) ذمار المخدر : بفتح الميم وسكون الحاء المعجمة وآخره راء : وهي اليوم خراب يباب وتقع في الشمال الغربي من ذمار بمسافة أربعة أميال وفيها وفي ذمار القرن آثار حميرية .

(٦) دِلان : بكسر الدال آخره نون : قرية عامرة وتقع في ظاهر شرعة وينسب إلى نساها الجمال الفائق ، والدلاني : بزيادة ياء النسبة : بلدة من بني الحارث في يحصب العلو إليها ينسب سيل الدلاني .

الماء والمنطاحن<sup>(١)</sup> ، والأودية التي بها مطاحن الماء فهي سرية وشراد وبنا وماوة والموفد وجمع ، وبصيد ، وبأودية رعين وبوادي ضر . وأما خاليف دمار من عربها فهي مصنعة أفيق للمغيثين<sup>(٢)</sup> وجمع والموفد وسرية ووادي القضب لبني عبد كلال<sup>(٣)</sup> وحر ووادي حر منسوب إلى حمر بن عدي وهي تصلى جبلان وسية والجنبية والجنب والصلبي ويسكن هذه المواضع من بطون حمير من أوزاعي<sup>(٤)</sup> ومغيثي وغير ذلك ، وفي شمالي هذه المواضع أرض مقرى وجبل أنس وأرض الهان ومن شمالي دمار بعض حقل جهران ، وأهل جهران من حمير وفيهم قوم من وضيع تبع وكذلك بقتاب منهم قوم وفي ذلك يقول تبع :

فسكنت العراق خيار قومي      وسكنت النبط قرى قتّاب

وهو حقل قتّاب منسوب إلى قتّاب بن مالك بن زيد بن سدد بن زُرعة

(١) مضى الكلام على سرية وقد أقفرت من المطاحن منذ زمن وعبرها بما ذكره المؤلف .

(٢) المصنعة : معروف ضبطها ومعناها ، وما يحمل اسم المصنعة في وطننا كثير ولكن الذي في هذا النهج مصنعتان إحداهما مصنعة قرب أفيق وتسمى اليوم مصنعة انس أو جهرات وتقع في الشمال الغربي من دمار وأفيق قرية عامرة لا تزال وفيها أسر الإمام إبراهيم بن تاج الدين أسره الملك المظفر الرسولي الفسافي سنة ٦٧٤ هـ وتسمى اليوم أفق ، وأفيق أيضاً بلدة من عس من مشرق دمار ( راجع « الإكليل » ج ٢ - ١٦١ ) ، والمصنعة الثانية مصنعة مارية وتقع غربي دمار بمسافة فرسخين وهي مصنعة عظيمة وفي أعلامها بنيان مترامي الأطراف وهي أنقاض وكان فيها طريق معبدة مرصوفة بالأحجار وفيها أيضاً مسند حميري أثبتناه في غير هذا التعليق ، ويقال لها مصنعة أسعد .

(٣) وادي القضب : باسم القضب المعروف ، وفي « دل » و « ب » بالصاد المهملة وهو وهم ، وهو واد خصب وفيه غيول ، وبنو عبد كلال : بضم الكاف : من أقبال حمير المشاهير ولهم بقية ليس في هذا الوادي ( راجع « الإكليل » ج ٢ - ٣٦٢ ) والوادي المذكور في شمال غربي دمار .

(٤) راجع أنساب الأوزاعيين والمغيثين ( « الإكليل » ج ٢ - ٢٥٢ ، ٢٨٢ ) ، ومن الأوزاعيين المحدث الشهير أبو عبد الرحمن الأوزاعي المدفون بمدينة بيروت بالشام ، ومن المغيثين الحافظ عبد الرزاق بن ممام الصنعائي المغيثي .

وجهران منسوب الى جهران بن يحصب<sup>(١)</sup>.

مخلاف ألّهان ومُقرى<sup>(٢)</sup> : هو مخلاف واسع ينسب إليه غربي حقل جهران مثل ذي خشران ومعبّر<sup>(٣)</sup> وألّهان في ذاتها بلد واسع وبجمعها الجبّ جب ألّهان ويسكنها ألّهان بن مالك أخو همدان<sup>(٤)</sup> وبطون من حنّير وقراها تكثر ، ومُقرى يسكنها آل مُقرى بن سميع<sup>(٥)</sup> وبما يصلّي ألّهان إلى وادي الشجبة الذي يصبّ إلى شجبان ثم رمع : جبل أنس وفيه محفر البقران ووتيج وسميح وريّة الصغرى وحدا<sup>(٦)</sup> ومن هذا الصّقع في حيز سَهام هو وبُقْلان وعشار وكثير مما ذكرنا من غربي ذمار يُعدّ في مُقرى

(١) في «ب» و«ل» بالضاد المعجمة خطأ .

(٢) مضى الكلام على ألّهان وقد غلب اليوم مخلاف أنس على اسم مخلاف ألّهان .

(٣) خشران : بالحاء المعجمة وسبق ضبطها . وفي «ب» و«ل» بالحاء المهملة كما سبق لهما الروم في ما تقدم ، ومعبّر : بفتح وسكون آخره راء : وتشكل مركز ناحية جهران وتقع على الهبة .

(٤) هذا قول نساب كهلان ( راجع «الإكليل» ج ٢ - ١٠٣ ) .

(٥) قال المؤلف في «الإكليل» ج ٢ - ٢٥١ : مقرى : زنة معطى وهو عبد الله بن سميع فإذا نسبت إليه شددت الياء فقلت مقرى مثل بحري ، والمخلاف هذا لا تعرف معاله إذ قد دخل بعضه في أعمال ذمار والبعض الآخر في مخلاف أنس وقد استقرينا حدوده في معاله في المعجم : وقبيلة مقرى ممن هاجرت وساهمت في الفتوحات ونزلت بالشام ونسب إليهم بشر بن شريح بن عبد الله المقرى روى عن أبي امامة ، وإليهم تنسب قرية مقرى : بالفتح والسكون بالشام فيما أعتقد ونسب إلى القرية المذكورة كثير من العلماء ، وقال قوفيق بن محمد النحوي :

كسقى الحيا أربعمائة تحيى النفوس بها ما بين مقرى إلى باب الفراءيس

ومن مقرى ثم من ذي الحود شيخنا المقرى الكبير صالح بن محمد الحوي المقرى الحويرى المتوفى سنة ١٣٦٢ هـ عن سن عالية وكان أعشى وحافظاً لعلوم شق ومن الزهاد العباد ، ومنهم بنو مقرى في عتمة .

(٦) وتيج : مضى ذكره ، وسميح ويسمى السمع : بفتح السين وسكون الميم آخره حاء مهمة وهو في ظاهر بكيل معاند لضوران بينها ميلان ، وريّة الصغرى تحمل اسمها إلى هذا العهد وهي في جبل موشك غربي مدينة ذمار ومن أعمالها ، حدا بالضم وهو ما يسمى حداً بزيادة دال ثانية وهو أيضاً في جبل موشك .



شَجَبَان: سوق أغوار هذه المخاليف، وهو الحد بين هذه المخاليف وبين 'جبلان ريمة وما بين جبل أنس وحقل جهنران وضوران ومذاب وبها للصبليثون من حمير' (١).

غلاف حراز وهو وزن (٢): وهو سبعة أسباع أي سبع بلاد حراز المستعرزة (٣) وهو وزن وكرار واليه تنسب البقر الكرارية وصعفات ومسار (٤) ولهاب ومجيج وشبام ويجمع الجميع اسم حراز وهو وزن وهما بطنان من حمير الكبرى وهما ابنا الغوث بن سعد بن عوف بن عدي وبحراز الحناتلة ولد حننل بن عوف بن عدي (٥) ولعف ونسحق من همدان (٦) وبطون أخرى من حمير وهي بلد كثيرة الزرع والورس والعسل والبقر العرب مثل الجبلانية وحراز مختلطة من غريبها بأرض لسان من عك (٧) فمنها التميم

---

(١) الصبليون: بفتح الصاد المهملة وضم الباء الموحدة: نسبة إلى صبيل بفتح وضم - بن الحارث بن يامن كما في «الإكليل» ج ٢ - ٣٣٢، وإليه تنسب القصور الثلاثة المشهورة بضوران كما نسبت إليهم قرية صبيل من عزلة المنار من غلاف مقرى سابقاً، ووم في «ب» و «ل» فحذف الباء التي بعد الصاد.

(٢) غلاف حراز: يحمل اسمه لهذه الغاية كما غلب على جميع ما ذكره المؤلف ويقع غربي مدينة صنعاء وعليه تشرع طريق صنعاء - الحديدة، وهو وزن: بفتح وسكون: لا يزال معروفاً باسمه ومن قرأه الحجره بالتحريك، ونسب إلى حراز بشر غير يسير (انظر «تاريخ عمارة» و «اللباب» و «معجم البلدان»).

(٣) حراز المستعرزة: وهو ما يسمى اليوم الشرقي

(٤) صعقان: بفتح الصاد المهملة وسكون العين المهملة وآخره فون: عزلة من أجود بلد حراز خصباً وريفاً، ومن أجود منتجاتها البن والمقاصير، ووم في «ب» و «ل» فرسم مشار بالشين المعجمة وهكذا في كل ما جاء ذكره.

(٥) الحناتلة: لهم بقية في حراز ووم من ولد حننل بالحاء المهملة والنون ثم فاء مثناة من فوق ثم لام، وفي «الإكليل» ج ٢ - ٢٣٩ بالباء الموحدة وباقي الحروف كالأول ولعله سبق قلم.

(٦) لعف: بضم اللام آخره فاء ولهم بقية في بني إسماعيل من حراز وفيهم يقول الهمداني:

وفي هوزن من حمي لعف عصابة

ومن آل نشق كل رغو الحمايل

(٧) لسان: بكسر اللام وسكون العين المهملة آخره فون.

والأدرُوب<sup>(١)</sup> وعجب والعُبر والعرقين ووادي حار<sup>(٢)</sup> ووادي سهام الماء الحار<sup>(٣)</sup> ، ينضج البيض والرز بحرارته ، فمن وادي حار العقيل والحبيل والأنعوم والأنعوم بطن من حمير<sup>(٤)</sup> وشط الحَجَل<sup>(٥)</sup> والأحص وهو منهل الظُّهار ظهار بن بشير النَشَقِي من همدان. والذنبات والعارضة والمعشور والرخام والجمع والسوق والخورانيان وصولانة والبوينة حصنان .  
ومناهل لِعَسَان: السَّنَانِيَّة وذو الكامة والمقطرة والعقل والملبحة . وذو الحَنَاصِر وذو القُطْب والمرْياس والحماطة والحُثْل والحِثَان والمِصْلَب مع الركبتين والملاهي والفيَّاض ووادي النَّمِيل ووادي المِثَاوي مما يلي سُرْدُود والسَّعُور وطَفِيَّة وبرام هذه المواضع أسفل حراز وأعلى بلد لِعَسَان وسوق هذه المواضع وأعلى حَرَاز بالموزة فأما أرض لِعَسَان في بطن تِهَامَة فالجمدية والهندية والشَقْمَل ومِرْبِل وذات العظام وذات الأوتاد والعمد والأمان والندج وذو الرِداغ والمسيل والجريب والحبال والتَنَام والفُؤَاهَة وذات المذَنَّبِينَ والمُحْتَرَقَة والصعيد والحنشات ، وموارد هذه المواضع أسفل سَهَام وأعلى سُرْدُود وسوقها المهجم والكدراء حمى لِعَسَان وهو يوم في يوم ويسمى المُسَالمة . قال أبو محمد: إنما استقصينا في هذه المواضع دون سائر

(١) التيم : بفتح التاء وسكون الياء المثناة من تحت آخره ميم : لا يزال قائماً ، والتيم أيضاً من هوزن ثم من حراز ، والأدرُب : هو الأدرُوب : وادٍ عداة اليوم في صعقان من حراز السفلى .  
(٢) وادي حار : معروف وفيه الماء الحار بشدة كما وصفه المؤلف وماء بارد وهو شرقي باجل بمرحلة ، ووادي الحار بالتعريف في غربي ذمار بجنوب ، وآخر في بني شهاب ثم من حضور .  
(٣) العقيل : يحتفظ باسمه ، والحبيل هو ما يسمى اليوم الحبيل ، والأنعوم التي في لعسان والتي في حراز من حمير لا زالتا معروفين .

(٤) شط الحَجَل : يحتفظ باسمه ويسمى اليوم شط الحجلية وفيه نهر يسقي ذات اليمين وذات الشمال ، والأحص شرقي عبال ، والذنبات وتسمى الذنبية وذنب الصنيف ، المعشور موجود وعداده اليوم من ساقلة برع ، والرخام : بالضم : من أعمال برع وهو لعساني ، والجمع : هو ما يسمى المجتمع لأنه تجتمع فيه مياه الأودية ، الرخام يقال له اليوم الرخام . والمقطرة بضم الميم وفتح القاف وتشديد الطاء المهمة ثم راء وهاء وهي في العبسية من أعمال المراوعة والعقل والملبحة بضم الميم وكسر اللام آخره هاء ، تحمل اسمها إلى هذه الغاية وهي تأتي لعسان ذو الحناصر . والحماطة تحمل اسمها لهذه الغاية وهي بالفتح ويقال لها حماطة مناخة وعدادها من حراز .

البقاع من اليمن تنبئها على ان هذه المواضع لم تكن محالاً لربيعه بن نزار كما يتوهم الجهال بالاخبار القديمة في أيام العرب ومحالها ، وسنمر بك باسماء ديار ربيعة في صفة أرض نجد ان شاء الله .

خلاف حضور وهو حضور<sup>(١)</sup> بن عدي بن مالك من ولده شعيب النبي ابن مهند بن ذي مهند بن المقدّم بن حضور عليه السلام وهو الذي قتله قومه ، ويقال قتله أهل حضوري وعربايا وكان بعث إليهم ، فسافلة حضور يناع وشم وماطخ وصاحب والأغيوم ويريس<sup>(٢)</sup> ومنهم بجرا وعلسان<sup>(٣)</sup> فهذه سافلة حضور ، ويتصل بها بلد الاخروج<sup>(٤)</sup> بن الفوث بن سعد ويقال نسب البلد إلى خرجة<sup>(٥)</sup> من همدان والاخروج<sup>(٦)</sup> بين حضور وهوزن وهو بلد واسع وموسطها ذات جردان<sup>(٧)</sup> وعليها الطريق إلى نقيل الشجرة<sup>(٨)</sup> الذي

---

(١) راجع نسب حضور وما قيل في النبي شعيب عليه السلام - الاكليل ج ٢ - ٢٨٣ ، وحضور بالطاء المعجمة وكان في الاصول بالضاد والتصحيح من الاكليل وغيره .

(٢) هذه الاماكن تمد اليوم من الاخروج الحيمة كما سلف التنبيه لها وماطخ بالطاء المسألة كما ببناء سابقاً وتكرر الهم في «ب» و «ل» فرسمه بالضاد والاغيوم يحتفظ باسمه وعداده في الحيمة ، ويريس بفتح الياء المثناة من تحت وكسر الراء ثم ياء أيضاً ساكنة آخره سين وهي بلدة وحروث في عزلة الأحبوب تحت جبل حضور ورسمه في «ب» و «ل» بالياء الموحدة أول الكلمة والشين المعجمة بآخره هم ، ويريس أيضاً عزلة من جبل حبيش من الكلاع ويريس بالياء المثناة من فوق بلدة بمضرموت سلف ذكرها ويريس بالياء الموحدة أول الكلمة والشين المعجمة آخرها بلدة من خلاف اقيان كما يأتي ذكرها للدولف .

(٣) في الاصول بجرا بالحاء المهملة والزاي بعدما الف (لا ح) ففيها جيرا وعلسان بالتحريك عزلة من الحيمة الداخلية معروفة مشهورة .

(٤) الاخروج هو ما يسمى اليوم الحيمة الداخلية والخارجية .

(٥) خرجة بن اسلم بن عليان من جشم بن حاشد وقد سميت بلدة من فواحي حجة قرب الظفير وهي بضم الحاء المعجمة .

(٦) جردان بفتح الجيم وضما آخره نون وهو ما يسمى اليوم جريد في حجرة ابن مهدي على الحجة وفي الاكليل ج ٢ - ٢٨٤ بالحاء المعجمة .

(٧) نقيل الشجرة بكسر الشين المعجمة آخره هاء معروف مشهور وهو اليوم مهجور باستبداله بطريق السيارات ويقع يسار النازل إلى الحديثة .



في رأسه هوزن وببلد الأخرُوج اليوم الصليحيون <sup>(١)</sup> من همدان وبحضور الصيد يتهمدون ويقال أنهم من حمير وهم غير صيد همدان <sup>(٢)</sup>، والجنادب من حمير وقد يتهمدون <sup>(٣)</sup>، وعالية حضور واضع والمعلل وحقل سهران <sup>(٤)</sup> بلاد ينسب إلى واضع والمعلل وسهران بني الفوث بن سعد ويجمع هذه المواضع بخلاف المعلل كما يجمع ظهر وضيع وربعمان بخلاف ماذن من آل ذي رعين <sup>(٥)</sup> ويقال بخلاف ماذن وحلان كما يقال بخلاف ذي جرة وخولان <sup>(٦)</sup>، فاما حلان فهو بخلاف لاعة وسندكره ان شاء الله تعالى .

بخلاف أقيان بن زرععة بن سبأ الاصفر <sup>(٧)</sup> : شَبَام أَقْيَان قرية بها مملكة بني حِوَال وحارب يُعْفِر بن عبدالرحمان الحوالي <sup>(٨)</sup> بها من قوَاد

(١) راجع تاريخ الصليحيين وتاريخ عمارة .

(٢) سبب تهمدنيهم لما وافق اسمهم اسم صيد همدان ظنوا انهم منهم والحال انهم من حمير .

(٣) الجنادب : بالجيم والحاء آخره باء موحدة : وطن وقبيل لا زالت تحمل هذا الاسم وعددها اليوم من الحيمة ومنهم منيع بن اسحق الجعدي الزعيم الكبير أحد من فاض ثورة الصليحي علي بن محمد ( راجع « تاريخ عمارة » ) .

(٤) مضى الكلام على هذه الأسماء وهذه المصالحف تسمى اليوم بخلاف أعلا وخبلاف بلاد البستان وحازة بني شهاب وكلها تعتبر اليوم من حضور .

(٥) راجع نسب ذي ماذن « الإكليل » ج ٢ - ٣٥٤ .

(٦) أي انها متلازمان إذا نطق بأحدهما جيء بالآخر تلقائياً ،

(٧) أقيان : بفتح الهمزة آخره نون : ولا تزال أسماء قرى وأماكن وضياع تسمى أقيان وخبلاف أقيان يسمى بخلاف شَبَام ، وبقية نسب ذي أقيان بن زرععة في « الإكليل » ج ٢ - ١٠٦ .

(٨) يعفر : بضم الياء وسكون العين المهمة وكسر الفاء ، والحوالي : بكسر الهمزة المهمة أفصح من فتحها ( راجع « تاريخ الحواليين » و « تاريخ عمارة » - ٥١ ) .

المُعْتَصِم والوَائِق والمُتَوَكِّل<sup>(١)</sup> منصور بن عبدالرحمن التَّنُوخِي والشَّيْر  
ويُسَمِّيهِ العَجَم الشَّار باميان وجعفر بن دينار الخياط فردتهم وقلهم<sup>(٢)</sup> ويقال  
إنها سَمِيَتْ بِشَبَّام بن عبدالله رجل من كهمدان قوطنها واسمها القديم يَجْبِس<sup>(٣)</sup>  
ويسكنها مع الحوليين آل ذي جَدَنٍ ومن بقايا الأقبانيين<sup>(٤)</sup> ، وأحوازها  
جبل ذُخَار مطل عليها وهي في أصله وفيها عيون تخرج منه تشق بين المنازل  
إلى البساتين وهو خمسة ، المثيرة وفي رأس الجبل مما يطل عليها قصر كوكبان<sup>(٥)</sup>  
وفي صفوح الجبل<sup>(٦)</sup> مياه تجري مثل حبله والخلتب<sup>(٧)</sup> ووادي الأهجر وبه

---

(١) الواثق : اسمه هارون بن المعتصم العباسي ، ولد سنة ١٧٠ هـ ومات سنة ٢٣٢ هـ ،  
وأخباره مدونة في التواريخ . والمتوكل اسمه جعفر بن المعتصم ، ولد سنة ٢٠٧ هـ ويبيع له  
بالخلافة سنة ٢٣٢ بعد أخيه الواثق ، ومات المتوكل شهيداً في مؤامرة الأتراك مع ابنه المستنصر  
سنة ٢٤٧ هـ ، وأخباره في التواريخ .

(٢) انظر عن هؤلاء الولاة « قوة العيون » .

(٣) يَجْبِس : بفتح المثناة من تحت وضم الباء الموحدة وآخره سين مهملة : وبه سمي وادي  
يجبس من بلاد لاعة .

(٤) في بعض النسخ الخطية بعد قوله يسكنها زيادة : « رجال منهم » ولا معنى له ،  
والأقبانيون والجدنيون : لا يعرفون اليوم .

(٥) المثيرة : غيل مشهور ، وكوكبان : تثنية كوكب : وهو من أشهر معاقل اليمن وأبعد ما  
صيناً وأعظمها ذكراً وأمنعها مناعة ، ولا زال آملاً بالسكان وله في التاريخ صدى طويل وذكر  
عريض مستفيض ، وكوكبان أيضاً حصن في بلاد حجة ثم في أرض دوران ، وكوكبان أيضاً  
في نجران .

(٦) صفوح الجبال : بالصاد المهملة : أعاليها ، وصفوحها : بالسين : أسافلها وأدانيها .

(٧) غيل الحبله : بالباء الموحدة بعد الحاء المهملة : لا زال عذباً غيراً مدراراً ، والخلتب :  
بالحاء المعجمة واللام والباء الموحدة ثم ثاء مثناة من فوق : وهو ما يسمى اليوم غيل الخلتبي بزيادة  
ياه آخره وفي «ل» و «ب» بالحاء المهملة خطأ ، وهو شلال عظيم طوله خمسة وستون متراً كما قرره  
الحبراء الأجانب وأنه يصلح عليه محركات كهربائية تنار منه ضوء .

مطاحن وهورأس سُردُود ومياهه من جبل ذخار، وثلاً حصن وقرية للمرّانيين من همدان <sup>(١)</sup> ، ونجر لهمدان، وحلم وقارن لهمدان، وحضور بني أزد وبيت خيام وبيت أقرع وبعده بيت أقرع وحضور من المصانع <sup>(٢)</sup> والمصانع [فمن رواد شبام] <sup>(٣)</sup> ولباخة وزغبان وحبابة وأيفعان وحنظان والكخ <sup>(٤)</sup> والرشع <sup>(٥)</sup>

(١) ثلاً : بضم الثلثة والعامة تكسرهما : وهي قرية كبيرة مسورة على ربوة مربعة الشكل وبها مساجد عامرة بالعلماء والفضلاء وذوي المروءة والدين وفيها حمام وقنساب إليها ينابيع المياه العذبة تتخلل أزقتها ومساجدها وحولها أشجار الفواكه ، ونسب إليها من أرباب الفضل وحمة الأقاليم وذوي الزعامة ناس كثير تحدثنا عنهم في « التاريخ » ، ويسكنها اليوم أوزاع من حميريين وحمدانيين وغبرهم وحصنها المثل عليها من الغرب يحتفظ بمناعته وشممه وفيه آثار حميرية ، وفيه يقول بعض الأدباء :

أما رأيت ثلاً في نصب قامته      يبدو لنا من حضيض الأرض تكميشا  
كأنه طائر هيتا قوادمه      لأن يطير ولما يلشر الريشا

(٢) نجر : بفتح النون وسكون الجيم ثم راء : موضع معروف جنوب مدينة عمران ومن أعمالها اليوم ، وحلم : سلف ضبطها ، وكذا قارن ، وحضور بني أزد : هو حضور الشيخ كما سلف ، وبيت خيام : بضم الخاء المعجمة آخره ميم : بلدة عامرة بالسكان وتقع في وادي الأهمجر ، وبيت أقرع : بالالف بعد الميمزة ورسمها في « د » و « ب » بالفاء وهو خطأ وقد ساف ذكره .  
(٣) هذه التي بين القوسين لم يظهر معناها .

(٤) لباخة : بضم اللام وفتح الباء الموحدة والحاء آخره هاء : بلدة خربة في ظاهر شبام . وزغبان : بفتح الزاي وسكون العين المعجمة وفتح الباء الموحدة آخره نون ورسمها في « ب » و « د » بالراء والعين المهملتين وباء مثناة من تحت عن خطأ وهم ، وهو وادي شبال شبام وفيه أبقاض قرى ، وأيفعان : بفتح الميمزة وآخره نون : وهو الذي يسمى اليوم يفعان وهو جبل شبال كوكبان فيه قرى ومزارع ، وما يحمل اسم يفعان ذكرناه في « الأكليل » ج ٢ - ١٨٠ و « المعجم » ، وحنظان : بفتح الخاء المهملة وضم النون وفتح الظاء المعجمة المشالة : وهو واد وقرية جنوب شبام عداة اليوم من حضور .

(٥) الرشع : بفتح الراء المشددة وسكون الشين المعجمة وحاء مهملة ، هكذا ضبطناه وصححناه بعد البحث التام وكان في الأصول كلها وفي « الأكليل » ج ٢ - ١٠٨ بالوار بدل الراء ، ودليل قولنا قول الأخ الأديب السيد عبد الله بن إسماعيل المروني وقد واسلته ليتولى البحث عن الرشع بالوار وكان يتولى منصب عامل بني سعد وقيمة وهي من أعمال شبام القديمة فأجابني شعراً :



وسارع العليا والجوعر<sup>(١)</sup> والمعينان ، وحاز قرية عظيمة وبها آثار جاهلية ،  
والعمر<sup>(٢)</sup> وخلقة وعبراحزا<sup>(٣)</sup> وبريش والبادية وبيت رفح وبيت كرب وبيت  
حيقر والدمنوم إلى مَحْيَب ومَسِيب<sup>(٤)</sup> من حد حضور وظهر وضلع وهما  
جنتا اليمن من حد مآذن ومنها الطرف والشرف والجريب الأعلى<sup>(٥)</sup> ويعرف  
مخلاف شبام بمخلاف الشرف الأعلى والشرف الأسفل من بلد بني عريب بن جشم بن  
حاشد لهدان<sup>(٦)</sup> ، انقضى مغرب صنعاء ورجعنا إلى شريقها<sup>(٧)</sup> .

عل جبل والاسم غاية مقصدي  
به العنمي شيخ البلاد المحدث  
سمت فوق وادي سارع خير مورد

= نعم وشح بالرا عل بسارع  
أبو سارع لا شك أصل وإغا  
بني فيه دوراً زينت بفارح

راجع « الإكليل » ٢-١٠٨

(١) الجوعر : قرية عامرة جنوب شبام ، والمعينان : ثنية معين : يحتفظ باسمه في وادي  
الأمجر ، وحاز : بالحاء المهمة آخره زاي : بلدة قاعة العبارة وآثارها شاخصة وقد أشبعنا  
الموضوع عنها في « المعجم » وسلف ذكرها .

(٢) العمر : يحتفظ باسمه ورسمه ويقع في عزلة الشاحذية غرب جنوب شبام ، وخلقة :  
بفتحات : لا تزال عامرة وتعد اليوم من مخلاف مآذن : همدان ، ولم يظهر « عبراحزا » بعد  
البحث وفي ( ح ) : عبر آخر .

(٣) بریش : بفتح الباء الموحدة آخره شين معجمة : وهي بلدة قاعة العبارة وتعد اليوم من  
مخلاف مآذن : همدان في شرق شبام ، والبادية : غير معروفة ، وبيت رفح : بالغاء لا بالقاف  
كما في « ب » و « دل » وسلف ذكرها ، وبيت كرب : بفتح الكاف وكسر الراء وباء موحدة آخره  
بلدة قاعة وعدادها من حضور ، وكذا حيقر ، والدموم : وهي التي تسمى الدمم بإسقاط الواو ؛  
وعدادها من مآذن ، ومسيب وعجيب : مضى ذكرها ، والبادية : قرية حية في الشاحذية .

(٤) الطرف والشرف : بالتحريك : يحتفظان باسميهما إلى هذه الغاية ، وكذا الجريب قد  
سبق ضبطه وهو واد فيه قرى بين حنطان والمرور وعداده اليوم في حضور ، والطرف أيضاً  
في مخلاف حراز .

(٥) الشرف الأسفل : هو من الشهرة بحيث إذا أطلق انصرف الذهن إليه وهو من أعمال  
لواء حجة ، وعريب بن جشم : بالعين المهمة وفي « ب » و « دل » بالعين المعجمة وهم .

(٦) لم يذكر المؤلف مخلاف حملان لاعة كما وعد بل أدجه في بلد همدان بينما حبر نفسه  
اليها .

مخلاف ذي جرّة وخولان : أما مشرق صنعاء الذي يقع بينها وبين مأرب فإنه مخلاف خولان بن عمرو ومم خولان العالية التي ذكرها رسول الله ﷺ فقال: « اللهم صلّ على السكاسك والسكون وعلى الأملاك وأملاك ردمان وعلى خولان العالية ». ويتصل بمخلاف خولان مخلاف آل ذي جرة بن يكلب ابن عمرو بن مالك بن الحارث بن مرّة بن أد<sup>(١)</sup> من جنوبيه إلى ما يجاذ بلد عننس والحدّ من مراد ، ومخلاف ذي جرة وخولان يسمى خزانة اليمن وذمار ورعين والسحول مصر اليمن لأن الذرة والبرّ والشعير تبقى في هذه المواضع المدة الكثيرة ، ورأيتُ يجبل مسور<sup>(٢)</sup> بُرّاً أتى عليه ثلاثون سنة لم يخزن ولم يتغير ، فأما الذرة فإنها لا تكون إلا في بلد حار ولا تخزن في البيوت لحال ما يسرع إليها من الفساد ولكن يحفر لها في الأرض وتدفن في مدافن يسع المدفن منها خمسة آلاف قفيز<sup>(٣)</sup> إلى ما هو أقل ويسد عليها حتى ربما نبت على السداد الشجر العربي<sup>(٤)</sup> وتقيم العمر ولا تنفخش<sup>(٥)</sup> ولكن تتغير رائحتها وطعمها . فإذا كشف منها المدفن ترك أياماً حتى يبرد ويسكن بخاره ولو دخله داخل عند كشفه لتلف بجمارته وهذا المخلاف واسع فلنذكر أوديته على النسق :

(١) تمام النسب في « الإكليل » ج ١٠ .

(٢) مسور : سبق ضبطه ولعل مسور هذا مسور التتاب المسمى جبل نخلى ، ويبقى وصفه للمؤلف ولأنه أقام فيه أياماً ، أما مسور خولان فإنما يقال له مسور أو وادي مسور ولا يقال له جبل مسور .

(٣) القفيز : مكيال معروف أكثر ما يستعمل في مصر .

(٤) الشجر العربي : الذي ينبت من نفسه كالطلع والمليّب وغيرها ، ولقد سمعنا في زماننا بمثل ما حكاه المؤلف وذلك في ذي رعين ثم في خبان منها بقريّة ذي أشرع .

(٥) ينفخش : من فخشه إذا أزال قشّرتّه ولم يظهر لبابه ، ومنه : فخشه : إذا جرحه وأزال قشّرتّه برؤوس أظفاره . وهي لغة يمنية لم أجدها في القاموس .

الأودية أولها من شمالها: وادي السر مر ابن الروية<sup>(١)</sup> فيه العيون والآبار وهو من عيون أودية اليمن وبه قرى كثيرة ومنازل لآل الروية للضيافة ولمن سبل الطريق، وفيها من جبال مراد جبل برجام<sup>(٢)</sup> من السر، ومنازل آل الروية بأعفاف وحذان<sup>(٣)</sup> من السر وفيه بمسد ذلك قرى كثيرة مثل الأسعريين والبركة والقرظة<sup>(٤)</sup> وغير ذلك وسكنه من خولان ومن يخلط من هذا الجبل المرادي، ومن الجبال المعروفة ذباب بفتح الذال وصرع<sup>(٥)</sup> وسامك والفلكة وأذير<sup>(٦)</sup>. والسر مبتدا المحجة إلى البصرة من صنعاء ووادي سعوان وهو واد يكاد ان يستن سنين متوالية ثم إذا أقبل اتى بشمر كثير وقد ذكره بعض قدماء حمير فقال: احلك<sup>(٧)</sup> الأرض مسور، واختها بتوعر،

(١) بنو الروية : كانوا زعماء ورؤساء اليهم ينتهي الجود والكرم ومكارم الأخلاق في عصرهم وقد لعبوا دوراً هاماً في أحداث تاريخ وطنهم وكانت مساكنهم الشر وقات من رداع وفي مأرب وهم من مزجج ( راجع التاريخ ) .

(٢) برجام : بكسر الباء الموحدة : وهو ما يسمى اليوم رجام : بكسر الراء وهو من غور أودية السر ذو أعناب كثيرة وشجرة القات .

(٣) أعفاف : بفتح الهمزة آخره فاء . وهو ما يسمى اليوم 'عفاف' - بضم العين آخره هاء - وتقع في أعلى السر ، وحذان : بالحاء المهملة والذال المعجمة : بلدة عامرة ، وفي الأصول بالذال المهملة وم .

(٤) البركة : بالتحريك : تحتفظ باسمها ، والقرظة : بفتححات : قرية كبيرة عامرة بالأهل والسكن ، وفي دل و دب القرظة - بالطاء المهملة - وهو وم .

(٥) ذباب : جبل واسع فيه آثار عمران كافيه معدن الفحم ، وصرع : بضم الصاد المهملة آخره عين مهملة : سلف ذكره ، وفي دب و دل رسمه بالضاد المعجمة غلطاً .

(٦) سامك : تقدم الكلام عنه ، والفلكة : بالتحريك : تحمل اسمها إلى هذا التاريخ ، وأذير : بفتح الهمزة وسكون الذال المعجمة ثم ياء مثناة من تحت ثم راء : وهو ما يسمى اليوم ذير بجذف الهمزة ، وكان في الأصول كلها بالذال المهملة والتصحيح من المعلومات .

(٧) : أحلك : وهو من الحلك ، بالضم : وهو شدة الحرارة مع زيادة خاصية الذوق والطعم ، وهي لغة يمانية مستعملة إلى هذه الغاية.



وَأَحْوَرُ فَأَحْوَرُ<sup>(١)</sup>، وَسَعَوَانُ لَوْ يُمَطَّرُ<sup>(٢)</sup> ووادي التناغم وفيه أودية منها سحر وصبر<sup>(٣)</sup> ووادي عاشر<sup>(٤)</sup> ووادي رمك ووادي غنيان ويفد ويداع<sup>(٥)</sup> ووادي مسور، فمن أدناه ثربان وعصمان ومن اقصاد زبار والحجلة والحشف<sup>(٦)</sup> ووادي ملاحا<sup>(٧)</sup> وملاحا أيضا<sup>(٨)</sup> بالجوف واليه ينسب يوم رزم ملاحا وقتلت ممدان من مذحج بشراً وقتل يومئذ فوارس الأرباع

(١) توعر : بفتح التاء المثناة من فوق آخره راء : واد في الجانبين من خولان ، وأحور : هو المشهور في جنوب اليمن سالف الذكر .

(٢) وزاد بعض المتأخرين في المثل : وضهر لو يسلم الشر .

(٣) التناغم : هو ما يسمى تنعم وتنعمة ، وسحر : بالتحريك ، وصبر : زنة صبر : الجبل المشهور السالف الذكر ، وكل هذه الأماكن تحمل اسمها عامرة ، وسحر أيضا قرية عامرة في غلاف سنحان ذي جرة جوار قرية الجوزة ، وذي سحر - بفتح وسكون - قرية من ضواحي مدينة ذمار اشتهرت بمنتوج البر الطيب .

(٤) وادي عاشر : بكسر الشين المعجمة ثالث الحروف : وهو من بني سحام وبه تعمل الأنية الفخارية العاشرية التي تستعمل للطبخ والقهوة .

(٥) وادي غنيان : مشهور وهو من خولان ثم من بني بهلول وهو أحد محافد اليمن المشهورة ، راجع « الإكليل » الثاني والثامن و « التاريخ » ، ويفد : بفتح الياء المثناة من تحت وكسر الفاء ثم دال ، ويداع : بفتح الياء والدال آخره عين مهملة ، وكلا الواديين في غنيان .

(٦) زبار : هي بلدة عامرة في وادي زبار ونسب إليها جماعة من الفضلاء ذكرناهم في غير هذا الوطن ، وفي زبار ووادي مسور جرى لأهله مع معن بن زائدة خبر ذكرناه في « التاريخ » ، والحجلة . بكسر الحاء المهملة آخره هاء : لا زالت قائمة والحشف بكسر الحاء أيضا آخره فاء بلدة قائمة في وادي مسور ، والحجلة أيضا قرية في جبل حبيش وحاطة .

(٧) وادي ملاحا الذي في خولان لا يزال يحمل اسمه إلى هذه الغاية ، ويقع في بني شداد وفي العنب الأبيض والأسود الجيدان .

(٨) ملاحا الجوف : هو أرض فيه حلل وغابات وفيه غيل كبير قرب الحراشف ، ويوم الرزم : بالراء والزاي ، ويقال فيه يوم الردم - بالراء والدال المهملتين ثم مع ، وكان يوم الردم بين ممدان وبين مذحج وصادف وقوعها يوم رقعة بدر التي أظهر الله بها دين الإسلام وفرق بين الحق والباطل وذلك في سنة اثنتين للهجرة وانظر « الإكليل » ٦٢/٢ .

بنوذي الغصّة. ووادي قروى ووادي سيان ووادي مقولة ووادي خدار  
 ووعلان ووادي سامك ووادي دبرة<sup>(١)</sup> ووادي مرحب ووادي هروب  
 ووادي حبابض<sup>(٢)</sup> ووادي يكلى ووادي الشرب ووادي عرقب<sup>(٣)</sup> فالشرب  
 وعرقب الحد ما بين ذي جرة وخولان وبين عنس ويحاد هامن ناحية القحف  
 الحد ابن نيرة ومن ناحية يكلى جيرة وهي الحد بينها وبين عنس، وأودية عنس  
 فقد يختلط بينها بوسان والأهجر<sup>(٤)</sup> بالشرب وعرقب. ومن أودية ذي جرة  
 إلى حريب عنس<sup>(٥)</sup>. فأما جمهور مياه هذا الخلاف فإلى ثلاثة مواضع إلى  
 مارب بعض وإلى الجوف بعض وإلى تهامة بعض، فالذي يصب إلى  
 خارد الجوف منها السر وسعوان والتناعم وعينان وسيات وظبوة  
 ويلاقها سيل مغارب صنعاء من مخلاف مأذن والمعلل وحضور إلى

(١) وادي قروى : بفتح وسكون : من أودية خولان الشهيرة المنجبة للأعشاب الطيبة النامية  
 وتقول الأعراب : ما مثل قروى ومسور . وبقيّة الأودية سبق التعريف بها وعدادها  
 من صنعاء وبلد الروس التي هي من ذي جرة . ومقولة : بالقاف لا بالعين كما في « دل » و « دب » ،  
 وسيان : بفتح السين آخره نون : معروف ومشهور ومن وادي سيان إلى دبرة تقع جنوب  
 صنعاء .

(٢) وادي مرحب وهروب : بفتح أولهما : معروفان من خولان ، وقد جاء ذكر وادي  
 مرحب في المساند الحميرية ، ووادي حبابض مشهور وكان فيه سد مشهور كما أن فيه غيلا جارا ،  
 ولا تزال كتابة السند على صدى في السد .

(٣) وادي الشرب : بفتح الشين والزاي آخره باء موحدة : يحمل اسمه وهو ما بين أعماس  
 الحدا وبني ظبيان ، وعرقب : بضم العين المهملة وسكون الراء وضم القاف آخره باء : واد فيه  
 غيل كبير وقرى عامرة ، واشتهر بفاكهة الفرسك الخوخ وعداده من عنس ، وأهل عرقب هم  
 الذين أسروا الناصر بن محمد وسلموه للإمام مطهر بن محمد فحبسه في كوكبان شمام إلى أن مات ،  
 وذلك سنة ٨٦٦ هـ ، ويكلى : عدادها اليوم من الحدا .

(٤) بوسان : سبق ضبطه بضم الباء الموحدة ثم سين مهمة آخره نون ، ورسمه في « ب »  
 و « دل » بالشين المعجمة وهو غلط ، والأهجر : هجر عظيم في بني بدا من الحدا فيه مساند حميرية  
 وسبق ذكرها .

(٥) حريب عنس : قرية خربة وأنقاض متراكمة في نهاية بلدة عنس من الشمال قرب بني  
 بدا .

حَدَقَانِ والبَوَارِقِ <sup>(١)</sup> ثم يتكَوَّرُ <sup>(٢)</sup> الجميع في الحارِد إلى الجَوْف ، وأما ما يصب إلى سهام منها ثم تَهَامَةُ إلى البحر فوادي خِدَار ووَعْلَان وسَامَك وعِدُوْرِد فيجتمع إليهما سيل السَّهْلَيْنِ والحَقْلَيْنِ وحافِد <sup>(٣)</sup> وسيل أعشار وبُقْلَان إلى سَهَام ، وما يصب منها إلى مَارِب فهو ملاق لمياه عَنَسٍ وذم سار ومخلاف رَدَاع ورَدَمَان ونَجْد بلاد قرن والمُتَار والعروش وبلد بني وابش وتين والشَّرِب وعذيقه ونَبَاع <sup>(٤)</sup> ورمك والقحف وباقي ما تقدّمت تسميته .

بلد هَمْدَان : أما بلد همدان فإنه أخذ لما بين الغانط وتهامة من نجد والسراة <sup>(٥)</sup> في شمالي صنعاء ما بينها وبين صعدة من بلد خَوْلَان بن عمرو بن الحاف بن قضاة <sup>(٦)</sup> وهو منقسم بخط عرضي ما بين صنعاء وصعدة فشرقيّه لبَكِيل وغربيّه لحاشد وفي قسم بكيل بلاد لحاشد وفي قسم حاشد بلاد لبَكِيل . فأول شق بكيل الصَّمع وحَدَقَان وبئر العَرَم <sup>(٧)</sup> من شرقي الرّحبة ويسكن هذه المواضع بلحارث ومن همدان <sup>(٨)</sup> ، ووادي شرع ومَطِرَة لعُذر بن سعد بن أصبا

(١) البوارق : جمع بارق : يسمى به الموضع المعروف إلى اليوم في أول بلد أرحب .

(٢) في أصلنا بالنون آخر الحروف ، وفي «ب» و «ل» و «ح» بالراء من التكور .

(٣) حافد : معروف من مخلاف حضور .

(٤) عذيقه : بكسر العين المهملة وفتح الذال المعجمة آخره هاء : وهو واد وبلد في اليمانية العليا جوار الحدا ، ونَبَاع : بفتح النون والباء الموحدة آخره عين مهملة : وهو ما يسمى نبيعة بضم النون وفتح الباء وسكون الياء المثناة من تحت ثم عين وهاء : بلفظ التصغير : وهو موضع في بني ظبيان محادد للحداد ، وتين : سبق ضبطها ، وفي ياقوت : للتين : بالضم والفتح : قرية باليمن من أعمال ذعار .

(٥) السراة : هي الجبال المطلة على تهامة وسبق ذكرها ونجد اليمن ما حاذها من الشرق ، راجع «اليمن الحضراء» .

(٦) هي التي تسمى خولان الشام وخولان صعدة .

(٧) بئر العرم : بفتح أوله وكسر ثانيه : معروفة .

(٨) أي من بني الحارث بن كعب المذحجين المشهورين وهم اليوم يتهمدون .



وَبِمَطِيرَةِ أودية عظام فيها الزَّرُوع والْعُنب والرَّمْثان، منها ثَاجِر<sup>(١)</sup> وتَنْقَلِبُ  
كُلُّهَا إلى الْخَارْدِ وَغُذَرِ مَطِيرَةٍ أَحَدِ الْعَرَبِ وَأَقْنَصُهُ ، وَمَسْوَرةٌ وَمِلْحٌ  
وَبِرَّانٌ وَثُجَّةُ الْخَارْدِ لِمُرْهِيَةِ وَنِهِم<sup>(٢)</sup> ، وَجَبَلُ ذَيْبَانَ وَشَقِ مَحْصَمِ الشَّرْقِيِّ  
وَحَرْمَةٍ<sup>(٣)</sup> وَإِقْوَةٍ وَالْمَرْفَقِ لَذَيْبَانَ بْنِ عَلِيَّانَ وَهُوَ بَلَدٌ كَثِيرَةُ الْأَعْنَابِ وَفِي  
ذَيْبَانَ كَرَمٌ وَنَجْدَةٌ وَحِدَّةٌ ، وَجَبَالُ نِهِمِ الدُّنْيَا إلى أَصْغَرِ جَبَلِ يَامٍ إلى  
هَيْلَانَ إلى حَرِيبِ الرُّضْرَاضِ ، إلى مَسَاقِطِ الْجُوفِ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَنْبِجِ ، وَبِرَاقِشٍ  
وَهَيْنَا وَمَسَاقِطِ الرُّضْرَاضِ وَنَجْدَةٍ لِنِهِمِ وَمُرْهِيَةِ بْنِ الدُّعَامِ وَقَدْ تَشْتَرِكُ  
فِي شَرْقِيِّ وَادِي مَحْصَمِ وَأَسْفَلُهُ صُبَارَةٌ مَعَ ذَيْبَانَ<sup>(٤)</sup> . ثُمَّ الْجُوفُ الْأَعْلَى وَبِهِ  
مِنَ الْقُرَى شَوَابَةُ وَهَيْرَانُ<sup>(٥)</sup> ، وَالسَّفْلُ وَالْمَنَاحِي عَلَى شَطِ الْخَارْدِ وَبِهَذَا الْجُوفِ  
مِنَ الْأَنْهَارِ دَاعِمٌ وَالْخَوِيرُ وَالْمَسِيرِبُ<sup>(٦)</sup> تَصُبُّ هَذِهِ كُلُّهَا بِالْخَارْدِ وَتَمُرُّ بِالْمَنَاحِي

(١) ثَاجِرٌ : بِالنَّاءِ الْمَثْلَةُ أَوَّلُ الْحُرُوفِ وَآخِرُهُ رَاءٌ : بَلَدٌ مِنْ نِهِمِ .

(٢) ثُجَّةُ الْخَارْدِ : بِفَتْحِ النَّاءِ الْمَثْلَةُ : مَعْرُوفَةٌ ، وَأَقْنَصَةٌ : هِيَ فِي «الْكَلِيلِ» ١٠/١٦١ :  
أَقْنَصَةٌ .

(٣) حَرْمَةٌ : بِكَسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ آخِرُهُ هَاءٌ : بَلَدَةٌ عَامِرَةٌ مِنْ ذَيْبَانَ أَرْحَبُ .

(٤) صُبَارَةٌ : بَضْمُ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ : أَبُو قَبِيلَةٍ وَوَطَنُ تَسْمَى بِاسْمِهِ وَهُوَ صُبَارَةُ بْنُ سَفْيَانَ  
ابْنِ أَرْحَبٍ .

(٥) شَوَابَةُ : بَضْمُ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ آخِرُهُ هَاءٌ ، وَهَيْرَانٌ : بِكَسْرِ الْحَاءِ  
آخِرُهُ نُونٌ : وَهِيَ اسْمَانِ مَتَلَازِمَانِ يَقْرُنُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ كَمَا أَنَّهُمَا فِي مَحَلٍّ وَاحِدٍ ، وَفِي شَوَابَةِ كَانَ  
قَتْلُ الْإِمَامِ الْمُهَدِيِّ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ الَّذِي تَلَقَّبَهُ الْعَامَّةُ أَبَاطِيرَ وَالْقُبُورِ فِي ذِي بَيْنَ ، وَذَلِكَ فِي الْمَعْرَكَةِ  
الَّتِي دَارَتْ بَيْنَ أَوْلَادِ النُّصُورِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْزَةَ وَبَيْنَهُ سَنَةٌ ٥٥٦ هـ ، وَرَقَّاهُ الْقَاسِمُ بْنُ هَيْمَلٍ  
بِقَصِيدَةٍ عَصِيَاءَ جَاءَ فِيهَا قَوْلُهُ :

مَا كَانَ يَوْمَ شَوَابَةِ فِي عَصْرَةٍ إِلَّا كَيَوْمِ الطَّفَةِ أَوْ صَفْتَيْنِ

وَانْظُرْ «مَطْلَعُ الْبَدْرِ» . وَهِيَ فِي شِمَالِ صَنْعَاءَ بِمَسَافَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ تَقْرِيبًا ، وَفِي هَيْرَانَ الْجُوفِ  
أَوْ مَدْحَمِي ، وَهِيَ يَاقُوتٌ بِقَوْلِهِ فِي شَوَابَةِ : وَهِيَ بِسَلْطَةٍ عَلَى طَرَفِ وَادِي ضُرَّانَ مِنْ نَاحِيَةِ  
الْجَنُوبِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ صَنْعَاءَ أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ . وَلَا لَوْمَ عَلَى يَاقُوتَ فَقَدْ بَذَلَ مَجْهُودًا يَشْكُرُ عَلَيْهِ وَيَحَازِي  
بِأَوْفَرِ الْجَزَاءِ .

(٦) دَاعِمٌ : بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَالْخَوِيرُ : بَضْمُ الْحَاءِ ، وَالْمَسِيرِبُ : بَضْمُ الِيمِ ، وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ لَا  
تَرَالُ تَحْتَفِظُ بِاسْمِهَا وَمَادَتِهَا .

وفرع الجوف الأعلى العقل وورور<sup>(١)</sup> والرزوة وهينان وجبل ورور  
ومشام<sup>(٢)</sup> النخلة من مساقط أكانط وحباشة وقرية في أسفل محصم ومابين  
فرعه من العقل ومحصم فج المولدة<sup>(٣)</sup> وصولان وفوق العقل وصولان خرفان  
والكساد<sup>(٤)</sup> ويسكن هذه المواضع سفيان بن أرحب، والسبيع فيه بنو عبد  
ابن عباد السقل وبنو حرب والأدام وقوم من السبيع بن السبع  
وحاوتان ورخمت وأوجر وأصحر وبيعر والعبلة وساكن هذه المواضع  
ضاحية صناف ومخلد بن عليان وما ارتفع إلى جبل ذيبان الكبير والعبلة  
فنصف خيوان الشرقي فالحدنية فعيان فجميع حدود ما بين خيوان وحدود  
صعدة كله لبكيل ثم لسفيان بن أرحب من بكيل وهو الحدنية - فعيان فبركان  
فالضرك فطالعين فالعمشية فجميع ما قد ذكر الرداعي في طريق مكة  
فمذاب فشبحان فقصران فوتران فالججر فبلد شاكر وهو برط والعستان  
وجدرة وطلاح وأكتاف ونشور<sup>(٥)</sup> والغليل وحلف وضدح<sup>(٦)</sup> وقضيب ثلاثة  
أودية تصب إلى الغائط ومياه بلد شاكر تنصب إلى نجران وإلى الجوف وإلى  
الغائط، وفي أعالي أودية شاكر الصابة في الغائط بين نجران والجوف مواضع  
حمير الوحش في مثل قضيب والمصادر من الأغبر فإلى رشاحة فإلى نجد الهلب<sup>(٧)</sup>  
وسنذكر الجوف وبلد شاكر فيما بعد إن شاء الله عز وجل . ومن مكان حمير

(١) ورور : بفتح الواو واسكان الراء وآخره راء مضيق وجبل مشهور وهو أسفل شوابة  
وكثيراً ما يتحدث عنه التاريخ لوقوع اشتباكات فيه عنيفة والرزوة بفتح الراء المشددة بعدها  
زاي وواو مشددة مضمومة آخره هاء ويقع في ظاهر حوث .

(٢) مشام النخلة يحمل اسمه لهذه الغاية وعداده في أرحب وحباشة بضم الهاء والباء الموحدة  
بلدة في أعلا ارحب .

(٣) فج المولدة بكسر اللام المشددة معروفة واشتهرت بالعنب الفاخر .

(٤) راجع انساب هذه القبائل الجزء العاشر من الاكليل .

(٥) نشور بضم النون آخره راء وفي «ب» و«ل» بالياء المثناة من تحت وهو غلط .

(٦) ضدح هو اضدح وقد سلف ذكره ووم في «ب» و«ل» فرسمه بالحاء المعجمة كما سبق لها .

(٧) نجد الهلب لا يزال يحمل اسمه وهو بضم الهاء واللام بين نجران وحوابر .

الوحش أسافل الأودية بين الجوف ومأرب، فلما صرواح والمأزمين<sup>(١)</sup> والمراشي لبني عبد بن عليان ولصُبارة بن سفيان وقد ذكرنا الجوف وبلد بتكيل من نصف الرَحْبَة رَحْبَة صنعاء إلى نجران فالحصن من نجران<sup>(٢)</sup> لوائلة من شاكر ولأمير من شاكر. وسميت الرَحْبَة باسم صاحبها الرَحْبَة بن الفوث بن سعد ابن عَوْف<sup>(٣)</sup> وجعله رسول الله ﷺ للحاملة والعاملة ثم للشاء، وقد يروى انه نهى عن عضد عضاهها وكان قدماء المسلمين يتوقون ذلك ثم قد انهمك الناس في قطعها وحطبها وما يحسن عن فعل ذلك الحال<sup>(٤)</sup>. ولا سوق لبكيل غير وَرَوَرَّ وغُرُق ورَيْدَة وهي في بلد حاشد<sup>(٥)</sup>. وأما أول بلد

(١) المأزمين: المضيقيين في سائلة اذنة مأرب.

(٢) الحصن: قرية في نجران لا زالت عامرة.

(٣) راجع بقية نسب الرحبة بن الفوث «الأكلیل ج ٢-٢٤٧» وضبط الرحبة بفتح الراء الشددة والحاء المهمة آخره هاء. هذه المؤلف من حقول اليمن المشهور كما يأتي وهو واسع جداً فيه القرى والمزارع والاعشاب والفواكه واعتبرها المؤلف من الجراف واليوم تعتبر من خارج الروضة ونقع شمال صنعاء وتتفاوت المسافة بتفاوت الاعتبارين فتتراوح فيما بين ميلين إلى أربعة أميال، ووم ياقوت فضبطها بضم اوله وسكون ثانيه ثم ساق كلاماً إلى ان قال: : ورحبة قرية من صنعاء اليمن على ستة أيام منها، وهي أودية ذات طلع وفيها بساتين وقرى لها ذكر في حديث العنسي ثم قال: : رحبة صنعاء وساق كلام المؤلف برمته من قوله: وسميت الخ الى ان قال: وهي على ستة أيام من صنعاء ثم ساق كلامه الاول: فأنت ترى ما فيه من الوم في الضبط وتقدير المسافة ولا لوم على ياقوت فهو معذور لبعده عنها.

(٤) كانت الرحبة عبارة عن غابة: هيجة كبيرة كثيرة الاشجار المدوحة ملتفة الاغصان والاعشاب والحراج وكانت تأوي اليها الوحوش وحيوانات الصيد، وكانت القرى من خلفها وفيها قتل الملك سيف بن ذي يزن لما ذهب اليها بتصيد فاهتبل الاحباش انفرادهم فقتلوه راجع التاريخ، وجاء في احداث التاريخ انها جرت حكومة بين الابناء وبين أهل صنعاء بشأن احتطاب الرحبة وكان يتمسك الابناء ان بيدم عهداً من رسول الله صلعم ينهي عن احتطابها كما ذكر المؤلف بيتاً أهل صنعاء ينكرون ذلك انظر «قرة العيون».

(٥) لا زالت ريده سوقاً لحاشد وبكيل الى يومنا هذا.



حاشد فالجراف<sup>(١)</sup> من الرُّحْبَة فذَهَبَان فمَشَر فمَلَمَان فرُحَابَة إلى حدود حاز<sup>(٢)</sup> فالخشب أكثر سكنه خليطى من وادِعة وغيرها من حاشد وبكيل أيضاً وقد يقال: إن أول حدود حاشد رُحَابَة وأن ما وراءها إلى صنعاء مأذني وكذلك هو وعليه كان القديم. ثم البَوْن<sup>(٣)</sup>: وهو من أوسع قيعان نجد اليمن هو وحقل جَهْرَان والرُّحْبَة وحقل شرعة وحقل قناب وقاع الجند وحقل صَعْدَة، فاما جَهْرَان فإن به من القرى ضاف وتفاضل ويكارَان والمدَارَة والخربة والعُليْب وقرن عَسَم وقريس وقرن يَرَا حَب وقرن قُبَاتِل وذو حَشْرَان وطلحامة ومَعْبَر والواسطة<sup>(٤)</sup>، وأما البون فقراه رَيْدَة للعويين ورؤوس من بكيل

(١) في «ب» و«ل»: والجراف، بالوار بدل الفاء ولعله غلط مطبعي، والجراف: بكسر الجيم آخره فاء: ضاحية من ضواحي صنعاء بين شعوب وذهبان وفيها مساكن وأهل، والجراف أيضاً بلدة من حاشد ثم في بني صريم، والجراف أيضاً حارة من حجة.

(٢) ذهبان: بلدة في شمال صنعاء في غول ذات نبع جار وبساتين وتعتبر من مغارف صنعاء نسبت إلى ذهبان بن ذي ثعلبان (راجع «الإكليل» ج ٢ - ٣٢١) وما يحمل اسم ذهبان أوردناه في «المعجم»، وعشر بلف ذكرها وضبطها وموقعها، وكذا علمان، ورحابة: بضم الراء: وهي قرب حاز.

(٣) البون: بفتح الباء الموحدة آخره فون، وهو بوْثَان: البون الأعلى والبون الأسفل. وقد يقال البون الكبير والبون الصغير وهو في شمال صنعاء بمحلة.

(٤) ضاف: قرية عامرة ولها حصن، وتفاضل: بفتح التاء المثناة من فوق وضم الضاد المعجمة آخره لام: تحمل اسمها لهذه الغاية، ويكاران: بلفظ التثنية والمعروف اليوم يكار بالافراد وهو بفتح أوله: بلدة ماثلة للعيان في شرقي جهران ولها حصن، والمدارة والخربة: معروفتان، والعليْب: بضم العين المهمة آخره باء: موضع أهل بالسكان من مشرق جهران، وقرن عَسَم: بلدة وحصن في وسط جهران، وقريس: بفتح القاف وكسر الراء وسكون الياء المثناة من تحت آخره سين مهمة: قرية وحصن أطلال وخرائب وكان في الحصن نفق إلى البئر التي في شمالها والتي قد درست وتقع في جنوب القاع المذكور شرقي قرية رحابة بمسافة كيل واحد، التي قامت على اثر خراب قريس، وفيها - أي قريس - قبض الإمام الناصر على الإمام مطهر بن محمد والأمير سنقر فحبس الأول وقتل الآخر وذلك سنة ٨٤٠ هـ (راجع للتاريخ)، وقريس: بضم أوله وفتح ثانيه وباقي الحروف كالأول: موضع خرب بين الضيق وأفق شمال دمار بفرسخ وفيه آثار حميرية، وطلحامة: بالطاء والهاء المهمتين آخره هاء، ومعبر والواسطة: كلها عامرة حية، وفي «ل» و«ب» بالحاء المعجمة من طلحامة وذلك وهم.

وفيهما بيت من شاور حديث ، وبيت من آل ذي العثرب من ناعط وبيت شهير  
 للمُرَّانين ، وبيت ذانم للموين ، وحمدة للشاولي وذي اللب ابني الدعام  
 أخوي أرحب ومز هبة ، وعشّار للموين ، وصيحة ومساك وبيت الفواقم<sup>(١)</sup>  
 وجوب<sup>(٢)</sup> لشاكر وبقايا من جوب بن شهاب وقوم من الأبناء ، وصليت  
 خليطى من الكل من جلامدي وعثري وضبّاعين ، مثل ذلك الغيل لبني  
 عليان بن أرحب ، الجنات خليطى ، لغابة مثل ذلك ، ناهيرة مثل ذلك ،  
 ظبرة<sup>(٣)</sup> لبني حاطب من الخارف ، عقّار للأبناء ، قاعة خليط ، أرهق  
 وقهال والورك<sup>(٤)</sup> خليطى إلا أن أصل قهال حميري فهذه قرى البون .  
 الخشب<sup>(٥)</sup> : قراه تكثر يناعة وذو بين والახباب وما بين حدود ريثة الى

(١) عثار : بفتح العين المهملة والثاء المثناة : بلدة أهلة بالسكان من البون الأسفل ثم من خارف  
 شرقي ريثة ، وصيحة : سلف ذكره ، ومساك : هو ساك ، وبيت الفواقم : هو ما يسمى الفواقم  
 وكلها من البون الصغير وعددها من خارف وكلها معنى التعريف بها .

(٢) جوب : بفتح الجيم آخره باء موحدة : وطن أهل بالسكان نسب إلى جوب بن شهاب بن  
 مالك بن معاوية بن درمان بن بكيل ويقع جنوب ريثة وشال عمران وهو إلى ريثة أقرب وكان  
 محبوب هذه عدد من المشاهير من ذكرناهم في « التاريخ » وانظر « قوة الميون » و « الاكليل »  
 ٣٦٠/٢ .

(٣) صليت : بكسر الصاد المهملة واللام المشددة ثم ياء من تحت ساكنة آخره هاء مثناة من  
 فوق : بلدة خربة في وسط البون ، وخليطى : بضم الخاء وتشديد اللام المكسورة آخره ألف  
 مقصورة : معناه مختلطون من هذا وذا ، والغيل : موجود في البون الصغير وهو لبكيل ،  
 والجنات : بلدة عامرة وذات بساتين ويحافها محلة ذات سور تسمى قصر الجنات وهما شال عمران  
 بمسافة ميل ، ينسب اليها الحسين بن فلان الجناتي وذكرناه في « التاريخ » ، وظبرة : بضم الظاء  
 المشالة آخره هاء : وهو ما يسمى الظبر بمحذفها : وتقع في البون الأعلى .

(٤) عقّار : بفتح العين المهملة والقاف آخره راء : ويقال له وادي عقّار وهو من البون  
 الأعلى وعداده اليوم من جبل عيال يزيد وهو من شعاب وأودية ، وليس للأبناء خبر ، وكذا أرهق  
 تسمى رهق ، وقهال : بضم القاف آخره لام : قرية قائمة البنيان شرقي عمران ، والورك : بفتح  
 الواو وكسر الراء آخره كاف : لا تزال حية .

(٥) الخشب : وغالبه في أرحب من بكيل .

وَرَزَّوَر للصيد من ولد عمرو بن جُشَم بن حاشد ، أَكَانِط قرية كبيرة بها خليط من بكيل وحاشد ، مَدَرُ خليط من يام وبكيل وبني حطيب ابن أسعد<sup>(١)</sup> وبأكانط منهم الميخ وبيت الجالد وجُرْفَة حاشدية بوسانية<sup>(٢)</sup> وفيها من ولد الجالد ومشرق بقايا ظاهر همدان أكثره حاشدي. وسنام الظاهر بلد وادعة بن عمرو بن عامر بن ناشج بن دافع بن مالك بن جُشَم بن حاشد وهو من جمدان إلى طَمُو والسر<sup>(٣)</sup> فما بين ذلك العُيُنْب فهما فحوت فلهووظ فناشر فمدحك<sup>(٤)</sup> وفي الظاهر القُشْب من وادعة وبنو قُعُط والشكاك وهو من قبائل حاشد وبكيل<sup>(٥)</sup> من عند اثرات وشاكر والعِلال ، الحفر وعُصمان للخارف ، خَمِر وهو مولد أسعد تبع<sup>(٦)</sup> ونودة وَيَشِيح لبكيل واخوتها من

(١) بنو حطيب بن أسعد التبج الملقب الكامل : لهم بقية في أكانط يقال لهم بنو الكامل ، راجع « الإكليل » ج ٢ .

(٢) بيت الجالد : بالجم وكذا ما بعده وفي « ب » و « د » بالحاء المهمة غلط وقد تقدم ذكره وجرفة : هي اليوم خراب وهي بضم الجيم وكسرهما .

(٣) جمدان : بضم الجيم وسكون الميم آخره نون : قرية لا تزال تحتفظ باسمها في أرض بني صريم ثم في بني ربيعة ، وطمو سلف ذكره ، والسر في بني ربيعة ، والسر أيضاً في العيصات وما يحمل اسم السر كثير ذكرها في « المعجم » وفي « د » و « ب » حمدان بالحاء المهمة خطأ .

(٤) العيبب : لا تعرف ، يهتان : بفتح الياء الموحدة آخره نون : موضع يقع في خبار من حاشد جنوب مدينة حوث ، ويهتان أيضاً راد وقرية في نهم وإليها ينسب العنب والزبيب البهاني وليس بالجميد وحوث سلف ذكرها ولخووظ باللام والحاء المعجمة آخره ظاء ورسمها في « ب » و « د » بالحاء المهمة غلط وهي اليوم اطلال وكذلك فامر ولعل بني فامر الحاشدية ينسبون اليها ومدحك أيضاً تصيح فيها اليوم والقربان .

(٥) القشب بضمّتين لعلهم الذين يسمون بني القشبي وهم من حاشد وبقية القبائل لا يعرفون .

(٦) خمر بفتح وكسر وهي عدة حلل وفيه دور من ثلاث أو أربع طبقات وهي اليوم أوفر عمراناً وبشراً وأزید نشاطاً واصبحت مركزاً هاماً لالتفاف القبائل الحاشدية فيها تحت راية زعيمهم عبادة الاحمر كما لها الصدارة في احداث التاريخ وفيها اليوم مدرسة ومستشفى وجهاز لاسلكي وعرك كهربائي ودين وفتية وعدادها من بني صريم وفيها انعقد مؤتمر السلام سنة ١٣٨٥ هـ وقد أطلقنا القلم العنان للاشادة بذكرها في المعجم وخمر أيضاً في خولان العالية وخمر بالتحريك بلدة في الحدا .



الفائش بن شهاب ، بيت ثوب وبيت الورد، ونفاش وقصر الحميدي فالى هند  
وهنيئة بقاعة اقيان وشاوري <sup>(١)</sup> ، جبل سفيان في أقصى بلاد وادعة  
لوادعة ورهم من بكيل <sup>(٢)</sup> ، أثافت للكباريين من السبيع ، الحنكتان  
واحدة حاشدية والأخرى بكيلية لشاكر ، شواث <sup>(٣)</sup> والججب حاشدي  
والفقع ورَمِيز ورأس الشروة وادعي . وكورة حاشد العظمي خيوان  
وهي بين آل معيد وبين آل ذي رضوان ويتبكتلون وهم حلف لبكيل  
وأصلهم من حاشد ، بوبان لآل أبي حجر ، الحواريين لوادعة وأهل خيوان ،  
ذوقين لحاشد وخولان ، سِرْ بكيل <sup>(٤)</sup> لبكيل ، والسنتان <sup>(٥)</sup> لملك وحاشد ،  
حللم وقارن بين حاشد وبقايا من حمير ، فهذا ظاهر بلد حاشد فأما أول  
بلد حاشد فأولها لاعة وهي داخلة نحو الجنوب في غربي صنعاء فجبل لاعة  
الجنوبي منها بينها وبين سردد ويعرف بجبل أكتاف <sup>(٦)</sup> ويجبل الأحزم ففيه  
أوطان تينس ونضار والماعز وشاحد والباقر وهذه قبائل مجادها حمير  
وهذان في النسب وسادة الجبل البحرليون من ولد ذي خليل من حمير <sup>(٧)</sup>

(١) بيت ثوب معروف قرب حللم وبيت الورد في ظاهر مصانع حمير عامر وهو  
المراد هنا وبيت الورد أيضاً في خاراف في البون الاسفل ونفاش بضم النون وفتح الفين المعجمة  
آخره شين معجمة وهو من وادي عقار وفي نفاش الحادثة المشهورة في التاريخ ، وقصر الحميدي في  
ظاهر المصانع مشهور وهند وهنيئة سلف ذكرهما واقياي نسبة الى ذي اقيان من حمير وشاوري  
نسبة الى شاوري بن عبدالله من حاشد راجع الجزء العاشر والثاني من الاكليل وفي « ل » و « ب »  
نماش بالعين المهملة وهم .

(٢) رهم : بضم الراء لها بقية وهي من سفيان من أرحب .

(٣) الحنكتان تحملان الاسم لهذه الغاية . شواث بضم الشين المعجمة آخره ثاء مثلثة .

(٤) ذوقين خراب لم يبق غير ماجلها الكبير .

(٥) السنتان ثنية سنة : قريتان متقابلتان اعلا ثقيل القولة وتطلان على البون من شماله وتوجد  
أسرة فيها يقال لهم بنو العسكي .

(٦) اكتاف جمع كتف جبل وبلد في بلد حمير ثم من الهويت وهو غير اكتاف صعدة ورسه  
في « ب » و « ل » بالنون آخر الحروف خطأ .

(٧) البحرليون بضم الباء الموحدة نسبة إلى بحر بن عمرو بضمها ايضاً راجع « الاكليل

ج ٢-٣٢١ » .

وقرية هذا الجبل المضرة ووادي بكييل غخالطان للاعة ولسرندد لأعشب بن قدم وبلاعة جبل جرابي في أسفلها لعك وهو أول بلاد عك من هذا الصقع وهو يتصل من بلاد عك بالفاشق والمنصول والمدهاقة وهذه المواضع زاوية من تهامة داخلة بين جبال السراة لهمدان وحمير فاما جبال حمير من جنوبي هذه الزاوية فسريشان جبل ملحان وجبل حفاش بني عوف ، وجبل المضرب لعك وقيمة لعك ، واما جبال حاشد في شمالي هذه الزاوية فالشرف والوضرة والموعل وعولي ووعيلة . ومنها بلد حَجُور وحَجُور اربعون الفاً فمنها حَجُور المحافر <sup>(١)</sup> وبلادها الجرب وبسحيت وحيوان وخذلان <sup>(٢)</sup> وقبر عليان حتى يحاذي حكم بن سعد العشيرة <sup>(٣)</sup> رأس بلد حَجُور والمحافر حجة وموتك لحاشد كثير أهلها ومنها حَجُور بينة واخراف وهو بلد واسعة ، ومنها حَجُور البطنة والبطنة <sup>(٤)</sup> بلد ريف في غربي بلد وادعة مما يصالي عذر وهنوم وظليمة وبلد عذر وهو مغرب شعب وشعب قبيلة من حاشد وهم اصحاب السبق وتسمى عذر هذه عذر شعب ومن عذر هذه عذر مطيرة ، وعذر شعب يحاذي آل ربيعة من خولان ، فهذه بلد همدان على حد الاختصار وهي ستة أيام في سنة وهي امنع ديار اليمن واعزها <sup>(٥)</sup>

(١) المحافر : بالحاء المهملة بعد الميم والفاء والراء وفي «ب» و«ل» بالحاء المعجمة خطأ قال المؤرخ الكبير مسلم بن محمد الحنفي : المحافر هو ما يسمى حَجُور الجرب بين بني فاهت وبني عبيد . أي في بلاد الشرق كما قال المؤلف . وقد تدخل بلد حجة .

(٢) خذلان : بكسر الحاء المعجمة آخره نون وفي «ب» و«ل» بالجيم خطأ وهو بلد وشعاب من أسافل حَجُور الشمالية .

(٣) أي الخلاف السلياني .

(٤) بينة : بفتح الباء الموحدة وقد تكسر وسكون الباء المثناة من تحت ثم نون وهاء وطن موبوء لكثرة الباء الجارية والراكدة فيه وانحباسها ورقوعه في ارض موطاة وفيه يزرع الرز ويقع في الشرق الشمالي من حجة وفيه اموال عظيمة وصافية للدولة ، والبطنة بفتح الباء الموحدة وكسر الطاء المهملة ثم نون وهاء وهي ارض متسعة مفيولة وموبوءة وكانت لحَجُور ثم للعصوا منهم وهي اليوم للعصيات وعذر .

(٥) بلد همدان هي كذلك عزيزة منيعة الى يوم الناس هذا راجع تاريخنا « والاكتليل ج

٢٢٤—٢ والجزء العاشر .

فأما أسواق بلد حاشد فاولها واقدما سوق **هَمِيلَ** و**هَمِيلَ** من الحارث وهي سوق جاهليّة والكلايح للمرايين من الجبر<sup>(١)</sup> وباري للفائش من الجبر<sup>(٢)</sup> ، وسوق صافر وسوق الفاقعة وسوق الأهنوم وسوق الظهر وسوق قطابة<sup>(٣)</sup> ، والعرق (لوثن بن قدم)<sup>(٤)</sup> ، عَيَّان سوق قديمة لعَيَّان من همدان وأدْرَآن وحبّة ونمل وقيلاب وشرمس وحنلان ويند<sup>(٥)</sup> ومنها سوق طهام والعرق بلاعة<sup>(٦)</sup> وهي لمن بجافتي جبل مَسْنُورَ ولان في جبل تيس الجراي ، الجريب هي سوق لأهل تهامة ومكة وعثر وجميع بلد همدان ، الخلفة سوق لحجور يتسوقه أهل تهامة وأهل الجبال<sup>(٧)</sup> .

### مخلاف صعدة من بلد خولان قنضاة

أما حقل صعدة فانه مختزل من بلد همدان ولذلك خبر في كتاب الايام<sup>(٨)</sup>

(١) سوق همل بفتحين من فائش الجبر ويقع أسفل كحلان عفار . وفي «ب» و «ل» الكلايح بالجيم خطأ والجبر بفتحين وها جبران احدهما في بلد السودة وهو المشهور في التواريخ وثانيها جبر الشرف راجع الجزء العاشر وثم قرية في ضواحي حجة من الغرب الشالي منها تسمى ايضاً الجبر .

(٢) وباري بالياء الموحدة في «ب» و «ل» وقع هنا بالتون خطأ .

(٣) سوق صافر: بالصاد المهملة آخره راء محتفظ باسمه الى التاريخ ولا سوق فيها اليوم ويقع بين سوق الاحد وسوق الثلاثاء من أعمال ظليمة وسوق الفاقعة في الجبر الأسفل من بلاد السودة ولا سوق فيه اليوم وسوق الأهنوم غير معروف وفي الأهنوم كان سوق تدعى سوق هجر وفيه عدة مساجد قائمة منها جامع المرفقات وجامع قطيب وسوق قطابة بضم القاف آخره باه وهاء ولا يزال سوقها قائماً . والظهر بضم الظاء المشالة وفتح الهاء في الأهنوم او التي في الجبر الاعلا من بلاد السودة .

(٤) ما بين القوسين تصحيح منا بعد البحث والتحقيق وكان في الأصول كلها ( لقرش بن قدم ) بالقاف والراء والشين المعجمة ولم يكن لقدم ولد بهذا الاسم وانما هو وثن بن قدم فصحفه النساخ بما ذكر .

(٥) يند: بفتح الياء المثناة من تحت وسكون النون آخره دال مهمة وهو بلد في ارض الاشموح حلال مصانع حمير وهو يؤدي مهمته الى هذه الغاية ، وبقية البقاع سبق التعريف بها .

(٦) العرق : مجهولة عندي .

(٧) قد الع المؤلف الى هذا الخبر في « الاكليل ج ٢ - ٣٥٩ » .



ومدينة خولان العظمى صعدة وحدثت قرية الغَيْل من قرب صَعْدَة، وصعدة بلد الدَّبَّاح في الجاهلية الجهلاء وهي في موسط بلد القرظ ربما وقع فيها القَرْظ من ألف رطل إلى خمسمائة بدينار مطوق على وزن الدرهم القفلة . وأما ظاهر خولان فهو أَسَل وفيه قرى وزروع وأعناب ، وافقين وجبل أبذر، وأبذر مثل جبل ذخار <sup>(١)</sup> من الجبال التي في رؤوسها الماء والمرعى والزَّرع والقرى والموقر، وفروزة وهي أرض سيل وآبار ولا نهر فيها إلا بالعشة والبَطْنَة ففيها غيول . وأودية صعدة دَمَاج وعليه أعناب والخانق ورَّحبان والحاويات وقضان <sup>(٢)</sup> والغَيْل ويسلك في البَطْنَات في أسفل العَشَّة ويلقاء من أوديتهم وادي عكوان ويمدتها من المغرب وادي رُبَيْع ونسرین ، ويتصل بها سيل الصَّحْن ووادي علاف . وعلاف خير أودية خولان أكرمها كرمًا وأكثرها خيراً وزرعاً وأعناباً وماشية وهو لبني كليب <sup>(٣)</sup> والصعديين وتجتمع مياه هذه الأودية بالفقارة من أسفل البَطْنَة ثم إلى بلد سابقة <sup>(٤)</sup> من همدان ثم إلى نجران . صَعْدَة : ساكنها الأَكِيلِيَّون من آل ربيعة بن سعد الأكبر بن خولان ويُرسَم جماع قبائل من الكَلَّاع ومن همدان ومن سعد بن سعد ومن باقي بطون خولان وغيرها وفيها بيت من الأبناء، البَطْنَة والغَيْل والعشة لبني سَعْد بن سعد سَروم خولان وحَضْبَر والأَخْبَاب لبني سعد <sup>(٥)</sup> ، الحاضنة وصبر لوادعة، الحُبَّت لمسلم وسَبَّاق من بني سَعْد ، قراظ <sup>(٦)</sup> ويسمى لبني سعد رُغَافَة ، وبوصان

(١) ذخار بالضم سبق ذكره وذخار بالفتح في بلد الحواشب .

(٢) دَمَاج : لا يزال معروفاً؛ وقضان بفتح القاف والضاد المشددة معروف .

(٣) وبني كليب بالتصغير لهم بقية

(٤) بنو سابقة لا يعرفون اليوم راجع الجزء العاشر من الاكليل .

(٥) سَروم بفتححتين آخره مع لا يزال يحمل اسمه الى هذه الغاية وهو مَروم جماعة او غيره فما يسمى مَروم كثير ومنه جبل مَروم الذي يمتد من الشمال الى الجنوب ويتصل بالفقارة التي تسمى طخية لبني حذيفة ، وبقية الأماكن سلف ذكرها .

(٦) الحاضنة في غربي خولان وصَبْر بفتح الصاد المهملة والباء الموحدة آخر راء في الشمال الغربي من صعدة وعداده من صحار وفيه انشأ دعوته الامام نشوان بن سعيد الحميري وكون له حزباً واتباعاً لقبوا فيما بعد الفرقة النشوانية وكتب لها البقاء دهرًا ومن زعم أن نشوان استولى على جبل صبر المشهور المطل على الجند من الغرب فقد وقع في الخطأ .

لبني جماعة من خولان ولبني رشوان بن خولان سرائها إلى دفا لبني ثور والأبقور ورازح ودفا لبني صغار بن خولان، قيوان وأنافية لهم ولبني حذيفة والأبقور، غيلان لرازح من خولان، عُرَاش لبني بحر من آل ربيعة، قرية وَسَخَة لبني بشر<sup>(١)</sup> وبني يعنق وهم الأديم من خولان، ساقين لبني سعد بن سعد وبني شهاب، عفارة وحيدان لبني شهاب بن العافل من كندة أحلاف آل ربيعة، تَضْرَاع لبني حمرة، موطك لبني حمرة من سعد، العَبْلَاء وكهلان لبني حمرة كنا لبني سعد، العرض لبني ثور من سعد، القفاعة سوق معدن لحمرة<sup>(٢)</sup>، السرو وحَرْجَب لبني حي من خولان، عَنَمَل وبدر لبني حي، المذرا وعرو وخَرْ للرعاع<sup>(٣)</sup>. فهذه بلد خولان على حد الاختصار وأغوارها داخلية في تهامة ابران وأم جَحْدَم وفي أعلا السراة إلى سراة جنب وفي نجدتها يتصل ببلد وادعة.

بلد وادعة النجدية: بقعة وعوذان والثوبيلة وغيل علي، ووادي عرد وأعلى وادي نخجران فإلى جبل شوك فقاضي دين فالزبران فإلى مَهْجَرَة فالْمَنْضَج فغَيْل على فأقاربات فَارَيْنَب (فجلاجل)<sup>(٤)</sup>، والذي تشاء في هذه البلاد وبنجران وخالط شاكر الحَنَاجِر ويعيش وسابقة وكعب وحيف ابنا أَمَّار بن ناشج من وادعة بن عمرو بن عامر بن ناشج.

(١) بنو بشر: بكسر الباء الموحدة آخره راء وفي الأصول كلها بالنون أول الحروف وصححناه بعد البحث الدقيق والسؤال من أهل الوطن نفسه وجود هذه القبيلة بهذا الاسم اليوم وكما في معجم ما استعجم ج ٣ - ٨٣٣. راجع الأول من الأكليل.

(٢) بنو حمرة لا بقية لهم. كذا وفي «ح»: لحمرة.

(٣) عنمل: بفتح العين المهملة وسكون النون ثم مع ولام جبل فيه مزارع وقوى وحي وهو في غرب شبال صعده والمذرا باليم والذال المعجمة آخره الف مقصورة وفي «ل» و«ب» بالذال المهملة غلط وهو من بلد رازح، وخَرْ في بلد رازح أيضاً.

(٤) في مخطوطة «الجههرتين» ص ٥١: (حلاحل) وفوق الحاء علامة الاممال.

بلديام: ليام وطن بنسجيران نصف ما مع كمدان منها ثم بلدهم يطرد عليها ناحية الحجاز إلى حدود زبيد ونهد من ناحية حارة وما يليها وهي حارة وملاح وسمسان فإلى ما بصالى خليف دكم من أعالي حبونن<sup>(١)</sup> وبخليف دكم قتل عبدا لله بن الصمّة أخو دريد ، والحظيرة وبذر وصيحان وقابل نجران وهداة والحظيرة بأعلى حبونن<sup>(٢)</sup>

ديار جنب وهو منبه<sup>(٣)</sup>: المختلف وأعقق. وفيه يقول عمرو بن معدي كرب<sup>(٤)</sup>:

سوى أن أصواتا بأعقق لم يزل بها آنس من أهلها غير بارح  
وجدنا به العنبرين عمرو بن عديّة وعمرو بن عمرو في حلال سلاطح  
وجدنا بني عمرو ثمانين فارسا لكل صباح كاشر الناب كالح  
وكان الغدانيون تحت رماحهم رماح بني عمرو غداة المصباح  
مُصافين أصهاراً ورّحاً وجيرة وما كان فيهم فارس غير جامع<sup>(٥)</sup>

(١) هو ما يسمى اليوم حبونة وقد استوفينا الكلام عنه في كتابنا « اليمن الخضراء مهد الحضارة » وفي المعجم وراجع « في بلاد عسير » لفؤاد حمزة .

(٢) وقابل نجران ويقال له القابل ولا يزال فيه آثار الكنيسة وهداة بلدة آهلة بالسكان والحظيرة الأخيرة غير حضيرة نجران .

(٣) منبه: بضم الميم وفتح النون وفتح الباء الموحدة مع تشديدها اسمه وجنب لقبه وقد أتينا على القبائل التي تسمى منبه في بعض تأليفنا .

(٤) هو الزبيدي نسبة إلى زبيد مازن وبقيّة نسبه معروف وأخباره مشهورة وشعره مطبوع .

(٥) أول المقطوعة في « الإكليل » ج ٢ - ١٦٦ :

وما من قبيل بين مرّ وعالج وأبين لإطامح في الطوامح  
وقوله: غير بارح ، وفي « الإكليل » : غير نازح ، عديّة : بالضم : قبيلة من جنب . وقوله:  
وكان الغدانيون ، بالغين المعجمة ، وفي « الإكليل » بالغين المهملة ولعله أنسب لأنه يذكر قبيلة =



أصواب قران بلدة في المحمرة (١) من المختلف ويسمى المختلف المنشر ، ومن ديارهم سرُوم العقدة وسروم العين وسروم الفيض وهي سروم الطرفاء والسفسف مع الجبلين وعراعرين والقرحاء والشجة وذات عش (٢) وبها قبور الشهداء سابلة وحجاج قتلوا ، والجبل الأسود وهو مُعظم بلد جنب وهو ما بين منقطع سرة خولان بجذاء بلد وادعة إلى جرش وفيه قرى ومساكن ومزارع وهو يشبه بالعارض من أرض اليمامة . ومن بلد جنب راحة ومحلاة (٣) واديان يصبان من الجبل الأسود إلى نجد شرقاً ، وله أودية تهامة ونجدية منها جوف الخزيميين وهو جوف مَرزُوق وعاش ثمانية وثلاثين ومائة سنة ولقيته ابن خمس وثلاثين ومائة سنة وقرينا جنب الكبيبة لبني وقشة والقريحا حذاءها لبني عبيدة (٤) ،

= عدية ، وقوله : سلاطع هنا وفي نسخة من « الاكليل » بالصاد وهما أخوات وقد حققنا موضع سلاطع في « الاكليل » وقوله : لكل صباح الخ ، وفي « الاكليل » : تجاهه عن وجه من الليل كالح . وقوله : مصافين ، هنا بالصاد المهملة ، وفي « الإكليل » بالضاد غير المهملة ، وقوله : غير جامع هنا بالم في « الإكليل » جانح بالنون .

(١) في « الاكليل » ج ٢-١٦٦ ، ١٦٧ : أصواتاً فأعق ... . أصوات قران ثلاث في المحمرة بينهن اعقق ا هـ . واعقق وهو ما يسمى اليوم عقق ..

(٢) المنشر : موجود في بلد قحطان وكذا سروم العقدة عامرة في سنعان قحطان وكذا العين في سنعان قحطان ، وسروم الفيض في عبيدة من قحطان ، والسفسف هو المسمى اليوم السقوف ، والقرحاء هي التي تسمى اليوم القرحة : هجر كبير في قحطان ، والشجة تحمل اسمها إلى التاريخ في قحطان وكذا ذات عش .

(٣) راحة ومحلاة : يحملان هذا الاسم لهذه الغاية .

(٤) بنو وقشة : لها بقية ، والقريحة هي التي تسمى اليوم القرحا بدون تصغير ، وعبيدة بفتح العين المهملة وكسر الباء الموحدة آخره هاء : وهي جماع قبائل من قحطان لا تزال تحمل اسمها لهذا العهد ، وعبيدة أيضاً قبيلة في مأرب وهي من مذحج ، وعبيدة أيضاً في الحدا ، وأخرى أيضاً في محصب العلو بلاد يريم . قال شاعر من عبيدة قحطان :

حننا عبيدة وما عبيده غيرة  
إلا عبيدة جنب وأهل يراد

وصنان<sup>(١)</sup> غير صنان خثعم ، عبيد وعفارين لبني شريف وبني رنية .  
بلد زُبَيْد : بلاع واد فيه نخل وهو غير بلاع في بلد خثعم أسفل الخثقة<sup>(٢)</sup>  
إلى الورة والأعدان وهي مراعي لرنية ويسكن هذه البلاد من قبائل زبيد  
الأغلق وبنو مازن وبنو عصم<sup>(٣)</sup> .

بلد بني نهد : طريب ومصابة من ذوات القصص وكتنة ، واراك<sup>(٤)</sup> واد فيه  
أراك ، واراكا في أسفل بلد زبيد ، واراكا ناحية المصامة من ديار خثعم  
ابن عامر بن ربيعة<sup>(٥)</sup> . وثلاث وكان لعمر بن معد يكرب فيه حصن ونخل  
والقرارة والرتان وجاش وذو بيضان ومريع وعبالم وغرب والحضارة  
والعستان والبردان ، والبردان بشر بقبالة وبالعرض من نجران ، وذات الاء  
وهي قرى الدبيل وعشر ، وعشر بواد من ناحية صنعاء ، وعاربان وسقم  
وقريتهم الحجيرة ، والذي يسكن هذه البلاد من قبائل نهد معروف وحرام  
وهي أكثر نهد وبنو زهير وبنو دؤيد وبنو حزيمة وبنو مرمض وبنو صخر  
وبنو ضنة ، وضنة من عذرة وبنو يربوع وبنو قيس<sup>(٦)</sup> وبنو ظبيان .

---

(١) صنان : هامة بالسكان .

(٢) الخثقة : تحتفظ باسمها ورسمها . وفي «ح» : تلاع .

(٣) الأغلق : لها بقية ، وبنو عصم : رهط عمرو بن معدي كرب .

(٤) قبيلة نهد : موجودة في ضمن قبيلة عبيدة ، وطريب : يحتفظ باسمه ويوجد فيه النخل  
المشمر ، وكتنة تحمل اسمها حية قائمة وكذا اراك . وذات القصص في هامش « الدائمة » ٦٤ :  
( ذات القصص شرقي راحة مما يلي الشام ) .

(٥) في «ح» : بعد ربيعة : ( منازل طي : في طريب ويعمرى ووادي مرجاب وجلجل  
وانبادة والمشرق ، ووادي الجليعة من خثعم (ثم كلمات غير مفهومة )

(٦) في «ح» : يحنس .

موارد بني الحارث بن كعب : اعداد مياه بلحارث مما يصلى الهجيرة  
 حمى ماء بأطراف جبال غاذ بين مريع والفائط ومريع وعبالم وقد ينقطع ،  
 وقلت يقال له يدّمات ، والملحات ، ولوزة وشسقى قلت أيضاً من أسفل  
 غاذ ، الكوكب ماء أسفل من حمى يجبل منقطع بالفائط دون العارض ، وخطمة  
 بشر بالرمل دون العارض احتفرها عبد الله بن الربيع المداني في عصر ابي العباس  
 السفاح ، والبراق ماء بأعلى وادي قار ، والزبادية بحبون ، والحصينية (١)  
 أسفل منها على شط الوادي دون النهمية نهية حبونن ، والربيعية بأصل  
 نجران ومذود والحرار والبتراء هذه اعداد شمالي بلاد بني الحارث .

وأول الأودية بين نجران والجوف قضيب فيه من مياه بلحارث الأغبر  
 والجموم ومناوة وخليقا بأصله ومدرك بني حجنة في قضيب من الفيض من  
 بلد (٢) [دومة] ، ثم الخل (٣) بين قضيب واليمنة واد من بلد دومة أعلاه فيه  
 من مياه بلحارث فتح عِد (٤) ثم مدرك بني دهلي أيضاً عِد غيل وبأعلاه  
 الشليلة نخل وماء لبني داعر ثم وادي خب فبأعلاه طثر وأسواء ماء انعدان  
 وبشر ذي بشر ثم صرحان ولا ماء فيه وهو واد بينه وبين الأحداء رملة

#### (١) الحصينية - بالصاد المهملة - لا تزال معروفة .

(٢) قضيب : سلف ذكره ، والأغبر : لا يزال يحمل اسمه وكذلك الجموم ، ومناوة لا أعرف  
 عنها شيئاً ، وخليقا : بضم الخاء المعجمة وفتح اللام آخره قاف : تحمل هذا الاسم ، ومدرك :  
 بفتح الميم والراء بينهما دال مهلة وآخره كاف وهما مدركان : الأعلى والأسفل ، وبنو حجنة : لا  
 يعرفون وما بعده لا يعرف ، وما بين القوسين في أصلنا وساقط من «ل» و «ب» .

(٣) الخل : باسم الخل المعروف وهو يحمل اسمه ، والخل موضع في وادي رمع من تهامة  
 النيمن ذكره أبو دهل الجمحي ، وإليه ينسب الشاعر الخليلي له خبر ذكرناه في «المعجم» ،  
 اليمنة : بفتح الياء المثناة من تحت وكسر التاء المثناة من فوق آخره هاء : موضع يحتفظ  
 باسمه .

(٤) الفتح : هو الماء الجاري في الأرض ، والعِد : بكسر العين المهملة : الذي لا ينقطع ،  
 وفي «ب» و «ح» : صبح بالصاد والباء والحاء ، وفي «ل» : فتح .



الأذن وبالأحذاء من المياه شطيف والنخل وهو أسفل أوبن، وباعلى اوبن خليص وشرجان بين وادي أوبن وبين وسط البياض والمجوي وبينها رَحْبَة بشرِ عِدْ لا تنكش ، وبوع بشرِ عِدْ ، وبأسفل الجوف بشر تسمى لَبَّة ، واللسان أحساء بأسفل حِمِض والغُمارية مياه منها الجفر وعينا ذئب ماء ان مما يصلى نجران في أعلى الفرط ويسمى ما بين الجوف ونجران الافراط واحدها فرط وأكثر من يكون بالافراط من بلحارث بنو معاوية منهم رَوْح بن زرارة وابنه خوَّار سيدان قتلتهما همدان وقد كثرت بلحارث بينهما ، قال الحارث ابن زياد المعاوي من بلحارث :

إلى الله أشكو أنه صارَ حزْبنا	كقصم سليم السنَّ ما له جابرُ
فنحن أغرنا . . . . . بأكفنا	فكل على ما يأملُ العز خاسرُ
فمن كان يرجو العزَّ في قتل قومه	فلَمْ يَنْجُ خَوْف الذلِّ مما يحاذرُ
ينال العدى من قومه ما يَضِيبُه	ويمشون في مكروهه وهو حاضر

### جَرَشٌ وأخوازها

جرش <sup>(١)</sup> هي كورة نجد العليا وهي من ديار عنز ويسكنها ويتأس فيها العواسج <sup>(٢)</sup> من أشراف حمير وهو من ولد يريم ذي مقار القليل ولهم سُودد عود وجابة اليمانية <sup>(٣)</sup> في أرض نجد إليهم وهم يقومون معهم بحرب عنز وفي شق قرية جرش فرق من النزارية يُدعون الجزارين من موالي قريش والغاز من نزار من الغرباء وهم رابطة لعنز على العواسج ويملي إليهم عَنز بصرخها

(١) مدينة جرش : بضم الجيم وفتح الراء آخره شين معجمة : كانت مدينة بتلك الناحية وهي اليوم خراب وأطلال ولا يعرف الزمن الذي اختفت فيه ، وانظر لتحديد موقعها مجلة « العرب » السنة الخامسة ص ٥٩٣ وكتاب « في سراة غامد وزهران » ص ٩/٤٢ ، وجرش - بالفتح - موضع بالأردن .

(٢) العواسج : يعرفون اليوم باسم (المواشز) في وادي ابن هشبل المضاف إلى أحد رؤسائهم وهو من روافد وادي بيشة ، لها بقية أيضاً في خولان - راجع « الاكليل » ج ١٦٢/٢ - .

(٣) العود - بالفتح - وهو القديم من السُودد والشرف . وقوله : جابة ، بمعنى إجابة .

ونجدتها . وجُرُش في قاع ولها أشراف غربية بعيدة منها تنحدر مياهها في مَسِيل يَمُرُّ في شرقها بينها وبين حَمُومَة ناصية تسمى الأكمة السوداء - حَمُومَة وَحَمَة وكولة - <sup>(١)</sup> ثم يلتقي بهذا المسيل أودية ديار عَنَز حَق تصبّ في بيشة بمطّان ، فجَرُش رأس وادي بيشة ويُصالي قصبة جرش اوطان حَزِيمَة من عَنَز ثم يُواطن حَزِيمَة <sup>(٢)</sup> من شاميّها عَسِير قبائل من عَنَز وعسير يمانية تنزرت ، ودخلت في عَنَز فأوطان عَسِير الى رأس قِيَّة وهي عقبة من أشراف تهامة ، وهي أيها وبها قبر ذي القرنين فيما يقال عُثر عليه على رأس ثلاثانة من تأريخ الهجرة <sup>(٣)</sup> ، والدَّارَة والفُتَيْحَا واللُصْبَة والملحة <sup>(٤)</sup> وطَبَب وأثانة <sup>(٥)</sup> وعبل والمغوث وجُرُشَة والحديبة هذه أودية عسير كلها .

(١) حمومة : بفتح أوله وضم ثانيه آخره هاء : لا زالت تحمل اسمها ، وحمومة أيضاً قرية ذات مزارع في ظاهر غلاف نعيمة : صهبان على محجة السيارات ، وحمومة أيضاً في يافع ، وأخرى في حضرموت فيما أظن ، وناصية الشيء مقدمه مأخوذ من ناصية الرأس ، والكولة - بفتح الكاف - الأكمة المخروطة الشكل ط ما هو معروف الآن في اليمن ، وحمومة المذكورة هنا جبل لا يزال معروفاً بقرب آثار مدينة جوش - انظر « العرب » ص ٨٤٥ السنة السادسة .

(٢) في « الإكليل » ج ٢ - ٢٩٣ جريدة : بالجيم والراء ثم مثناة من تحت ثم هامين .  
(٣) « في بلاد عسير » ص ٩٥ : ويجوار البركة مزار قديم العهد هدمه الاخوان يزعم أهل البلاد أنه قبر ذي القرنين . قلت : لعل هدمه كان في سنة ١٣٤١ هـ . وأبيها : بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة ثم هاء مقصورة : مدينة أبيها قاعدة بلاد عسير ، وهي من أمتع بلاد الله وأرقها هواء وألطفها بقعة وأزهرها رقعة . قال الشاعر :

ألا سقيا لأبيها من بلاد      عليل نسيمها يشفي العليلا  
بلاد ما ألمّ بها غريب      وردٌ غيّر عنها الرحيل

أملأه عليّ الأستاذ الأديب محمد بن أحمد العسيري في الطائف سنة ١٣٧٨ هـ بمنزل صديقنا محمد بن ابراهيم المؤيدي - راجع تاريخنا .

(٤) تسمى الملاحه : وهي ثلاث قرى لبني مالك .

(٥) أثانة : واد يصب في أبيها .

ومن النجدي أوطانها الرُّقَيْدُ بلد حصون وزروع لعنز ووادي هذا وسَعْيَا<sup>(١)</sup> ويسكنها البشرِيَّون من الأزْد، وقد يقال انهم من بلحَارث، ثم يصلها عُثْقَة ويسكنها بنو عَبْدِ اللَّهِ بن عامِر من عَنَز ثم تَنْدَحَة وهي العين من أودية جَرْش وفيها اعناب وآبار وساكنه بنو أُسَامَة من الأزْد ورأيت بعضهم ينجذب الى شَهْرَان العريضة، والعَيْنَا بلد مزارع لبني ابي عاصم من عَنَز، ويليها ودائي طلعَان كثير المزارع لبني أَسَد من عَنَز، والقرْعَا لشَيْبَة من عَنَز ولهم قرية كبيرة ذات مسجد جامع يقال لها الْمَسْقَى وهم مسالمون للمواسج. والذي بصالي جَنْب من ديار عَنَز الرُّقَيْد والغَوْص وأدائي وعُثْقَة<sup>(٢)</sup> والراكِس والعَيْن عَيْن الرُّقَيْد وتَمْنِيَة والعَقَالَة فالرْفِيد يسكنه حازِمَة من عَنَز والغَوْص يسكنه بنو حديد من عَنَز، والراكِس يسكنه بنو غَنَم من عَنَز والعَيْن يسكنه بنو المَرَّاص من عَنَز، وتَمْنِيَة يسكنها بنو مَالِك من عَنَز، والمَسْقَى لشَيْبَة من عَنَز، وطلْعَان لبني أَسَد من عَنَز، والعَيْنَا لبني أبي عاصم من عَنَز، ذُو النِّيم<sup>(٣)</sup> يسكنه بنو ضَرَّار، والدَّارَة وأبْنَاهَا والحُلَّة والغُتَيْعَة فَحْمَرَة وطَبَب فَاتَانَة والْمَفْوْث فَجْرُشَة فالأينداع أوطان عَسِير من عَنَز وتسمى هذه أرض طود، وأما أغوارها إلى ناحية أم جَعْدَم فالذَيْبَة والسَّاقَة لبني جَابِرَة من شَيْبَة، ورأس العقبة لبني النُّعْمَان وهي عقبة ضلع، ومن جَرْش إلى رأس العقبة ثم إلى أسفل عقبة ضلع ثم إلى ياسين ثم إلى سَبْتَيْن ثم إلى عَفْرَانِين وإلى القَوَّاثم ثم إلى أم جَعْدَم. ومن جَرْش إلى بلد بني نَهْد وخُثْعَم شرقياً وشمالياً: تَنْدَحَة، ثم ذات الصُّحَّار لَكُوْد من عَنَز، ثم الشَّقْرَة لبني قُحَّافَة، ثم بَنَات حَرْب جُلَيْعَة، ثم حَسَد لبني الهَزْر<sup>(٤)</sup>. ثم بلد نَهْد

(١) سَعْيَا - بفتح السين - في بلاد بني بشر من جنب معروفة.

(٢) عُثْقَة: بضم العين وإسكان النون بعدها قاف: واد لا يزال معروفاً

(٣) في «ح»: النيم.

(٤) بنو قحافة من خثعم معروفون الآن وكذا الهزْر بالزاي لا بالدال كما في الاصول.



من جرش إلى كُتنة: الهَجِيرَة ثم يتلو سراة عَنَز سراة الحَجَر بن الهِنو ابن الازد وُمدُّها الجُهْوَة ومنها تنومة (١) والشرع من بَاحان ، ثم يتلوها سراة غامِد ، ثم سراة دَوْس ثم سراة فهم وَعَدُوَان ، ثم سراة الطائف . بلد خَنْعَم : أعراض نجد بيشة وتَرْج وَبَالَة وَالْمَرَاغَة (٢) وأكثر ماكن الْمَرَاغَة قُرَيْش بها حصنان أحدهما القرن تخزومي والثاني الرُّقَة سَهْمِي . بلد هلال : الواديان رَنْيَة وأبيدة ومن القرى الْقُرَيْنَحَا وقد خربت ، والعَبْلَاء والْفَتْق وقد خربت ، انقضت نَجْد وحَضْرَمَوْت .

### تِهَامَة اليمَن

بلد بني حَجِيد وبلد الْفَرَسَان وهي عَلَى حَجَّة عدن إلى زَبِيد ، ثم ديار الْأَشْمَرِيَّيْن من حدود بني حَجِيد بأرض الشَّقَاق فإلى حَيْس قَزَبِيد نسبت إلى الوادي وهي الْحَصِين وهي وطن الْحَصِين بن عبد شمس وهي كورة تِهَامَة وسواحلها غلافقة وَالْمَنْدَبُ وَالْمَخَا ساحلا بني حَجِيد ، وَالْفَرَسَان ، وَكَمَرَان جزيرة . وقرى زَبِيد : الْمَقِير والقَحْمَة وقرى ذُوَال ، ويحُلُط الْأَشْمَر في هذه البلاد مُرَيْذَمَة من بني واقِد من ثَقِيف ثم سَهَام وهي عَكِيَّة ومن بواديها واقِر ، ثم الْمُهْجَم عَالِيَتَهَا لَحْوَلَان وسافلتها لَمَك ، وعلى كل واد من هذه الأودية ما لا يوقف عليه من القرى الصغار والأبيات وكل واد منها بخلاف يكون فيه سلطان يقوم به عوائده ، مَوْر عَكِيَّة أيضا وهي بخلاف ، ثم بلد حَكَم وهي خمسة أيام فيه أودية بلد هَمْدَان وخولان ، وملوكه من حَكَم آل عَبْد الجَدَّة وفيه مُدُنٌ مثل الهَجَر وَالْخَصُوف والساعِد والسَّقِيفَتَيْنِ وَالشَّرْجَة ساحله ، والجِرْدَة وَعِطْنَة ساحلا الْمُهْجَم والكَدْرَاء ، وبلد حَكَم قري كثيرة مثل العداية والركُوبَة والمَخَارِف

(١) تنومة بفتح التاء المثناة من فوق وضم النون آخره هاء بلد رخي من سراة الازد وأحد منازل حاج اليمن في هذه السراة واشتهرت في عصرها بالكارثة التي نزلت بحاج اليمن سنة ١٣٤١ راجع كتابنا « تاريخ الامة » .

(٢) المراغة أيضا من أعمال ذي السفال من الكلاع .

والقلبيق وبها وادي حَرَضٍ وَحَيْرَانٍ وَخِدْلَانٌ<sup>(١)</sup> وواديا بني عَبَسٍ ووادي الحَيْدِ ووادي تَعَشَّرٍ ووادي جُعْفَانٍ ووادي لَيْمَةَ ووادي خَلَبٍ ووادي زائرة ووادي شابة وَخَمْدٍ وَجَازَانٍ وَصَبِيَاً وملوكه مَنْ ذَكَرْنَا مِنَ الْحَكِيمِينَ ثم من آل عَبْدِ الْجَدِ ، وَبَمَوَزِ آلِ رَوَقٍ من بني شَهَابٍ ، وبالمهجم آل النجم ، وبالكندرا آل علي ، وبزبيد الشراحيثون وهم الرأس من الجميع ، وبالشقاق ومَوَزَعِ آلِ أَبِي الْغَارَاتِ . ثم بخلاف عَثَرٍ : وعثر ساحل جليل ، ومدينة بَيْشٍ وَحَصْبَةِ أَبْرَاقٍ ، وفيه من الأودية الأمان ووادي بَيْشٍ ووادي عَثُودٍ ، ووادي بَيْشٍ ووادي رِيْمٍ وعَرَمَرَمٍ ووادي زَيْفٍ ووادي الْعَمُودِ وهو الْحَوْلَانُ وَكِنَانَةَ وَالْأَزْدِ وملوكه من بني تَحْزُومٍ ومن عبيدها .

ثم بلد حَرَامٍ من كِنَانَةَ : وهو وادي أَمَّةٍ وَضَنْكَانٍ وهو معدن غزير ولا بأس بتهره ، والحرّة حرّة كِنَانَةَ والمعقَدِ وَحَلِيٍّ وهو بخلاف وقصبتها الصَّحَارِيَّةِ موضع رؤساء بني حَرَامٍ والجَوِّ ووادي تَلُومَةِ ووادي الْفَرَّاسَةِ والجونية ووادي المحرم ودَعْنَجٍ وعشم معدن وقرية وَحَلِيٍّ الْعُلَيَّا والسَّرْتَيْنِ ساحل كِنَانَةَ هو وَحْمِيضَةُ وَاللَّيْثِ وَمَرْكُوبٍ واديان فيها عيون ، وبلم والخيال وطبية وَمَلِكَانَ وَالْبَيْضَاءِ وَالْمَدَارِجِ ووادي وَحَةِ<sup>(٢)</sup> وَأَسْفَلَ عُورَةَ ، وَمَكَّةَ أَحْوَاذَهَا لِقُرَيْشٍ وَخَزَاعَةَ ، ومنها مَرَّةُ الظُّهْرَانِ<sup>(٣)</sup> وَالتَّنْعِيمِ وَالْجَعْرَانَةِ وَسَرْفٍ وَفَنَجٍ وَالْعُصَمِ<sup>(٤)</sup> وَغُسْفَانَ وَقَدَيْدٍ وهو الْخَزَاعَةُ وَالْجَعْفَةُ وَخَمٍّ إِلَى مَا يَتَّصِلُ بِذَلِكَ مِنْ بِلَادِ جُهَيْنَةَ وَمَحَالِ بَنِي حَرْبٍ وَقَدْ ذَكَرْنَاهَا .

(١) في «ج» : جَدْلَانُ وفي «ل» و «ب» : جَدْلَانُ .

(٢) طبية في «ج» : ضبية . والبيضاء لا تزال معروفة ، وما يحمل اسم البيضاء بأرض اليمن قد أتينا عليه ، وعورنة : بضم العين المهمة وفتح الراء ثم نون وهاء بقرب عرفة .

(٣) مرّة الظهران : وهو ما يسمى اليوم وادي فاطمة .

(٤) كذا في الأصول ، ونراه تصحيف الغميم - فهو المعروف في هذه الجهة .

ثم الطائف مدينة قديمة جاهلية وهي بلد الدَّبَّاح يُدْبَغ بها الأُهب الطائِفةُ المعروفة وتسمى المدينة أيضاً الطائف والمعنى مدينة الطائف، وساكن الطائف ثقيف ويسكن شرقي الطائف قوم من ولد عَمْرُو بن العاص ، وواد قريب من الطائف يقال له برد فيه حائطان لزبيدة <sup>(١)</sup> عظيمان يقال لموضعهما وَجْ ، وبشرقي الطائف وادٍ يقال له لية <sup>(٢)</sup> يسكنه بنو نصر من هوازن ، ومن يماني الطائف وادٍ يقال له جَفْن ثقيف وهو بين الطائف وبين معدن البرام ، ويسكن معدن البرام قريش وثقيف ، ومن قبلة الطائف أيضاً وادٍ يقال له مَشْرِيق لبني أمية من قريش ووادي جِلْدَان <sup>(٣)</sup> منقلب إلى نجد في شرقي الطائف يسكنه بنو هلال ، وفي قبلة الطائف حائط أم المقتدر الذي يدعى سَلَامَة <sup>(٤)</sup> ، وبين الطائف وبين عَرَقة وادي نعمان وفيه طريق الطائف المختصرة إلى مكة وأما الحجّة فعلى قَرْنِ الحَرَم .

ارض السراة : ثم يتلو معدن البرام ومُطَار صاعدا إلى اليمن سراة بني علي وفهم ، ثم سراة بحيلة والأزد بن سلامان بن مُفرج والمَع وَبَارِق ودَوْس وغامد والحِجْر إلى جَرَش . بطون الأزد : مما تتلو عَنَز إلى مكة منحدرًا الحجر ، باطنها في التهمة ، المع ويرقى ابنا عثمان في أعالي حُلَي وعَشْم وذاك قفر الحجر ، وتنومة والأشجان ونحيان ثم الجهوة قرى لبني رَبِيعَة بن الحجر وعاشرة <sup>(٥)</sup> العرق وأند وحضر، ووراؤه قرى لبني ربعة من

(١) زبيدة : زوج الرشيد وشهرتها تفني عن ذكرها .

(٢) لا يزال معروفًا وبفتح اللام وكسرهما وتشديد الياء المثناة من تحت ، وفواكه من أجود فواكه الحجاز .

(٣) جلدان : بالجم واللام والذال المعجمة أو الدال آخره نون : معروف لهذه الغاية .

(٤) المقتدر : هو المقتدر بالله أبو الخليفة جعفر بن المعتضد ، ولي الخلافة سنة ٢٩٥ و قتل سنة ٣٢٠ هـ .

(٥) لعل الصواب : عامرة - بالسين المهملة - وهي قبيلة من بني عمرو ، أما العرق فقريّة كبيرة في بلاد بني شهر ، ونحيان : وادٍ معروف .



أقصى الحجر أيضاً ، وحلباً <sup>(١)</sup> قرية لبني مالك بن شهر قبلة الحجر على هذا يمانها مُصَالٍ لَعَنَزَ ومن شأَمِها بلد النُوس والفرع من خثعم وشرقيها ما جاور بيشة من بلد خثعم وأكلُب وغَوْرِيَّها بلد بَارِق قَالَ عبيدة من الأزْد حلالهم حرام بن كنانة .

فاول بلاد الحجر من يمانِها عِبل واد فيه الجبل ساكنه بنو مالك ابن شهر ، وباحان به القرى والزرع وساكنه بنو مالك وبنو ثعلبة وبنو نازلة من بني مالك بن شهر بن الحجر ، وذابوب واد لبني الاسمر من شهر ، ثم الرهوة رهوة بني قاعد من العدنيين من بلاد شهر قرية شَعْفِيَّة على رأس من السراة ، ثم سدوان واد فيه قرية يقال لها رَحَب لبني مالك بن شهر ، تنومة واد فيه ستون قرية أسفل لبني يسار وأعلاه لبَلْعَارِث بن شهر ، ثم الأشجان قرية كبيرة ليس في السراة قرية أكبر منها بعد الجهوة وساكنها بنو عبد من بني عامر بن الحجر ، ثم نخيان واد مستقبل القبلة فيه التفاح واللوز والثمار وصاحبه علي بن الحُصَيْن العبدى من بني عبد ابن عامر وابن عمه الحُصَيْن بن دَحِيم وهم الحكماء على نخيان والأشجان والحرا ، ووراء ذلك الجهوة <sup>(٢)</sup> مدينة السراة أكبر من جَرَش وصاحبها الجابر بن الضحّاك الرُبَعي من نصر بن ربيعة بن الحجر ، ووراء الجهوة زُامة العرق وهي لجابر بن الضحّاك قرية فيها زروع ، ثم بعدها أيد واد فيه نبد من قرى وزروع ، وأهل أيد وجيرة الحجر من قُرَيْش وخليطى حَضْر ، من ورائه واد فيه الجيرة القرشيون ، ثم الباحة والخضراء قريتان لمالك بن شهر وبني الغمرة . وحلباً قرية لبني مروان من بني مالك بن شهر ، انقضت قرى الحجر . ثم رَيْمًا واد ذو عيون كثيرة هو من صدور تَرْج ،

(١) حلبا : قرى لبني شهر وبني عمرو في أرض واسعة تغطيها أودية ومزارع ، وأكبر قرية في حلبا تدعى لدقائق لبني شهر ، والقرية لبني عمرو والقبيل لبني شهر ، والغرة لبني تميم من بني عمرو .

(٢) الجهوة : درست وموقعها معروف في بلاد بني لام من بني شهر بقرب جبل مننعا في أعلى وادي تنومة .

ثم يبع (١) وهي أقصى حد الحجر وأهلها الحارث بن ربيعة ثم قطع بين الحجر وبين بلد شكّر بطنان من خثعم يقال لها الوس والفزع فقطعناه إلى تهامة وسعد الهمام نزارية . ثم بلد شكّر (٢) مرري ، ثم غامد ، ثم بلد النمر ، ثم بلد دوس من وراء ذلك ، من بلد بحيلة ، ثم بلد عدوان وفهم ونبت بن عكّل في صدور أبيدة وبجذاه بلد الحجر أعلى ترج وجوانب بيشة التي تلي السراة فيها قرية مما يصلّى بيشة يقال لها نضّة لبني الأصبع من الحجر ، والصحن مراعي لبني شهر نجدتها مما يصلّى بيشة حيث تقطع هي وخثعم وغورها شامي مرة ، ويمانيها عنزي ، والذي يلي ثبّة من غوائر الحجر مرة واد ينصب إلى الكفيرة وحلي ، والشرى في شرقي ضنكان أسدي ليرفا بن عثمان ، ومن أوديتها الغورية فرشاط وصدوره حجرية وأسافله عبيدية من كنانة ، وقرب وادي أهل من الحجر زيد بن الحجر به ساكنة إلى تهامة ووادي ساقين إلى تهامة فيه محجة الحجر التهامية وساكنه من الحجر جبهة الجهر ، المديف (٣) عقبة تنصب مياها إلى خايط وادي وساكنه بنو عامر الغورية من الحجر . وبخايط نخلات وبسراة الحجر البئر والشعير والبلّس والعتر واللوياء واللوز والتفاح والخوخ والكثري والإجاص والعسل في غربها والبقر وأهل الصيد وشرقيها من نجد أهل الغنم والإبل وخيل للصابغة لا غير .

من جرّش إلى صفدة : تخرج من جرّش قصد صعدة على بلد جنب في سميا وادي بني بشر ذي أعناب وزروع وأسفل أنيس ثم وادي طرطر ثم وادي منيع ثم جزعت منه في وادي نحيان وهي الخنفة ثم ظلامه ثم سراة

(١) يبع - بالحاء المهملة - وموقيل يمر عليه المسافرون من أبها وغيرها إلى بطن تهامة ، راجع « الرحلة الجانية » .

(٢) في الأصول يشكر - خطأ وانظر كتب النسب .

(٣) في «ج» : العريف

جنب ومنها الكبّيبية والجبل الأسود منه موضع يقال له القُرَيْمِجَا، والقريمجا أيضاً  
'رنية ثم طلعت في وادي النحي إلى سروم والحرّة ووقمت في محجة مكة .  
ارض عدوان : من السراة يُصاع والسوار وبطن قوت والنجار وبقران قال  
ذو الإصبع (١) :

جلبنا الحبل من بقران قبا تجوب الأرض فجأ بعد فج  
والبيداء ومُرهَب وصُعر ومُعرَب قال ذو الإصبع يذكر عدة من ديارهم:  
إب داري بمُرهَب فبُصُعر فمُعور فوخدة فالمرار  
ولنا منزل برقبة لا يُسمَعُ فيه تهاذي الاخبار  
'منزل' أحرز الحواضن فيه كل قُرم 'متوّج' جبّار  
ثم بالفرع قد تزلنا قبيلة دار صدق قليلة الأقدار  
ذات حرز وعزة ونجاة وامتناع من جَحْفَل جَرّار  
ماؤة الفينض لا يُعَذِّبنا القِيظ ولا النزاع بالرّشاء المفار

وأسلم والسرّين والعرض واديان من حازة الحزن فإلى الكافرين من نجل  
إلى دارة فإلى البرض ، ومن بلد دونس : اثلي وصحبة وذنّب فراجل .  
ديار ربيعة : الذنائب وواردات وذو 'حسم وعُوَيْرِض ومُثْرَيْب وأبان  
وذات الطلّوح وكاترة والسلائن وخزّار وقرار عمق واللصاف ، واللصاف  
أيضاً لبني 'مرّة ووادي الحاذ من مرس والعقيق وذات ريام والقارقان ، ومن  
ديار بَكر خاصّة . 'نباض وقو' والرّجا والنواعيص والشيطان ، ماء الحنو من  
قضة والقضيبية والحذينة وثماد ونجد الخال والعَسَجَدِيّة والأبواء (٢) وخنزير  
ورجلة ورواح القطا ودُرّنا وكثيب الغيلة (٣) وعُباِعب وكانت به وقعة

(١) ذو الإصبع : اسمه محرث بن حرثان العدواني ، شاعر مشهور مترجم في « الأغاني »  
وغيره . وورد البيت في « الإكليل » ٢٤/١ :

غدا بالحبل من جلدان رهواً الفخ ...

(٢) في ديوان الأعشى : الابلأ .

(٣) درنا - بالنون - وكثيب الغينة بالنون .



ومنقوحة<sup>(١)</sup> وبطن الغميس وبادولى والسخال وذوقار وذات الرئال والبدي ودُحَيْضَة ونهد وجبل الامرار ورمّ وجنباء وطار وتلع فليج لعجل خاصة وهو فليج المدار والثني وحت لعجل أيضاً. لعلع موضع ماء في ديار بكر والنتايل وتبل والرّخيل بشر وثقاع الصّفر ومطّار بفتح الميم ومطّار بضم الميم في أرض الطائيف ، وحضّان وذات الهام والشطب وميرّجم والهضم والرّخم ووَجْرَة وشيكة وانبيطة والبقرّ ، وهذه مواضع الوحش والجن وغيرهما ومن ديارهم بالجزيرة<sup>(٢)</sup> المر وشيطر والأحولين .

أرض يثرب: المدينة وقبا<sup>(٣)</sup> والفضاء وأحد والعقيق وبطحان وتلع والحرّة واللابتان وسبخة حذيفة والرّحابة والرحيبة ، ورّحابة بمأرب ، والحشب- والحشب من أرض همدان- والضّحيان أطم والقباية وتضارع جبل والدّخشة وذات أشراع مما يصالى منها ديار نصر من هوازن والمنحى وجندمان وثمغ وأرند وقورى والعريض والاعوص والدرك والجربعات والجرب أيضاً سفح الوطيح بخيبر والوطيح والنطاة من خيبر يمثل بحمى النطاة وحى القطيف بالبحرين والأطام منها الضّحيان ومزاجم وأجم والخصي وناصح وكنس والمستظيل وفارع وعتود ويقاوم والشرعي وراتج والرّيان ومن بقاعها بقيق الغرقد وصرار والسرارة .

أسماء القرى التي يكون أهلها جزءين متضادين: عدن أبين بين المرين والحماحيتين والملاحين. لحج وأبين بين الأصابع وبني عامر ، صنعاء بين الشهابيين والابناء ويدخل من تنزّر بها مع الابناء ويدخل أهل البلد ومن

(١) هي منزل الأعشى الشاعر المشهور ولا تزال معروفة وقد أوشك عمران مدينة الرياض أن يتصل بها .

(٢) الجزيرة هنا هي التي تسمى اليوم الجزيرة الفراتية وكانت تسمى جزيرة ابن عمر ، راجع ياقوت « معجم البلدان » .

(٣) وقبا أيضاً واد في الأخرج ، الخيمة الداخلية وكان يعد من حضور . وقبا : منهل بقرب عمران كان من منازل حجاج نجد وجنوب العراق ، لا يزال معروفاً بطرف حرة كشب .

تَقَحْطَنَ بِهَا مَعَ بَنِي شَهَاب ، خَيَوَانُ بَيْنَ الرِّضْوَانِيِّينَ وَآلِ أَبِي مُعَيْدٍ  
وَيَدْخُلُ مَعَ الرِّضْوَانِيِّينَ بِكَيْلٍ وَمَعَ الْمُعَيْدِيِّينَ حَاشِدٌ ، صَعْدَةُ بَيْنَ أَكِيلٍ  
وَيَرْمَمُ ، وَسَعَةُ مِنْ قَرَى خَوَلَانَ بَيْنَ الْبَشَرِيِّينَ <sup>(١)</sup> وَالنَّصَفِيِّينَ قَالُوا : وَكَانَ  
اسْمُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَسَخَّةٌ فَلَمَّا وَصَلَتْ زَكَاةُ أَهْلِهَا إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فِي أَوَّلِ  
الزَّكَاةِ قَالَ : مَنْ أَيْنَ هَذَا ؟ فَقَبِلَ مِنْ وَسَخَّةٍ فَقَالَ : بَلْ مِنْ وَسَخَّةٍ . بَوْصَانُ بَيْنَ  
بَنِي مُجَاعَةَ وَبَنِي رَشْوَانَ ، نَجْرَانُ بَيْنَ بَلْجَارِثَ وَهَمْدَانَ ، الْجَوْفُ بَيْنَ  
هَمْدَانَ وَمَذْحِجٍ ، مَأْرِبُ بَيْنَ سَبَأَ وَمَذْحِجٍ ، جُرَشُ بَيْنَ الْعَوَاسِجِ وَعَنْزٍ ،  
تَرْجُ بَيْنَ آلِ مَطِيرٍ وَبَيْنَ نَسْعٍ ، مَكَّةُ بَيْنَ الْحَنَاطِيِّينَ وَالْجَزَارِيِّينَ .  
أَرْضُ عُثْمَانَ كَوْرَتُهَا الْعَظْمَى صُحَارُ <sup>(٢)</sup> وَأَمَّا قَرَاهَا فَأَكْثَرُ بِجَامِعِهَا هَرُودُ مِنْ  
أَوْدِيَّتِهَا .

الْجِبَالُ الْمَشْهُورَةُ : الْكَوْرُ جَبَلُ رَنْيَةِ وَالْكَوْرُ يَجْرُسُ ، صَبِيرُ وَذَخِيرُ  
جِبَلِ الْمَعَافِرِ ، تَعَكُّرُ وَصَيْدُ وَبَعْدَانُ وَرَيْمَانُ جِبَالُ السُّحُولِ ، جَبَلُ حَبِّ  
جَبَلِ الْعَوْدِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَبَلِ نَعْمَانَ <sup>(٣)</sup> ، صَنَاعُ وَالْقَمَرُ بِالسَّرَوِ ، وَمِنْ جِبَلَانِ  
الْعَرَكِيَّةِ جَبَلُ النُّضْلَعِ مِنْ جِبَلَانِ ، بُرْعُ جَبَلِ الصَّنَابِرِ ، رَيْشَانُ وَحَفَاشُ  
وَالشَّرَفُ ، شَبَامُ وَمَسَارُ جِبَلِ أَحْرَازٍ ، أُنْسُ جَبَلِ ضَوْرَانَ ، اسْتَبِيلُ  
سَعْمَرُ جَبَلِ الدَّقَرَارِ لِمَرَادٍ ، شَرْفَاتُ جَرَّةٍ وَكَيْنُ تَنْعَمَةٍ ، عَيْبَانُ وَتُقُومُ  
جِبَلُ صَنْعَاءَ ، مَهْنُوتُ خَوَلَانَ الْعَالِيَةِ هُوَ وَتَنْعَمَةٌ ، جَبَلُ تَيْنَسُ جَبَلُ تَخْلِي  
وَصَرَعُ جَبَلُ حَجَّةٍ مَوْتَكُ جَبَلُ ذُخَارِ حَضُورِ ضَيْنِ مَدْعِ شَطْبِ هَيْلَانَ  
جَبَلُ مَلَحُ جَبَلُ يَامُ جَبَلُ سَفْيَانَ ذَيْبَانَ الْكَبِيرِ بَرَطُ هَنْوَمَ وَسُحَيْنُ عَرُ  
بَوْصَانُ عَرَاشُ غَيْلَانَ الْجَبَلُ الْأَسْوَدُ لَجْنِبِ ، مَشْنُ وَبَارِقُ بِالسَّرَاةِ ، الْحَضَنُ

(١) الْبَشَرِيِّينَ لَهُمْ بَقِيَّةٌ وَكَانَ فِي الْأَصُولِ النَّشَرِيِّينَ بِالنُّونِ وَالتَّصْحِيحُ مِمَّا ذَكَرَهُ آتِفًا .

(٢) صُحَارُ : بِالضَّمِّ آخِرُهُ رَاءٌ وَعَاصِمَتُهَا الْيَوْمَ مَسْقَطُ عَلَى السَّاحِلِ وَنَزْوَةٌ فِي الْجَبَلِ الْأَخْضَرِ وَلَمْ  
يُفِيضِ الْمَوْلُفُ حَوْلَ عَمَانَ رَاجِعٌ « الْيَمَنُ الْخَفْرَاءُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ » .

(٣) نَعْمَانُ هُوَ رَصَابُ الْعَالِيِ وَبَيْنَ حَبِّ وَالْعَوْدِ ثُمَّ بَيْنَ نَعْمَانَ بَوْنِ شَاسِعٍ .

بأرض نجد ، عارض البامة ، جبلا طيء أجأ وسلمى ، اقترع تيمار لبن  
أباح شمام <sup>(١)</sup> ، من جبل طيء ، عسيب عروان يلسم ، قدس ، رضوى  
أعفر ، أفرع ، يسوم ، آرة ، الأشعر .

ذوات النبع منها وخاصة من بلد خولان : فوط وعرامي وغرابيق  
والدبر وجبل الرعا وجبل الأسوق واسمه دلاني وعراش وعنمل وبدر  
والذري وخر وعرو وهنوم من بلاد مهدان وسحيب والشرف .

الحصون منها المشهورة : صنّاع والقمر وجبل حب ووراخ والمود وتعكر  
وصبر والجوّة وقرعد وخليقة ورمة الكلاع وكحلان ومثوة وضلع  
وريمة وبرع وشبام حراز ومسار حراز، وحراز المستخرزة وضوران  
ونهمان ورأس حضور ويسمى بيت خولان وجبل تخلي - وهو وهنوم الرأس  
منها ، وحجة وموتك وشطب ومذرج ومُدع وحضور بني ازاد وقاعط  
وتنعمه وذباب وصرع وقلعة شهر <sup>(٢)</sup> ويكنى وهكر وتلفم وذروة <sup>(٣)</sup>  
وعولي ووعيلة وریشان ونحيب ومُدع وشهارة والعبلاء <sup>(٤)</sup> وحسن العنة  
وأبذر وعراش وعيلان والفرا وبران ودفا ، وعنم والخنفر من بلد  
خولان

(١) لعله أبان فهو المشهور وشمام لبامة بعيد عن بلاد طيء .

(٢) قلعة شهر هي فدة بكسر الفاء وفتح الدال المهمة آخره ماء راجع الجزء الثامن  
من الاكليل .

(٣) ذروة حصن ضبيح ومقل أشم يقع في خارف والصيد وبطل على ذي بين من بلد حاشد  
قال فيه الملك الكامل علي بن محمد الصليحي - وهو يطارد الشيعة ويصف خيله - :  
وطالعت ذروة منهن عادية وافصاعت الشيعة الشنعاء شرادا

(٤) شهارة : يضم الشين المعجمة آخره ماء وقد تفتح الشين وشهارة من معانيل اليمن المشهورة  
التي لا تزال تحتفظ بشيء من مناعتها وحصانتها وحافلة بالسكن والسكن وهي من أحد جبال  
هنوم ولها في التاريخ صولة وبعد صوت . وأرل من اتخذها مقفلا اسمها الكامل وبها تروشح للملك  
ووصف شهارة يكثر أتيانا عليه في المعجم .



الشوامخ من الجبال التي في رؤوسها المساجد الشريفة ومواقع المساجد: تعمكر  
وادم وحضور وسحمر وشبام حراز وبيت فائس<sup>(١)</sup> من رأس جبل تغلي  
وأعلى ريشان وهو جبل ملحان بن عوف بن مالك وشرفات جرة ، وصبر  
وكنن ومينوم .

الجبال المتأكمة الطول المنخرطة الرؤوس : المطوق وخطاير وقضران  
ووتران وشجان وشرفات جرة وضين وصرر وخطفة وشخب .

المستمة من الجبال دون ذوات الطفاف<sup>(٢)</sup> : صبر وذخر وبرع وسعيب  
وحراز المستحجرة وشطب وموتك وجبل نهم وملحان وشهارة وعيشان  
والشرف وعروان<sup>(٣)</sup> اللواتي في رؤوسها الآبار والماساني : أما التي في رؤوسها  
الماساني والآبار فبرط وأسل وتنعة ، والتي في رؤوسها الغيول والعيون : هنوم  
وجبل تخلي وريشان جبل ملحان والعرو وعراش وغيلان وحضور  
ومسار وضوران وجبل ذخار هذا من ذوات العرق<sup>(٤)</sup> المطبقة والأبواب ،  
وأما الجبال التي ليست بمطوقة بالعرق وأكثر ما بقي من الحصون فمثل صبر  
وذخير وبرع وريمة وشطب وحفاش وحراز المستحجرة وسعيب وما  
يكثر عدده .

الجبال المشهورة عند العرب المذكورة في أشعارها : أجأ وسلمى جبلا  
طليء وابان وتعار ولبن وحفن وقدن ورضوى وعروان ويسوم وحراء  
وثبير والمأرض والقنان وأفرع ، قال عمرو بن معدي كرب :

(١) بيت فائس : بالفاء أوله والسين المهلة آخره وفي «ل» و«ب» بيت فائس بالسين المعجمة  
وهو وهم وصحفناه من «الكليل ج ٢ - ٨٢» وهو ما يسمى اليوم بيت فائز بالزاي آخر  
الحروف وهو أعلى جبل مسور .

(٢) الطفاف بكسر الطاء وفتح الفاء أعالي الجبال .

(٣) عيشان بفتح العين المهلة آخره نون جبل شرقي شهارة من عذر شعب وفيه معدن راجع  
الجزء الثامن من الكليل وعيشان بلدة من طامرة مدينة ذمار في الشمال الغربي منها .

(٤) العرق بالكسر جمع عرقة بالتحريك لغة جارية معروفة وتسمى عند بعضهم الحبس  
والقواطع والطرق في الجبال وكل ذلك معروف .

وَجَدْتُكَ مَخْنُوعِي عَلَى الْوَجْهِ نَاعَسٌ تَشِيرُ بِهِ الرُّكْبَانُ مَا قَامَ أَفْرَعُ  
وَالنَّيرُ وَعَسِيبٌ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ : فَاِنِي مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

وَيَذْبُلُ وَالْمَجِيمَرُ وَلُبْنَانُ وَاللَّكَامُ .  
وَأَوَّلُ سِرَاقَةِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ مِنْ أَرْضِ ذُبُحَانَ وَالْمَعَاظِرِ وَآخِرُهُ جَبَلُ الْقَبْقُ  
مِنْ أَقْصَى الشَّامِ .

مَوَاضِعُ الْعِبَادَةِ : مَكَّةُ وَإِيلِيَاءُ وَاللَّاتُ بِأَعْلَى نَخْلَةٍ ، وَذُو الْخَلِصَةِ بِنَاحِيَةِ  
تَبَالَةَ ، وَكَعْبَةُ نَجْرَانَ ، وَرِيَامُ فِي بَلَدِ كَمْدَانَ ، وَكَنِيسَةُ الْبَاغُوتَةِ بِالْحَيْرَةِ .

شَطُوطُ بَحْرِ الْعَرَبِ : مِثْلُ سَفْوَانٍ وَكَاطِظَةٍ وَأَغْشَابٍ مَهْرَةٍ وَسُفْلَى حَضْرَمَوْتَ  
وَالْأَحْقَافِ وَتِيهِ أَبْيَنُ وَفَلَاةُ الْفَرَسَانِ وَبَنِي مَجِيدٍ وَشَطُّ الْأَشْعَرِيِّينَ وَسَهْلُ عَكٍّ  
وَمَخَارِفُ حَكَمٍ وَبَلَدُ كِسَاةٍ وَالْأَزْدُ وَاسِيَّافُ السَّرِينِ وَالْحَرَمُ وَسَهْوبُ الْحِجَازِ  
وَتِيهِ تَبَاءُ .

رُؤُوسُ هَذَا الْبَحْرِ الْمُتَعَامِلَةِ بِالْخَطَرِ وَالصَّعُوبَةِ : الْفَرْتُكُ وَرَأْسُ الْجُمُجُمَةِ وَبَابُ  
الْمَنْدَبِ وَمَنْفَهَقُ جَابِرٍ وَبَاحَةُ جَازَانَ وَرَأْسُ عَشْرِ وَشَقَانَ وَتَارَانَ<sup>(١)</sup> وَجُبَلَاتُ .

مَوَاضِعُ الْوَحْشِ الْمَضْرُوبِ بِهَا الْمَثَلُ : وَجَرَّةٌ وَحَرْبَةٌ وَأُسْنَمَةٌ وَذَوْقَارٌ  
وَتَوْضِيحٌ وَشَرْبٌ وَرِمَاحٌ وَالدَّبِيلُ وَوَهْبَيْنُ وَزَرْوُدٌ وَانْشِبْطَةٌ وَطَلَّاحٌ وَيُقَالُ شَاةُ  
الرُّخَامِيِّ كَمَا يُقَالُ شَاةُ الْإِرَانِ وَتَيْسُ الرَّمْلِ وَعَيْنُ الرَّمْلِ<sup>(٢)</sup> الْخُلْبُ وَذَنْبُ  
الْحَمْرِ وَذَنْبُ الْغَضَا وَذَنْبُ الْغَمْلُولِ وَشَاةُ الْوَقْلِ لِلْوَعُولِ .

مَوَاضِعُ الْأَسَدِ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْمَضْرُوبِ بِهَا الْمَثَلُ : أَسَدُ خَفَّانٍ وَأَسَدُ الشَّرِيِّ  
مِنْ بِلَادِ لَحْمٍ وَأَسَدُ عَشْرِ وَهُوَ عَثْرٌ بِالتَّخْفِيفِ وَقَدْ يَثْقُلُ وَأَسَدُ حَامِلَةٍ وَأَسَدُ  
الْمَلَاخِظِ وَأَسَدُ الْمَقِيضَا وَأَسَدُ اللَّطَا وَأَسَدُ تَعَشَّرٍ وَأَسَدُ لِيَةٍ وَأَسَدُ حَلْيَةِ

(١) هِيَ الَّتِي يُقَالُ الْيَوْمَ لَهَا مَضَائِقُ تَارَانَ الَّتِي تَرُدُّهَا الْأَذَاعَةُ وَالصَّعْفُ فِي خَلِيجِ الْعَقْبَةِ .

(٢) يَظْهَرُ أَنَّ بَيْنَ كِلْتَا الرَّمْلِ وَالْحَلْبِ كَلِمَةٌ سَاقِطَةٌ .

وأسد السَّحُولِ واسد تبالة واسد ترنج وبيشة واسد عتود . فاما تبالة وترنج وبيشة فهي من أعراض نجد ولا يكون بهذا أسد ، ولم يكن ، وإنما تُريد العرب أسود بيش وبزبدون فيه الهاء فيقولون بيشة بفتح الباء وهي مواضع الأسد وبيشة بَعْظَانٍ فهي بكسر الباء ، وقيل : بل أرادوا بيشة نجد وان رؤوس هذه الاعراض من أعلى السراة منها ما ينحدر إلى نجد ومنها ما ينحدر إلى تهامة فما انحدر الى تهامة فالأسد فيه ولهذا الجوار نسبوها الى هذه الاعراض وقدر بما طلع منها الواحد الى أرض نجد قاطعاً من بلده فعاث فيها فلعل أول من نسب الأسد إلى هذه المواضع عاب منها الواحد والزوج في بعض هذه الأودية ، ووادي السباع في بلد إباد وفيه لأبي دُوَادٍ ولابنه دُوَادٍ (١) .

مواضع الجن المضروب بها المثل : جنة عبقر . قال زهير :  
بَحِيلٌ عليها جنة عبقرية

وجن البدي قال لبيد :

جن البدي رواسياً أقدامها

وجن البقار قال النابغة :

تحت السنور جنة البقار

وجن ذي مَمارٍ وغول الربضات وعُدار الحنج ومِلح (٢) وجن حوَدٍ وقوَرٍ بالمعافر (٣) وجينهم قال حميد بن ثور (٤) :

احاديث جن زُرْنِ جنا يجينهما

---

(١) لعل هنا سقط اذ لم يكمل الخبر والمذكوران من الشعراء لم يأت لهما ذكر .  
(٢) العدار بالكسر لا يزال ايضاً عندنا معروفاً للناس في ذلك حوله روايات وأخبار لاسيما أيام الطفولة هي أشبه بالخرافات . وذكر ابن الفقيه الهمداني شيئاً من الخرافات عنه .  
(٣) حود وقور بفتح الحاء المهملة وآخره دال مهملة والحدود في لفتنا الجرف : الكهف وقور بضم القاف وبكسر الواو مشددة آخره راء ولا زال الموضعان معروفين الى التاريخ وهما حول منطقة ذبحان المعافر وقد افضنا القول عن حول القضايا التي وقعت وتقع في المعجم .  
(٤) حميد بالتصغير بن ثور هو الهلالي وله صحبة وديوان مطبوع .



وابرق الحنّان يسمع فيه عزيف الجن <sup>(١)</sup> .... قال الشاعر :  
 سقى الله أمّوها عرفت مكانها جراباً وملئكموها وبذر والقمر  
 المناهل القديمة : ومن المياء القديمة توضح وهي بين رمل الشيعة وشرج  
 بذات الطلح ، والسّمينة بناحية رمل السّمينة وهو الأحمر الذي يكون  
 للصّاعة ، وزعت بين النّجاج والينسوسة ، ربيض بين بشر الجوّاء وناظرة ،  
 طويّلع بين الصّسّان والدور قال بعض العرب - وسئل عن طويّلع - عند  
 المثابة المشرفة أما والله ما علمت إلا انه الطويل الرّشاء بعيد العشاء مشرف على  
 الاعداه وفيه يقول بعض بني تميم :

ولو كنت حاربنا ما وردت طويّلعاً  
 ولا جوفه إلا خبيساً عرمرماً

والجأب وفيه يقول الأسود بن يعفر <sup>(٢)</sup> :  
 وكان مهري ظلّ ثمّ متخيلاً يكسو الأسنة مفرّة الجأب <sup>(٣)</sup>  
 وعنيزة قال مهليل :

كاننا غدوة وبني أيدنا يحال عنيزة راحباً مديراً  
 والمريرة في بعض شقائق الدهناء ، ولصّاف بالأياد ، وبرهوت بشر  
 بسفلى حضرموت قديمة <sup>(٤)</sup> . وأقدم آبار الأرض بشر سام بن نوح <sup>(٥)</sup> بصنعاء وبشر  
 ميمون بمكة <sup>(٦)</sup> وهي في بعض التفسير معنى قول الله عز وجل : ﴿ قل أرأيتم

(١) يباح في الأصول كلها .

(٢) الأسود بن يعفر : هو النهشل أحد الشعراء الذين لقبوا بالأعشى ، فيقال له أعشى بني  
 نهشل وهو من شعراء الجاهلية .

(٣) المفرّة : بالسكون ويعبرك : طين أحمر معروف ، والجأب كانت في الأصول : اللجان .

(٤) برهوت : بكسر الباء أكثر من فتحها وهي بشر لا تزال معروفة ولها أخبار وأحاديث  
 يطول ذكرها - راجع باقوت و « المعجم » .

(٥) راجع الجزء الثامن من « الإكليل » عن بشر سام بن نوح .

(٦) راجع « الإكليل » ج ٢ - ٣٣

إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا ۖ وَهُوَ مَيْمُونٌ بَنُ قَعَطَانَ الصَّدْفِيُّ مِنْ وَلَدِ أَبَدٍ<sup>(١)</sup> بَنُ  
أَبِيود بَنُ مَالِكِ بَنُ الصَّدْفِ .

مواضع الحجر: خمر عانات وخمر بيسان، وخمر الحص قرية من أسفل الفرات  
قال امرؤ القيس :

كَانَ التَّجَارَ أَصْعَدُوا بِسَبِيئَةٍ  
مِنَ الْخَنَصِ حَتَّى أَنْزَلُوَهَا عَلَى يُسْرِ

وَالفِلَسْطِينِيَّةِ مِنْ فِلَسْطِينَ، وَخَمْرَات<sup>(٢)</sup> ، وَخَمْرَ ضَهْرٍ ، وَالْخَيْرِيَّةِ  
تَنْسَبُ إِلَى الْخَيْرَةِ ، وَبَيْتُ رَأْسِ مَوْضِعٍ لِلْخَمْرِ بِالْأَرْدُنِّ .

مساكن من تشام من العرب : أما مساكن لحم فهي متفرقة وأكثرها بين  
الرملة ومصر في الجفار ومنها في الجولان ومنها في حوزان والبشنية  
ومدينة نوى وبها خلف بن جبلة القصيري وابن عزيز اللخمي

(١) أبود كذا في « الإكليل » ٨/٢ ضبطه ابن مأكولا ١ / ١١ : أبود - بضم الباء  
وتشديدها .

(٢) قات : بالثاء المثلثة أول الحروف وبالثاء آخرها . مكذا ينطق بها اليمينيون وفيها لغة  
قانية قاه أي بالماء : وهي بلدة مقسمة في الغرب الشمالي من مدينة رداع بمسافة ثلاثة أميال تقريبا  
وأنقاضها المتناثرة الكثيرة تدل أنها كانت مدينة عامرة وفيها مساند حديدية ونقوش وبها مسجد  
جامع كبير وحولها بساتين وحدائق فيها من الفواكه البرقوق والفرشك : الخوخ والعنبود  
: الكمثرى والأعقاب ويسقيها نهر جار : حكى الأصمعي أنه وقف على أعرابي في مكة يرقص  
ابنته وهو يقول :

بليقي من أكرم البنات      من خير آباء وأمهات  
حياتها تعدل لي حياتي      وموتها أن لا يكون آت

كيوم ذي فائض أو ذي قات

نسب إلى ذي قات بن جريب بن أيمن . راجع « الإكليل » ج ٢ - ٣٣٣ . وقال باقوت :  
قات آخره قاه مثناة : بخلاف باليمن ينسب إليه مقسول من مقسول حمير عن نصر . وفي  
« معجم ما استمعتم » ج ٢ - ٣٣٣ : قات بشاء مثناة بعد الألف بلد بناحية اليمن يسكنه بنو  
رمان بن غانم بن يزيد بن ذي الكلاع . فأنت ترى كيف رسمه بالثاء أوله وآخره . وفي ذلك  
رغم .

مسكنه طرف جبال الشراة . وأما جذام فهي بين مدين إلى تبوك فإلى  
أذرح ومنها فخذ مما يلي طبرية من أرض الأردن إلى اللجون واليأمون  
إلى ناحية عكا . وأما عاملة فهي في جبلها مشرفة على طبرية إلى نحو البحر  
وأما ذبيان فهي من حدّ البياض بياض قرقرة وهو غائط بين تيماء وحوران  
لا يخالطهم إلا طيء ، وحاضرهم السواد ومرؤ والحياتيات . وأما كلب  
فمساكنها السماوة ولا يخالط بطونها في السماوة أحد ومن كلب بأرض الغوطة  
عامر بن الحصين بن عليّ بن رباب المغنلي . وإما حشمي فبين قزارة  
وجذام وهي من حدود جذام وبِحشمي بشر إرم من مناهل العرب المعروفة ،  
وقراقر بين كلب وذبيان وهو منهل ، وعراعر وكان يوم قراقر وعراعر  
بين كلب وعبس ، ومن ديار غطفان يشقّب ويشقّب روضة الأجداد التي  
ذكرها النابغة بقوله :

عفت روضة الأجداد منها فيشقّب

ومن حشم بن جذام بطن يقال لهم بنو جري ينزلون بالرمل من  
الفرما وبنو بيضة من جذام وبنو راشدة من لخم ينزلون بالبقارة  
والورادة والعريش ويغلب على عريش بنو الثعل من بني جري ، ومن بني  
الثعل بعبسان قرية بداروم غزة ولبن جري جزائر بني جري بأرض مصر  
وهي رملة بيضاء . وأما بنو أبيسر رهط هذبة بن خشرم<sup>(١)</sup> من عذرة فإن دارهم  
بتل قرسيس والمحاب ، ومن عذرة من ينزل بجزيرة الصوامع على رملة  
بيضاء من كورة ضيان ومنهم قوم بز نكلوم وقوم بالصعيد من مصر . أما بنو  
حنّ بن عذرة فمنها من ينزل بالبُحيرة مما يلي المغرب من أرض مصر ومن بني  
الحارث بن كعب بيت يسكنون بالفلجة من أرض دِمَشَق منهم عبد الملك  
ابن عبد الرحيم الحارثي<sup>(٢)</sup> .

(١) راجع ترجمة هذبة بن الخشرم في تفسير الدامغة و « الأغاني » .

(٢) ترجم له ابن المتر في طبقاته ص ٢٧٦ ، وذكره الهمداني في ج ٢ - ٣ من « الإكليل »  
وانظر « مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق » السنة ٣٢ ص ٤٠١ / ٤١١ / ٥٦١ / ٥٧٦ .



مساكن العرب فيما جاوز المدينة: بين المدينة ووادي القرى خمس مراحل على طريق المروة ، ولها طريق أخرى أمين من تلك في أرض نجد على حصن بني عثمان مسافتها أربعة أيام ، ولخبر إلى المدينة طريقان إحداها قاصفة من المدينة ، والثانية تعدل من حصن بني عثمان ذات اليمين وبخبر قوم من يهود وموال وخليطي من العرب ، ومساكن بني حرب ما بين هذه المواضع هي وجُهَيْنَة وبليّ ومزينة . وهذه القبائل قديماً تطرقت إلى بلد طي . دون بني حرب . ومن المروة إلى المدينة مرحلتان: السويداء وفيها الماء ثم المدينة ، وأوال الحجازية أمين من السويداء ، فإذا جاء حاج مصر والشام من السويداء إلى المدينة مال إلى أوال ثم خرجوا منها إلى السبالة . وبأوال هذه نخل . المروة ويسكنها الجعافر والموالي وخليط : العيص فيها جُهَيْنَة ومزينة ، وتنفرد دار جُهَيْنَة من حدود رضوى والأشعر إلى وادي ما بين نجد والبحر ، ثم من منقطع دار جُهَيْنَة دار بليّ إلى حد دار جذام بالنسك<sup>(١)</sup> على شاطئ البحر ثم عيّنونا من خلفها ثم لها ميا من البر إلى حد تبوك ثم إلى جبال الشراة ثم إلى معان ثم راجعاً إلى أيلة إلى أن تقول المغار: ها أناذ ، والمغار منزل للسخم ثم وقعت في ديار لحم من حد المغار ثم الداروم ثم الجفار ، والجفار رمال إلى حد الفرما وما خلف الفرما إلى مصر للقبط . وأما ما قيسر نحو البحر من بلد القبط فهو يمان في بليّ ولحم ومن قيس ولقائف من الناس ثم للسخم ومن يخالطها من كنانة ما حول الرملة إلى نابلس ولهم أيضاً ما جاز تبوك إلى زغر وهو بلد النخل ومنها التمر الزغري ثم البحيرة الميتة التي يرمي فيها وادي البرموك والأردن ، وللحم أيضاً الجولان وما يليها من البلاد ، نوى والبشينة وشقص من أرض حوران ويخالطهم في هذه المواضع جهينة وذبيان ومن القين . وعن أيسر جبال الشراة مدائن قوم لوط منها منزل ذو خشب والغمر وهي غمرة ، انقضى هذا الصقع وعدنا لتصنيف ما بقي من ديار العرب شرقاً

(١) النسك هذا هو المعروف الآن باسم المويلح وانظر كتاب « المناك » ص ٦٥١ .

وشاماً من وادي القرى . فمن وادي القرى إلى خيبر إلى شرقي المدينة إلى حد الجبلين إلى ما ينتهي إلى الحرة ديار سُلَيْم لا يخالطهم إلا صرْم من الأنصار سيارة وقد يحاولون طيئاً وأما نجد ما بين مكة والمدينة من ذات عرق فإلى الجبلين فالمدن معدن سليم فراجعاً إلى وادي القرى إلى الحجر موضع ثمود والناقة مرحلة وفيه آثار عظيمة وما بينهما العيص وإليه ينسب التمر العيصي ، ثم من الحجر إلى تيماء موضع السموأل في دهناء ثلاث مراحل بطن ويسكن ما بين ذلك من طييء بنو صغَر وإخوتها بنو عمرو وبطن من بخت وقرار تيماء اليوم لطييء ، ثم لبني زُرَيْق وبني مرداس وبني جُوَيْن والغنّة وهم موال ، فإذا خرجت من تيماء قصد الكوفة ثانياً فأنت في ديار بخت من طييء إلى أن تقع في ديار بني أسد قبل الكوفة بخمس وهذه الطريق بين القرىات يسرة مما يلي البياض والمنهب عن أيماهم ، والقرىات لذبيان وبخت من طييء وخليط . وإن مر تيماء راجعاً إلى المصحبة إلى الكوفة خرج على قنيد إن شاء وإن شاء على الجبلين حتى يلزم المحجة والمسلك في هاتين الطريقتين بالتحفارة ، وإن تياسرت وقعت من تيماء في ديار ذبيان والبياض إلى أن تقول حوران ها أأذه ويخلطهم من كلب بعراًعر وما يليه ثم من حوران في ديار كلب عن يمينك في السهابة ثم في الدهناء إلى أن ترى نخل الفرات ولا يخالط كلباً سواها وإن أخذت يسرة وقعت في الحياتيات وما يليها ديار القين حيث كانت بقية من جديس اخوة طسّم ، وإن تياسرت عن ذلك أيضاً وقعت في ديار عاملة وهي مجاورة للأردن وجبل عاملة مشرف على عكا من قبل البحر يليها ويُطل على الأردن والفلجة وبها رهط من عكّ ومن كمدان ومن مذحج من بلعارث ثم من بني مالك وهم رهط ابن عبدالرحيم الحارثي ، فإذا جُزّت جبل عاملة تريد قصد دمشق وحمص وما يليها فهي ديار غسان من آل جفنة وغيرهم ، فإن تياسرت من حمص عن البحر الكبير وهو بحر الروم وقعت في أرض بهراء (١) حي

(١) بهراء : قبيلة من قضاة . راجع الجزء الأول من « الأكليل » .

لقاح لا يدينون وهم أهل سؤدد وعز ، ثم من أيسرهم مما يَصُلِّي البحر تنوخ  
وهي ديار الفُضَيْض سادة تنوخ ومعكودهم <sup>(١)</sup> منها اللاذقية على شاطئ  
البحر ثم تقع في نصارى وغير ذلك الى حد الفرات الى بالس في برية خساف  
وهي من الدهناء ومنها تخرج الى تدمر ذات اليمين وهي تدمر القديمة وهي  
جانب السماوة . وما وقع في ديار كلب من القرى قَدْمُر وسَلْمِيَّة  
والعاصمية وحمص وهي حميرية وخلفها ممسا يلي العراق حماة وشينزر  
وكفرطاب لكنانة من كلب ثم ترجع بكنانة كلب من ديارها هذه الى ناحية  
السماوة والفرات من المدن قل مَنَشس وحرص وزعرايا ومنبج ، ومنبج مشتركة  
بينهم وبين بني كلاب الى حد وادي بطننان ، ثم تأتي الفرات من بلد  
الروم شاقاً في طرف الشام على التواء الى العراق فغربيه ديار كلب وشرقيه  
ديار مَضَر ، ومن المَدُن الرافقة وهي على شط الفرات يسكنها أخلاط  
مَضَر ، وأحران موضع آلة القياس مثل الأسطرلابات وغيرها وبها تعمل  
مقاود الابل الحرائية من كَتَّان وشعر لبني تميم ومن يخالط من بني سليم ،  
والرها لبني سليم ، وكنيسة الرهاء التي يضرب بها المثل ، ومربعا والخابور  
لبني عُقَيْل أعلاه لبني مالك وبني حبيب وبطون تغلب الباقي ، ثم آخر  
ديار مَضَر رأس العين للنمر بن قاسط .

ديار ربيعة وما خلفها : أولها وآخر ديار مضر رأس العين ، ثم كفتوت  
لجشم عن أياسرها مارة من موضع الحيات المضروب بها المثل وهي تطل على  
دارين ، ثم نصيبين موضع العقارب وهي دار آل حمدان ابن أحمدون موالى  
تغلب <sup>(٢)</sup> ، فمن نصيبين إلى أذرمة والسُّمَيْنِيَّة مسيرة يوم ، وعن أيمن ذاك

(١) تنوخ : من قضاة من حمير ، راجع الجزء الأول من « الاكليل » ، والمعكود : المقيم  
اللازم أو لسان القوم .

(٢) منهم سيف الدولة ممدوح المتنبي وأبو فراس الحمداني الشاعر ، وانظر « وفيات الأعيان »  
لابن خلكان وفاربع ابن الأثير وغيرها .



جبل منجارج جبل 'شراة بني تغلب والشراة منها بنو زُهَيْر وبنو عمرو  
ثم من أيمن ذلك 'دهنا إلى رَحْبَة مالك بن طَوْق وقرقيسياء ، ثم  
تَرْجِع إلى أذرمسة إلى بَرْقَعِيد وهي ديار بني عَبْد من تغلب وفيهم  
يقول القائل :

لا تخذعنك بَرْقَعِيد وشيندها واحْتَلْ لِنَفْسِكَ عَيْشَةً بِنَهَار  
ثم منها إلى بلد وفيها 'شراة وغير ذلك، إلى حد الموصل، وإن أردت بعد  
أرض الموصل مررت بتكريت وكان الثرثار عن يمينك وأكثر أهل الموصل  
مذحج وهي رَبِيعَة فلان تياسرت منها وقعت إلى الجبل المسمى بالجودي  
يسكنه رَبِيعَة وخلفه الأكراد وخلف الأكراد الأرمن ، وإن تيامنت من  
الموصل تريد بغداد لقبيلتك الحديثة وجبل بارمًا يسمى اليوم حميرن ويقال إنه  
جبل لا يخلو يوماً من قتيل ، ثم السَّنّ والبوازيج بلاد الشراة من رَبِيعَة ثم  
يقع في جبل الطور البرّيّ وهو أول حدود ديار بكر وهو لبني شَيْبَان  
وذويها ولا يخالطهم إلى ناحية خراسان إلا الأكراد ، وأما ما بين بغداد  
والبصرة مما يلي الشمال وخراسان فديار بني رَاسِب الجرُمِيَّة (١) ثم البصرة  
واقصت منازل العرب هنالك بأسياف البحر وكاظمة وقد يخرج من شاطيء  
البحر كثير عن الجزيرة مثل من بالجيزة من أرض مصر واسوان والمغرب  
والصعيد وما شرع على غربي بحر القلزم من أسوان إلى ناحية باضع  
وسواكين والمعادن .

باب نبات اليمن : نبات اليمن بين روض وشجر عري (٢) وأعضاء مطعمة  
وأعضاء شوكة وحشائش وزهور وأنوار فأما الحشائش ففيها أكثر حشائش  
العقّار ولكن أهلها البدوية لا يعرفونها وإنما يعرفها الحكماء من الناس من

(١) نسبة إلى جرم وهو ابن ربان وهم من قضاة ، وفي الأزدراسب بن الحارث بن عبد الله بن  
الأزد .

(٢) الشجر العري : الذي ينبت بدون عناء في الجبال ونحوها .

أهل صناعة الطب وكل جنس من هذه الضروب لا تحصى فنونه غير أن العرب قد تميل في أسماء الرجال إلى العضاض الشائكة والمرتعبة لما فيها من الخشونة والحدة والصلابة والصبر على قلة المياه وعدم الرئي، فمن أسمائهم طلحة وسمرة وعوسجة وعرفطة وقتادة وعلقمة وحذقة وشبرمة وبقيلة وقرظة وطرفة وأرطاة وأثبة وعراية وسلمة وجمعها سلم وجماع سلامة سلام وسلمة باسم الحجر وجمعها سلام وعثرية وديندة وقطرة وعلقة وجعدنة وعنكشة وغضورة وغضاة وعلائة وخليلة وحمزة وسحمة واراكة وجعينة وكغامة وعلقمة وحبقة وعجرمة وصبرة وضبرة ومرة ومخرخة ومخرخ وشطبة وجرهدة. ومن النساء: كرمة وجعينة وعرادة وعزيمة ومظة وغلقة - والأغلق من زبيد - وعلقة وعلقى وسخبرة وبشامة وحلزة وتنضبة ومخرخة وهزمة وبسر وبسرة ومخرزة ومخرية وعلقة وجرجة وهما ثمر الطلح من غيره. قال الشاعر :

يحيد أدماء كتوش العلفا

وخمضة ومنها المنذر بن أبي حمزة الوداعي<sup>(١)</sup> ومظة بن الجمجم من حكم وحرمة وخمضة وغير ذلك لمن قلبه ، وأما من أسماء الأثمار: مثل بسر وبسرة ورطبة وزبيبة وعنجدة وشميرة ودخنة وطهفة وعدسة وغير ذلك. لغات أهل هذه الجزيرة : أهل الشعر والاسماء ليسوا بفصحاء ، مهرة غتم يشاكلون المعجم. حضرموت ليسوا بفصحاء ، وربما كان فيهم الفصح وأفصحهم كندة وهمدان وبعض الصدف . سَرَوُ مذحج ومأرب وبيشان وحريب فصحاء وردي اللغة منهم قليل . سَرَوُ حمير وجعدة ليسوا بفصحاء وفي كلامهم شيء من التحمير<sup>(٢)</sup> ويمجرون في كلامهم ويحذفون فيقولون يابن معم في يابن العم وسمع في اسمع. لحج وأبسين ودثينة أفصح والعامريون من كندة والوديون أفصحهم . عدن لغتهم مولدة رديّة وفي بعضهم نوك وحاقة إلا من تأدب . بنو مجيد وبنو واقد والأشعر لا بأس بلغتهم . سافلة

(١) راجع الجزء العاشر من « الإكليل » ص ٨١ . (٢) أي اللغة الحميرية .

المعافر غُتْم وعاليتها أُمُتِلَ (١) . والسكاسك وسط بلد الكلاع فجدية مثيل  
مع عسرة من اللسان الحيري سراتهم فيهم تعقد . سخلان وجيشان ووراخ  
وحَضِر والصُهَيْب وبدر قريب من لغة سَرُو حير، ويحصب ورُعين أفصح  
من جَبْلان ، وجبلان في لغتهم تعقد ، حقل قتاب فإلى ذَمَار الحميرية القحعة  
المتقدمة ، سَرَاة مَذْحِج مثل رَدْمَان وقرن ونجدها مثل رَدَاع ، وإسبيل  
وكوْمان والحداء وقائفة ودِقْرار فصحاء ، خولان العالية قريب من ذلك ،  
سحمر وقرْد والجيلة ومُلح ولحج وحض وعُتْمَة ووتيع وسمح وأنس وألهان  
وَسَط وإلى اللكنة أقرب ، حَرَّاز والأخروج وشَمُ ومَاطِخ والأحبوب  
والجحداب وشَرَف أقيان والطرف وراضع والمعلل خليطى من متوسط بين  
الفصاحة واللكنة وبينها ما هو أدخل في الحميرية المتقدمة لا سيما الحضرية من  
هذه القبائل. بلد الأشعر وبلد عك وحكم بن سعد من بطن تهامة وحوازاها  
لا بأس بلغتهم إلا من سكن منهم القرى، همدان من كان في مراتها من حاشد  
خليطى من فصيح مثل عُدَر ومَتُون وحَجُور وغتم مثل بعض قُدَم  
وبعض الجبر ، نجدى بلد همدان البَوْن منه المشرق والخشب عربي يخلط  
حميرية ظاهر همدان النجدي من فصيح ودون ذلك ، خَيَوَان فصحاء وفيهم  
حميرية كثيرة إلى صعدة ، وبلد سُفْيَان بن أَرْحَب فصحاء إلا في مثل قولهم  
أَمْ رَجُلٌ وَقَيْدٌ بِعِيرَاكَ وَرَأَيْتَ أَخَوَاكَ وَيَشْرِكُكُمْ فِي إِبْدَالِ الْمِمْ مِنْ اللام في  
الرجل والبعر وما أشبهه الأشعر وعك وبعض حكم من أهل تهامة (٢) .  
وعُدَر مَطِيرَة ونهم ومرْهَبَة وذيبيان وسكن الرُحْبَة من بلعارث فصحاء  
صناف بالجوف الأعلى دون ذلك خرفان وأثافت لا بأس بفصاحتهم ، سكن  
الجوف فصحاء إلا من خلطهم من جيرة لهم تهاميين ، قابل نهم الشمالي ونعمان  
مرْهَبَة فظاهر بني عَليَّان وظاهر سُفْيَان وشاكر فصحاء . بلد وادِعَة

(١) لا تزال إلى اليوم .

(٢) مكذا لا تزال .



بنو حرب أهل إمالة في جميع كلامهم ، وبنو سعد أفصح ، من ذمار إلى صنعاء متوسط وهو بلد ذي جرّة ، صنعاء في أهلها بقايا من العربية المحضة ونبذ من كلام حمير ، ومدينة صنعاء مختلفة اللغات واللهجات لكل بقعة منه لغة ومن يُصَاقِبُ شعوب يخالف الجميع <sup>(١)</sup> ، شَبَام أَقْيَان والمصانع ونحلي حميرية نخضة ، خَوْلَان صَعْدَة نجديها فصحاء وأهل قَدَّهَا وغورها غم ، ثم الفصاحة من العرض في وَاَدَعَة فجنب فيام فزُبَيْد فبني الحارث فما اتصل ببلد شاكر من نجران إلى أرض يام فأرض صنعان فأرض نهد وبني أسامة فعنز فخنتم فهلل فعامر بن ربيعة فسراة الحجر فسَدَوَس فعامد فشكر <sup>(٢)</sup> ففهم فثقيف فبجيلة فبنو علي غير أن أسافل سرورات هذه القبائل ما بين سراة خولان والطائف دون أعاليها في الفصاحة . وأما العروض ففيها الفصاحة ما خلا قراها وكذلك الحجاز فوجد السفلى فإلى الشام وإلى ديار مضر وديار ربيعة فيها الفصاحة إلا في قراها ، فهذه لغات الجزيرة على الجملة دون التبعية والتفنين .

صفة العَرُوض والبحرين ونجد السفلى وطرف نجد العليا ومراعي هذه البلاد واعداد مياها ودحوها وجبالها وقراها وبواديها إلى أطراف الحجاز وأشراف الشام وسواد العراق

البحرين ونواحيها عن أبي مالك أحمد بن محمد بن سَهْل بن صباح اليشكري وكان قد سكن هذه المواضع ونجمها ورعاها وسافر فيها وكان بها خبيراً .

مدينة البحرين العظمى مَجَر وهي سوق بني محارب من عبد القيس ومنازلها ما دار بها من قرى البحرين فالقطيف موضع نخل وقرية عظيمة الشأن وهي ساحل وساكنها جَدِيمَة من عبد القيس سيدهم ابن مِسْهَار ورهطه ، ثم الْمُقْبِر من دونه وهو ساحل وقرية دون القطيف من العطف وبه نخل ويسكنه العرب من بني محارب ، ثم السَّيْف سيف البحر وهو من أوال على يوم وأوال

(١) هي كذلك وإلى اليوم .

(٢) في الأصول فيشكر - وتقدم .

جزيرة في وسط البحر مسيرة يوم في يوم وفيها جميع الحيوان كله إلا السباع  
ثم الستار تعرف بستار البحرين وهو منادى بني تميم فيه متصلة البيضاء وكان  
بها نخل وسكن، والفتح وهو طريق بين الستار والبحر إلى البصرة ومن المياه  
المتصلات معقلات ثم خمس ثم معقلا طويلى وهو عن يمين سنام ثم كاظمة  
البحور ساحل وفيها يقول فروة الأسدي :

عَدْتُهُنَّ التَّمَحَاوِفُ عَنْ سَنِيعٍ وَعَنْ رَمْلِ النَّقَارِ فَهُنَّ زُور

هي النقار وهي الجفار وهي الحظائر حِطَائِرُ مدرك

ضَمِنْتُ لَهُنَّ أَنْ يَهْجُرْنَ نَجْدًا وَأَنْ يَحْمِلُنَّ كَاطِمَةَ الْبُحُورِ

ثم رحلية إلى البصرة ، ومن مياه ستار البحرين ثينل والنباج والنباك  
وكل فيه نخل كثير وماء يقال له قَطَر .

والنباج بلاد كثيرة القرى ويقال له نباج بني عامر وهي عيون تنبع بالماء  
ونخيل وزروع وأغلاها يواصل الجبلين اجأ وسلمى بينها مسيرة يومين ،  
النشغف نمف 'محجر بناحية العرمة ، وأما السلي فواد عظيم وهو الذي  
ذكره الأعشى بقوله :

عَجَزَاءُ تَوَزَّقُ بالسَّلي عِيَالَهَا

ففرع السلي من دون قارات الحبيل من عن يمين حاجر من قصد مطلع  
الشمس يلب خنزير بينه وبين بركة السخال فيه الحفيرة العللى والحفيرة  
السفلى وهما ماءان دفانان وفي وسط السلي من تحت خنزير هيت النجدية  
ثم يدفع الوادي لأسفل البراشيع وهي شباك ولروضة القرع ثم يعارض  
المريض من وسط الفضاء عن يساره الفِرزة (١) ويقابل العرمة غار المفرزة  
وغار الطين الذي يأكل الناس ومقابل لهما من مطلع الشمس رَحَا إبل ورحا  
غتم وقد ذكر الأعشى أكثر هذه المواضع فقال :

(١) في الأصول : الفرزة . والفرزة في طرف العرمة الجنوبي غرب الخرج ومنها عين تعرف  
الآن باسم ( قَرَزَان ) وأصبحت قرية.

قالوا ثماراً فَبَطْنُ الحَالِ جَادُهَا فالْمَسْجِدِيَّةُ فالْأَبْلَاءُ فالرَّجُلُ  
فالسَّفْحُ يَخْرِي فَيَغْزِرُ فَبُرْقَتُهُ حَقٌّ تَتَابَعُ فِيهِ الْوَرْدُ وَالْحُبْلُ  
الْوَرْدُ وَادٍ يَدْخُلُ فِي وَادِي حَجَرٍ وَكَانَ مَنْزِلُ الْأَعَشَى مِنْ مَنفُوحَتَيْنِ  
بِيدْرُثَا ، هَذِهِ الْمَوَاضِعُ بِالْيَمَامَةِ تَحْفَاطَتْ بِنَا الصَّفَةِ إِلَيْهَا عَنْ صُقْعِ الْبَحْرَيْنِ .  
ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَى الْبَحْرَيْنِ فَالْإِحْسَاءُ مَنَازِلُ وَدُورُ لَبْنِي تَمِيمٍ ثُمَّ لَسَعْدُ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ،  
وَكَانَ سَوْقُهَا عَلَى كَثِيبٍ يُسَمَّى الْجُرْعَاءُ تَتْبَاعُ عَلَيْهِ الْعَرَبُ ، وَعَنْ يَمِينِ  
الْبَحْرَيْنِ وَدُونِهَا يَبْرِينَ وَالْحِنْ مَوْضِعٌ فِيهِ نَخْلٌ كَثِيرٌ لَبْنِي وَدَعَا ، وَيَبْرِينَ  
نَخْلٌ وَحَصُونٌ وَعَيُونٌ جَارِيَةٌ وَغَيْرُ جَارِيَةٍ وَسَبَاخُ ، وَالْبَحْرَيْنِ إِنَّمَا سُمِّيَتْ  
الْبَحْرَيْنِ مِنْ أَجْلِ نَهْرِهَا مُحَلَّمٌ وَلِنَهْرِ عَيْنِ الْجَرِيبِ .

ثُمَّ تَصْعَدُ مِنْهَا قَاصِدًا الْيَمَامَةَ فَيَكُونُ مِنْ عَنْ يَمِينِكَ خَرْشِيمٌ وَهِيَ هَضَابٌ  
وَصَحْرَاءُ مَطْرُوحَةٌ إِلَى الْخَفْرَيْنِ وَإِلَى السَّلْحَيْنِ <sup>(١)</sup> وَالْخَفْرَانِ هُمَا حَفْرُ  
الرُّمَّانَتَيْنِ وَهِنَّ مِنْ مِيَاءِ الْعَرَمَةِ وَأَمَامَ وَجْهِكَ وَأَنْتَ مُسْتَقْبِلُ مَغْرِبِ الشَّمْسِ  
مُطْلِعُكَ مِنَ الْجَيْشِ فَالْحَابِسِيَّةُ ثُمَّ مُزَلَقَةُ مُفْعَلَةٍ ثُمَّ الْمَوَارِدُ ثُمَّ الْفُرُوقُ الْأَدْنَى  
ثُمَّ الْفُرُوقُ الثَّانِي ثُمَّ تَطْلُعُ مِنَ الْفُرُوقِ فِي الْخَوَارِ خَوَارُ الثَّلَعِ ثُمَّ الصَّلِيبُ وَعَنْ  
يَمِينِكَ الصَّلْبُ صُلْبُ الْمَعَى وَالْبُرْقَةُ بُرْقَةُ الثَّوَرِ

ثُمَّ الصَّعْمَانُ وَمِيَاهُهُ وَهِيَ دُخُولُ تَحْتَ الْأَرْضِ مُخَرَّقَةٌ فِي جِلْدِ الْأَرْضِ  
مِنْهَا مَا يَكُونُ سَبْعِينَ بُوْعًا وَمِائَةً بُوْعٍ تَحْتَ الْأَرْضِ وَأَقْلُ وَأَكْثَرُ ، مِنْهَا دَحْلُ  
الْعِيضِ ، وَمِنْهَا دَحْلُ أَرِيكَةٍ بِالصَّحْتَصَعَانِ ، وَمِنْهَا دَحْلُ السَّمَرَاتِ ، وَمِنْهَا  
الدَّحْلُ الضَّيْبِيُّ يَكُونُ مَأْوَاهَا مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ عَذْبٌ ، وَبِالصَّعْمَانِ الْمَصَانِعُ وَهِيَ  
مَعْمُولَةٌ مِنَ الْأَرْضِ غَدُرٌ مَرْصُوفَةٌ بِالصَّفَا مِنْ جَوَانِبِهَا وَلَيْسَ بِالصَّعْمَانِ مَاءٌ عَذْبٌ  
إِلَّا مَا كَانَ مِيَاءَ الْعَرَمَةِ قَرِيبًا .

ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَى طَرِيقِ زَرْيٍ قَاصِدًا إِلَى الْيَمَامَةِ ، فَمَنْ عَنْ يَسَارِكَ الدُّبَيْبُ مَاءٌ

(١) يَعْرِفَانِ الْآنَ بِاسْمِ سَلْحٍ وَدُرَيْفٍ مِنْهُلَانِ غَرْبُ الدَّعْنَاءِ .



سمى بالديبب وأنت جائر بالصَّحَصْحان ومن عن يمينك ماء يقال له الدُّخْرُضُ  
وفيه يقول عنقرة :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ

ثم تقطع بطنَ قَوْثٍ ثم السمراء وهو أرض سهب ثم تأخذ في الدهناء وهي  
هناك مسيرة يوم وتثني من طريق زَرْيٍ وتأخذ على الشجرة وهي شجرة ذي  
الرمة التي مات تحتها وكتب فيها شعره ، ثم تخرج من الجبال والشقاق إلى  
المَتَاعِثِ وهي السلاسل وأنت في ذلك تأخذ طريقاً يقال لها الخَلْ خَل الرمل  
فأول ماء تردُّه من العَرَمَةِ من عن يسارك قَلْتُ مُبَلٌ وهي تُنْكَشُ (١)  
وتعُضَّبُ سريعاً ، ومن عن يمينك قِلَاتٌ يقال لها النُظِيمُ نُظِيمُ الجفنة ،  
ومن عن يمين ذلك على مسيرة الشباك شباك العَرَمَةِ والغُرَابَاتِ ثم تقطع العرمة  
فترد وشيعاً وهو من مياه العرمة إلا أنه مَفْضَى في ناحية القاع وفيه يقول  
الراجز :

كَأَنَّا إِن وَرَدَتْ وَشَيْعَا خَيْطَانُ نَبْعٍ كَتَمَتْ صُدُوعَا

ثم تسير في السَّهْبَاءِ ثم تقطع جبيلاً قريباً يقال له أَنْقَدٌ ثم الروضة ثم ترد  
الحَضْرَمَةَ جَوْ الحَضَارِمِ مدينة وقرى وسوق فيها بنو الأخيضر بن يوسف وهي  
دار بني عَدِيٍّ بن حنيفة ودار بني عامر بن حنيفة ودار عجل بن لجيم وديار  
هُوْذَةَ بن علي السُّحَيْمِي الحنفي (٢) وهي أول اليمامة من قصد البحرين .  
وعن يمين ذلك وادٍ من الدَّام يقال له الرَّوْحَانُ والدَّامُ قَفٌّ بظهره البياض  
وفيه مياه منها الخوبرات والثلماء والاكبشة ثم ينحدر في فُخْلٍ جَوْ وَحْصُونَهُ

(١) ينكش : ينفذ ويغيض . وتعضب : تنقطع .

(٢) هو الملقب ذو التاج . قال أبو عمرو : لم يتوَّج معدي قط وإنما كانت التيجان لليمن ، قيل  
له : فهوذة بن علي ، فقال : إنما كانت خرزات تنظم له وقد كتب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلى هوذة  
يدعوه كما كتب إلى الملوك ولم يسلم لأنه عاجله الموت . ووفد هوذة على كسرى فسأله عن بليه فذكر  
منهم عدداً ، فقال : أيهم أحب إليك ؟ فقال : الصغير حق يكبر والغائب حق يقدم والمريض  
حق يصح . « كامل المبرد » ج ٢ - ٢٤٩ .

منها الغيب وذو الاراكه والاقعس والريان والعيون والظبية ، ومن عن يسار ذلك العين التي يخرج منها السبح الكبير ومن عن يمينه المنصف وهو حصن لبني عامر بن حنيفة ثم المنصف وهو يسقيه المنخرق منخرق نساح ، ثم اسفل من ذلك القبرى من اليمامة الضبيعة والملحاء والخرج وهو في قنح الرمل والقنع مفضى القاع والرملة فالرملة في أصل الدام وهي تسمى رملة المغسل وبين الدام وبين الرملة اللوى وهي سكة بين القف والرمل وفي اللوى ماء يقال له السويدية في مدفع وادي المغسل وهو واد يحري من قطمان ومن جوجان ومن الشعننة بسفل الجبانة جبانة الخرج ، وهذه اليمامة حصون متفرقة ونخل ورياض وقف من عن يمينها بينها وبين نساح يقال لها أكلب<sup>(١)</sup> وهي منازل بني قيس بن ثعلبة وكانت قبل لبني سعد بن زيد مناة فغلبوا عليها ، والخرج قاع مثل يدك وحصون ويدفع فيه من الأودية نعام وبرك ووادي المجازة وهذه الأودية مفضاها واحد مفضى في بطن السوط الأبرك النعام فانه يفضي في ذات نصب<sup>(٢)</sup> وهو من ديار جرم وإجلة في اسفل المجازة والعروة واسفل وادي نعام ومما جرميستان وكل هذه الأودية فيها نخل وزروع وساكن وهي تسمى الثنايا ثنايا العارض ، وهو وقف مستطيل أدناه بمضرموت وأقصاه بالجزائر في غربيه الدهناء وفي شرقيه تسايه ، وقف العارض مرة تركبه الرمال فما انخفض ومرة يستطيل فينيف وهذه الأعراض تجيء منه وهي تدفع جميعاً إلى قرارها بالروضة من جو الحضارم ثم تخرج من جو فتفلق العروة فلحقاً ثم الدهناء فلحقاً ثم تخرج حتى تصب في البحر ، وبرك يحدر فيه بطن الركاء ومسيرة رأس الركاء من ديار بني عقيل خمس أو ست ، ومن ميامين اودية اليمامة نساح وملك ولحا ، والعارض ، في كلها قرى مينة وحية ومن فراعها قرقرى والهزامة والنهي ومياه السباعة والمحضة وقراها والبرثين<sup>(٣)</sup> والديار

(١) كذا في الأصل : أ كلب ، والمعروف الكلب : جبل يشاهد من الخرج رأي العين . غرب

قرية السبع وورد في شعر الأعشى .

(٢) تسمى الآن النصبية وهي روضة .

(٣) كذا البرثين والصحيح البرثين مثنى البرة .

كلها رَبعية وهي بين بطن قف العارض وبين رملة الوركة إلى أقصى الوشوم فهي من عُوَيْنِد بني خديج فالرغام فرملة الحصادة فمنفوح فالبردان فثرمدا فذات غسل فالشقراء وأشقر فراجعاً قصد الفروع فألى مرأة فألى بطن الأزرق فألى توضح فماردٌ غريهن وهو قفيف منقطع بمدود مد الحبل . بلاد بني تميم فيها النخيل والقرى والزرور والبنار ثم ترجع في بطن العرض عرض بني عدي فأولها القرى ، قري بني يشكر ثم القلتين لبني يشكر وعن يسار ذلك الشعبتان وهما لبني ضور من قيس بن ثعلبة عن يسارهما وادي لحا أسفلها لبني يشكر وأعلاه لضور من قيس بن ثعلبة فمصعداً ثم ترجع إلى بطن العرض فالفارعة فالموصل لبني يشكر ثم المصانع لضور ثم منفوحتان وهما المنافيح لبني قيس بن ثعلبة ثم محرقه لبني زيد بن يربوع وهم البادية وكان سيدهم يومئذ قائد الجرباء عمير بن سلمى وهو الذي وفد على النبي عليه السلام من بني يربوع وتغلب على اليمامة في أيام الفتنة بين بني هاشم وبني عبد شمس ، ثم القرية الخضراء خضراء حجر التي التقطها عبيد بن ثعلبة بن الدول ولم يشرك فيها أحداً ، وهي حضور طسم وجديس وفيها آثارهم وحصونهم وبئسهم الواحد بتيل وهو من مربع مثل الصومعة مستطيل في السماء من طين . قال أبو مالك : لحقت منها بناء طوله مائتا ذراع في السماء قال وقيل كان منها ما طوله خمسمائة ذراع من أحدها نظرت زرقاء اليمامة <sup>(١)</sup> إلى من نزل من جوجات من رأس الدام مسيرة يومين وليلتين وكانت جديس تسكن الخضرة وكانت طسم تسكن الخضراء ، ثم تخرج من حجر مصعداً في العرض فأول وادي من العرض وهو واد يجمع ثلاثمائة وادٍ فأول ما يلقاك من عن يمينك ففَيْشَان والروضة تسمى حزنة ثم تخرج إلى قرية بني عدي النقب <sup>(٢)</sup> ثم أباض والجماد وعقربا ، وبها قتل جيش خالد بن الوليد يوم مسيلة بن

(١) زرقاء اليمامة مشهورة ولها خبر طويل . فراجع كتب التاريخ ودوان الأعشى .

(٢) في الأصول . النقب .



حبيب الحنفي ثم ظفر خالد وخرها آخر النهار وهي عَدَوِيَّة أيضاً ثم الهدار وهي دُمْلِيَّة من دُهل بن الدَّول والهدار حصون ونحول وقصور عادية ثم تمضي بمرع العِرض والعَيْن وهي لبني عامر وعن يسارها ثنية الأَحِنْسَى، ثم تمضي في راس العارض ويحبس عليك العِرض فتزد القرية - من وراء الأبَكَيْن ومما قرنان جبيلا - قرية بني سَدُوس بن دُهل بن ثعلبة وهي قرية جيدة وفيها قصر سليمان بن داود عليه السلام مبني بصخر منحوت عجيب خراب ، وبقيت القصبة ، ثم تطلع منه إلى نقيط قرآن وريمان مكان وأودية ووُتْر<sup>(١)</sup> فقرآن وريمان لبني سُحيم بن الدَّول بن حَنيفة ووُتْر لبني عُبَر وهي نخيل وحصون عادية وغير عادية ثم تطلع نقيلاً من النُقل فتَهبط على بئر بني سحيم فيها النخيل والحصون واسفلها مدافع في قابل العرمة منها إلى الغُمَيْم وإلى رعن الصَّوابة وإلى البقائع وإلى سارع وإلى رملة كُتلة فإلى خنزير ، فإلى السَّخال وذا كله من وراء حَجَر ومن دونها إلى جَوْ ، ثم تنزل من نقيط طحبل إلى بطن العتكَ وإلى البَكَرات فمن أين بطن العتكَ تمر وتُمَيِّر ومُبايض وروضة العُرْقوبة ويقابلك ضاحِك وهي نقيط في العرمة يدفع إلى ميامر الدهناء من عن يمين فلج وبأعلاه الحَقلة والشمَد وكل ما عدت من مياه العتكَ وقراء للرباب من بني تميم ، ثم تقفز من العتكَ في بطن ذي أُرَاطٍ ثم تسند في عارض الفقِي فأول قراء جَاز وهي رَبَابِيَّة ملكانية عَدَوِيَّة من رهط ذي الرُّمة ثم تمضي في بطن الفقِي وهو وادي كثير النخل والآبار فتلتقي قارة بَلْعَنْبَر وهي مَجْهَلَة والقارة اكمة جبل منقطع في رأسه بشر على مائة بَوَوع وحواليها الضياع والنخيل قال راجزهم :

إِنَّا بَنِينَا قَارَةَ وَسَطَ الْفَقِي      مِنْ الدَّبَابِيْبِ وَمِنْ سَحِّ الْمَطِي  
وَمِنْ أَمِيرِ جَائِرٍ لَا يَرْعَوِي      لَا يَتَّقِي اللَّهَ وَلَا يَرْثِي شَقِي

ثم تصعد في بطن الفقِي فتزد الحائط حائط بني عُبَر قرية عظيمة فيها سوق وكذلك جَاز سوق في قرية عظيمة أيضاً ، ثم تخرج منها إلى الروضة

(١) وتر هو واد يعرف الآن باسم وادي صلبوخ وصلبوخ اسم حديث .

روضة الحازمي وبها النخيل وحصن منيع ، ثم تمضي إلى قارة الحازمي وهي دون قارة العنبر وأنت في النخيل والزروع والآبار طول ذلك ، ثم تَوَمَّ ثم أشي ثم الحيس ثم تنقطع الفقي وتيامن كأنك تريد البصرة فتد 'منبيخين ثم الحنبلي وماء ان فبمنبيخين فخل قليل ولا تخل على الحنبلي ، ثم الفردوس في وسط الحزن ، ثم تعارض فلج واد يفلق الحزن وفيه المياه ومن عن يمينه ومن عن شماله وهن بصيدات القمور ومنها ما 'بمده أبواع كثيرة وحفر أبي موسى (١) أقرب من ذلك ثم تقع في الدو وهي مسيرة ثلاث ليس فيه ماء ولا شجر إلا النسي والصليان يخبز القوم فيه بأصول الصليان والبحر وهشم النقدة والنقدة شجرة ذليلة ، ثم يقطعونه إلى سنام ، ثم إن تيامنوا بالمسدية قرية أيمن النضة خراب وبها أحساء كثيرة ، وإن تياسرت عن فلج وقعت بالبريت وهو مكان ينبت فيه الصغتر وعن يساره طريق الجادة الى العراق الى الكوفة ومن وراء الطريق طريق البرك وهو ينقلب من الطريق طريق العراق يساراً من وراء الهبير على مرحلة ومرحلتين فتأخذ على البرك وأيسر منه الأخياس أخياس كلب وحوزان وهو جبل في ميان حرة ليلي القُصوى وهو أدنى علام الشام (٢) ، قال : وهو مبلغ من هذه الجهة .

ومناهل الطريق فالمقبة وسميرا وفيند والنقرة والحاجر والربذة والمُتق وأفيعية والمسلح وغمرة ، وعن يسارها وجرة على طريق البصرة المارة بفلنج والموحدة وليس بها ماء ، ثم خرمان ويدعى أم خرمان ، ثم ذات عرق ثم بطن نخلة ، وتأتيك من عن يسارك في بطن نخلة ثنية جبل ثم دار البرمكي ثم الزيمة (٣) ، ثم الحائط ، ثم ترجع على الطريق البصري

(١) هو أبو موسى الأشعري الصحابي العظيم - راجع عنه « الإصابة » و « قرة العيون » - وأصبح هذا الحفر الآن بلدة تدعى الحفتر بدون إضافة .

(٢) علام الشام : جمع علم كاعلام : معروف .

(٣) الزيمة : بكسر الزاء آخره هاء : موضع ذات ينابيع ويسانين يقس بعد السيل الكبير شرقي مكة الى الطائف ، وفي « ذل » : « الزيمة » بالراء وهم

فلشرب بوجرة وهو بئر وبركة مقضضة<sup>(١)</sup> ثم تهبط السي وهي بلد  
مضلّة<sup>(٢)</sup> ثم أسفل منه بيسان وفيه كانت تنزل وتضرب فيها خرقاء  
بنت فاطمة العامرية التي يقول فيها ذو الرثمة :

تمام الحج ان تقف المطايا على خرقاء حاسرة القنّاع  
وفيها يقول وسرق الزبارة فلم تر :

فلما مضى بعد المئتين ليلة وزاد على عشر من الشهر أربع  
عشت من منى جئح الظلام فأصبحت ببيسان أيديها مع الشرق تلح<sup>(٣)</sup>  
إذا هن قادهن حرف كأنها أحمر القرى عارى الظنابيب أقرع<sup>(٤)</sup>

وأصل من بيسان النفراوات<sup>(٥)</sup> ومن مضاب ثلاث ، ثم الشبكة شبكة  
الكراع ، ثم قبا وعليه بهش<sup>(٦)</sup> ونخل وخراب وهو لعامر من ربيعة ، وعن  
يمينه بمسقط الحرة ذرقان وماءان يحسيان ، ثم تخرج من الحرة فمع يسارك  
الغدير غدير الحرة وهي الحرة الدنيا ووراءها الحرة القصوى حرة ليلي وبينهما  
الاشراط الغديران أدماء ومطرق وماء في أقصى الحرة وعند منقطع الحرة من  
عن يسار الطريق العراقي زرود ورمل زرود ثم دون ذلك قصد مطلع

---

(١) قوله : بركة مقضضة من التقضيض والقضاض وهو خلط الحما والأحجار الصغيرة بالنورة  
ثم يمين في دقها وإتقان عملها ثم تستخدم في تلبيس الجدران وفي الشقوق لحفظ المياه من خرق  
الجدران ومن الفئران والحوام وغيرها ، وهي لغة يمانية لم أجدها في القاموس ، ويكاد هذا العمل  
يختفي لقيام الامنت مقامه ولكن القضاض أمّن منه وأطول عمراً فانه يبقى آلاف السنين .

(٢) مضلة : بكسر الضاد المهلة وفتحها وفتح الميم : يفضل فيها الدليل والمسافر .

(٣) الشهور : مشّت من منى وفي للشطر الثاني أيديها مع الصبح .

(٤) في الأصل : المئتين . والحرف : الناقصة الضامرة البطن ، وأحمر : أسود أو أبيض ،  
والقرى بالفتح : الظهر ، والظنابيب جمع ظنوب : عظم الساق من قدام ، وأقرع : عارٍ ،  
وفي « معجم البلدان » : سرت بدل عشت .

(٥) المعروف النفراوات وهي في وسط ركة .

(٦) البهش : المقل ما دام رطباً فاذا يبس : فخشل وهو ما يشبه النخل ، ولا تزال الكلمة  
مستعملة في بلدنا . وقبا منهل معروف .



الشمس الشربة ومياها وهي ذو طلال وذو القضة والأثبجة، الأفعلة وشعبي وفيها وادي المياه وهي أدنى الشربة إلى ضرية وشعبي حد الحمى . وهذه ديار عامر بن ربيعة ثم رجعنا إلى نعت الطريق فنه مرّان نخل وبهش وحصين وهو بين قبا وبين الشبيكة زائفاً في الحرّة ثم تفضي في صحراء ظلم جبل اسود طويل في بطن القاع - وما بين ضهر ورحابة باليمن جبل أسود عال له سنام يسمى ظلم أيضاً<sup>(١)</sup> - ثم الدثينة ماء ثم الصخّة<sup>(٢)</sup> ثم المريط فيها قلعة يقال له العذرة فعلة وفيه بشر يقال لها المضياغة ، ثم إن تياسرت لمياه الشربة فالثعل والبقرة والينوفة ينوفة خنثل وهي قرن جبل فاردي وعن يساره المحدث وبراق غلى والحوّاب ومطلوب ، وعن يسار ذلك في مياسر الشربة من قصد الطريق الأيسر إلى قرن اليانية النخيلية وفاصحة والبقرة وبريم ويبدو له حضن من شرقي قرن اليانية ثم ترجع فتأخذ أطراف العبري ثم الأثبجة ثم ضرية وهي منازل وبلد يزرع فيه وحصنان وسوق جامعة ويقع في الحمى حمى ضرية وحواليها أعلام منها عسّمس ومنها هضاب الحجر وهو ماء عذب قلّة يدخل له تحت الهضبة وحواليها هضاب متفرقة، وعلم أيضا يقال له وسط مثل عسّمس ، ثم الضلّع ضلّع الوكر ، ثم يطلع في الحزير وهو رأس الحمى حمى ضرية، والحمى قطب بما دار حوله إلى أقصى مواطي أبي مالك. فمن عن يسار ضرية مما يلي الشمال من المناهل والموارد والمراعي ضلّغ هضاب وصحراء ترعاها الإبل قال الراجز :

يا إبل هل تَمَرِّفِينَ ساقا وَضَلْفَعَانِ المَرْتَعِ الرِّقَاقَا

وَفَوْزَةَ المَشْرِفَةِ الأنسَاقَا

ثم ساق الفسروين ثم أبانان أبان الأسود وأبان الأبيض جبلان يمر بينهما

(١) ظلم : بكسر اللام وفتح الغاء المشالة فيها ، وعثر بقربه حديثاً على ممدن ذهب معروف بممدن ظلم مهمل زمناً ثم وقف العمل فيه ، ويمر طريق الحجاز المبد حديثاً بظلم هذا ، والجبل الذي في اليمن معروف ، وظلم مقاطعة في ذي رعين من آل عمار ، وذو ظلم : بلدة في الحان .  
(٢) كذا في (ح) وفي الأصل (الضبعة) .

بطن الرمة ودونها عشيرة وهي طائية، وبفراعه أجأ وسلمى جبلا طيء ثم وراء ذلك القصيم وهو بلد واسع كثير النخل والرمل والنخل في حواء الرمل وهو كثير الماء كثير الحصون ، وإلى ناحيته خيبر من قصد الحجاز وهضب القنان، وللقنان قننة سوداء، وصارة وذو عاج وهو ماء ثم الخبراء عن يمين ذلك والينسوعة وهما من مياه الطريق البصري وبركة طخنة دونها إلى بركة ضرية ، والقصيم تحته رمل الشقيق إلى حظائر مدرك وعن يسار ذلك إلى ناحية الحجاز 'رخام'<sup>(١)</sup> وهو ماء قارات الزنابي والبجليتان وذلك كله دون أبلى فرأس الشربة .

ثم ضرية إلى مطلع الشمس فكبشان هضب والبكرات هضبات فيهن بثر تسمى البكرة، ثم عن يسار ذلك أمواء الضباب فمنها الموجينية وغول والخصافة ووادي ذي أجراد وعن يسار ذي أجراد ماء يقال له منية<sup>(٢)</sup> وهضبة لها حمراء ضخمة وعن يسارها هضبة وعن يمين ذلك نهد وهو جبل أسود في رأسه نشل وذات فرقين وهي هضبة مقسوم رأسها بنصفين مثل جبل شجان ، وكل تلك الأعلام في صحراء مطرحة بيدا ، ثم يليها حليت وهو جبل أسود طويل بلا عرض وعن يساره في ميل الحمي ماء يقال له نفى يروي أربعة آلاف بيت وخمسة آلاف بيت احساء تحسي من البطحاء ووراءه واريات وهي أقرن حمر مشرفات على بطن الشرير<sup>(٣)</sup> واعشاش التي يذكرها الفرزدق :

عَزَقْتُ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كَدْتُ تَعَزِفُ<sup>(٤)</sup>

(١) في (ح) : حافر .

(٢) منية هضبة عظيمة لا تزال معروفة يدعها طريق المتجه من نفا (نفي) إلى ضرية يمينه في منتصف الطريق .

(٣) المعروف : واردات . والتسرير ولكن التسير جنوب وادي الرمة وليس أسفله .

(٤) عزفت بالعين المهملة والزاي المعجمة فيها وكان في الأصول بالراء والتصحيح من «اساس البلاغة» .

وقنوان ومما قرنان جبلان وفيهما يقول الكلابي :

أيا ليت شعري هل تغيرَ بعدنا معارفُ ما بين الحمى فابانِ  
وهل زابلَ الرِّيانُ بعد مكانه وغولُ وهل باقٍ على الحدانِ  
وطلحةُ أعشاش التي طاب ظلها إذا مالَ منها بالضحى فننانِ  
وكان الهوى قد مات للنأي موقّةً فمأشَ الهوى لما بدا قنوانِ

الريان من مياه الضباب<sup>(١)</sup> ، وأمين من قنوين وأسفل منه الغرية بالغاء بشر  
وغريف والحصاة حصاة جبلة هضبة عظيمة ، في شعب منها دخلت  
بنو عامر من تميم في حربهم المعروفة يوم جبلة وهي كثيرة المياه ويحفها من  
عن يسارها بطن السرير وهو أسفل وادي الرمة<sup>(٢)</sup> ويقطعه من ورائه بطن  
السّر ومياهه وهو واد فيه المياه عكاشٌ وخف والنطاف وفي أسفله أدنى  
مياه حائل والعويند والأعبدة ومكينة يدفع أسفله في القريتين في وسط  
الشّور وهو فيف مطيريح طوله خمسة أميال ثم ترجع عن بطن السرير يحفك  
رمل الشفافيق عن يسارك وأنت مستقبل مطلع الشمس وشول وهذه المياه في  
غول طلح وبين السر والسرير قفٌ يقال له الخلة فيه مياه كثيرة وطوله  
قدر نصف نهار ، من مياهه المصلوق والصلية وفي طرفها الثبر وهي غثثة من  
رمل صغار منقطعة وغول يقال له عاقل ومن مياه السّر سيلي وساجر  
ومما ماءان .

ومن قصد شرقي الحمى من المياه الساقة والخنوقة إلى بطن الرشاء وهو بين  
الخنوقة وبين ثهلان وابن دخن وثلان جبل وابن دخن جبل منقطع من ثهلان  
ثم من يمين ذلك الحرامية والاسودة والحريجة وكنيفة والعويند .  
ومن جنوبي ضرية في الحمى الكود بشر ولها قرن يقال له الكود ومذعى  
وزقا ماءان قال الشاعر :

(١) والريان أيضاً جبل في ممدان الدنيا شمال صنعاء . والريان أيضاً قمة من قمم جبل أجا -  
جبل طيء المعروف - والريان: قرية في الفرع في الحجاز . والاسم يطلق على مواضع أخرى كثيرة .  
(٢) المعروف بالسرير يعرف الآن بوادي الرشاء ولا يتصل بوادي الرمة .



فلن تردى مذعى ولن تردى زقا ولا الكود الا ان تمنى امانيا  
ودو غثى واد وكل هذه المواضع بين النير وبين ضرية والنير جبل قال:  
ولن تسمي صوت المهيب عشية بذي غث يدعو الثقال التواليا

والخوان<sup>(١)</sup> ثنية والشطون بشر ، ومن مياه النير الحنابج وذو بحار  
والجثجثانة وجفنا بها نخل وحصن لبني عمرو بن كلاب ، وأسفل من جفنا  
الأنسر وهي جبيلات مطرحات في جوة من الأرض سود يضربن إلى حمرة ،  
ويظهر النير بينه وبين الجنوب بطن العبرى واحساء بني حوثة وحلاقيم ماء ،  
وفي رأس العبرى<sup>(٢)</sup> سواج والاخرج وفي الأخرج ماء يقال له الضماخ ، وبطن  
الجريب وصوقع والمدان مدان الغائط وهو ماء والهضب هضب القلبيب  
والحفير حفير الضبيب ومعدن الحسن ، واسفل من ذلك زربعين ، وقد  
ذكرنا القرى من الحمى في الطريق إلى المحجة مثل الاتبجة وذى عاج ومنها  
العبامة وهي قلب الحارث بن عباد عن يسارها الحذيات والذئائب مشرفات  
على الدثينة والخال قرن مطروح أسود في قابل الصنجة<sup>(٣)</sup> وثنية قضة في الحمى  
مشرفة على رأس الحزيز ، انقضى الحمى وآخره من الجنوب هضب شبيب .

ومما يصالى الحمى : بطن الرشاء وهو يظهر ثلثان إلى ذات النطاق ،  
ومن مياه كهلان ذو يقن وذو قلحا والريان والكلاب والشعرا ، وأسفل  
من ذلك ذرو الشريفة وغلانة ومياهه ومن أيسرها البرقة ، وخائع  
والنشاش ماءان مقابلان لجرمان وهو جيبيل مطروح من دونه السمات  
وتزيد وعكاش ماءان ، والبرقة والنشاش ماءان ، وخائع ماء  
والحنفيس وخلص مشرفتان على الرهط ووادي ذي خشب وهو فرع  
المرض يدفع فيه الأجرعان .

ذكر الحنفيس من مياه الشريفة وهو من مياه ماسل جأوة ومن مياه

(١) لعله : الخوار بالراء .

(٢) انظر « المجري » ٣٨٢ .

(٣) : لعله الصنجة .

الشَّرِيف ذو سَقِيف والجَعَنُور وهي الجَعْمُوشَة وطويلة الخُطام وعَصِير  
وُطْعِي وَعَصَنَصَر وطَاحِيَة ثم سِتَار الشَّرِيف الذي في طرف ذي  
خُشْب فوراءه العَبَلَاء والزَّعَابَة يُزْرَعَان ويُوردَان النِّعَم ، ثم مَأْسَل جَاوَة  
وهو حصنان ونخل وزروع وبشط العَرَض الأَيْسَر ماء تَيْشَر في نَاحِيَة الْبَرَم ،  
ثم مَأْسَل الْجَمْع <sup>(١)</sup> وفي فرعها صَحْرَاء يُقَال لَهَا جَرَاد والرَّمْلَة ومن ورائها  
هُضْبَات حَمْر يُقَال لَهَا مَجْيَرَات ، وعن أَيْمَانِهَا هَضْب يُقَال لَهَا هَضْب  
السَّمَنَات ، وفي الشَّرِيف غُلَّانٌ من طَلح كثير لا تُحصى وفيه نَخْل وماء  
يُقَال لَهَا الطَّرِيفَة عن يَسَار ذلك قَصْد الجَنُوب ، ومن قَصْد مَطْلَع الشَّمْس  
صَلِيَّةٌ وَبُرْقَة الْأَمْهَار والغِيضَة ودمخ ومِيَاء دَمَخ الكَاِهْلَة والفِدْرَة ، ثم أَسَافِل  
العُبْرَى والبِيضَاء ماء رَوَاء بَشْر وَأَحْسَاء وذو سَمِير ، ثم يَذْبُل فَأُول مِيَاهِ  
الْقَرَاد وحُلَيْمَة والمَطَّائِيَة ماء في بَطْن الشَّرَّة والبَجَادَة واليَتِيمَة مَقَابِلَتَان  
لِزَابِن عَمَايَة .

سَوَاد بَاهِلَة : فَأُولُهَا الْخَاصِرَة <sup>(٢)</sup> من الشَّمَال ماء وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَغْرِبِ الْبَرَم بَرَم  
ضَنْةَ وَالْمِشْقَرِيَّة نَخْل لَضِنَّة أَسْفَل من ذَلِكَ وَشَمَام قَرْيَة كَانَتْ عَظِيمَة الشَّان  
هِيَ من شَطِ الْعَرَضِ الْإَيْسَر إِلَى الْمُنْحَدَر ، وَابْنَا شَمَام جَبَلَان طَوِيلَان جَدَا  
مَشْرِفَان عَلَى سَخِين وَسُغْنَة <sup>(٣)</sup> قَرِيَتَيْنِ وَنَخْل لِبَاهِلَة وَعَلَى عَرَوَان <sup>(٤)</sup> وَالشُّط كُلُّ  
ذَلِكَ قَرْيَ وَمَزَارِعَ وَنَخِيل ، ثم من قَرْيَ بَاهِلَة مُرَيْفَق وَعَسِيَان وَوَاسِط

(١) في الأصول : الحُضَج وَلَكِنَّهُ سَبَدٌ صَحِيحاً وَلَا يَزَالُ مَعْرُوفاً وَوُجِدَتْ فِيهِ كِتَابَة حَمِيرِيَّة  
انْظُرْ كِتَابَ مَدِينَةِ الرِّيَاض ص ١٣٩ .

(٢) مِنْهَلُ الْخَاصِرَة — بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالْعَادِ الْمَهْمَلَةِ مِنْ أَشْهُرِ الْمَنَاهِلِ الْوَاقِعَةِ فِي الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ  
مِنْ عَرَضِ بَاهِلَة وَقَدْ أَصْبَحَتْ قَرْيَة فِي الْأَصُولِ الْخَاصِرَة .

(٣) وَسُغْنَة أَيْضاً بَضْمِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحِ النَّونِ آخِرُهَا هَاءٌ مَوْضِعٌ فِي  
بَلَدِ الرَّامِيَةِ مِنْ عَكٍّ شَرْقِيٍّ الْمَنْصُورَةِ مِنْ تَهَامَةٍ وَتَقَعُ حَزَازِ جَبَلِ رِيْمَةِ الْأَشَابِطِ وَفِيهَا حَمَامٌ طَبِيعِيٌّ  
يَسْتَقْلِقُ بِمَالِهِ الْحَارِ وَهُوَ الْيَوْمَ أَشْهُرُ مِنْ ذِي قَبْلِ .

(٤) عَرَوَانُ وَادٍ لَا يَزَالُ مَعْرُوفاً تَقَعُ فِيهِ هَجْرَة عَرَوَى فِي الْأَصُولِ عَرَان .

وعُوسِجَة والعَوْسَجَة والإبْطَة وذو طُلُوح أعلاه حَصْن بن عَصَام صاحب  
 الشَّعْمَان بن المَنْدَر ، والقَوْبَع في ثِنْيَة ، وَجَزَالِي والثَّرَيَّا والجُوزَاء في وَادٍ  
 عَنْ يَمِين ذِي طُلُوح فِيهِ نَخِيل وَقَرْي ، وفي ثِنْيَة الحُفَيْر نَخْل وفي أَسْفَلَه  
 الْمُقْتَرَب والتَّخَر ، ثُمَّ تَحْفُ البيضة قُف أَبْيَض فِيهِ مِيَاه وَنَخْل وَمَزَارِع ، من  
 مِيَاهه عُشِيرَة والكُفَافَة والغَاضِرِيَة والخَلَاتِق ، وَعَنْ يَسَارِهَا شَعْبَنَب  
 وهي قَرْيَة كَانَتْ لَبْنِي طُفَيْل بن قُرَّة هي وَحَاجِر المَلْح وَعَنْ يَمِين سَوَاد بِأَهْلَة  
 إِلَى قِيَة وَصَقَب بَطْن حَائِل وهو بَلَد مِثْل يَدِ الْمُصَافِح يُرَى فِيهِ الرَّاكِب من  
 مَسَافَة نِصْف نَهَار ، فِي وَسْطِهِ رُمَيْلَة يُقَال لَهَا رُمْلَة الْأَطْهَار وفي أَعْلَاه سَوَفَتَيْنِ  
 وَيَحْفُ رَمْل جُرَاد وهو مُنْقَطَع وَحْدَه بَيْن المَرْثُوت وَبَيْن جُرَاد وهو أَسْفَل  
 رَمْل الشَّعَافِيق وفيهِ نَخِيل وَنَخْلَة مَاء ان لَبْنِي تَمِيم ، وفيهِ مَاء يُقَال لَهُ الشَّحَامَة  
 وَبَطْرِفَه مَاء يُقَال لَهُ الحَفِيرَة حَفِيرَة السَّحْرَم وَذَآك حِينَ انصَرَم جُرَاد ثُمَّ تَنْشَأ  
 رُمْلَة الحَوَامِض تَلِي مُنْقَطَع الرَّمْل مِيَلًا أَوْ أَكْثَر فَبِرُمْلَة الحَامِضَة مَاء هو  
 الحَامِضَة مَلْح يُسَلَح الإِبِل ، ثُمَّ وَاسِط ثُمَّ الحَاجِر <sup>(١)</sup> غَيْر حَاجِر الْحِجَّة وفيهِ  
 مَاء عَذْب وَبِهِ المَلْح مَلْح الحَاجِر وَمَلْح الحَاجِر قَرَارَة بَيْن أَكْثَبَة فِي وَسْطِ  
 القَرَارَة غَدِير والقَرَارَة سَبْخَة وَمَلْح نَحْت أَبْيَض وَأَحْمَر وفي وَسْطِ ذَلِكَ  
 غَدِير طَوَال قَرَارَة المَلْح يَنْسَل مِنْهُ زَبَد أَبْيَض خَفِيف وهو أَعْذَب المَلْح  
 فَيُجَعَّف فَيَصِير مَلْحًا وَبَيْن أَطْرَافِ هَذِهِ السَّبْخَة وَمَسَاقِطِ الْأَكْثَبَة نَخْل ،  
 ثُمَّ أَسْفَل من ذَلِكَ فِي حَائِل سَبْخ ابن مَرْبَع وهو سَبْخ كَانَ غَزِيرًا ثُمَّ انْقَطَع  
 بَضْعُ أَهْلِهِ ، وَبَطْن مُنِيم فِي بَطْنِ مُنِيم مِيَاه أَمْلَاح مِنْهَا الْجَدْعَاء عِنْد  
 مَنْجَدَع الرَّمْل مُقَابِلَة لِقَف الوَحْي ، وفي بَطْنِ مُنِيم مِيَاه أَمْلَاح كَثِيرَة مِنْهَا  
 صَوْقَع وَالضُّبَيْب وَقُنْي وَالهَوَّة وهي مِيَاه مَآجٍ لَا مَلْحٌ وَلَا عَذْبَة وهي

(١) الحاجر هنا - بالراء المهملة - لا بالزاي كما في (ل) و (ب) وحاجر الحجّة يقصد به  
 الواقع في طريق الحج العراقي بعد سميراء وقبل إمرة وهو في وادي الرمة ، ويعرف الآن  
 وفيه قرية ، وبقره قرية باسم البعايت .



مقابلة لقُفْ مارِد وقف مارِد معترض بين الثنايا ثنايا الأودية حنيظلة ونعام وبرك وبين بطن حائل والعارض وهو قُفِيف ضعيف سهب الأعالي .

ورجعنا إلى بقية البيضة فهي تحفّ الرّيب وهو وادٍ رغاب ضخم فيه بطون من قشير : مريح بالكديد وهو أسفل وادي الرّيب وفي وسطه بنو حَيْدَة وفي أعلاه العُبَيْدات وطرف من بني قُرّة وفي أعلاه وادٍ يقال له عِنان والعُذَيْب <sup>(١)</sup> نخل وقرية وبينه وبين سواد باهلة ماء يقال له الغابة نخل ويحفّ الرّيب من عن يساره جبل يقال له جبل عريقة <sup>(٢)</sup> وصفا أم صَبَّار ووراء ذلك في ناحية البيضة ماء يقال له الشطُور ثم بطن العمق فيه حِساء ابن بَعْجَاء والمبهلة وهي مياه أملاح قدرة وقرن ظبي وزرّة هضبتان إحداهما سوداء والأخرى حمراء ، وعن يسار ذلك القَتِيد وهو جبل أسود فيه مياه عذاب ضاخ وعنزة وقرى مقابلة له من الهَضْب والأجربة وسُدُيرة قَسَّاس والضَّخاخ هذه المياه الأربعة عذاب وبقيتها أملاح ، فالمبهلة منها سُمِّيت بذلك إن من شربها أهبل في سراويله أو إزاره فينفذه ، ثم من فوق ذلك مما يحفّ الرّيب إلى بلاد باهلة الضواحي وهي فسحاء من الأرض ليس فيها قران ، ثم القرع وهو يصب في بطن السَّرْداح مقابل للقهاد وبين شط السرداح وبين القهاد سَهْبٌ يقال له الملاطيط واحده الملطاط سَهْبٌ يقطع بينه وبين مثله قرانة الجبال وفي فرعه الثنية ثنية السود سود باهلة وعن يمينه من دون الثنية ماء يقال له المغيرا ، وقرية عظيمة يقال لها العَوْسَجَة وهي معدن وكذلك شمام معدن فضة ومعدن نحاس وكان به ألوف من المحوس يعملون المعدن وكان به بيتا نار يُعَبَّدَان ، والثنية ثنية حِصْن ابن عصام معدن ذهب .

والفَلَجُ قطب وما حوله دائرة فمطلع الشمس منه اليباض ثم الرمل رمل الكديد وهو بينه وبين يبرين وليس بينهما ماء ثلاثة أيام بلياليها في <sup>(١)</sup> وهو غير العذيب بالتصغير المعروف في جهات العراق والعذيب أيضا بلدة في رمع من أعمال مدينة زبيد .

<sup>(٢)</sup> يعرف الآن باسم عريقة ، ولكنه وادٍ عظيم انظر « المجري » : ٣٤٠ .

الدمناء ووراء يبرين والخنّ رمل إلى عُمان متصل لم يطأه أبو مالك ، ومحبّة  
 عُمان في هذا الرمل تأخذ على يبرين وعلى الخنّ . ومن قصد الشمال من الفلج  
 وادي يقال له شطاب هو بينه وبين اليمامة ، فمن أخذ على البياض وعلى البرق  
 ورد غدير ماء يقال له الهزمة ثم الحيفانة ماء ثم انحدر في حوَّجان وطريقه على  
 الشديين <sup>(١)</sup> قرينان أبيضاً الأسفلين أسوداً الأعلىين كأنها ثديا امرأة ، وكبد  
 قارة سوداء مشرفة يقال لها كبد <sup>(٢)</sup> البياض بين نجف الأغورة والبياض .  
 فمن أخذ من الفلج إلى اليمامة انتجف فليس يشرب إلا بماء يقال له العقيمة  
 في بطن النجف أو مخمسة وهي ماء بطرف فطمان بفرع المغسل وعن  
 يسارها بُراق شعاري <sup>(٣)</sup> متقاودة إلى قاع الضاحية إلى حصن سيح الغمر .  
 ومن أخذ الثفن من الفلج إلى اليمامة أخذ أسافل أودية جمدة والأودية أولها  
 أكمة تصب على الفلج فيأخذ الغادي على أسفل الغيل من الثفن وهو واد  
 رَغاب كثير النخل كثير الحصون وفرعه الصدّارة ثم يقطع غلغل والشجّة  
 والنصح ، فإن أحب شرب بدلاميس ثم نسلة ثم الخرج ، وإن أحب شرب  
 بالمراء ثم برك ثم بُريك ثم يأخذ على المجازة وإجلة فتلك البلاد .

ومن الأودية التي تدفع في الخرج ذو أرول ومأوان وتغر وقلاب كل ذلك  
 يحدر في الخرج يجمع واديا واحداً ، ويتغشاه من أسفل وادي المغسل والرّملة  
 تحفه فيها نقا العزّاف مشرف على الخرج ، وبين المجازة وبين الخرج رميلة  
 يقال لها سُلَيْسِلَة عرضها ميل ، والسلاسل من الرمل عثاغت صفار لا خل  
 بينها . ومن قبلة الفلج فرع وادي أكمة وبه بنو عبدالله بن جمدة ، فأول جزع  
 منها الروقية والثاني الباحة ثم جزع الظاهرة ثم الفرعة ثم كرز عن يمين الثنية  
 ثم تنحدر من الثنية ففي أصلها ماء يقال له النسيجة من عن يمينك وأنت قاصد  
 المغرب ثم أسفل من ذلك في الجوف جوف الثنية ماء يقال له وساة <sup>(٤)</sup> ثم في

(١) يسميان النهيدين شرق الافلاج . (٢) تدعى أكباد معروفة .

(٣) تعرف باسم شعاري وفيها يقول الأعشى الهزاني - كما في « الكاثر » - :

ويوم الشعاري قد أثار خيولنا عجاجاً تهاداه السنايك أكردا

(٤) في (ح) : دحلة .

بطانة العارض من عن يمينه ماء ان متدانيان يقال لها أوان والحَيَانِيَّة بين العارض وبين الدَّبِيل والدَّبِيل رملة وعثة بظهرها مياه قد ذكرناها وفي وسطه مياه منها الحَذِيقَة وماء ان آخران الرائفة وطرف وبطرف مَوِيَه آخر ثم تقصد كأنك تريد مكة فقصد أمام وجهك ماء ملح يقال له : الضَّاحِيَة . ثم على بطن طريق مكة ، النَّضْرِيَّة ماء عذب ثم الأخرابة وهي في أجواف عِمَايَة ثم تخرج في صحراء حَمَّة بعد أن قطعت عِمَايَة اليسرى واليمى عن يمينك وقطعت فجوات قُصَيَّبَات سود متقابلات وفي العِمَايَات مياه منها الشُّكُول وطريف وأحساء الثَّام ، ثم ترد الأحساء أحساء مرتفق ثم تدخل في أعراف لبني حِيَال ضلعان بها ماء يقال له العَسِير ثم المحدث محدث غلى . رجعنا إلى الطريق الآخر فتأخذ على الهدار هَدَار بني الحريش أول جزع فيه القطنية لبني خلدة من الحريش ثم الأقطان لبني خالد ثم الفرعة لبني ربيعة والحشرج لبني المجر الذي يعنيه عنقرة :

وَأَخَرَهُ مِنْهُمْ أَجْرَارَتْ رُمْعِي

ثم النَّشْج وهي قارات في قابل فأو الهدار من قصد الدَّبِيل ، ثم تقطع الدَّبِيل قطع الحبل ، وهو الرمل ، فأول مشرب في هذه الهجة ماء لجرم يقال له ممكن ، ثم يأخذون على قرن أحاسير ويقابلون الصاقب صاقب الدخول ، ومن عن يمينهم قنان غَمَرَات وبطن الرِّكَاء في وسطه الدخول ماء قريب من صفا الأَطِيط ومَضْب ذي إقدام ، وبظهر لك رأس سُحَام وهذه المواضع التي يقول فيها امرؤ القيس :

لَمَنِ الدِّيَارُ عَرَفْتَهَا بِسُحَامِ فَمَعَايَتَيْنِ فَمَضْبُ ذِي إِقْدَامِ

فَصَفَا الْأَطِيطِ فَصَاحَتَيْنِ فَعَاسِمِ تَشْبِي النَّعَاجِ بِهَا مَعَ الْأَرَامِ

وبشط غمرة مما يلي الرِّكَاء أحساء معصبة ، فترد الدخول وله علم يقال له مَنَخَر مَضْبَة ثم تقع في رملة عبدالله بن كلاب ثم ترد الأخضر بأسفل وادي ثَوْبَة ثم بيشة إن تَبَاسَر ، وان تيامن فعلى بُرَيْم ومياهه التي سميناها فيما



تقدم البقرة وناصحة وذات الرقاع وذوات الفرعاء وهضب الحمارّة وهما ماءان، وهضب الأوقب أوقب بني الأعم وكل ذلك خانس<sup>(١)</sup> عن الطريق، منحدرأ من مكة، بين غمرة وبين العقيق، وفي وسط الشرّة من أرض بني كلاب ومن ديار لبني من قشير: البنيكير وهو قنّة حصداء لا طريق فيها، وفيها مياه أوшал وماء عدّ يقال له حنجران، وعن بين البنيكير مياه متقاودة للبنيكير منها الرّسل رسل تياس وهو قرن أسود ضخم ورمل بطن الشرّة من وراء يحاد هو المنسوب رمل تياس فيه بشر العلاء بن الحضرمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وماء<sup>(٢)</sup> يقال له النهيقة واللقيطة ماء والقعنبيّة ثم بطن السرداح وأسفل من تياس الضريبة إلى طرف القند وبالقتد ماء يقال له الاكباد.

رجعنا إلى الفلج: مهّب الجنوب منه المذراع مذراع بني قشير لبني عبدالله ابن سلمة وصدي بن عياض من بني الحريش، ثم الشطبتان<sup>(٣)</sup> وهما نخل ومياه لبني الحريش، ثم حمام ماء، ثم شط بني الكروّش من بني قرط من المقرب، وعن يمينه تمرة والحليقة وهي في وسط الغضا بين العقيق والمقرب، ثم العقيق مدينة فيها مائتا يهودي ونخل كثير وسُيُوح وآبار ثم الغضا، ثم الخل خل القسوة، ثم المعدن معدن العقيق فما أخذ إلى الحجيرة ومن دون ذلك الحثيرة والرّخمة ماءان في مدافع جاش.

ثم رجعت إلى الطريق من المقرب تريد اليمن قصد نجران فتشرب بحسي كباب الذي يقول فيه مروان بن أبي حفصة<sup>(٤)</sup>:  
والعيس قد علّت الدّبل وخلفت<sup>(٥)</sup> بطن العقيق بنا وحسني كباب  
فإن تيامنت شربت ماء عاديتا يسمى قرية<sup>(٦)</sup> إلى جنبه آبار عادية وكنيسة منحوتة في الصخر، ثم ترد ثجراً ماء يقول فيه المهنون:

(١) يعرفان الآن باسم الشطبة والضبية.

(٢) مروان بن أبي حفصة شاعر مفلح من شعراء الدولة العباسية من أهل البصرة مدح المنصور ابا جعفر ومن بعده ومدح ممن بن زائدة الشيباني راجع ترجمته في الاغانى وابن خلكان وغيرهما. وانظر عنه وعن آل ابي حفصة «العرب» السنة الاولى ص ٧٦٩/٦٧٣.

(٣) تعرف الآن باسم قرية الفاو عثر فيها على آثار عظيمة.

خليلي إن حانت وفاتي فارفعاً بي النعش حق تدفني على ثجرت  
ثم همى والوحاف وبثر الربيع ثم مذود من أسفل فجران وإن تياسرت  
علوت البياض ثم شربت بالحفر حفر الثراء وفي الطريقين كليهما تقطع رمل  
حفيل وإن كان بغدير التناهي ماء شربت به وإلا فلا شرب إلا ببثر  
الربيع (١) ، وأما الأنعم والأنعم وسليمان في وسط الحمادة ونواعم في  
دمخ ، والأنعم أيضاً واد يصب من هضبة عروى إلى بثر المنتهية  
والقصيبتان اللتان ذكراً في أخبار بني وائل قصبة الرغام والرغام جماع  
منها سفوح وأرطاة والبردان والطويل وكل ذا فيه نخل كثير ورميلة هي  
رملة الرغام مشرفة على ثموداء ، وقصبة ابن خولي بالحمادة ، وبطن نعمان  
بالنكير ، وبطن نعمان بين الطائف وعرفة ، ونعمان واد أيضاً يصب على  
صائفين من عن يسار قوومة نساح وهما ماءان ، وفي فوهة نساح ماء يقال له  
الوخراء وقرار النعام ورملة اليتيمة والرخيمة والناهيية ووشل الذئب مياه  
يكتنفن روضة يقال لها روضة أم المحل إلى فرع ملك إلى ثنية النجند إلى  
قرارة المذنب من رملة الوركاء وفي رملة الوركاء حواء من نخل كثير ، وقارات  
المعانيق تأخذ عليهن الطريق من مكة إلى حَجْر ، ومن العارض واد يقال له  
تولب ووادي حنيظلة يصب في فرع نعام وتولب يصب في نساح وفرع  
مأوان الذي يصب على الخرج اسمه العلالة ، ففي العلالة الأوشال التي يفيض  
عليها الوعول الثيتل والثيتلة ، عاقل بجذاء النير ومن الدهناء الوحيد نقاً  
منقطع مشرف على حفري بني سعد ورمل ومبين عن يمين الحفرين لعامد إلى  
الصمان ، حزووى كتيب منقطع وحده طويل ، والحسن نقاً أحمر مليح  
منقطع ، وأطس والكراظم أكتبة طوال متقابلة وأرماح أكتبة طوال حداد ،  
ولوى رماح أسفل منهن كل ذا من الدهناء ، والمرؤوت بين حائل وبين الوركاء  
وهو قف منبطح انبطاحاً في رأسه القرار والمياه ، فمن أول مياهه تبراك

(١) الربيع : هو الحارثي السالف الذكر .

ومنبه ثم أهوى ثم العويند ومياه<sup>١</sup> يقال لها الآباط ، أبطة وأبط الرملة وفيه قرار منبات<sup>٢</sup> وحموض .

معادن اليمامة وديار ربيعة التي قوطنتها اليوم عقيل بن كعب : معدن الحسن ، والحسن قرن أسود مليح وهو معدن ذهب غزير ، ومعدن الحفير بناحية عمارة وهو معدن ذهب غزير ، ومعدن الضبيب عن يسار هضب القلب ، ومعدن الثنية ثنية ابن عصام الباهلي معدن ذهب ، ومعدن العوسجة من أرض غني فويق المغيرة ببطن السرداح والمغيرة الماء الذي يقال إنه رمى عليه شمس بن زهير ثعلبة بن الأعرج الغنوي وبقابل المغيرة<sup>(١)</sup> قرن يقال له الوتدة في بطن الوادي ، ومعدن شمام الفضة والصفر ومعدن تياس ذهب 'محف' بتياس ، ومعدن العقيق ومعدن المحجة بين العمق وبين أفيعية ، ومعدن بيشة ومعدن الهجيرة ومعدن بني سليم فهذه معادن نجد .

أمطار هذه البلاد : الوسمي أولها وله من الأنواء الحوت والسرطان والبطين والاثريا والدبران والمقعة والمنعة إذا طلعت عشاء أو طلعت نظائرهما بكرة ، ثم يتلوو الربيع من الذراع إلى السماك ثم الصيف من السماك إلى النعائم ، ثم الخريف من النعائم إلى الحوت ولا مطر فيه هناك بعد .

معارف الجن : من هذه الأرض رمل حوضي ، ورمل المغسل والسيمرية ويقال بالكلبين المشرفين على الخرج ، وضلع الخريجة من معارف الجن المعروفة ، وجن البدي ، والبدي من أمواه الضباب ، والبقر وعبقر ، وأكثر أرض وبار ، وذو سمار يضرب يحن ذي سمار المثل وبغول الربضات وبعدار ملح ولحج .  
مواضع الرياح : أكثر هذه المواضع رياحاً الخضرمة من اليمامة وبالفلج ، وبحلي من أرض كنانة ، وبالسبون من أرض همدان وأسفل الجوف ، الدهناء صائغة الدهر لا رياح فيها غير تنسم سموم أنصاف النهار بناقع السراب وزاهي الآل في كل هذه المواضع وهو ما سامت الثور والجوزاء .

(١) في الأصول : ويقال المغيرة والتصحيح من « الجوهرتين » ٤٦ وانظر عن تحديد المعادن المذكورة مجلة العرب السنة الثانية .



صفة رياح الأقطار والزوايا : رياح المشرق القَبُول وهي الصَّبَا ويقابلها من المغرب الدَبُور ، والجنوب تهب من اليمن ويقابلها الشمال من قصد الشام ، ويسمى حيز الجنوب التيمنا ، وحيز الشمال الجربياء ، وما هب بين الجنوب والقبول النكباء ، وما بين الجنوب والدبور الداجن ، وما بين الشمال والدبور وهي مقابلة النكباء أزيب ، وما بين الشمال والقبول في مقابلة الداجن الحرجف وبين القبول والنكباء الباذخش وهي الرِّيحُ المبتة ، وبين الداجن والدبور (١) . . . وبين الدبور والازيب الصَّارُوف ، وبين الشمال والحرجف الريح العقيم اثنتا عشرة ريحا لاثني عشر بُرجا .

### المياه الأملاح

الدبيل أملاح من أوله إلى آخره ، الحذيقة والرابغة وصبيد والهوة ومياه الشربة وفيها يقول الحارث بن ظالم :

فَلَوْ طَاوَعْتَ عَمْرَكَ كُنْتَ مِنْهُمْ وَمَا أَلَيْتُ أَنْتَجِعُ السَّحَابَا  
وَلَا ضِفْتُ الشَّرْبَةَ كُلَّ عَامٍ أَجْدُ عَلَى أَبَاثَرَمَا الذُّبَابَا  
أَبَاثَرُ مِلْحَةٍ بِحَزِينٍ سَوْءٍ تَبَيَّتْ سُقَاتُهَا صَرْدَى سَفَا (٢)

ومن أملاح مياه العُصْق المنهلة والنعجاوي ، ومن أملاح العبامة والشغل والبقرة واحساء بني جُوَيْة وبنو قفة خنثل وناضحة والبقرة والبعلية والنقرة والمجازة مجازة الطريق سوى مجازة اليمامة (٣) - بين إجلة وبين الفرعة - مياه الحمادة أملاح ونجيل ونجلة والآباط والحفيرة والحامضة وشعبب ، مياه منم إلا الجدعاء وماء يُفَاء وبرك وأوان والحياينة والنهيقه واللقبطة وما احتازته بذران فقة آرام إلى خلفه ، وعماية عذاب كله والقطانية ملح بطن السرة .

(١) هنا بياض في الأصول كلها .

(٢) هو ما يسمى اليوم ملح الصليف وهو ملح حجري يشابه ملح مارب إلا أن ملح مارب أجود منه .

(٣) مجازة الطريق شرق الدهنا ، في طريق الحج البصري انظر « بلاد العرب » ص ٣٣١ . مجازة اليمامة أسفل حوطة بني تمم لا تزال معروفة .

فأما الملح الذي يتلح فصباح ملح الحاجر وملح المطفية وملح القصيبة وملح  
يبرين وملح بناحية البحرين وفي رؤوس الجبال ملح نحيث أحمر عروق وهذه  
ملحات أهل نجد . فأما ملح اليمن فمن جبل الملح بأرب وملح بالقعة من تهامة  
بناحية مور والمهجم ، وكثير من مياه تهامة أملاح فمنها المعجر والجبال  
والحويبية وجو حلي وكل ما قارب الساحل جميعا أملاح إلا اليسير .

### نبات أرض نجد من الشجر كله

إذا اجتمع في مكان السمر فهي الحرجة ، فإذا اجتمع في مكان السلم فهو  
ضارب السلم وهو الضارب ، وإذا اجتمع في مكان الطلح فهو الغول وجماعته  
الفلان ويقال واحده غال ، وإذا اجتمع في مكان العرفط فهو سبب العرفط  
فإذا اختلط من كل ذلك في مكان فهو الخليطة ، وإذا اجتمع من الشرح في  
مكان قيل وادي الشرح ، وإذا اجتمع في مكان من السدر وهو الدوم والعلب  
قيل المريع قال الراجز :

كأنهم بالمريع ذي الدوم نعائم حج عليهم القوم

وإذا اجتمع في مكان الثام والضة فهي العقدة عقدة الثام وعقدة الضة ،  
وإذا اجتمع في مكان العرفج فهو الحاجر وجماعه الحجران والتنضب هو  
مشاكل للشوخط لا ينبت إلا في رؤوس الجبال ، وإذا اجتمع في مكان النصي  
قيل حاجر النصي ، وصفحة النصي إذا كان في مكان ، ومجمل النصي ما كان  
من منابت النصي في الرمل والمجول ، وإذا اجتمع في مكان أثل فعرين ، وإذا  
اجتمع من الغاف في مكان فهو مكان للغاف ، وإذا اجتمع الأراك في موضع  
فهو الغريف ، وما اجتمع الأراك وغيره فأبكة ، فإذا اشتبكت العضاء فلم  
يُضح ما تحتها فعشة .

### اسماء العشب الذي يهيج وينحطم بنجد

العرقصان ، والبقل ، والذرق ، واليعضيد ، والمكثان ، والشقاري ،  
والخنخيم ، والينمة ، والزباد ، والصفراء ، والقفعاء ، والحريث ، والصقل ،  
والحفنة ، والغريرا ، والأقحوان ، والخزامى ، والرغرف ما تدانى  
من نبات العشب واتصل بعضه ببعض ، والخنوة ، والكرش ، والصمعاء ثم تهيج  
فهي البهي وهي أيضاً العرب ، والربة ، والحبة ، والدعاع ، والقت ، والرقعة من  
المرتج الذي لا يبيد أصله ويحيى كل عام بالمطر ويتربل في أبارد الأرض بغير مطر  
يتربل أي يهيج حتى كأنه مطر ، وأكثره يكون بالرمل ، والنداء ، والمكر  
والخطرة ، والنهي ، والسبط ، والقضبا ، والكريه ، والجلبة ، والرخامي ، والضعة  
والنصي ، والثغام ، والسحم ، والغصور ، والتنوم ، والثام ، وهو الجليل ، والعرفج  
والسحّا ، والهيشر ، فهذه الأشياء سوى فاشر الرقعة ، والأول العشب ،  
ومن العشب أيضاً الحواء ، والقطبة ، والحماة ، والثغر . ومن الرقعة  
أيضاً الشيح ، والقصيص ، والقيصوم ، والخلة ، والحاج ، والحاذ والسلج .  
المحوض : القضا والرمث ، والعراد ، والعصل ، والنفصة ، والطعنة ،  
والسحمة ، والقرمل ، والإخريط ، والعنظوان ، والحرض وهو  
الأشنان ، والقصقاص ، والرغل وهو أطيب الحمض ، فإذا رعت الإبل  
الحمض قيلَ 'من' حوامض ، وإذا رعت المرعى كأنها ما كان 'سميت' نخلة  
وأطيب ألبان الإبل إذا رعت الحمض ، الرغل والعراد والرمث ، ولبن  
الحمض إلى الرقعة ، وأختر ألبان الإبل إذا رعت العشب أو السحّا  
وأمره إذا رعت المرار والمرار من العشب .

### صفات بقاع أرض نجد وغيرها

الأرض القواء التي لا أنيس بها وكذلك المنزل القواء وأقوت البلاد وهي  
القي ، وغازها مقور ، والفيل التي لم يصبها مطر ، والخصيبة التي بها المرتج ،  
وهي تسمى إذا لم يكن بها مرتج جدوب ، ومنحلة ، ومستنة ، وأرض



سنة، وأرض سنون وأرض مرتعة إذا كان بها مرتع، وأرض محيبة إذا كان بها حياء،  
ومجدبة إذا ما أجدبت من المرتع ومن أسامي الأرض: السهب وهو البلد المستوي ويكون  
فيه قلة نبات شتى، والحزم وهو ما ارتفع فوق الأرض، الحزن ما غلظ من  
الأرض، والنفائف ما تطاوح من الأرض بارتفاع وانخفاض، والقراديد رؤوس  
الحزون، والفدافد ما ارتفع من الأرض، والسباسب ما اطرود من الأرض  
واستوى، والبسابس مثله مقلوب وهي القفار، والقفار التي لا أنيس بها  
وهي قفر، والمذانب ما كان من أودية القرار التي في الرمل لأنها مسلك ماء  
القرارة خارجاً منها، والتناهي ما انتهى إليه الماء من الرمل فتحير من غير  
مساغ، وشقاق الرمل ما فرق من دكادك الرمل بين الحبل وهي الدكادك  
والهجول أيضاً، والجواء نقار وسط حبال الرمل منتهاة في الرمل لا يقع  
فيها شيء إلا هلك، ولا تزال كذلك أبداً ولا يخرج لماها، وقد ذكرنا  
العثااث والسلاسل، والصحراء الأرض المستوية وأصغر القوم برزوا في القاع،  
والعرء ما يعرى من أرض الساحل عن ماء البحر، والعرء في البحر  
الموضع القليل الماء، والصحون والصحاصح ما استوى من الأرض واستدار،  
والدثامث اللينة من الأرض التي قد خالطها سهلة الرمل، والجرائم ما لفت  
الرياح إلى أصول الشجر من التراب، والسهلة والجرعاء والأجرع الأرض المستوية  
من سهلة خالصة دون البرق، عجمة الرمل وجمعها عجم الرمل وعجام وهي  
ما ارتفع في السماء ولم تثبت شجراً، وإذا انبتت الشجر وهي عجمة قيل  
العجمة الشعراء، والدعص الكثيب الأحمر الذي لا يُنبت وجمعه دعاص  
ودعصة وادعاص، والنقا الحر من الرمل، والعقد ما طال من الرمل ولم  
يكن فيه طريق ولا خلل، والقوز والقيزان ما طال من الرمل وبينها خلل  
والوعاس واحدها وعساء، وأسافل الجبال الأهيل الأميل وفيه تسبخ الأقدام  
وقوائم الدواب، والدثاس ما ضرب من أسافل الرمل إلى السواد، والفاف  
ما كان من واد متسع المقدم واللحم، ومن الأرض السمرء والصلعاء وهي التي  
لا تثبت، وهي الحصا، والأماز واحد ما أمعز وأمعوز وهي ما كان فيها

من ذا الصخر ، والمروة ، وهي الأعابل أيضاً واحداً أعبل وهي العبلاء أيضاً  
الحزابي ما ارتفع واتضع مثل الأكام قال الراجز :

إن لم أكلفك حزابي الأكَم ودلج الليل فخصيفي بدم

والتلُّ والجميع التلول وهو ما ارتفع من تراب منقول ، والجبنون والجمهور  
ما ارتفع من الأرض وأبيض ، والثور القرن الذي في رأسه بياض والثور  
قطعة الأقط ، والبرقة المختلطة السهلة بالحجارة والجميع بوق والأبارق أبارق  
الرمل الخالص وسميت الأبارق لبوق حرَّتها وخلوصها وطولها ، والأبرق  
الواحد ما كان أسفله سهل وأوسطه صخر وأعلاه سهل ، والغائط من الأرض  
ما لم يكن فيه ماء ، والرُّبا ما ارتفع من الأرض السهلة واحدها ربوة ورابية  
والفندُ قطعة من الجبل ، والرُّعن جسمه ، أصول الجبال المنا ، والحضيض  
والحُضن والجر والجلام أطراف الجبال الناعفة حيث انجلم الطول وانقطع .

#### صفة العروض من جزيرة العرب

الفلج من العروض على حد تأليف الساكن ، وهو بلد أربابه جمعة وقشير  
والحريش بنو كعب والحريش أقل الفرق ، ويسمى فلجاً لانفلاجه بالماء أي  
انفتاحه ، والفلجان جبلان بآرب بينهما مسلك ، ومن ذلك قيل للشعر ذي  
الثنایا الشتات مُفلج وأفلج ، وفلجتُ بحجتي بنت بها واقتطعت بها حقي  
ومثل الفلجين بآرب المآزمان يجمع بين منى وعرفات وهما جبلان بينهما مضيق  
ولذلك قيل للعض أزم والسنة الأزوم العاضة للمال وهي الأزمة والأزم الحصر  
وإطباق الفم على المضار ، فالحريش في واد من الفلج يقال له الهدار فيه  
نخل وزرع على آبار وسوان من الإبل وقد قلت الحريش به وتفرقت وجاور  
كثير منها باليمن ، وبالهدار حصن موسى بن نعيم الحرشي وحصن أبي سمرة  
وحصن زل غني اسمه . وأما قشير فهي بالمدارع وبه الحصون والنخل  
والزرع والسيح يجري تحت النخل والآبار أيضاً ، فأول حصون بني قشير

بالمذارع حصن العقيدة من بني فراش وأهله جفنة الفلج كرماء وجوه ذوو العدد وحصن السمرين وهم بنو أبي سمرة من جمعة، وحصن الفراشين من بني فراش<sup>(١)</sup>، وحصن بني عياض وعياض، من الحريش بصداء من المذارع، وحصن بني نبيت من بني قرة بصداء من المذارع وحصن العادية بالصافية لبني سودة من قشير وهم طوالع الأحساب. وحصن آل شبل بالصافية أيضاً من بني هريم، وحصن بني النجوى من بني هريم، وحصن أم الحجاف الهريمي، وحصن الحجاف بن العنبر هريمي، وحصن آل ضرار من بني هريم، وحصون بني ثور، وحصن بني صهيب بأكمة<sup>(٢)</sup>، وحصن بني قرط من قشير، وبالمذارع وغيرها قصب دون الحصون لطاف تسمى الثانية<sup>(٣)</sup> منها قصبة يقاتل عليها ومنها قصبة الشامى وقصبة آل ركيذ وحصن بني عبدالله من آل حبان وقصبة عميل، وهذا كله بالمذارع. وأما بلد جمعة بن كعب فإن منها عن جانب حصن الأحابشة من قشير والهيصمية لبني صهيب من بني قشير وهي مدينة حصينة يركض على جدرها أربع من الخيل، وجهد الغالي بالسهم أن ينال رأسها، وأما الحاصل من دار جمعة فسوق الفلج الذي تسوقه نزار واليمن وهو لبني أبي سمرة من جمعة ثم على أثرها من سينحي جمعة حصن يقال له مرغيم أي يرغم العدو بامتناعه دونه وهو لبني أبي سمرة والقصر العادي بالأثل من عهد طسم وجديس وصفته أن بانيه بنى حصناً من طين ثلاثين ذراعاً دكة ثم بنى عليه الحصن وحوله منازل الحاشية للرئيس الذي يكون فيه والأثل والنخل وساكنه اليوم بنو أبي شمسة، وسوق الفلج عليها أبواب الحديد وسمك سورها ثلاثون ذراعاً ومحيط به الخندق وهو منطلق بالقضاض والحجارة والصاروق قامة وبسطة فرقاً أن يمحصر أو يرسل للعدو السيوح عليه وفي جوف السوق مائتان وستون بئراً ماؤها عذب فترات يشاكل

(١) في « نوادر المجري » فراس

(٢) في الأصل : بالأكمة .

(٣) في ( ح ) : البنية .



ماء السماء ولا يفيض وأربعمائة حاثوت ، ولبنى جعدة سيجان يقال لأحدهما الرقادي والآخر الأطلس ، وأما سيح قشير فاسمه سيح إسحق ، فأما الرقادي فإن مخرجه من عين يقال لها عين ابن أصمع ومن عين يقال لها عين الزبائن مختلطتين ، وأما الأطلس فإن مخرجه من عين يقال لها عين الناقة ويقول أهل الفلج في اشتقاق هذا الاسم إن امرأة مرت بها على ناقة لها فتقحمت بها الناقة في جوف العين فخرج بعد سوارها بنهر مُحَلَّم بهجر البحرين وعلم نهر عظيم يقال إن تبعاً نزل عليه فهاله ويقال إنه في أرض العرب بمنزلة نهر بلخ في أرض المعجم ، وسائر بني جعدة ببلد يقال له أكمة به النخل والزروع والآبار والحصون وباقي بني جعدة ببلد يقال له الغيل به الزرع والآبار والحصون وبغفل والثجة بأرض نجد قد ذكرها الرداعي والثجة بالسحول من اليمن ، وبحراضة ثم وراء ذلك مسالك وبلاد مثل برك وبريك بلا ألف ولام وفي حرّة كنانة من تهامة البرك والبريك قال الراجز :

أذهب إليك قد قطعت البلاد البرك والبريك والمعقدا

والهجازة وإجلة ، قال الجرهمي : إجلة لجرم أسفل بريك والهجازة لبني هزان ، قال : وأعلى بريك لبني نقيع وهم من بني شيبان ولآل المغرب وآل أبي قرّة وأكمة لبني عبدالله بن جعدة ، والغيل لعبدالله بن جعدة ، ونعمان يعرف لآل راشد من بادية بني عبيد ، والقصور والشويق للسمرات ، والهيصمية لقشير والجدول أعلى منها لبني قشير ، والفقي لآل حماد من تميم والحائط لبني تميم . وقال أحمد بن الحسن المعادي الفلجي : رمل الدبيل وراء المعارض عارض اليمامة وإن الدبيل حاد إلى ما بين اليمامة ونجران . قال ابن أبي حفصة يوم وفد على معن إلى اليمن من اليمامة :

لولا رجاؤك ما تخطت ناقتي عرض الدبيل ولا قرى نجران

قال : ورمل الدهناء بين اليمامة والبصرة مقبلاً من عمان وذاهباً إلى المغرب قصد مصر<sup>(١)</sup> ، وأما الرمل الذي يقال له رمل حقا فإنه بين نجران والعقيق .

(١) في (ح) قصد المغرب .

أسماء 'تمران الفلج : الصفري سيد التموّر ، وذلك إنه يفرق في البحر  
فيما سائر التمران ما خلا الصفري ، ثم السري ، ثم اللصف ، ثم الفحاحيل  
ثم المجنتى ، ثم الجمادي ، ثم الشاربخ ، ثم المشرخ ، ثم الصرفان ، ثم البياض  
ثم السواد وهما ألوان كثيرة ، ثم البرني وله إهالة وجميل مثل جميل الكبش السمين  
ولا يعمل الخمر من مثله ، والفلج طيب الطعام ولا مؤذ به ولا وباء ، وفيه  
يقول بعض شعرائهم :

حيّ أرضَ العقيق والفلج العَيْنَ وبالعين ما يطيب معاشي  
بلد لا يؤذيك فيه خُوش يَخْمِشُ الوجه واختلاف الكراش<sup>(١)</sup>

اليامة: أرض اليامة حجر وهي مصرها ووسطها ومنزل الامراء منها واليها  
تجلب الأشياء، ثم جَوّ وهي الخضرمة وهي اليامة وهي من حجر على يوم وليلة،  
وفيها بنو سُحيم وبنو ثامة وبنو عامر بن حنيفة وبنو عجل ، والعرض  
وهو واد باليامة من أعلاها إلى أسفلها ، وفيه قرى ينزلها بنو حنيفة وأسفلها  
الكرش قرية بها بنو عدي بن حنيفة ، وإلى جنبها قرية يقال لها منقوحة  
لبنى قيس بن ثعلبة ، وفوق ذلك قرية يقال لها وبّرة بها ناس من البادية ،  
وفوق ذلك قرية يقال لها العوّقة<sup>(٢)</sup> فيها ناس من بني عدي بن حنيفة ، وفوق  
ذلك قرية يقال لها غبراء بها بنو الحارث بن مسلة بن عبيد ، وفوق ذلك  
قرية يقال لها مَهْشَمَة والعمارية مقرونة بها بنو عبدالله ابن الدّؤل ، وفوق ذلك  
قرية يقال لها فيشان بها بنو عامر بن حنيفة ، وفوق ذلك قرية يقال لها  
أباض بها كانت وقعة خالد بن الوليد ومُسَيْلَمَة لبني عدي ابن حنيفة ، وفوق  
ذلك قرية يقال لها الهَدّار بها بنو هِفْان بن الحارث بن الدّؤل ، وفوق ذلك

---

(١) الخمش الحُدش الفخش في لفتنا والكراش لعله بالضم أو بالفتح جمع كرش بالفتح وهو من  
الهوام الموزية .

(٢) كذا في « معجم البلدان » وتعرف باسم ( عرق ) بالراء ويظهر ان التحريف قديم .

واد آخر يقال له وادي قُرَّان ، وبه قرية يقال لها قُرَّان وهو الذي يعني  
علقمة بن عبدة <sup>(١)</sup> بقوله :

سَلَاءَةٌ كَعَصَى النُّهْدِي غُلٌّ لَهَا ذَوْفَيْتَةٌ مِنْ نَوَى قُرَّانٍ مَعْجُومٌ  
وبقران هذه القرية بنو سُحَيْم ، وأسفل منها قرية يقال لها مَلَنَّهُمْ قال  
مُرْقَش : <sup>(٢)</sup>

بل هل شجتك الظُّغْنُ باكرة كأنهن النُّخْل من ملهم  
وقال طرفة :

وَأَنْ نَسَاءَ الْحَيِّ يَرْكُدْنَ حَوْلَهُ يَقْلُنَ عَسِيبٌ مِنْ مِرَارَةِ مَلْهَا  
وبها بنو غبر بن يَشْكُر ، وفوق ذلك قرية يقال لها الْقُرَيْتَةُ بِهَا بنو  
سدوس ابن شيبان بن ذهل بن ثعلبة ، ومن جانب اليمامة الآخر قرية يقال لها  
المجازة بها بنو هزَّان من عنزة ، وإلى جانبها قرية يقال لها ماوان بها بنو  
هزَّان وبنو ربيعة ناس من النمر بن قاسط ، وادنى اليمامة لقصدها من العراق  
قرية يقال لها بنبان <sup>(٣)</sup> بها ناس من بني سعد بن زيد مناة بن تميم ، ومن سكن  
الهدار بنو ذهل ، وبعقرباء من العرض قبور الشهداء وعقرباء اليوم لبني بكر  
من بني ظالم من غير ، والنقب لبني عدي بن حنيفة وتلعة بن عطاء وهي لبني  
عامر بن حنيفة ، والسدوسية لبني سعد وهي حَزْوَى واحسبها التي عني ذو  
الرُّمَّة <sup>(٤)</sup> بقوله :

لقد جشأت نفسي غديَّةً مُشْرِفٍ وَيَوْمَ لَوَى حَزْوَى فَقُلْتُ لَهَا صَبِرَا

(١) علقمة بن عبدة بالتحريك هو الملقب بالفحل قال ابن سلام له ثلاث روايات لا يفوقهن  
شعر رابع الطبقات والاعالي وغيرها .

(٢) مرقش بضم أوله ولها شاعران مرقش الكبير ومرقش الصغير ج ٢ - ٣٤٩ .

(٣) في الاصول : ( ثبتان ) تصحيف .

(٤) ما حزويان : حزوى : قرية صغيرة بقرب قرية سدوس ، لا تزال معروفة انظر مجلة  
« اليمامة » ص ١ ج ١ والثانية نقى من أنقى الدهن في شرقها لا يزال معروفًا وهو الذي  
عناه ذو الرُّمَّة .



وقد ملك الخضرمة بعد بني 'عبيد من حنيفة آل أبي حفصة "ثم" غلب عليها الأخيضر بن يوسف العلوي فسكنها ، والضبيعة لبني قيس ، والملحاء لبني قيس ، والخرج لبني قيس ، والنقيرة والعويند من 'على الجبيح [؟] من اليمامة لبني خديج من تميم وبئر النقيز بتاحية البحرين أيضاً على عشر قيم<sup>(١)</sup> لا تنكش ، ويجتمع عليها كثير من وراد العرب ، وربما سقي عليها عشرة آلاف بعير فتضرب عنها جميعاً بعطن وهو حسيف قليلذم .

وعارض اليمامة وهو جبل مسيرة أيام ، ومنه قصة بني بكر وتغلب وهو يوم التحالف . قال الجرهمي المجازة من أرض اليمامة لبني سُلَي وبني صبيح وبني كبير من جرّم ، فأما سُلَي فهو ابن جرم كُثُر<sup>(٢)</sup> وبنو كبير من الهون وصبيح بطن من سُلَي . وديار جرم<sup>(٣)</sup> من بين العرب متفرقة منها باليمامة ، ومنها بالبصرة ومنها بالعقيق ومنها بحضرموت ، وكان لها دار بصعدة في وادي نشور<sup>(٤)</sup> ولها دار ما بين صنعاء ومأرب ولها بدثينة وأخوَر ، مسلم وخاصة لبني دينار وبني سبيلة ، وقد يحاربون بعض مَذْحِج وتغازيهم ، وفي ذلك يقول بعض شعراء بلحارث :

أما كبيرٌ ودينارٌ فقد علقا      في غاية الجبل مَبْدِيَيْنِ في الشركِ  
وطارقٍ وبطون الهونَ كلهم      وإن تدعني فلا أُوذي بني البركِ

غاية الجبل أنشوطته ، وميديين وقعت في الربة ايديها ويديته أصبت يديه .  
قال الجرهمي : الوشم من أرض اليمامة وهو للقرارشة من بني نمر وأول

(١) قيم : بكسر القاف وفتح الباء من تحت : جمع قامة أي بقدر قامة الانسان ، ولا زلنا نستعمل هذا اللفظ لهذا المعنى .

(٢) كبر : بضم الكاف وسكون الباء الموحدة : معناه الكبير . وفي الحديث : اعطوا الكبير من خزاعة .

(٣) جرم : قبيلتان احدهما من طيء وثانيهما من قضاة ، وهو هنا يقصد القضاعية .

(٤) وادي نشور : بالنون آخره راء : شمال صعدة مشهور ، ورسمه في «ل» و«ب» بالياء المثناة من تحت وهم .

الوشم ثم مداء وأثيفية وهي لمعشر عمارة بن عقيل، وذات غِسل قال الشاعر :  
أيا ذات غِسل يَعْلَمُ اللهُ أَنِّي      لجؤك من بين البلادِ صديق<sup>(١)</sup>  
وأشقر والشقراء ومما لبني تميم ، وبُلْبُول وفيه يقول عمارة حيث  
دفن ابنه :

سقى الله بُلْبُولًا وجَرَّعاهُ التي      أقام بها إِبْنِي مَصِيفًا ومَرَبِعا  
كَأَن لَمْ أَذْذُ يَوْمًا بِرَجْمَةٍ مِنْ حَمِي      عدوا ولم أدفع به الضيم مدفعًا  
قال ومنها ومما يعد في حوزها سواد باهلة وأوله من مُشرقه بلد يقال له  
القَرْنِع يعرف ببني زياد من باهلة ، ثم أعلى منه حصن آل عصام وهو من ولد  
عصام خادم النعمان ، ومنهم أبو المنيع شاعر من أهل عصرنا . وفي عصام  
يقول النابغة :      نفس عصام سودت عصاما  
وقوله :      فَخَبَّرَ ما وراءك يا عصام  
وجزالي<sup>(٢)</sup> عن يمين ذلك وفيها يقول الشاعر :

ألا يا بني عَصَمٍ جزألى وحنّة      مرأطيب تجني كل عام لكم حربًا  
إذا ارطبت منها المباكير هيجت      صدور رجال لم تروعوا لهم سربًا  
يقول تحسدون عليها وهي لبني عَصَمٍ من باهلة ومواليها ، ومُرتفق فهو  
لبني حصن والشطّ لموالى عِصَام ، ومأسل وحصن غير حصن عكاظ  
من أرض هلة والفرعة رادي نخسل لبلعارث من باهلة ، ثم أيمن من ذلك  
الرئيّب فهو لبني مريح ولبني عبيدة ولحيدة وهذه البطون من معاوية بن قشير  
وقرقري من اليمامة والهمزة وفيها اليوم بنو شهاب بن ظالم من نخير ، الدخول  
ناحية الهمزة وقرقرى وتوضح وإياهما عنى امرؤ القيس بقوله :

بسقط اللوى بين الدخول فحومل  
وتوضح فالمقراة لم يعف رسمها

(١) انظر المجري ص ٢٥٠ .

(٢) انظر المجري ص ٢٢٣ وفيه : جزلاء جنة .

وَحَضَنَ بَاهِلَةَ وَادِي نَخْلٍ كَحَضَنَ نَجْرَانَ ، وَحَضَنَ عَكَازَ جَبَلٍ <sup>(١)</sup> وَفِيهِ

يَقُولُ الشَّاعِرُ : كَخَلْقَاءَ مِنْ مَضَبَاتِ الْحَضَنِ <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

لَمَّا بَدَأَ شَعْفُ <sup>(٣)</sup> بِأَعْلَى السَّيِّ وَحَضَنَ مِثْلُ قَرَا الزَّنْجِيِّ  
وَمَاسِلَ جَاوَةِ لِبَاهِلَةِ وَمَاسِلَ الْجُمُحِ لِبَنِي ضِنَّةٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَذُو سُدَيْرِ  
وَادِي ضِنَّةٍ مِنْ تَمِيمٍ وَبَطْنِ الْمُعَرِّسِ وَبَطْنِ الْجَوْفِ حَدُّ بَيْنِ ضِنَّةٍ وَبَاهِلَةِ  
وَابْنَا شَمَامٍ فَهِيَ لِبَاهِلَةِ .

يَبْرِينَ : يَبْرِينَ فِي شَرْقِي الْيَمَامَةِ وَهِيَ عَلَى مَجْلَةِ عُمانَ إِلَى مَكَّةَ وَكَأَنَّهَا  
أَدْخَلَ فِي مُحَاذَةِ الْيَمَامَةِ إِلَى الْجَنُوبِ شَيْئاً وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ حَضْرَمَوْتَ الْعِجَمَ بِلْدَ وَاسِعٍ  
لَا يَقْطَعُ وَنَظَرُهَا مِنَ الْيَمَامَةِ بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْجَنُوبِ وَمَا بَيْنَ يَبْرِينَ وَبَيْنَ الْبَحْرِ الرَّمَالُ  
وَلَهَا طَرِيقٌ إِلَى الْيَمَامَةِ وَإِلَى الْبَحْرِ فِي رَمْلٍ وَهِيَ أَرْضٌ مَنْقُطَةٌ بَيْنَ الرَّمَالِ وَهِيَ  
ذَاتُ نَخْلٍ كَثِيرٍ مِنَ الصُّفْرِ وَالْبَرِّي وَذَاتُ زَرْعٍ قَلِيلٍ وَبِهَا بَثْقٌ كَبِيرٌ عَلَى هَيْئَةِ  
بَعْضِ الْبَهْرَةِ ، وَسَاكِنُهَا مِنْ لُحُومِ الْعَرَبِ أَيْ بَطُونِ الْعَرَبِ ، وَيُقَالُ 'طَخُومٌ  
مِثْلُ لُحُومٍ' ، ثُمَّ اسْتَخْرَجَتْهَا مِنْ أَيْدِيهِمْ 'فَشِيرٌ' تَمَّ أَخْرَاجُ الْقَرَامِطَةِ مِنْ بَنِي  
قَشِيرٍ عَنْهَا .

وَالْعَارِضُ جَبَلٌ مَنْقَادٌ عَشْرَةَ أَيَّامٍ يَعَارِضُ مَنْ خَرَجَ عَنْ نَجْرَانَ أَرْبَعِ  
مَرَاهِلَ فَلَا يَزَالُ يَمَاشِي الْإِنْسَانَ حَتَّى يَقْطَعَ الْفَقِيءَ وَهُوَ أَقْصَى الْيَمَامَةِ وَمِنْ  
الْفَقِيءِ إِلَى الْبَصْرَةِ عَارِضَةُ الدُّهْنَاءِ وَالصَّهْبَانِ وَالدُّوْقِيْعَانِ وَحَزُونٌ وَغَيْرُ  
ذَلِكَ ، وَطَرِيقُ يَبْرِينَ إِلَى الْيَمَامَةِ فِي أَوْدِيَةِ الْعَارِضِ ، وَفِيهَا صَالِي الْيَمَامَةِ مِنْ قُرَى  
الْيَمَامَةِ ، وَفِي الْعَارِضِ الصَّيْدُ الَّذِي ذَكَرْنَا ، وَمِنْ أَوْطَانِ الْيَمَامَةِ الْقَصِيمُ لَعَبَسَ ،

(١) وَالْحَضَنُ أَيْضاً : بَلَدٌ أَهْلُهُ بِالسَّكَّانِ غَرْبِي مَدِينَةِ ذِمَارٍ وَمِنْ أَعْمَالِهَا وَالْحَضَنُ جَبَلٌ غَرْبُ أَجَا .

(٢) عَجَزَ بَيْتٌ وَصَدْرُهُ : وَطَالَ السَّيَّامُ عَلَى جَبَلَةٍ .

وَفِي الدِّيْوَانِ : مِنْ مَضَبَاتِ الدَّجَنِ .

(٣) لَعْلَهُ : سَقَفٌ فَهُوَ جَبِيلٌ فِي السَّيِّ الْمَعْرُوفِ الْآنَ بِاسْمِ رَكْبَةٍ .



والنَّباج لبني مُجَيْد من قريش ، والنشَّار لبني قَطَن من ثَمَر ، والسَّبرم  
لضَيْة من ثَمَر ، والسَّر لبني صَلاة من غَيْر قال الأبرص الصَّلاني .

قال الأطباء ما يَشْفِيكَ قلت لهم رَمْتُ من الرَّمَدِ والسَّرَيْن يَشْفِي

رمدُ بعد من الفلج من أرض اليمامة وهو في دَوِّ من الأرض أي قاع ، وسبول  
العارض تمر بسيوفه وهو منه على يوم وسبوله تظهر من جُشٍّ من مغايض من  
العارض شرقاً ومن أرض نجد وأعراضها غرباً ومن ناحية الأخضر بنهية<sup>(١)</sup>  
بيشة بعمطان وتُرج وتباله ورنبة وتربة ، وهو رمل قاطع للأرض يحيط  
يحتوي على حوية مثل النون فيقر فيها الماء سنين وكذلك توضيح باليمامة  
بنهية<sup>(١)</sup> بين رمل ، ونهي المذنب مثل ذلك منبعه العارض ويحده الرَّمْل ،  
وطريق العقيق إلى اليمامة على غربي الفلج على عماية وهي مسلم لبني عُقَيْل  
وبأعلاها غمرة وادي نخل وآبار الجرم ، ومُطْعِمُ ماء لهم قالت الجرهمية :

أَحِبَّ ثَنَابَا مُطْعِمٍ وَحِلَالِهِمْ وَأَنْعَامَ جَرَمٍ حَيْثُ لَاحَ صَلِيْبُهَا

أي غارها وأعلاها ، ومن أحب تطرَّق الفلج إلى اليمامة من العقيق .  
فأما مراحل نجران إلى العقيق فأولها الكوكب وهو قلت ، ثم الحفر ،  
ثم ثلاث مراحل ، ثم العقيق وسمي عقيقاً لأنه معدن يَمُتُّ عن الذهب وهو  
لجرم وكندة ففيه الآن الكنادرة من كندة وفيه أموال لآل الحصاة من الجعاوم  
بالجيم ، وفي حمير الجعاوم بالحاء ، أفضت إليهم من أم لهم جرهمية يقال لها  
أم زيد من بني حرب من الهوئن بن جرم ، والمقرب بين العقيق والفلج وهو  
لبني قُرْط من غَيْر ، ثم لبني حمام وهو من العقيق على مرحلة ، ومن نجران إلى  
إلى العقيق أربع مراحل ، ومن العقيق إلى الفلج سبع لطاف ، ومن الفلج إلى  
الخروج ثلاث مراحل خفاف ، ومن الخروج إلى الحضرة مرحلة ، وبين الحضرة

(١) له : تنبيه من ( التناهي ) الواردة ص ١٥٧ .

والفقي وهو طرف اليامة أربع مراحل ، وبين الفقي والبصرة عشر مراحل  
في قاع لا يلقى المنسم <sup>(١)</sup> فيه هضبة ولا جندلة وأنشد :

راحت من الصّمان بين الأجنبل ترَفَعَ ذَيْل السَّابِل المُتَنَطِّلِ  
وقال الجرمي واخبره أبوه انه سمع راجزا يحدو في الفلاة ولا يرى شخصه  
وهو مقبل في بعض أسفاره وهو يقول :

جاءت من الشام تؤم الطائف تدرى حصن المنزى له خدارف  
تجشأ أيدنها كخذف القاذف حق بدا النجم الممالى العطارف  
فقرّبوا الرّحال والزخارف وعلّقوا السيوف والتسّطائف  
من كل صهّباء وقاب شارف قب الكلى قد شنت المعالف  
يحدو بها كل فق غطارف طبر بمجهول الفلاة عارف  
محترم بالريّط والمطارف

قال أبو محمد : ينبغي أن يكون سمع لي وهو سائر جنباه لأن سمعه  
بالنهار من غير شخص مما يستحيل عند ذوي الألباب ، وقال مالك بن حريم  
الهمداني يذكر <sup>(٢)</sup> اعراض اليامة وجراد :

إذا سألتك نفسك إن تروانا بملك الجوف فاغرب النجادا  
تروانا بالقرارة غير شك نقودها مسومة جيادا  
علينا كل فضفاض دلاص وأسياف ورثنا من عادا  
سنحيمي الجوف ما دامت معين بأسفله مقابلة عرادا  
ونلتق من يزاحمنا عليه بأعراض اليامة أو جرادا

(١) المنسم : بضم الميم وسكون النون : من نسم في المكان اذا استراح فينة بينما يرجع النفس  
والنسم فهو منسم وهي لغة دارجة .

(٢) مالك بن حريم : ترجمته في الجزء العاشر من الاكليل ص ٨٨ .

نبئت مع الثعالب حيث باتت ونجمل صمغ عُرفطهن زادا  
 وإذا ذكرنا معين في هذا الموضع فلما نذكر ما بالجوف من الآثار والعمور  
 ونذكر ما هي من أطراف الجوف وبلدها وظاهره وبلد شاكر صفة الجوف: عمران  
 وهو لنشق ، وبيت نمران والحربة البيضاء الحشاشية لبي دالان ، والحربة  
 السوداء بالشاكرية ، ثم معين وبراقش ثم كمناء وروقان لنشق (١) ، وقد ذكرنا  
 سوائله الكبار وهي مذاب وخبش والحارث والمنبج وحام ثم أسفل بلد بني  
 دالان ، ومن الصغار سعة والفلقة وعين (٢) . أوطان نهم من الجوف : أوبن  
 وعرعرين وسروم وذو الدوم والعقل وخليص بشر لهم ، وحامين وكبا وسدنا  
 وهرايا وغراز والمغالة ووسط (٣) والملبج وثيب والبياض ونحاس وطبة وواديا  
 بنبي الأجدع ووادي الشوار وسراة وعشرة وخبان كل واحد منها خب  
 واديا بني منبته وثمر (٤) ، ثم قضيب ثم خلف ، وهذه أودية تصب من قابل نهم

(١) عمران هذا هو عمران الجوف ، وقد جاء ذكره في أخبار قيس بن غط الممداني الوافد  
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، راجع « اليمن حامل لواء الاسلام » والمناظر من « الاكليل »  
 وعمران هذا خراب منذ زمان لا يعرف ، وكذا بيت نمران وبقية هذه المدن أنقاض ، وقد  
 حققناها في الجزء الثامن من « الاكليل » .

(٢) المنبج : هو ما يسمى اليوم المنبج ، وسعة : بالعين المهملة وسكون العين المهملة أيضا ثم  
 موحدة وهاء وفي الأصول كلها بالشين المهملة والتصحيح من الاستقراء وهو جبل كبير في الجوف ،  
 والفلقة بالتحريك : تحتفظ باسمها ، وعين : يقال له وادي عين في الجوف .

(٣) أوبن : سلف ذكره ، وعرعرين : بفتح العين المهملة وسكون الراء الأولى وفتح الثانية  
 آخره نون : يحمل هذا الاسم الى التاريخ ، وسروم أيضا يحتفظ بهذا الاسم ، وذو الدوم : واد  
 قرب خب ، والعقل واد فيه نخل ، وبشر خليص بالحاء المعجمة وكسر اللام ثم ياء مثناة من تحت  
 وصا- مهمة : جبل أملس والبشر من شرقيه ، وحامين : هما حام الأعلا وحام الأسفل : عيون  
 مياه في الجوف ، وكذا كبا بضم أوله يحتفظ باسمه ، وهرايا هو ما يسمى اليوم الهرايا وهو  
 خرائب وأطلال ، والمغالة : بضم الميم آخره هاء : جبل ، ووسط بالتحريك : أرض صحراء ،  
 وهذه المواطن اليوم لذي حسين دمة وليس لهم اليوم فيها أي حلال ، وسيدنا بكسر اللين المهملة  
 وسكون الدال المهمة آخره نون والعف وغراز بضم الفين المعجمة آخره زاي معجمة : موضعان  
 يحملان اسميهما .

(٤) الملبج : بكسر الميم وفتح اللام وتشديد الياء المثناة من تحت آخره هاء مهمة : لا يزال  
 عامراً ، وثيب بالثاء المثناة مكسورة وفتح الياء المثناة من تحت آخره باء موحدة وفي الأصول =



الشمالى إلى الفرط والغائط . ومما هو بين نهم وبين عبد <sup>(١)</sup> بالمراشى حدرهنة وأقنة ورخب وعرعرين وذسم ومليل وقضاة نعمان وهي لمرهبة وحلتان وسروم والعقل وذو الدؤم وسلبة والقعيف وجبل الظهر . وأطان المراثى : البرود لصبارة ، والحلاف للحميدات ، والصلل وأتان وطفحان ومرقب وبه الملاية أرض وواد لملالة بن أرحب ، والنيل وعمق والافتول والشقراء وهي لصبارة <sup>(٢)</sup> ثم بلد دمة : برط <sup>(٣)</sup> وحمل وعضلة والصمغ والجفرة ثلاثة أودية تسيل

= كلها بالنون أول الحروف وباقي الحروف كالأول ، واد معروف ، والبياض يحمل اسمه لهذه الغاية ونحاس وطب لم أقف عنها بشيء ، وبنو الأجدع لعلمهم الذين يسمون اليوم الجدعان من نهم ، الشوار ومراة لم أقف عليهما ، وعشرة بضم المهملة وسكون المعجمة آخره هاء موجود في جنب وادي خب وخبان واديان يقعان شرق شمال جبل برط أحدهما الكبير وهو وادي الجنينة يسكنه آل حمد والثاني الوادي الصغير وهو وادي مقعر ويسكنه الزوامل كلاهما من دمة وفي حبات آثار كبيرة ، وغر بالتحريك يحمل هذا الاسم وهو واد في أعلا خب .

(١) بنو عبد : لا يعرفون اليوم في هذه الأودية ، رهنة : بضم الراء وسكون الهاء ثم نون وهاء : تحتفظ باسمها ، وأقنة لا تعرف ، رخب : لعله الذي يسمى اليوم رجة قرب خب في وادي الدوم ، وعراعرين ماضى ذكره ، ونسم بالتحريك معروف ، ومليل بفتح الميم وهو ما يسمى اليوم الليل بالتعريف ، قضاة نعمان : قرية تحت جبل قبة يسكنها العنسيون ، وحلتان بلفظ التثنية في حالة الرفع وهما اللتان تسميان حلتين بلفظ التثنية في حالتي النصب والخفض يحملان هذا الاسم ، وما بعده ماضى الكلام عنها . وسلبة بضم السين المهملة وكسرها وسكون اللام وفتح الباء الموحدة آخره هاء كذا صححنا عن الاستقراء وكان في الأصل سليبة بالياء المثناة من تحت ، والقعيف بضم القاف آخره هاء وفي الأصول آخره قاف والتصحيح من البحث ، وجبل الظهر بالتحريك وهو ما يسمى اليوم جبل الظهرة بالتأنيث ، والمراثى سلف ذكره ، وصبارة قبيلة من سفيان لها بقية ، والحميدات قبيلة من دمة لها بقية أيضاً ، والصلل بضمين : بلدة عامرة قرب المراثى يسكنها فوني وعنسي ، وأتان هو ما يسمى تان بحذف الألف أول الكلمة ، قال شاعر بني يعفر ويذكر الدعام من مقطوعة له :

كان في طود اتان ساكننا      صاحباً للفقر لا حيلة له

وهو جبل في المراثى ، طفحان بفتح الطاء آخره نون : يقع في المراثى ، ومرقب بفتح فسكون آخره باء موحدة : موضع في المراثى يسكنه العنسيون ، وواادي الملاية وهو ما يسمى المراتية بالراء والنون بينهما ألف وهو واد مشهور . والنيل زفة نهر النيل : واد طويل يسيل إلى =

في الفائط وغرير<sup>(١)</sup> وقسمهم من الحاجر ولوائلة مما يصلي دُهمة وأَرْحَب: القو  
وطلاع لوائلة والمثنة والسرير إلى وتران كل هذا شعراء<sup>(٢)</sup> بين شاكر والشعر  
المخط إلى رأس المحتببة للحناجر والمتامة لوائلة . أودية وائلة : أملح ورحوب  
مسيلها إلى رباق ومُرَن واديان ينتهيان في الفائط ، وكتاف يسيل إلى العقيق  
والعقيق يصب في الفائط والفحلون بلد موقف غير واد<sup>(٣)</sup>، والعطف والفقارة  
واديان يسيلان في ضَدَح واد لأمير ينتهي إلى الفائط ، وحَلَف يفيض إلى

---

==مذاب وفيه قرى حية وآثار ، وعمق بالتحريك واد يسيل على الشفرا التي تسمى اليوم أم شفرا  
بلام الحيرية ويصبان إلى مذاب ، والافتول هي الفتول وقد سلف ذكرها وليس لصبرة ذكر في  
هذه المواطن :

(٣) برط : يأتي ذكره المؤلف ، وقد قتل فيه الزعيم الروحي أبو الأحرار محمد بن محمود  
الزبيدي وكانت وصية تاريخية على القبائل اليمنية وخسارة فادحة وقتله من جاء به ، راجع كتابنا  
« الثورة - ظاهرها وباطنها » ، عضلة بضم العين المهمة وسكون الضاد المعجمة آخره هاء :  
يحمل هذا الاسم ، والصمغ بالتحريك جبل وواد معروف إلى هذا الزمان والجفرة بفتح الجيم  
وسكون الفاء وكلها تحمل اسمها ويحتفظ برسمها وكلها لدمية ثم لوائلة .

---

(١) غرير : بفتح الفين المعجمة والراء المكسورة ثم ياء راء : صححناه بعد البحث وكان في  
الأصول عزيز بالعين المهمة والزاي وآخره أيضاً زاي وهو خطأ ، وبقية الأماكن سلف التنويه  
بها .

(٢) وقوله : كل هذه شعراء ، سألت الولد محمد بن محسن من آل محمد ثم محمد بن حسين عن  
معنى قول المؤلف : شعراء ، فأفادني في الحال بقوله : الأرض الشعراء هي الأرض المهجورة التي لا  
يزرع فيها أحد وإنما هي للكل والمرعى للقبائل المتنقة والبدر الرحل . وقال في القاموس :  
والشعراء ومن الأرض ذات الشجر أو كثيرته والروضة يثمر رأسها الشجر ومن الرمال ما  
ينبت الفضي وشبهه ، فأنت ترى كيف العربي فسرهما لنا بالمعنى المطابق الواقع . وبقية الأماكن  
سلف ذكرها .

(٣) أملح : سلف ذكره ، ورحوب بضم أوله وآخره باء موحدة : يحتفظ باسمه من وائلة ،  
رباق : بكسر الراء آخره قاف ومون : يحملان هذان الاسم ، والعقيق وكتاف سلف ذكرهما ،  
والفحلون بفتح الفاء وسكون الحاء المهمة تثنية فحل : معروف . وقوله : بلد موقف ، كذا في  
(ج) وفي الأصول ( موقف ) .

التكليم بهاوه <sup>(١)</sup> ، ثم الغائط والحضن بنجران لها ولأمير ، وسدرا والسادة  
وهُرَاب وعُراد وهو الذي ذكره مالك بن حريم بقوله :

سَنَحْمِي الجوفَ ما دَامَت مَعِينُ      بأسفله      مقابلة      عُرَادَا  
واو بن ومطاران مطارة النجدات من نهم ومطارة أجزم بطن في نهم من  
أجزم ويحير ، والحفر من بلد بني شهر بن نهم ، وعرعران والمنهرة وأبلان  
والفتول في سوائل ومواضع تكنف أو بن <sup>(٢)</sup> .

هذه ما بين اليمن ونجد والعروض والعراق والعصاب والبحرين واحوازه :  
إذا أجملنا أرض البحرين وهي أرض المشقر فهي هَجَرُ مدينتها العظمى  
والعقير والقطيف والاحساء ومحلم نهرهم ، وبما يطوف بها ويقع بينها وبين  
البصرة وبينها وبين اليمامة وبينها وبين نجد فسفوان وفيه يقول الراجز :

جارية بالسفوان دارها      لم تَدْرِ ما الدَّهْنُ ولا نقارها  
ولا الدجاني ولا تغشارها

النقارُ نقر في الرَّمْل ، وكاظِمة ، ومُسْلحة بشر كانت أجاجاً تُذْرَب  
البطون <sup>(٣)</sup> وعذْبَ ماؤها فصار فرائقاً ، والنقيرة وبها البشر العِدَّة التي ذكرناها  
والسودّة ووادي أبي جامع والجاشرية والقرنتان لبني تميم والرُّصافة . انقضت  
أرض البحرين وسنذكر المواضع المشهورة بين اليمن ونجد والعروض والعراق  
والشام وذكر بحجة العراق في هذه . قال أبو محمد : لو فتننا البحرين على نحو  
ما فتننا الفلج لكثرت على أنا قد ذكرنا منها أطرافاً وكذلك كثير من اليمن  
ونجد والسراة لو استقصينا فيها لكثير الوصف ، والدليل على ذلك أنا نذكر  
سرّار وادي نجران وسوائل الجوف الصغار دون اعراضه فينتشر منها مواضع

(١) الكلمتان بدون فقط في ( ح ) .

(٢) أو بن : تقدم الكلام عليه ، وأبلان بفتح الهمزة والباء الموحدة آخره نون ، وأبلان  
أيضاً قرية من ضواحي مدينة اب في غربها بمسافة ميل وربع ، كل أموالها بما فيها القرية  
أوقاف الولي الشهير محمد بن علي الغيتي الحمداني .

(٣) الذرب : داء يصيب البطن فيسيل (الاسهال) .



كثيرة ، فأسرار نَجْرَان شَوْكان والجوز والدُّاران والمُدَّة والجلالِيَّان  
ونفحة ونعامان والبيران والحضن ويسكن هذه المواضع وادِعة من مَمدَّان  
دون الحضن فإنه دار لوائلة بن شاكر بن بَكِيل وجيرة لهم من ثقيف ، وقابل  
يام رعاش <sup>(١)</sup> وراحة ولُباخة العليا ولُباخة السفلى: ولينان انقضى شقّ  
مندان .

ومن أوطان بلحارث: سوحان ومينان ، وبه تحصنت بنو الحارث عن  
العلوي <sup>(٢)</sup> أيام اجْتَلَب عليهم يَمْدان وخولان فلم يستقل منهم شيئا ،  
والموفجة <sup>(٣)</sup> وذات عبر وعكمان والغَيْل وسَرْبُني مَازِن من زَبِيد وصاغر وحضن  
بلي ورجلي وذيبيان ومحضر وعرائس واليتائم والأرباط وأدوار حدير وقرقروينقم  
والمَجَر وهي القرية الحديثة والمَجَر القديمة موضع الأخدود ، وأما سوائل  
جوف مندان فقد ذكرنا أعراضها الكبار والصغار مثل ذراريصب في الحارث  
بالمناحي ، وحرر يهبط إلى الحارث والسود يهبط إلى الحارث إلى عشر المقيليد إلى  
الحارث قَبْل عمران ، ووادي الخربة والرُّوضتان وغير <sup>(٤)</sup> ، ونَهَامِي وذو قروأبر  
وعناصان وذو صليف ونَجَزَر وَايا ومُلاَحَا والنُعَيْيْنَة ورهنة واقة يهريق  
في قبل نعمان ثم إلى مذاب وضفرة وادير وعين ابن أبي عَيْيْنَة وعين بني ربيع  
والقُمَاع واللاتحجة وحام الأعلى وكنّا وشعب الذئب <sup>(٥)</sup> .

(١) رعاش : بضم الراء آخره شين معجمة : قرية كانت بخلاف نجران عامرة وكان فيها من  
نصارى نجران وقد جاء ذكرها في عهد عمر بن الخطاب إلى نصارى نجران الذي يبتدىء : من  
عمر أمير المؤمنين إلى أهل رعاش كلهم الخ . « معجم ما استمعتم » ج ٢ - ٦٦٠ ، راجع لأريختنا ،  
والوثائق السياسية ، ورعاش أيضاً مقاطعة من الكلاخ من أعمال ذي القفال وبها المسل الطيب .

(٢) العلوي : هو يحيى بن الحسين الملقب الهادي ، راجع لأريختنا وسيرة المذكور .

(٣) الموفجة : بفتح الميم آخره هاء : لا تزال عامرة كما ذكر ذلك فؤاد حمزة في «بلادعسير» .

(٤) غير : بفتحتيين : يحمل هذا الاسم إلى ذا الحنين وهو جوار وخيص .

(٥) ملاحا : بالفتح وقد يضم : سلف ذكره ، والمدينة بضم أوله وآخره هاء : موضع في

الجوف فيه مياه حلوة ، وفي أمثالهم : استقني بالمدينة محل الصبا وما رد كل زينة ، أي مورد ،  
وأقنة هي قنة بمحذف الألف ، والقمقاع بضم العين المهمة آخره عين أيضاً وهو ما يسمى القميص ،  
وكنّا بضم الكاف وهو ما يسمى كنة موجود .

ذَكَرُ الْمَوْضِعِ الْمَشْهُورَةِ بَيْنَ الْيَمَنِ وَنَجْدٍ وَالْعَرَوْضِ وَالْعِرَاقِ  
وَالشَّامِ وَذَكَرُ حُجَّةَ الْعِرَاقِ فِي هَذِهِ ،

قال الجرمي : الشُّرَيْفُ الَّذِي يَنْسَبُ إِلَيْهِ عَقْبَانُ الشَّرِيفِ لِبَنِي تَمِيمٍ ،<sup>(١)</sup>  
وَشُعْبَى مِنْ أَحْوَازِ الشَّرِيفِ قَالَ طَرْفَةَ :

لَمِنْذِرٍ بِحِزَانِ الشَّرِيفِ طُلُوعٍ      تَلُوحُ وَادِنِي عَهْدَهُنَّ مُحِيلُ

وضربة لبني كلاب والغمر غمرُ ذي كِنْدَةَ خَلَفُوا عَلَيْهِ بَعْدَ إِجْلَاءِ  
كِنْدَةَ إِلَى حَضْرَمَوْتَ قَالَ : وَدِيَارُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى الْبَحْرَيْنِ  
إِلَى سَيْفِ كَاطِمَةَ إِلَى الْبَحْرِ فَأَطْرَافُ سَوَادِ الْعِرَاقِ فَأَلْبُلَّةُ فَهَيْتُ وَدِيَارُ  
تَغْلِبِ الْجَزِيرَةِ بَيْنَ بَلَدِ بَكْرِ وَبَلَدِ قَضَاعَةَ وَيُقَالُ أَنَّ غَمْرَ ذِي كِنْدَةَ وَمَا  
صَاقِبَهُ كَانَ يَسْكُنُهُ بَنُو جُنَادَةَ بْنِ مَعَدٍ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا سَلَكْتَ غَمْرَ ذِي كِنْدَةَ      مَعَ الرِّكْبِ قَصْدًا لَهَا الْفَرَقْدُ  
هَنَالِكَ إِمَّا تَعَزَّى الْهَوَى      وَإِمَّا عَلَى أَرْوَمِ تَكْمَدُ

وَعَمْرَةَ بَلَدٍ غَيْرِ غَمْرَ ذِي كِنْدَةَ لَفَنِيَّ قَالَ طَفِيلُ :

جَنِبْنَا مِنَ الْأَعْرَافِ أَعْرَافَ غَمْرَةَ      وَأَعْرَافَ لِبْنِي الْحَنْبَلِ يَا بُعْدَ مَجْنَبِ

حُضْنِ وَالسَّيِّئِ لِبَاهِلَةٍ قَدْ ذَكَرْنَا مَنَازِلَ الضَّجَاعِمِ مِنْ سَلِيحٍ : الْبُلْقَاءُ وَسَلِيحَةُ  
وَحُؤَارِينَ وَالزَّيْتُونَ . دِيَارُ بَلِيٍّ : أَمَجُ وَغُرَانُ وَهَمَا وَادِيَانُ يَأْخُذَانِ مِنْ حَرَّةِ  
بَنِي سُلَيْمٍ وَيَنْتَهِيَانِ فِي الْبَحْرِ وَهَجْشَانَ وَالْجَزْلَ وَالسَّقْنِيَا وَالرُّحْبَةَ ، وَأَمَّا مَعْدَنُ  
فَرَانَ فَلِإِنَّهُ نَسَبَ إِلَى فَرَانَ بْنِ بَلِيٍّ بْنِ عَمْرٍو كَمَا قِيلَ فِي جِبَالِ الْحَرَمِ جِبَالُ فَرَانَ  
وَذَكَرْتُ بِذَلِكَ فِي التَّوْرَةِ وَإِنَّمَا نَسَبْتُ إِلَى فَرَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَمَلِيٍّ ، وَلِبَلِيٍّ

(١) الصواب لبني تميم .

(٢) عمر بن أبي ربيعة الشاعر المشهور كان مولده بمدينة الجند حينما كان والده والياً على  
على خلاص الجند في أيام عمر وله ديوان مطبوع وأخباره مبثوثة في الأغاني وكامل المبرد وغيرها  
ولللكنوز جبرائيل جبور كتاب من أوفى الكتب عنه .

دار بشنّب وبدأ بين تيهاء والمدينة ، وفي أرض عَقِيل: سَجَبَل موضع قتل فيه جعفر بن علبنة الحارثي <sup>(١)</sup> مقتلة من بني عقيل وفيه يقول :  
 لهم صدر سيفي يوم بطحاء سَجَبَل      ولي منه ما ضمت عليه الأنامل  
 وجراد بناحية الهامة ، وفيه يقول مالك بن حريم الهمداني في غزاة غزاها إليه .

وَحَيُّ زُبَيْدٍ يَوْمَ حَابِسَ قَتَلُوا      وَيَوْمَ بَنِي سَعْدِ شَفِيتُ غَلِيلِي  
 وخشم أرويت القنمان دماها      بشفان حتى سَالَ كُلُّ مَسِيلِ  
 وَحَيُّ تَمِيمٍ إِذَا لَقِينَا وَسَمِدَهَا      برمل جرادِ أَهْلِكُوا بِذُحُولِ  
 وزعبلُ بالحجاز من ناحية تيهاء قال أبو الذبّال البلوي :  
 وَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ      يَزْعَبَلُ مَا أَحْضَرَ الْأَرَاكَ وَأَثْمَرَا  
 أرض جهينة: تَبْدَدُ ومُتَعَرَّ وَوَادِي غَوَى ، ويحال فيقال وادي رشد ، وكذلك  
 أحال رسول الله ﷺ في بني غَيَّان فقال : بنو رشدان ، والأشعر والأجرد  
 و'قدس وآرة ورضوى وصنديد وإضم وهو واد عظيم تغزره أودية كثيرة وهو  
 من أعراض الحجاز الكبار كنخال وغيره وفيه يقول أمية بن أبي الصلت: <sup>(٢)</sup>  
 أَبَاؤُنَا دَمَنُوا تَهَامَةً فِي الدَّهْرِ      وَسَالَتْ بِحَيْشِهِمْ إِضْمُ

(١) جعفر بن علبنة : بضم العين المهملة وسكون اللام آخره هاء : الحارثي نسبة الى بني الحارث بن كعب أهل نجران الذحجيين وتما نسبة معروف ، شاعر مقل غزال فارس مذكور في فوارس قرمه ومن شعراء الحماسة ، استمدت عليه بنو عقيل انه قتل رجلاً منهم فحبس ثم قتله والي مكة ابراهيم بن هشام الخزرمي ابن خال هشام بن عبد الملك بن مروان . قال ابو عبيدة انه لما قتل جعفر بن علبنة قام نساء الحبيبيكين عليه وقام أبوه الى كل ثاقا وشاة فنصر أولادها وألقاهما بين أيديها وقال : ابكين معنا على جعفر ؛ لما زالت النوق ترغو والشيء تشمو والنساء يصحن ويبكين وهو يبكي معهن ، لما روي يوم كان أوجع وأحرق ماثماً في العرب من يومك :  
 د معامد التنصيص ٥ - ٥٨ .

(٢) أمية بن أبي الصلت الثقفى : شاعر مشهور قرأ الكتب الأولى من الانجيل والحكمة وهو الذي قيل فيه ان رسول الله قال : آمن شعره ولم يؤمن قلبه . وديوانه مطبوع وأخباره مبثوثة في كتب الأدب .



والصفراء وساية وذو خشبٍ والحماضر وثقباء ونَعْف وبُواط والمصلى  
وبدر وجفجاف ورهاط وودان وينبع والهوراء والعرج والآثية والرويشة  
والجھنبتان والروحاء وحقل ساحل تيا وذو المروّة والميص وفيف الفحلتن  
وفيف الرّيح في أرض هوازن - وخيبر وفدك وحرة النار ويين إلى الربدّة  
إلى النقرة إلى إرن إلى صفينة إلى السّوارقية قرية بني سليم .

منازل إياد: سنداد قال الأسود بن يعفر :

ماذا أوّمل بعد آل 'محرّق' تركوا منازلهم وبَعَدَ إياد  
أهل الخورنق والسّدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد  
نزلوا بأنقرة يَسِيلُ عليهم ماء الفرات يسيل من أطواد  
أرض تخيرها لطيب مَقِيلها كعب بن مامة وابن أم دواد

وكانوا يعبدون بيتا يُسمّى ذا الكعبات والكعبات حروف القوايع  
فلإلى بارق فالخورنق فالى الجزيرة غربا فالى كاظمة شرقا وجنوبا قال أبو المنذر  
الإيادي : (١)

تَحِنَ إلى أرض المُغَمَسِ ثاقي ومن دونها ظهر الجريب ورّاكس  
بها قطعت عَنّا الوديم نساؤنا وعرقت الأبناء فينا الجوارس  
تجوب بنا البوابة كل شملة إذا أعرضت منها القفار البسابس  
فيا حبذا أعلامُ بيشة واللوى ويا حبذا أخشافها والجوارس (٢)

ويسمى قرنُ الميقات لأهل نجد قرن المنازل .

ديار ربيعة من العروض ونجد

الذئائب وواردات والأحص وشيث وبطن الجريب والتغلين  
والشيطين ..... (٣) يذكر فيه حرب مذحج لربيعة :

(١) نسب البكري (٧٦) الأبيات لثعلبة بن غيلان .

(٢) الأخشاف جمع خشف بالكسر : أولاد الظباء ، والأجواس والجوارس جمع جرس وهو

أصواتها (٣) منا بياض في الأصول إلا ( ح ) فالكلام متصل .

منعنا الغيل ممن حل فيه إلى بطن الجريب إلى الكتيب  
بأرماع متقفة صلاب غداة الطمن في اليوم الكتيب  
وم سدوا عليكم بطن نجد وضرأت الجبابرة والمضيب  
وخزاز وفيها يقول بعض من شهدا من خولان :

كانت لنا بخزاز وقعة عجب<sup>(١)</sup> لما التقينا وحادي الموت يحد<sup>(٢)</sup>  
ويقال فيها خزازي وفي ذلك يقول أوس بن حارثة بن لأم<sup>(٣)</sup> يمن<sup>(٤)</sup> على  
خولان بنصرة مذحج لقضاعة على بني ربيعة :

ونحن ضربنا الكيش من فرع وائل  
غداة لقيناهم بسفح عنيزة  
بما اجترمت فينا وجرّت قضاعة  
علينا فسرنا بالحيس وبالبنـد  
بأسيافنا حق اشتكي ألم الحد  
بكل جنـيب الرجل والأشعث الورد

يريد بما جرّ حزيمة بن نهد وكان يتمشق لفاطمة بنت يذكر بن عنزة  
ابن أسد بن ربيعة ، قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير :

يا ليلة البرق الغميص ودونه  
جاء الجريب فبات زور ربابه  
طوراً يضيء ، ويستطير ربابه  
فاطم<sup>(٥)</sup> ذا مرّخ فبات يكبه<sup>(٦)</sup>  
وعلا لفاط فبات يلفظ سبله<sup>(٧)</sup>  
وأقام بالصمان عامة ليله  
وأناخ بالدهنا ، وشقّ مزاده<sup>(٨)</sup>  
من بطن طخفة أو سواج منكب<sup>(٩)</sup>  
بحمي ضرية يستهل ويستكب<sup>(١٠)</sup>  
قدماً وتدفعه العدّاب الغيب<sup>(١١)</sup>  
عما اطمأن من الكتيب توثب<sup>(١٢)</sup>  
في قرقرى شـب اليمامة تشعب<sup>(١٣)</sup>  
فكأن دارة كل جو كوكب<sup>(١٤)</sup>  
بدهاسها وعزازها يستكب<sup>(١٥)</sup>

(١) راجع الجزء الأول من « الأكليل » ص ٢ من قصيدة لعمرو بن زيد.

(٢) هو الطائي ، ولم أجد له فيما بين يدي من الكتب ترجمة .

(٣) في « معجم البلدان » : ويلج في لب الكتيب ويصخب .

قالوا: حمى ضرية هو حمى كليب وبين الحمى وضرية جبل النير وقد يرى قوم من الجهال أن ديار ربعة بن نزار كانت من تهامة بسرّدد وبلد لسان من عك، وأن تبعاً أقطعهم هذه البلاد لما حالفوه ، وهذا من الأخبار المصنوعة لأن الملوك أجل من أن يحالفوا الرعايا وإنما بنوا هذا الخبر على وهم وهوى فقالوا في المهجم ، وهي خزة: خزازى وفي الانعوم: الأنعمين وفي الذنّبات الذنّائب وفي العارضة: عويرض ، وإنما عنى مهلهل بقوله :

عَمَرَتْ دَارُهَا تَهَامَةً فِي الدَّهْرِ سِرٌّ وَفِيهَا بَنُو مَعَدٍ حُلُولًا

مكة وما صاقبها :

منازل هذيل: عرنة وعرفة وبطن نعمان ونخلة ورحيل وكبكب والبوابة وأوطاس وغزّان فأخرجهم منه بنو سعد أخرجوها في وقتنا هذا بمعونة عَجّ ابن شاذٍ، سلطان مكة <sup>(١)</sup> وغزوان من أمنع جبال الحجاز وأكثرها صيداً وعسلاً وهو يشاكل من جبال السراة شنا وجبل بارق .

#### باب فيه أبيات من الشعراء

مما ذكرت العرب مواضع من نجد قال طرفة في تبالة :

رأى منظراً منها بوادي تبالة      فكان عليه الزّادُ كالمقر أو أمر  
أقامت على الزعراء يوماً وليلة      تعاورها الأرواحُ بالسقي والمطر

(١) كذا جاء عَجّ بن شاذٍ بالشين المعجمة ، وفي بعض كتب التاريخ ابن حاج بالحاء المهملة كما في تاريخ مكة للقاسمي وغيره وهو مولد المعتضد الخليفة العباسي ، تولى مكة سنة ٢٨١ هـ ، قال القاسمي : ولعل عَجّ بن حاج كان أمير مكة في سنة إحدى وثلاثين إلى سنة خمس وتسعين ويحتمل أن يكون ولي قبل هذا التاريخ وبعده والله اعلم «العقد الثمين» ج ٦/٥٧ ، قلت : وأرسل أخاه المظفر بن حاج إلى زبيد مدداً لآل زياد حوالي سنة خمس وتسعين ومائتين فكانت معارك ضارية بينه وبين علي بن الفضل إلى سنة ثمان وتسعين حيث مات بزبيد ونقل إلى مكة ودفن بها وكان بها أخوه عَجّ بن حاج مما يدل أنه بقي إلى سنة ثمان وتسعين وفي «غاية الأمان» : في حوادث سنة ٣٠٠ : ( عَجّ بن ساج عامل الحرمين ) .



المقر : الصبر ، وقال طرفة يذكر الشريف :

لهندٍ بحزانٍ الشريفِ 'طلول'

وقال بعض العرب : من قاط الشريف وتربح الحزن وشتا الصمان <sup>(١)</sup>  
فقد أصاب المرعى ، وقال 'طفيل الغنوي' :

تببت كعقبان الشريفِ رجاله' إذا ما نوا إحداثَ أمرٍ 'معقب'  
وقر وذات الحاذ موضعان والحاذ نبت . قال طرفة :

حول ذات الحاذ من ثني وقر'

النير جبل لغاضرة قال العجاج' :

لو أن 'عصم' شغفات النير يسمعه' باشرن' للتبشير  
وقال طرفة :

ظلمت بذى الأرطى فوق مثقب بكينة سوء هالكاً أو كهالك'  
كينة مثل ديرة أدر في ديرة ، ومثقب مكان ، ويثقب' في بلد 'ذبيان'  
قال النابغة :

عفت روضة الأجداد منها 'فيثقب'

ثقبان باليمن <sup>(٢)</sup> ، قال طرفة :

لحولة أطلال' ببرقة' ثممد'  
ثممد' ماء بحزير أضاح لغني أساد <sup>(٣)</sup> بنجد ، ودد موضع بسيف كاظمة  
قال طرفة' :

---

(١) قاط : من القبط وهو شدة الحر ، وتربح أي سكن في فصل الربيع وهو فصل الزهر  
وفتق الأشجار وجري الحياة فيها ، وشتا أي سكن في فصل الشتاء .

(٢) ثقبان : بلد رواد فيه نبع ماء مخرف من مخسوف صماء في شمالها بمسافة ثلاثة أميال  
تقريباً .

(٣) بدون نقط في الأصول

خلا يا سفين بالنواصف من دَدٍ

غمرة من بلاد غني قال طفيل :

جنبنا من الأعرافِ أعرافِ غمرة وأعرافِ لبني الخيل يا بعدَ مجنبِ  
والقنان جبل لبني أسد قال طفيل :

ولما بدا مضبُ القنان وصارةُ

وصارة موضع، رمل عالٍ يقطع بين جبلي طيء وأرض فزارة في الدهناء،  
وشرح وأهب من بلد غني، 'مَحَجَّرَ بين غني وبني أسد' (١)، رَمَّان وحقيل  
بلدان بين غني وطيء، إدام من أجواز مكة، والدام بين اليمامة وأرض  
خثعم، واليزم بأرض الكلاع، والدموم (٢) بمأذن ومدام (٣) لهمدان، الجنبُ  
وأهب من أرض غطفان، أريك الأبيض من أرض بني أسد وأواره، فأما  
أريك بضم الألف فبناحية نخلة وأوعال وأذرعات وبطن ذي عاج ومُتالِع  
لغني قال طفيل في الخيل :

أبنتُ فما تنفك حولَ مُتالِع لها مثل آثارِ المُبَقَّرِ ملصِبُ

حرم من ماء لغني. قال طفيل - وذكر يسم من نجد العليا - :

أشأقتك أظلعان بحفرِ يسم غَدُوا بُكْرًا مثل النخيل المكممِ

ثم ذكر ممسم من أرض الفلج :

أسفُ على الأفلاج أيمَن صوبه وأيسرهُ يعلو مخارمَ ممسم

(١) سياقي : بين غني وطيء ص ٣٢٩ .

(٢) الدموم بضمتين : وهو ما يسمى اليوم « الدم » بميمين مشددة أحدهما وحذف الواو ،  
وهي قرية عامرة في الشمال الغربي من صنعاء بمسافة فرسخين تقريبا  
(٣) مدام بفتح أوله وآخره ميم : قرية تعد من ربيع وادعة فيما بين المعمر ووادي ظهر وهي  
شمال صنعاء .

وتبنان من بلد غنيّ ، وتبن ببلد 'مراد' ، وتبن أيضاً باليمن . قال  
السيد الحميري :

هلا وقفت على الأطلال من تبن وما وقوف كبير السن بالدم  
ويَلْسَم مِيقَاتِ أَهْلِ تَهَامَةٍ وَجَاءَ فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ الْمَمَّ مَكَانَ الْيَاءِ هَمْزَةٌ  
قال طفيل :

وسلابة تنضو الجيادَ كأنها رداةٌ تدلّت من فروع يللم  
ويقال للم أيضاً . منى بمكة غير منونة من منى الأديم عطنه ومنى  
'منون' من ديار غنيّ قريب من طخفة وهو حمى ضرية ، وبالحمى الرخام جبل  
صغير ، والرّثان وادٍ بالحمى . ذو 'طلوح' في ديار تميم من نحو كاظمة  
قال جرير :

منى كانَ الحِجَامُ بذِي 'طلوح

وذو طَلح مكان قال الحُطَيْيئة :

ماذا تقول لا فراخ بذِي طَلح حمر الحواصل لا ماء ولا شجر

وباظرة موضع ، و'مسحلان' وحامر موضعان قال الحُطَيْيئة :

[عفا من سليمان] 'مسحلان' وحامرة

'حمر' <sup>(١)</sup> باليمن ، وقرقرى من السجامة و'قراقر' موضع ، وسوى موضع  
قال الراجز :

فَوَزَّ مِنْ قَرَاقرٍ إِلَى سَوَى

وقال النابغة يصف الدّوّ :

---

(١) حمر سلف ذكره وهو حمر بن عدي ، والموضع الذي بهذا الاسم باليمن كثيرة .



وأنى اهتدت والدو بيني وبينها  
وأرض ترى فرخ الحبارى كأنه  
وما كان سارى الليل بالدو هتدي  
بها كوكب موف على ظهر قردد

سحام مكان قال امرؤ القيس :

لمن الديار عرفت بها بسحام  
ضارج مكان قال الخطيبه :

وكادت على الاطواء اطواء ضارج  
وقال أيضاً يذكر يبرين :

إن امرأ رهطه بالشام منزله  
وقال أيضاً في طود :

خطت به من بلاد الطود تحدره  
يقال بلاد طود ولا يقال بلاد الطود إلا من يريد بلاد الجبل كما يقال أرض  
السهل أرض السهول وأرض الجبال ، وقد يروى من بلاد الطور ، الشيطان  
ماء لبني بكر بن وائل قال الأعشى :

بالشيطان مهاة تبتغي ذرعاً

وقال الأعشى :

كخذول ترعى النواصف من تثليث قفراً خلاها الأسلاق  
قال أبو النجم :

دار تعفت بعد أم الغمر بين الرحيل وبقاع الصقر  
وقال طرفة :

بتثليث أو نجران أو حيث تلتقي من النجد في قيعان جاش مسايه

وقال أيضاً :

نذو النّير فالأعلام من جانب الحمى وقف كظهر الترس تجري أساجله

أي سراقته وقال الخطيئة :

كظباء حربة ساقهن إلى ظلال السدر تاجر

يمثل بوحش حربة ووجرة والنهار وذو قار وتباله وحومل وظباء  
سلام وطلاء الجبيل والدبيل .

باب من لفيف مساكن العرب بين العراق والشام واليمن: أريك الأبيض  
في بلد بني أسد وأريك بمكة ، رأس الكلب جبل بالهامة ، بطاع ماء لبني  
ضنة (١) ، صوة الأجداد فشباك بأعجة فجائز من ديار إباد ، وقر والغمر  
وتطن لتميم ، وبار اليوم لبني سعد من تميم وهي رمال ، وسنام والرقم لتميم  
الحسككات وعاقل من البحرين ، الستار لبني تميم ، الأنبار والحيرة والقصر  
الأبيض والبقة وسنداد والخورنق والسدير وبارق محاضر العرب القديمة من  
حيز العراق ، مثقب من ديار بكر ، ويثقب من ديار مرّة ، إضم واد لأشجع  
وجهينة ، وقو جبل ، والقو في بلد كهدان ، جرثم لمزينة 'يسر' ووقر  
وذات الحاذ وجفاف وذو خم أودية ، وذو خم جبل ، ثممد ماء بحزيز  
أضاخ لغنيّ ، درمي بادية البحرين ، القفيتين أحدهما لغاضرة والثاني لبني  
بربوع ، ضرغد حرّة بأرهم غطفان ، يقال في نجد العليا النجد وفي السفلى  
أرهم نجد قال طرفة :

من النّجد في قيعان جاش مسايه

الحمى حمى ضرية إلى سواج والأخرج والنير أقصى حمى ضرية ، النير جبل

---

(١) لعل الصواب : ضبة فهم الذين يسكنون شرق الجزيرة ونطاق هناك قرية معروفة في  
وادي المياه ( الستارين قديماً ) غرب ميناء الجبيل

لغاضرة ، العقر بالعالية ، الشريف شرقيه ، والشرف غربيه وهو من أودية نجد ، غمرة وأعراف غمرة ولبنى جبل غير مصروف مؤنث كذلك ، تعار لغني ، والقنان جبل لبني أسد ، والحل وصارة ، عالج بلد رمل يمر بين طيبي وفزارة لكلب ، شرج وأهب من بلد غني ، محجر بين غني وطيبي ، ورمال وحقيل بين طيبي وغني أيضاً ، الدام في ديار بني عامر بن ربيعة بن عقيل ما بين ترج واليامة ، وإدام بمكة ، والجناب من أرض غطفان ، بطن ذي عاج ومتالع وقرى بين أسد وتميم ، المعقيق عقيقان العقيق الأعلى للنتفق ومعه معدن صعاد على يوم أو يومين وهو أغزر معدن في جزيرة العرب وهو الذي ذكره النبي عليه السلام في قوله «مطيرت أرض عقيل ذهباً» والأسفل هو في طيبي ، حرس ماء لغني ، الفلج ومسمم وجدود ماء لغني ، وتبنان ماء لهم أيضاً ، قرقرى حيث التقى الزبرقان بالحطيثة ، تريم من ديار تميم ، وتريم وتريس بحضرموت<sup>(١)</sup> ذو طلح وهو ذو طلوح ، جدود ومسحلان وحامر عبيدان وادي الحبيسة ولها حديث ، ذو طوالة موضع . ضارج والوتر وحاجر لبني بكر . فتائذة موضع وقصائرة ومثلها عتائد . شعبب وغبب ، وككب جبل أحر في رأس عرفة ، وذو طوى والعير والعيرة وكدي وكداء والفرش والبرك وعزور من أحواز مكة .

ناحية البحرين واليامة إلى نجد : خيم وخفاف ويسر أودية قد ذكرناها . ذو الحلال جبل مما يلي نجد من ناحية البحرين : ووادي الخزامى وأوعال وذات أوعال هضبة فيها وشل من ماء . اذرعات من حيز الشام . الأنعم وهو الأنعم وأورال والدخول وحومل وتوضح والمقراة ومأسل ودائرة 'جلبجل ماء ، وعنيزة ووجرة وطيبي ماء لكلب أيضاً ، وعرعرة وادي لطيبي ، ضارج والعذيب وقطن وثبتل والستار ويذبل ومأسل جبال ، كتيفة

(١) تريم : الأولى بكسر التاء وسكون الراء : المعروف تريم : في بلاد بني عذرة قديماً ورد في شعر كثير وغيره ويقع شمال ظبا بقرب جبل شار ، والتي في حضرموت بفتح التاء المثناة من فوق وكسر الراء وهي مدينة كبيرة آهلة بالسكان وقد سلف ذكرها ، وكذا تريس ماضي لها ذكر .



وتيهاء هنالك تيهاء منزل كثير النخل عادل عن محجة العراق وهو غير تيهاء السموه، أبان جبل في ديار بكر وتغلب، المُجَيمر جبل لبني فزارة، والغبيط أرض لفزارة، تيمر موضع، المُشَقَر بالبحرين نحو هَجَر وبه نخل لا يبرح الماء في أصوله، وشابة والعميم وغصور والغميم بالغين ما بين مَرَّ وعُصفان، والغصور حشيش وحمل وأعفرُ جبلان نحو عالج، تاذق وطرطر وبربعيص وميسر مواضع في بلد طييء، وطرطر في بلد حكم أيضاً، وشوط وحية من بلاد طييء، وزيمر جبل، دُفار في أسفل نجران، ودُقار بالقاف بناحية يذبل متالع شامان. وينوف والقواعل جبلان يقال عقاب ينوف وعقاب ملاح فيضاف إلى ينوف وإلى ملاحها كما يقال عقبان الشُرَيف وعجزاء السُّلي وعنقاء مغرب أي مبعيد، جو ومسطح في بلد طييء، شتا عُسل لطييء، مخطط موضع، اللج أيضاً موضع خوعي في بلد يربوع، أقال وذواورال موضع عسّس وغول والعس محال كندة، الإمد موضع، والغول موضع فيه فرق منفردة، الأوداء ماء لضبة إلى ما يصل نطاع، لماص لطييء، أسيس وحاقة بين البحرين وبني أسد، عماية وجواثا وصاحتان وثعالة وأخرُب وصاححة كل هذه مواضع بالبحرين، إيرُ جبل مُشرب ومطرق وماذق في ديار ربيعة، أقال والأصهب ماءان بالستار، الذنابات آكام هنالك وأدمات<sup>(١)</sup> وأم أوعال هضبة هناك.

منازل إياد: عين أباغ وما والاها، والرقمتان وذو شعب وبيضان الغضا وخبة<sup>(٢)</sup> وعريان موضعان، أخراب وجائز وحرّض وعمير والفمر وغمرة وغمرُ ذي كندة، ومرجح وقضيب حيث قتل عمرو بن أمّامة، والسر وعاقل وبه قبر الحارث الملك بن عمرو المقصور الكندي، ودعان الدبيل

(١) وأدمات: من بادية الجند من شرقها باليمن.

(٢) خبة: بفتح الحاء المعجمة وتشديد الباء، وخبة أيضاً موضع وواد بين وعلان وخدار جنوب صنعاء. وتقول الأعراب: بره خبة ولا قمل خدار.

الحجور وذو حسي وبأجيج وضمر ودج والنباج والكاب ورحرحان والخوع ،  
 وادي القاعة من أرض تميم ، والقاعة بالجند ، وذات الحوصل لميس ،  
 الأشجعان بلد ، مظلم جبل بلد بالقرب من النصار وكان بالنصار وقعة  
 وبالفروق وبأوارة ومُلزَق والمساء من ديار بكر ، ثمرداء وشعبا وذو  
 الغائط وثبير ، وحراء وثبير غينا وثبير الأحذب وثبير الأخرج ، وعيهم على  
 طريق اليمامة إلى نجد ، المي وحوض ورهبى وحزوى الشعار جبل ، وأسحمان  
 جبل ، وجبل الأمرار اليثوبان وذو حرص والكديد وكانت به وقعة ،  
 دمنج جبل ، الصنمان ، وحومل لتميم ، والوقيط أيضاً وكانت به وقعة بينهم  
 وبين بكر ، مغامر ماء ، عراعر ماء بين كلب وذيبيان وقد ذكرناه ، مرثوت  
 وذو دوم ، وأدم بديار 'مزينة' وادم <sup>(١)</sup> بالسحول جبلان ، ذو الجليل من  
 مواضع الوحش وذو الجليل على محجة نجد فيه ثمام وهو الجليل ، ووعال من  
 بلد 'ذيبيان' ، الدنا وإليها ينسب أمواه الدنا جماعة ماء ، وعويرضات ، 'ردينة'  
 موضع تنسب إليه الرماح وهي قرية على شط البحر في المشرق وكذلك الخط  
 في البحرين وإليه تنسب الرماح الخطية ، وأما قنى مران فقالوا 'مران' على  
 محجة البصرة بينها وبين مكة أربع رحلات فإذا قيل القنى المران فلأنها  
 جماعة مارن ، ومر الظهران أسفل مكة وقد ذكرناه ، الذهيوط بلد ناحية  
 الشام بين جذام وكنب ، وبطن الأيم وادي هناك وحسمى وصيداء وحارب  
 وجلق ديار غسان وإبلياء ، ولذلك قال النابغة :

بجَلَّتْهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينُهُمْ

ويروى محلتهُم ذات الإله أي مكة من ديار خزاعة ، ويروي :

بَحَلَّتْهُمْ دَارُ الْإِلَهِ وَدِينَهُمْ قَوْمٍ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ

أي ما يخشون غير الآخرة ، ومجلتهم مواضعهم في ذات الله عز وجل ،

(١) آدم السحول : تقدم وهو في جبل إرباب ويسمى اليوم قيطان وهو غير قيطان بعمدان  
 المشهور في التاريخ .

وحارث الجولان جبل لهم أيضاً ، ومن بلد كلب خالة ، وماء الذئابة وسوى  
ومياه المناظر وقراقر ماء لهم أيضاً ، وذو أرل ، ومن بلد بلي وجهينة : الشرع  
والخبين وإضم ، التين جبل بالشام .

أسواق العرب القديمة ، وقد ذكرناها : عدن ، ومكة ، والجند ، ونجران ،  
وذو الهجاز ، وعكاظ ، وبدر ، ومجنّة ، ومنى ، وحجر اليمامة ، ومجر  
البحرين .

الروض : روضة دعى ، وروضة الأجداد ، وروض القطا ، وروض  
الأجاول ، ورياض الخيل بتبالة .

أبير والكواثل والأمرار لفزارة . والأطواء واللوب وعاكل البحرين .  
وعاكل لباهلة أيضاً . الجمومين وحامير لذبيان . صادر موضع . وادي القرى  
لعذرة قال النابغة :

عظام اللهى أبناء عذرة إنهم لهاميم يستكفونها في الحناجر  
هم منعوا وادي القرى من عدوهم يجمع شديد للعُدو المكابر

الغبيصاء لكنانة في تهامة الحجاز ، الرميثة لآل مرة والرؤيثة في طريق  
المدينة . كنيب ماء لفزارة . الدثينة ماء لبني سيار والدثينة باليمن أيضاً .  
أقر موضع غير وقر جوش أرض لبلقين . وحدد أرض لكلب . اللصاف  
وحرة النار لبني مرة من جهينة وحسم ويقال ذو حسم وراكس والضواجع  
إلال جبل الموقف بعرفة . لصاص وثبرة موضعان غير اللصاف . وعرشات  
والقريتين كان بها وقعة بين وبرة بن رومانس الكلبي وبين بني عامر بن  
صمصمة غير القريتين من الشائع . اللهم لمرة ، الدماخ واظلم موضعان لكلاّب .  
ثهلان والنسير لذبيان . أورال موضع . شرج موضع . الرقتان . الغمير  
بناحية الحيرة والغمير بناحية ينبع . هبود جبل ، منور جبل قزح موضع .  
بطن نخل موضع في محبة العراق ، وحيز نخل ، عبدة الشقاق موضع .



الأدام نهايا ماء . الأحص وشييت لربيعة . ذو سلامان موضع . الجوفاء  
والعموض ذو الرضم حلال واسنمة وإنبطة هي مواضع الوحش . أرمذ  
موضع . عثاكت كانت به وقعة . شاحب كان به يوم . تكريت لإياد .

ديار تميم : صلب رهبي ومغنى المثني ، فتاق وأبلى هدايين وبرمري  
واشمس وسقمان وطلح والفليج بركة الثور الزُرُق ومعلقة والخلصاء والفودجان  
وواحف وَهَبَيْن وذو الفوارس كل هذه من ديار تميم ، السبي - وباليمن  
أسي - الأشمين ذات المواعيس . وقوين والغفين وجرعاء مالك والدحل  
ودُحُول هباله وهي شقوق في الأرض عميقة يكون فيها الماء وكان هباله  
وقعة ، شارع أصلاب شَنْطُب وثأج ومُتَالِع ماءان كل هذه لتميم ، وقسا  
والمصانع والجفار وجفير والأشيم والعروق والدهناء وجرعاء المعجوز  
وغُهازة ومشرف وقرارغو ومعان وثأج وسُويقة وحيط والعدانين وخشباء  
القَرين وأثال جبل قال عبيد<sup>(١)</sup> : كان حار كها أثال . ذات غل ، فتاخ ،  
السبية فرُمَاح وهو من أمكنة الوحش ، سَفَوان والأحارم ماء والحضر ، والحضر  
أيضاً في بلد الجرامقة<sup>(٢)</sup> والقُصيبة ومَراة قريتان لبني امرئ القيس من تميم ،  
والشاليل والخلصاء وواحف الرُمادة ، - والرمادة بالجوف<sup>(٣)</sup> - صريمة حوض  
السبال ، والوشيج والمنتصف والأفرحان والقنص وعناق وفتاق وأجماد  
الزجاج معن واحف وبستان الفرنية النُشيط جلاجل - وجلاجل لوادعة ،  
أريك الفوارس غير أريك الأبيض والفوارس أجمال ، الشبا وبردي نهر  
بناحية دمشق ، البزواء بين مكة والمدينة ، وخبت البزواء بناحية عليب  
وعليب وادي بين الحببتين خبت البزواء وخبت أذن وهو في مساقط بلاد  
بارق من غور السراة وهي بقرة والملصة ويسران وذات أعشار وتربان جبل  
لهم من ناحية ذات أعشار وأعلى قنوني<sup>(٤)</sup> ، ومن المنازل الحجازية نخلة وعزور

(١) ابن الأبرص وهو شاعر جاهلي ، راجع طبقات ابن سلام ص ١١٦ .

(٢) الجرامقة : قوم من المعجم صاروا بالموصل في أول الاسلام ، واحده جرمقاني (قاموس) .

(٣) والرمادة أيضاً في خلاف تعز ، غريبها على قارعة الطريق من نمر الى انها ورمادة الجوف .

(٤) قنونا بالفتح : القنفذة .

وطفيل ونصع والبويب وبليل وشرابة والنشاع وينبع وما حولها وحمة  
 وسويقة وذات الطلح مما يصلى طريق الكوفة والمقارب وفرعان والشطآن  
 وشوطان وضاس ودعان وهضتى وينبع النخيل أسفل ينبع والنجيل .  
 تريم بين زنيف وتضرع - وببلد السكاسك بطن تضرع - ورُحاب وأنهار  
 البضييع وجاسم وريم غير ريم عرمرم وذو يدوم في ديار كنانة . آجام  
 شوطى وهي شوطان فيما إخال وتغلم والبدائد وشطب وميرجم وودان  
 وأعظام وازنم وعنيز وفراضم والبليد جنب تضرع . الاثيل موضع .  
 والدهالك وذو دم وذو وجى والدوانك وبصاق وثافل قرية من الروثة  
 وشوكتان يدفعان في الروحاء وأرثد والمريح وذو ريط وبيسان . وفرش  
 الجبا والمسابر وغيقة وأرال وصرما قادم وتناضب وبرق الجبا  
 وصندد وبصاق جبلان كبكَب ونعمان وقد ذكرناها . والركي  
 ومجالخ وادي من أودية تهامة الحجاز ، الرسيان ضاس جبل إلى جنب  
 رضوى ، وأيلة أيضاً جبل ، الذنائب غير ذنائب ديار ربيعة ، ريعان  
 المذاهب والبلقاء ، والموقر من مساكن سليح . برمة مما يصلى الشام .  
 حقرة يصلى حدود مصر . بلايت بين المروة وشبكة الدوم قريب من  
 برمة . وبرمة قرية فوق حنين من طريق مصر . وشبكة الدوم عرض من  
 أعراض المدينة ، وبلايت الأخرى بين غمرة [ومدين] والعناب وهو غنابة .  
 وحنين الآخر بين مكة وقرن وبه يوم حنين . بيدح وتريم من مواضع عزة<sup>(١)</sup>  
 كثير ، شابة نجدية والمحو وعمارات بالحجاز وبالنجد من ديار جنب ، وادي  
 المشيرة بالجبار ورمل المشيرة ناحية السرين وكنخ والدونكين ماء العناقين  
 وبليين وبرام جبلان . رملة لجة مما يصلى الشام كنانة وفعري ومياسر ، ومن  
 ديار إياد : العُدنة والسلوطح وجو طريف كانت به وقعة لبني مرة ، ظلم من  
 بلد طيس ، رهوة جبل الحوض ، بلد المحضر من ديار ضنة وفزارة ، ومحضر  
 بنجران ، حائل ، والمروث من الحمى قال الراجز :

(١) كثير عزة : شاعر مشهور وقد حقق ديوانه الدكتور إحسان عباس ، وطبع .

إذا قطعنا حائلا والمرثوت فأبعد الله السويق الملتوت

الشري : جبل . قال القشيري :

رأى وهو في رأس الشري متمنعا مصادر نجد والفضاء فرجعا

'صعائد وكتان ماء المتلم وعوق والمخاضة والطمعا في ديار ذبيان .  
أبيدة ، ذو وقط من ديار هوازن . وشمطة والوضاح ووادي المستباح ، وذو  
'خشب ومعشر وعائرة والبدي' من بلد بني عامر ، وذو بلي والقر ماء ان .  
فجبدل فدهان فالمثال فردام فالأجاول فشليل من مواضع الوحش . يقال ظبي  
الشليل ، وكشر - وكشر في بلد ممدان<sup>(١)</sup> . ذو سويس عصنان وألة والصليب وعماية  
وقلح والأباتر وجواد . وجراد موضع رمل . والعرجاء شوان ركفف من  
ديار سليم . الصلعا من ديار جهينة . شحنة العلابة وهي من مواضع الوحش .  
والمنتضى من ديار هذيل وأمسلة الرشاء من بلد تميم ، وسويقة الحجاز والمتبيل  
وساجر وساحوق من ديار بني عامر ، موثب وخيدار من أرض إباد ، بنينة  
من بلد ربيعة ، حلية<sup>(٢)</sup> وميشعل من السراة ، أنيف فرع لهذيل ، الرنقاء  
وبزاخة لبني أسد .

مَحْجَّةُ الْعِرَاقِ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ إِلَى مَكَّةَ : يَسْمَى كُلُّ طَرِيقٍ يَكْثُرُ الْاِخْتِلَافُ  
عَلَيْهِ مَحْجَّةً لِأَنَّ مَوْضِعَ الْمَبَانِي وَالْمُرُورِ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَحْجُوجٌ ، وَمِنْهُ حَجَّجَتِ  
الشَّجَّةُ أَوْرَدَتْهَا الْمِيلَ فَقَدَرَتْهَا بِهِ وَذَلِكَ حَجَّجْتُهَا ، وَسَمِيَ الْحَجَّاجُ مِنَ الْأَخْدَعِ  
حَجَّاجًا لِإِطَافَتِهِ بِالْعَيْنِ ، وَيَسْمَى الطَّرِيقُ الْمَدْرُوسُ الْأَيْتَارُ الْمَلِيكِيُّ لَوْهَسَ

---

(١) كشر : الأول بالفتح ، وكشر ممدان بالضم ، والمشهور الذي في بلد ممدان هو الذي في  
حجور وهو جبل فيه قرى ومزارع وهو مركز ناحية كشر المربوط بالحابشة من بلد الشرف ثم  
بلواء حجة .

(٢) حلية بالفتح ، وحلية أيضا بلدة من الكلاع ثم من الاشراف اعمال ذي الصفال .



توابه كما يملك العجين وما كان من الطريق في ملك وادٍ ولا ، تقوله العرب  
إلا مصغراً والقياس ملكي ، ويسمى الطريق الضيق الحبل شركاً وحبال  
الطريق أيتاره ، وطريق جادة أي مجدودة بالوطء ، وقارعة الطريق في معنى  
مقروعة من قرعها بالحافر والحف ، والريع الطريق .

عرض بغداد ثلاث وثلاثون درجة وعشر ونصف عشر وبينها وبين قصر  
ابن هبيرة ستة وثلاثون ميلاً ، وعرض القصر اثنتان وثلاثون درجة  
ونصف ، وبينه وبين القناطر أربعة وعشرون ميلاً ، وعرض القناطر اثنتان  
وثلاثون درجة وسدس ، وبينها وبين الكوفة اثنتان وعشرون ميلاً ، وعرض  
الكوفة اثنتان وثلاثون درجة وبينها وبين القادسية أربعة عشر ميلاً ، وعرض  
القادسية اثنتان وثلاثون درجة أيضاً وبينها وبين المغيثة ستة وثلاثون ميلاً ،  
وعرض المغيثة إحدى وثلاثون درجة وثلاث وخمس ، وبينها وبين القرعاء خمسة  
وعشرون ميلاً ، وعرض القرعاء إحدى وثلاثون درجة ، ومنها إلى واقصة اثنتان  
وعشرون ميلاً ، وعرض واقصة ثلاثون درجة ونصف ، ومنها إلى العقبة خمسة  
وعشرون ميلاً ، عرض العقبة ثلاثون درجة ومنها إلى القاع عشرون ميلاً ،  
وبالجوف موضع يسمى القاع كانت فيه وقعة بين همدان ومراد - وعرض  
القاع تسع وعشرون درجة وثلاثا درجة ومنه إلى زبالة ثمانية عشر ميلاً ،  
وعرض زبالة تسع وعشرون درجة وربيع ، ومنها إلى الشقوق تسعة عشر  
ميلاً ، وعرض الشقوق تسعة وعشرون جزءاً ، أنشدني الجرهمي لابن مريان  
القريعي من تميز في مهاجاة المختار العقيلي :

ثَنَيْتُ عَرَى الْجَرِيرِ لِمَا بَضِيهِ	قَدَّامَ عَلَى الْحَبِيبِ وَزَادَ شَيْئًا
فَأُورِدَهُ الشَّقُوقَ فَلَمْ أَذِقْهُ	بِهَا مَاءَ وَفَدَّ هَبَطَ الرَكِيئَا
وَأُورِدَهُ زُبَالَةَ كُلِّ عَامٍ	يَحْشُ عَلَى ذَوَابَتِهِ الْحَلِيئَا
وَأُورِدَهُ نَبَاجَ بَنِي مُجِيدٍ	لَوْ أَنَّ الْعَبْدَ كَانَ بِهَا قَوِيئَا

ومن الشقوق إلى البطان اثنتان وعشرون ميلاً ، وعرض البطان ثمانية

وعشرون جزءاً<sup>(١)</sup> .. ومنها إلى الخزيمية ثمانية وعشرون ميلاً ، وعرض الخزيمية سبعة وعشرون جزءاً وثلاثاً جزءاً ومنها إلى الأجفر عشرون ميلاً ، وعرض الأجفر سبع وعشرون درجة وثلاث ومنها إلى فيد ثمانية وعشرون ميلاً ، وعرض فيد سبعة وعشرون جزءاً ، ومنها إلى توز أربعة وعشرون ميلاً ، وعرض توز ستة وعشرون جزءاً وثلاثة أرباع جزءاً ومنها إلى سميراء خمسة وعشرون ميلاً ، وعرض سميراء ستة وعشرون جزءاً ونصف ومنها إلى الحاجر ثلاثة وعشرون ميلاً ، وعرض الحاجر ستة وعشرون جزءاً وربع ، ومنها إلى معدن النقرة ثمانية وعشرون ميلاً ، وعرض المعدن ستة وعشرون جزءاً ومنها إلى العسيلة ستة وعشرون ميلاً ، وعرض العسيلة خمسة وعشرون جزءاً ونصف ومنها إلى بطن نخل ثمانية وعشرون ميلاً ، عرض بطن نخل خمسة وعشرون درجة ، ومنه إلى الطرف عشرون ميلاً ، عرض الطرف أربعة وعشرون جزءاً ونصف ومنه إلى المدينة أربعة وعشرون ميلاً ومنها إلى السبالة ثلاثة وعشرون ميلاً ، عرض السبالة ثلاثة وعشرون جزءاً وثلاثاً جزءاً ومنها إلى الروحاء أربعة وعشرون ميلاً ، وعرض الروحاء ثلاثة وعشرون جزءاً وثلاث ومن الروحاء إلى الرؤيفة ثلاثة عشر ميلاً ، وعرض الرؤيفة ثلاثة وعشرون جزءاً وسدس ومنها إلى العرج أربعة وعشرون<sup>(٢)</sup> ميلاً وعرض العرج ثلاثة وعشرون جزءاً ومنه إلى السقيا أربعة وعشرون ميلاً ، وعرض السقيا اثنان وعشرون جزءاً وثلاثة أرباع ومنها إلى الأبواء تسعة عشر ميلاً ، وعرض الأبواء اثنان وعشرون ونصف<sup>(٣)</sup> ومنها إلى الجحفة ثلاثة وعشرون ميلاً وعرض الجحفة اثنان وعشرون

(١) بياض في الأصول كلها . وما يكمل بمضه : ( ومن البطان إلى الثعلبية تسعة وعشرون ميلاً ، وعرض الثعلبية ... ) .

(٢) المسافة بين العرج والرؤيفة تقارب ١٤ ميلاً - كما يفهم من كلام المتقدمين .

(٣) هكذا في الأصول إلا (ح) لم يذكر لا ميلاً ولا درجة كما أن المؤلف إذا اتبع مثلاً نصف أو ثلث بعد الدرجة لم يلحقه الأعراب وفي (ح) : درجة ونصف واستمر على ذكر الدرجة إلى آخر وصف الطريق .

وسدس . ومنها إلى قديد أربعة وعشرون ميلاً وعرض قديد اثنان وعشرون جزءاً ، ومن قديد إلى عُسْفان ثلاثة وعشرون ميلاً . وعرض عُسْفان أحد وعشرون جزءاً وثلاثاً جزء ، ومنها إلى مَرَّ الظهران ثلاثة وعشرون ميلاً . وعرض مَرَّ أحد وعشرون جزءاً وعششر ، ومن مَرَّ إلى مكة ثلاثة عشر ميلاً . وعرض مكة أحد وعشرون جزءاً .

ومن أخذ الجادة من مكة إلى معدن النقرة فمن مكة إلى البستان تسعة وعشرون ميلاً ، وعرض البستان أحد وعشرون جزءاً وربيع ، ومنه إلى ذات عرق أربعة وعشرون ميلاً وعرض ذات عرق أحد وعشرون جزءاً وثلاثاً جزء ، ومنها إلى الغمرة عشرون ميلاً . وعرض الغمرة اثنان وعشرون جزءاً ، ومنها إلى المسلح سبعة عشر ميلاً . وعرض المسلح اثنان وعشرون جزءاً ونصف ، ومنه إلى الأفيعية ثمانية وعشرون ميلاً ونصف ، وعرض الأفيعية ثلاثة وعشرون جزءاً ، ومنها إلى حرة بني سليم ستة وعشرون ميلاً . وعرض حرة بني سليم ثلاثة وعشرون جزءاً ونصف ، ومنها إلى العمق اثنان وعشرون ميلاً . وعرض العمق أربعة وعشرون درجة ، ومنها إلى السليلا ثلاثة عشر ميلاً ، وعرض السليلا أربعة وعشرون جزءاً ونصف ، ومنها إلى الرَبْذة ثلاثة وعشرون ميلاً . وعرض الرَبْذة خمسة وعشرون جزءاً ، ومنها الماوان ستة وعشرون ميلاً ، وعرض الماوان خمسة وعشرون جزءاً ونصف ، ومنها إلى معدن النقرة عشرون ميلاً وهي ملتقي الطريقين فهذا تقدير طريق العراق في العروض على ما عمله بعض علماء العراق .

حجة صنعاء على تقدير العروض الذي بين صنعاء ومكة على طريق نجد اثنان وعشرون مرحلة ، ومن البرد خمسة وثلاثون بريداً ، تكون أميالاً أربعمائة وعشرون ميلاً ، فما كان بين صنعاء وصعدة فعلى سمت ما بين مطلع بنات نعش ومغيبيها ، وإلى كتنة على سمت مغيب الأول منها ، وإلى بيشة على سمت مغيب الأوسط منها الذي إلى جنبه الشهي وهو نجم صغير لا يدرك إلا



بَصَرَ الشاب <sup>(١)</sup> من الناس ، وإلى المناقب على سمت مغيب الآخر منها الذي يطلع آخرها ويغيب آخرها أيضاً ، ومن رأس المناقب إلى مكة آخذاً نحو المغرب ونحو الجنوب لأن مكة في غربي الفتق وبين الفتق والمناقب مرحلة فاعرف هذا المعنى . من صنعاء إلى رَيْدَة عَشْرُونَ ميلاً وعرضها أربع عشرة درجة وأربعة أخماس درجة ، ومنها إلى أَقَات ستة عشر ميلاً، وعرضها خمس عشرة درجة ونصف عشر، ومنها إلى خِيَوَان خمسة عشر ميلاً، وعرضها خمس عشرة درجة وخمس وسدس عشر درجة، ومنها إلى العمشبة سبعة عشر ميلاً وعرضها خمس عشرة درجة وربع وخمس درجة ، ومنها إلى صعدة اثنان وعشرون ميلاً وعرض صعدة خمس عشرة درجة وأربعة أخماس درجة ، ومنها إلى العرقة <sup>(٢)</sup> في الهجّة اليسرى القديمة وإلى بقعة في الهجّة اليمنى المحدثّة اثنان وعشرون ميلاً وعرض العرقة ست عشرة درجة وثمان درجة ، ومنها إلى مَهْجَرَة اثنان عشر ميلاً ، وقد يحمل مرحلة ، ويطوى أكثر ذلك إلى أَرَيْنَب ، من العرقة إلى أَرَيْنَب خمسة وعشرون ميلاً وعرضها ستة عشر جزءاً وثلاث وخمس جزء ، ومنها إلى مَرُومُ الْفَيْض أربعة عشر ميلاً وعرضها ستة عشر جزءاً ونصف وخمس جزء ، ومنها إلى الثَّجَة ستة عشر ميلاً وعرضها ستة عشر جزءاً وثلاثا جزء وربع جزء ، ومنها إلى كَتْنَة عَشْرُونَ ميلاً وهي على تمام خمسة عشر بريداً من صنعاء وثمانين ومائة ميل ، وكتنة أول حد الحجاز وعرضها سبعة عشر جزءاً وسُدُس ونصف عشر ، وعرضها وعرض جُرَش واحد لأنها منها على خط الطول من المشرق إلى المغرب على مسافة أقل من يوم ، ومن الهجيرة وتثليث عن يوم في مشرقها ، ثم منها إلى يَبَعْمَ عَشْرُونَ ميلاً ، وذلك مائتا ميل من صنعاء وعرضها سبعة عشر جزءاً ونصف، وسدس عشر جزء، ومنها إلى

(١) ولهذا قيل : أرحا السهى وتربني القمر . يضرب للذي يسأل عن شيء فيجيب جواباً بعيداً .

(٢) العرقة : بلد حي من صحار وأعمال صعدة من شمالها .

بنات حرب عشرون ميلا وعرضها سبع عشر درجة وأربعة أخماس درجة،  
ومنها إلى الجُسَداء اثنان وعشرون ميلا وعرضها ثاني عشرة درجة وعُشر  
ونصف عُشر، ومنها إلى بيشة بَعطان أحد وعشرون ميلا وعرضها ثاني عشرة  
درجة وثلاث وثمانين ، ومنها إلى كَبَالَة احد عشر ميلا وهي من صنعاء على  
ثلاثة وعشرين بريداً ومائتين وستة وسبعين ميلا وعرضها ثمانية عشر جزءاً  
وثلاث وثلاثة أعشار جزء ، ومنها إلى القريحا اثنان وعشرون ميلا ، وعرضها  
تسعة عشر جزءاً ، ومنها إلى كَرى ستة عشر ميلا وعرض كرى تسعة  
عشر جزءاً وسدس وثلاثا عشر ومن كرى إلى تُربة وهي أبيدة خمسة عشر  
ميلا وعرضها تسع عشرة درجة وثلاث وثمانين درجة ، ومنها إلى الصَّفْن  
اثنان وعشرون ميلا وعرض الصفن تسع عشرة درجة وثلثان وثمانين ، ومنها  
إلى الفتق ثلاثة وعشرون ميلا وهي من صنعاء على ثلاثين بريداً وثلثاثة  
وستين ميلا، والفتق والطائف ومكة على خط الطول من المشرق إلى المغرب  
إذا صُلِّيتَ بِالْفَتْقِ استقبلت المغرب فوقعت الطائف بينك وبين مكة  
وعرض الفَتْق عشرون درجة وعُشر درجة . وفي مرحلة صفن إلى الفتق بريد  
جلدان هو بقدر بريد ونصف وكان الفضال الدليل يقول : ثلاثة أشيا  
لا يسع فيها إلا الجد والانكماش دون الرُّخوخة والفتور فيقال له : وما هي  
يا أبا يوسف ؟ فيقول : مباحضة المعجوز وأكل اللحُوح باللبن وبريد جلدان ،  
اللحُوح ويسمى الصليحُ خبز الذرة على الطابق يكون على رقعة الثياب لا  
يحتمل فاذا وقع في اللبن استرخى فلم يُحتمَلْ إلا بأكثر الأصابع ومع اليمنى  
الأدب بأكملها <sup>(١)</sup> . ومنها إلى رأس المناقب اثنا عشر ميلا وهي منتهى الطريق  
إلى وجه الشمال ثم رجعت نحو المغرب والجنوب وعرض رأس المناقب عشرون  
درجة وربع وثلاث عشر وليس بمنزل والمنزل قرن ويُسمى قرن المنازل ،

(١) اللحوح بضم اللام وفتحها وضم الحاء المهمة آخره حاء أيضاً : معروف ويعمل في  
وطننا لا سيما بلد حاشد وبلد قدم كلها والشرف وبلد الأمنوم وهي الأكلة الفضة لديهم ، كما يقال  
له الصليح وهذه لغة جارية في عموم اليوم إلى يوم الناس وفي (ح) : ومع اللحى (؟).

ومن رأس المناقب إلى قرن ستة أميال ومن قرن إلى رُمة <sup>(١)</sup> ثمانية عشر ميلاً وعرضها عشرون جزءاً أو سدس عشر، ثم الزئمة إلى مكة وعرضها عشرون درجة وعشر. محجة صنعاء إلى مكة طريق تِهامة : من صنعاء صليت <sup>(٢)</sup> من البون ثم الموبد ثم أسفل العرقة وأخراف ثم الصرجة ثم رأس الشقيقة ثم حرض ثم الخَصُوف من بلد حكيم ثم الحجر ثم عَثر ثم بَيْض ثم زليف ثم ضنكان ثم المعقد ثم حلي ثم الجسوة ثم الجوينية من قنونا وتسمى القناة ثم دوقة <sup>(٣)</sup> وهي للعبيدين من بقايا جرهم <sup>(٤)</sup> ثم إلى السَّرين ثم المعجر ثم الخيال ثم إلى يللم ثم ملكات ثم مكة ، هذه طريق الساحل ، والمحجة القديمة ترتفع إلى حلي العليا وتسمى حلية وإليها ينسب أسود حلية وهي التي يعني الشنفرى بقوله <sup>(٥)</sup> :

بريحانة من بطن حلية نَوَّرَتْ لها أرج من حولها غير مسنت

ثم إلى عشم ثم على الليث ومركوب إلى يللم ، ولطريق صنعاء هذه مختصر في بلد همدان من صنعاء إلى ريدة ثم إلى رأس الشروة من بلد وادعة ثم البَطْنَة ثم خَرَج .

محجة عدن : من عدن إلى الخنق ، ومن الخنق الحجر ، ومن الحجر

(١) لعل الصواب : الزئمة .

(٢) صليت بكسر الصاد المهمة وكسر اللام أيضاً آخره تاء مشناه من تحت : بلدة خربة في حقل البون وبها آثار .

(٣) دوقة بفتح الدال المهمة آخره هاء : بلدة قائمة يسكنها قوم من أزد السراة ، أوردها ياقوت .

(٤) ملكان بكسر الميم وسكون اللام آخره نون أو بالتعريك : جبل بالطائف. وفي «معجم ما استمعجم» بفتح أوله وسكون ثانيه : جبل مذكور في الجزيرة ، وعندنا أماكن كلها بالسكر وذكرها كلها في المعجم .

(٥) الشنفرى : شاعر مشهور وأحد الصعاليك والعدائين .



المسيل ، ومن المسيل عبدة ، ومن عبدة إلى كهالة بشر ذي يزن مطوية بحجارة سود من رأسها إلى الماء طويلة ، ومن كهالة الماجلية ثم المقعدية ثم إلى زبيد ثم إلى المعقر ثم الكدراء ثم المهجم وبالمهجم ، تفضي بحجة صنعاء على وادي سهام وهي بعيدة إلا أنها تسلك الأمان ، ثم بلعة<sup>(١)</sup> من وادي مَور ثم الحسارة ثم العباية ثم الشرجة ثم العرش ثم عثر .

حجة حضرموت : من العبر إلى الجوف ثم صعدة ، وينضم معهم في هذه الطريق أهل مأرب ، وبيحان ، والسروين ، ومَرخة ، فهذه حجة حضرموت العليا .

وأما محبتها السفلى فمن العبر في شينز<sup>(٢)</sup> صيهد إلى نجران شبه من ثمانية أيام ، ثم من نجران حَبُونَن ، وهو واد يغيب من بلد يام من ناحية سَمَنان ، وهي كثير الأَرطى ، وبه بشر زياد الحارثي جاهلية ، وحبونن بكسر الحاء من مناهل العرب المشهورة وكذلك بشر الربيع بن عبدالله من نجران على مرحلة لمن قصدها من حضرموت ومأرب .  
وقتل عبدالله ابن الصَّمَّة أخو دريد بخليف دَكَم من أعلى حبونن قتله بنو الحارث بن كعب وفيه يقول القائل : اشجع من الماشي بِتَرْج .

---

(١) الخنق : يحمل اسمه إلى هذا التاريخ ، والحجار زنة الحجار التي هي الصخور وهي التي تسمى اليوم الاحجار ، والمسيل : غير معروف ، وعبدة بفتح الميم وسكون الباء الموحدة ثم راء وهاء : هي اليوم أفقاص وخرائب ، وبشر كهالة بضم الكاف آخره هاء : أنا وردتها وشاهدتها وهي كما وصفها المؤلف مطوية بحجارة سوداء وأثر الحبال مؤثرة في أحجارها العليا ولكنها اليوم أسفت عليها الرياح ولم يبق ظاهر منها إلا قدر قامة ولا يلتفت بها ، وتبعد عن الناحية في الشرق الشالي بمسافة ثلاثين كيلاً ، وبلعة : تأكد من المصادر أنها بالباء الموحدة وسكون اللام ثم حاء مهلة مفتوحة ثم هاء : هي اليوم لا عين ولا أثر .

(٢) الشنز : بالشين المعجمة وبالحمزة أو بالياء آخره زاي : وهو المائل عن الجهة . يقال : هذا شنز هذا ، أي غير مقابل له بل يميل عنه إلى جهة أخرى ، ويقال : فلان يمزج شنزاً ، أي منحرفاً عن الجادة : لغة يمنية مستعملة .

وفيه يقول دُرَيْد :

تنادوا فقالوا أردت الحبل فارساً فقلت أعبد الله ذلّكم الردي  
وفي بلعارث سيف دريد ذو الجمر والذي أخذه هيرة بن مالك الحماسي  
وفيه يقول دريد :

أتيح له من أرضه وسمائه هيرة ورّاد المنايا على الزجر

وسمي ذا الجمر لفقر في مئته تسمى كل واحدة منها جمره وهو اليوم في  
آل بسطام منهم ، ثم الملحاح ثم لوزة ثم عبالم ثم مريع ثم الهجيرة ثم تثليث  
ثم جاش ثم المصامة ثم مجمعة ترج والتقت بمحجة صنعاء بنبالة ومحجة صنعاء  
تلقني بها محجة العراق واليامة والبحرين بالمشاش بين حنين والمؤارة .

محجة عدن على طريق صنعاء منها ، من عدن لحج بلد الأصابع ، ثم  
الصهيب وبها سبأ الصهيب قبيلة من سبأ ، ثم الحبيل وليس بقرية وهو حبيل  
تزخم كالجبوب البسيط <sup>(١)</sup> ، ثم أسفل الأردن <sup>(٢)</sup> وهو وادي الأجمود ، ثم  
صّور ، ثم ثريد من رعين ، ثم ذو يلق من أرض رعين ، ثم شراد من أرض  
رعين ، ثم أعلى شرعة من ناحية عباصر <sup>(٣)</sup> ، ثم يكلّى ، ثم صنعاء ، ثم محجة

---

(١) تزخم بالناء المثناة من فوق والزاي ثم خاء معجمة آخره مع : هكذا صححناه مما سبق  
ومن « الاكليل » ج ٢ - ٣٦ ، حيث قال : ازخم أو أرخم الشك من ابن يعقوب وإلى  
ازخم ينسب حبيل ازخم في طريق عدن وقد يقال فيه اسخم مثل الزفر والصفر والسفر . وهو  
المسمى اليوم الحبيلين بلفظ التثنية بكثرة وأسخم بقلة ولا يعرف بأزخم أو تزخم وهو ما بين  
الضالع وقعطبة ، وكان في الأصول كلها « تزخم » : أي بالناء المثناة من فوق ثم راء مهملة  
وخاء معجمة آخره مع .

(٢) هو ما يسمى اليوم جبل ذي ردم وهو هناك كما ذكره المؤلف .

(٣) عباصر : بالعين المهملة والباء الواحدة ثم صاد وراء : بلدة في طاهر شرعة من عنس  
جنوب ذمار بمسافة فرسخين وبها تحصن ملك اليمن أبو حسان أسعد بن أبي يعفر الحوالي من علي  
ابن الفضل سنة ٢٩٩ هـ ويكلّى : مر ذكرها . وهذه الرحلة وما بعدها مرحلة صنعاء كبرى  
يقطع كل واحد منها بياض النهار .

صنعاء ، وربما طرحوا الكتيب الأبيض بين الحج والصهيب ، وربما طرحوا من  
قريد أخطام عهان ثم بدّر ثم الصهيب .

محجة عدن العليا على الجند ثم محجة الجند معها إلى صنعاء ، من عدن إلى  
الحج ثم ثعوبة <sup>(١)</sup> ثم ورزان ثم الجند ثم السحول ثم حقل قتاب ثم ذمار  
ثم خدار ثم صنعاء وهي أقصد وأوعر ، فيها نقييل صيد ، يسار بالمائل مرحلتين  
هذه الطريق اليسرى للجند ، ومن أخذ اليمنى فعلى علصان وفي هذه الطريق  
من النقل يسلح وصيد ونخلان وحزر <sup>(٢)</sup> وأما ما دون هذه النقل فلا يعد .

### عجائب اليمن التي ليس في بلد مثلها

منها باب عدن وهو شمر <sup>(٣)</sup> مقطوع في جبل كان محيطاً بموضع عدن  
من الساحل فلم يكن لها طريق إلى البر إلا للرجل لمن ركب ظهر الجبل فقطع  
في الجبل باب مبلّغ عرض الجبل حتى سلكا الدواب والجمال والمحمل  
والمحفات <sup>(٤)</sup> .

وقطع بينون جبل قطعه بعض ملوك حمير حتى أخرج فيه سيلا من بلد

---

(١) ثعوبة : بفتح الثاء المثناة فوار ثم باء ثم هاء : بلد ما بين كرش والرمال القبيطة عدادها من الأصابع  
والصبيحة من الجنوب ، والثعوبة أيضاً : قرية من الكلاع : المديس ثم من عزلة حرد وأخرى من  
وادي ظبا أعمال ذي السفال .

(٢) يسلح : بفتح الياء المثناة من تحت آخره حاء مهمة : وهو المطل على جهارات من الشمال  
والمر المفضي إلى خدار فوعلان فصنعاء ، وصيد سمارة : وقد سلف التعريف به ، ونخلان :  
يختلف باختلاف مقاطيعه فيسمى ما يطل على وادي نخلان نقييل المحرس ونقييل المنزل السباني ثم  
براجه النجد الأحمر الذي تقع عليه اليوم طريق السيارات من ظاهر نعيمة صبهان ثم نقييل  
الحمول المطل على مدينة اب من الشمال والمفضي إليها والأرض التي بين جبة وإب .

(٣) الشمر : بكسر الشين المعجمة وسكون الصاد المهملة آخره واء : وهو الشق ويتصرف  
منه للفعل والمصدر وغيره ، ومنه قولهم : شمر الأرض ، إذا شقها للفلاحة : كلمة يمانية جاءت على  
الألسن ولم أجدها في المعاجم التي بين يدي .

(٤) المحفات : جمع محفة - بكسر الميم - مركب للنساء كالمودج ، وفي الأصول الجففات .



وراه إلى أرض بينون <sup>(١)</sup> . وقلعة الجوة لأبي المغلس في أرض المعافر وهو  
مرآني من ممدان وهي تطلع بسم ، فإذا قلع لم تطلع .

ومنها جبل تخلى وهو جبل واسع الرأس ذو عرقة مطيفة به تزل البر  
والقرد وتحت العرقة عرقة وفي مواضع منه عرق مترادفة ، وليس تعم  
جميعه إلا العرقة العليا والتي تحتها ورأسه واسع جداً فيه ثلاث قلاع حصون  
فأولها بيت فانس <sup>(٢)</sup> وهو من أرفع ما فيه وفيها مسجد قائم كان الناس  
يزورونه ، والمصار مثلها في الرفة ، وبيت ريب <sup>(٣)</sup> حصن ذو عرقة منقطعة  
عليها قصور آل المنصور وحرمتهم وأموالهم لا مسلك لها غير باب واحد ،  
والأراس حصن بينها وبين فانس وهو حصن واسع ، وفيه من القرى قرية  
بيت ريب وهي قرية السوق التي بها التجار وقرية الجوش وميدان وبيت زود  
وبيت البوري وسمع وبيت فانس والمصار هذه كلها قرى <sup>(٤)</sup> ، وله من

---

(١) بينون : بفتح الباء الموحدة وسكون الياء المشاة من تحت ثم نون وواو آخره نون :  
بلد وفق العرب النقب ولجعه النقوب وهي لغة فصحي ، ويقع في ثوبان من بلد عنس شمال دمار  
بشرق وعداده اليوم من الهداء ، قد شاهده وهو من أبدع ما صنعت يد الإنسان وفي مدخله من  
الشرق الشالي ثلاث لوحات مكتوبة في المسند في أصل الجبل احدها مقابلة لوجه الداخل  
واثنتان على جانبي الباب من أعلاه ، ودرجت مشاهداتي في الجزء الثامن الذي نزم على إعادة  
نشره إن شاء الله .

(٢) بالسين المهملة آخر الحروف ويسمى اليوم بيت فايز بالزاي آخره .

(٣) المضمار : لا يزال يحمل اسمه إلى هذا التاريخ وكذا بيت ريب زنة ريب الذي هو الشك  
قال ابن اقفونة قاضي آل يعفر يذم بيت ريب ويتشوق إلى صنعاء ؛

لاحبذا بيت ريب لا ولا نعمت	عينا غريب يرى يوماً بها بهجا
وحبذا أنت يا صنعاء من بلد	وحبذا عيشك الغض الذي درجا
أرض كان ثرى الكافور تربتها	وماؤها الراح بالمأذي قد مزجا
تهدي إلى الشم انقاس الرياح لها	ما هبت الريح فيها العنبرا الأرجا

راجع ج ٢ - ٢١٥ الأكليل .

(٤) هذه المواضع لا تزال تحتفظ بأسمائها .

الأبواب التي لا تدخل إلا بإذن باب السروج<sup>(١)</sup> وهو باب صنعاء وبلد همدان  
وباب البرار لبلد قدم وغلّ وشرس، وباب المكاحل لعيان والخلفة وبلد حجور  
والشرف وبلد حكم ومكة، وباب أدام لطام وبلد عكّ وملحان والمهجم  
والكدراء وزبيد وعدن، وباب العشة ليس بحجة، وباب غبقان ليس بحجة  
وباب العدن، وتغلق هذه الأبواب<sup>(٢)</sup> على هذه الحصون وهذه القرى على  
ضباع تؤدي خمسة آلاف ذهب برا وشعير يكون سبعة آلاف وخمسمائة  
قفيز<sup>(٣)</sup>، ومن البرك والغيول على غيل عبلة وبركة سمع وبركة ميدان وبركة حالة  
وبركة السوق وبركة بيت فائس وعلى غيل عين بياضة وعين  
العشة وعين بيت الهتل وعين الوعرين وتغلق على ميدانه وأنزوباته  
ومجزرته ومساجده، ومراعيه وأغنامه وبقره وخيله ما خلا الإبل فانها لا  
تطلعه وهو مع ذلك كثير السباع في رأسه ولا مؤذ به من هوام الأرض، لم ير فيه  
ثعبان ولا أفعى ولا عقرب ولا ضفيرة ولا قعص<sup>(٤)</sup> ولا بعموض ولا بنات  
وردان وهي الضوامير ولا خنفساء ولا كتان وهو البق وقد يدخله  
البق وقد يدخل البق في أمتعة المسافرين إليه فيمتش إذا صرّن فيه وهو  
قليل الذباب والعنكبوت كثير الغراب والحدأة. فأما جوه وهواؤه  
فمعتدل في الشتاء خاصة لأنه يكون في الشتاء صاحباً والذي غنيت من الشتاء

(١) باب السروج بكسر السين المهمة وسكون الراء وفتح الواو واخره جم يحتفظ باسمه  
وهو الباب الرئيسي لهذه الغاية .

(٢) هذه الابواب تحمل اسماءها وتؤدي ما كانت تؤدي عليه الا ان ليس لها اليوم ابواب  
راغلاق .

(٣) الضباع بالضاد المجرم جمع ضبعة الاموال الرغبية والكلفة من الدارجات طي اللسان لاسيما  
في بلد ذي رعين والذهب بالذال المعجمة ثم هاء وباء موحدة مكيال معروف عندنا وكان مستعملاً  
في الجبال اليمنية الى عهد قريب كما لا يزال يستعمل في تهامة اليمن الى عهدنا وفي « ب » ذهب  
بالزاي وهم مطبعي والقفيز مكيال مصري معروف .

(٤) القعص بفتح القاف وتسكين العين آخره صاد مهمة : نوع من الذي يلدغ وهو معروف  
عندنا وبنات وردان الشصاص والشوصر في اللغة الدارجة .

فهو فصل الخريف عند الحسّاب وهو عصر الميزان والمقرب والقوس وقد  
ربما شابه فيه عصر الجدي والدلو والحوت وأكثر ذلك يعظم فيه نوء  
الثريا وهو عصر الجدي ونصف الدلو ونوء الصواب في الحوت ، وعصر الحمل  
والثور والجوزاء وهو الربيع عند الحساب فيه صرير كثير المطر والبرد  
والهجاء فإذا اتصل الثريا بالصواب بالربيع كادت أن لا ترى عليه الشمس  
مدة للضباب الذي يتعصب به فيفقد الكلاب فإذا أتى عصر الصحو  
وظهرت الشمس نبحتها الكلاب ، والخريف وهو عند الحساب الصيف وهو  
عصر السرطان والأسد والسنبلة به كثير الأمطار والصواعق فيه كثيرة  
لارتفاعه وقد تحدث فيه وتختطف من أهله وإنما الرعد لقوة قاذبة البرق ،  
ومباديء حركتها وكل راعدة صاعقة لأنها إذا علت في الجو بلغت تلك  
الحركة منتهى مداها في الجو قبل أن تصل إلى الأرض فإذا قربت اللامعة من  
الأرض وقع صوتها وحركتها إلى الأرض ولم تبلغ مداها فأحدثت فيها لقية من  
الأجسام كالسهم الذي يلقاه الجسم عن قريب فيمخّطه بشدة درأته فإذا  
نحسب جسما في أقصى مداه وقع فيه وهو عال ذاهب الدّارة وكان  
المستولي على كثير من طباعه القمر فلا يزال في أيام الصحو ضاحيا حتى يدحض  
الشمس من جزء وسط السماء والقمر منها بمنظر، وحينئذ يثور البخار من بطون  
الأودية حوله ومن بطون شعابه سحابا أبيض كثيفا وهو يظهر ويكثف ويرتفع في  
سرعة فلا يدور من الفلك جزءان أو ثلاثة حتى قد التبس ذلك البخار رأس  
الجبيل من جميع جوانبه فيعتم به ونظرته عليك طلعا يحول بينك وبين النظر  
إلى دابتك إذا كانت قدامك أو بينك وبين رفيقك إذا بدراك ، فإن كنت  
في وقت نوء كان ذلك السحاب الذي أنت فيه ينهمل رذاذا غزيرا ثم ارتفع  
وتكاثف فإذا تكاثف وقع فيه لامعة البرق وتبعها صوت الرعد عجلا وريثا  
على قدر بعد العقيقة من البرق ، ومثال ذلك أنك إذا كنت في بعض السهول  
وكان منك على مدى البصر من يضرب بصاقور في حجر أو بفأس في شجر  
فنظرت إلى وقعة الفأس لم يتأد إليك صوتها إلا عند وقوع الضربة الثانية



وصوت الضربة الثانية عند وقوع الضربة الثالثة وربما كان ابطاً على قدر البعد وكذلك البرق ربما التمع ثلاث لمعات متتابعات فلم يُسمع رعدة الأولى إلا بعد تقضي اللعة الثالثة ، وربما تكاثف ذلك السحاب إذا ظهر من بطون الأودية دون السحاب والتف وتضاغط على المنتصف من قعدة الجبل فوقه فيه لامعة البرق فبرقت تحتك ونظرت الأودية متشقة بالسحاب وفوقه الشمس فإذا انقشع السحاب نظرت إلى ماء المطر يسيل في بطون الأودية وإذا أصبح على رأسه الحو غب المطر وصفا الجو نظرت من أي مَرَائِيهِ شئت ومن أي أشرافه ركبت أرض تهامة من تحته من موصل بلد حكم إلى المهجسم ومن مُرْدُدٍ وتنظر سائلة مَوْر كالشبية البيضاء، بين نخل تهامة وزغيبها وعرفاتها ثم تنظر البحر طريدة باقوتية فأما الحاد البصر فإنه ينظر من خلف البحر جزائر الفرسان<sup>(١)</sup>، وأما ما ينظر منه من الجبال فعمر خولان من شماليه وأكمة خطارير، ورأس وهران عن مسيرة سبعة أيام وستة وخمسة وسُحَيْب جبل بني عامر بحررض، ومن غربيه جبال الشرف وریشان جبل ملحان عن قرب كقرب هِنُوم منه من شماليه ، ومن جنوبيه بُرْع وشبام حراز ومشار وضلعُ جبالان وحرف أنس وضوران ورأس سحمر<sup>(٢)</sup> ويخار ويُنظر هو من هذه المواضع ولولا أن قعدته في الأودية دون أن يكون على ظاهر مُنْجِدٍ لكان يُرى من أرض نجد ، وأما من شرقيه فلا يرى بلد لأن جبال المصانع تعلوه مثل جبل ذخار ومُدَع وحضور بني أزد وهي في أعلى خط السراة وهو في موصلها ولذلك اعتدل هواؤه لأنه ارتفع من حر تهامة وسمومها وتطامن من نجد اليمن ويرده ويبسه ، فأما سعة رأسه الذي تحويه المرقعة وتدور به الأبواب فإنه يكون لمن مسحه ميلاً ونصفاً في مثله أو يزيد إلى ميلين إلا ثلث وإذا رآه

(١) هذا الوصف الدقيق الرائع والتشبية اللطيف ربما شامداً أحياناً من جبال حجة أيام المنفى وعرفاتها بضم المعين وكسرهما وتشديد الفاء فيها جندب ضخم كالجراد أو نبت  
(٢) هو ما يسمى اليوم قلة بني مسلم . وسحمر من عرصة .

الجاهل حكم على انه ميلين <sup>(١)</sup> وزيادة في مثلها وتحف به من الأودية وادي لاعة وهو ظلم وفرعاه عطوة ورأسها بياضة والعشة من رأس الجبل والتهام <sup>(٢)</sup> وهو من جبل ذخار والشوارق ومسور والختر وقصب فيه أودية أخرى مثل العمل وضلع الجنات وغيرها ووادي عيَّان ووادي تمل ووادي قلاب ، وكل هذه الأودية غيول مخارجها من صفوحه عليها الأمواز والأقصاب أعني قصب الشيرين ويقال الشيري وهو قصب المضار وقصب السكر، وسمي قصب المضار <sup>(٣)</sup> لأنه يضر بالفم أي يعض فيبلغ ماؤه، وصفوحه مكثسية بالمزارع والعشاش التي تكون للبقر مراتع ، ومن ولد في رأسه فقبيح غير صبيح وخاصة النساء ، ومن ولد في صفحه فصبيح غير قبيح وطباع سكنه وأهله تخالف طباع من في صفوحه <sup>(٤)</sup> في العقل والنجدة والطول والتمام والفصاحة وانشراح الألسن ، ونبت رأسه البرزغة والاثبة والصعتر <sup>(٥)</sup> ومن الزرع البر والعلس والشعير والجمرة <sup>(٦)</sup> واسم هذا الجبل وفيت وهو منسوب إلى تخلى بن عمرو الحميري من ولد شمر ذي الجناح بن العطاف وأخبار تخلى كثير <sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) كذا في الاصول كلها وصوابه ميلان على القاعدة النحوية .  
(٢) وادي عطوة بفتح العين المهمة آخره ماء مشهور معروف . وكذا بياضة بضم الباء الموحدة آخره والعشة معروفة الضبط وتحمل اسمها للتاريخ والتهام بكسر التاء المثناة من اعلا آخره مع بلدة من مسور كبيرة آهلة بالسكان وفيها من آل ذي حوال .  
(٣) المضار لغة غالب أهل اليمن وقد يقال له القند واللغاص، لغة صنعاء وذمار .  
(٤) يبدو أن الصفع بالصاد المهمة كالسفع بالسين المهمة أيضا وهو أصل الجبل وأسفله ومضطجعه الذي ينصب فيه الماء كما في القاموس وإن كان اللغة الدارجة ان سفع الجبل حرفه الذي يظهر منه غيره والصفع الجانب .  
(٥) البرزغة غير معروفة والاثبة والصعتر مشهور معروف .  
(٦) العلس معروف والجمرة بكسر الجيم والضم نوع من الذرة الحمراء .  
(٧) راجع الاكليل في نسب تخلى وقد غلب عليه اليوم اسم مسور المنتاب وكان اسم مسور في ذلك التاريخ يطلق على جانب من جبل تخلى .

ومنها جبل هنوم، وأهله الأهنوم من همدان ثم من حاشد<sup>(١)</sup> وفيهم بطن من خولان بن عمرو بن الحاف، ثم من ولد يعلى بن سعد بن عمرو بن زيد بن مالك بن زيد بن أسامة وهو قبالة تخلى من شماليه وعلى وصفه من جبال السراة وهو أحسن وأتلع وأوسع وقعدته على بلد غير ذي أودية فهو يكون أكثر دهره صاحباً إلا في أيام الأمطار ولذلك خالف جبل 'تخلى' لما في رأسه من العنب والخبوخ والرمّان والتين وغير ذلك، وفيه نبات شبيه بالصندل الأبيض يقاربه في الرائحة، وقد بداخل الصندل الهندي<sup>(٢)</sup> وزرع رأسه في الكثرة مقارب لزراع جبل 'تخلى' إلا أن البر في هنوم أكثر وهو منقطع العرق وليس له غير طريقين لا يطلعهما سوى الرجال ولا يطلعه مثل جبل 'تخلى' دابة لوعرة طريقه فإذا أرادوا دابة يستنفون بها في رأسه مثل البقر للمحراث والحمل للحمل حملها الرجال عجلة وعفوة صفاراً، وطباع ساكنة رأسه كطباع ساكنة رأس جبل 'تخلى'... الغباوة عليهم وسلامة الناحية والعفة وكلال اللسان وخساسة الحلق وحزونتها أغلب، وفي صفوح هنوم من بطن حاشد خمسة آلاف مقاتل وزروع صفوحه الذرة، وصفوحه أكثر بلاد الله لحلاً وعسلاً ربما كان للرجل خمسون جبيعاً<sup>(٣)</sup> وأكثر، ويكون العسل هنالك ستة أرطال بالبغدادي وسبعة وثمانية بدرهم كلفة، ومن في صفوحه أهل نجدة وصباحة وحسن نساء، على سبيل من في صفوح 'تخلى' إلا أن هؤلاء أرجل وأحد، وفي رأسه عيون غزيرة وقرن مرتفع عليه مسجد وتحت غيل وأخباره كثيرة<sup>(٤)</sup>.

(١) هذا قول فساب همدان راجع ج ١٠ من الاكلیل .

(٢) هكذا أخبرنا أهل الأهنوم انه يوجد فيه هذا النبات .

(٣) الجبيع بالكسر أكثر وأشهر من الضم والفتح وهو رعاء مطوي من شجر اليراع وغيره من النباتات التي تنمطف بلين، وتتخذ منه خلية للنحل مفتوح الجهتين ثم يسد اعلاه لخروج النحل ودخولها في عيون محكمة كما يسد أسفله ولا يفتح الا عند جني العسل ولغة الجبيع دارجة ومعروفة .

(٤) هو ما يسمى اليوم قرن جمع في جبل شهارة يخرج من باب شهارة ثم يتجه غرباً قليلاً ويطلع هذا المكان وفيه الماء والفتات والمسجد .



ومنها جبل برط <sup>(١)</sup> وساكنه دومة من شاكر بن بكيل ورأسه واسع في  
عداد بلد من البلدان وزروعه كثيرة أعقار وعلى المساني وهي النواضح  
وخبرني من قبض عشور العلوي <sup>(٢)</sup> خمسة آلاف فرق <sup>(٣)</sup>، وأهل انجد همدان  
وحماة العورة ومنعة الجار <sup>(٤)</sup> ويسمون قريش همدان وبلغ القتل بين دومة  
وأختها وائلة ابني شاكر في عصرنا هذا ثلاثمائة رجل من الجميع الحثر فالخثر  
في جار كان لوائه قتلته دومة وهم على أشد ما كانوا عليه ورأس برط من أصح  
اليمن وأطيبه وأعدله <sup>(٥)</sup> هواء وهو بين الغائط والمجد .

ومنها جبل تنعمة <sup>(٦)</sup> لخولان العالية وهو حصن حصين وليس مثل  
برط في السعة وفي رأسه زروع أعقار وعلى الآبار .

فهذه الحصون التي بها ماؤها ومرعاها وجميع مرافقها .

ومنها جبل ذخار فيه قرى ومياه وعيون وحصنان أحدهما كوكبات  
من جانب ، وشربب الثاني من جانبه الآخر .

ومن عجائب اليمن حقل صنعاء وأول من ارتاده بعد الطوفان سام بن نوح  
بعد الفرق المتعالي <sup>(٧)</sup> فوجده من أطيب <sup>(٨)</sup> الإقليم الأول ، قيل فتذكر علماء

---

(١) جبل برط مشهور واسع وفي برط اليوم مطار ومضخات ومدرسة ومستوصف وهم في  
حمل ونشاط مطرد.

(٢) العلوي هو يحيى بن الحسين المتقدم الذكر .

(٣) الفرق بالتحريك وقد يسكن مكشال معروف لا يزال يستعمل عندم إلى التاريخ وقد  
ورد ذكر فرق في حديث قيس بن غط ،

(٤) هم كذلك إلى اليوم ولهم في التاريخ صولات وجولات ذكرناها في معالها .

(٥) اندهش أبو الاسرار الزبيري على صحة ونضارة هذا الجبل العظيم الذي فيه عز اليمن .

(٦) تنعمه هو ما يسمى اليوم جبل اللوز لكثرة شجر اللوز فيه وفي رأسه ما ينوف على مائة  
بئر وهو غير تنعمة الذي في قروى من خولان العالية أيضاً .

(٧) كذا في أصلنا الفرق المتعالي وفي «د» و «ب» الفرق المتعال بالعين المهمة ولم يظهر معنى  
ذلك بعد البحث .

(٨) كذا في أصلنا وفي الجزء الثامن وفي «د» و «ب» طيب .

صنعاء عن كابر فكابراه وضع مقرانه <sup>(١)</sup> وهو الخيط الذي يقدر به البناء على موضع الظنبر بالظاء والظنبر جبل قريب من صنعاء <sup>(٢)</sup> كما يقولون وهو حرف الجبل وحرف البناء ولا يذهبون إلى التضيير من الأساوة وتضيير الناقة ناقة مضبرة <sup>(٣)</sup> ، فبني الظنبر فلما أجسد في البناء أتى طائر مسفًا للمقراء فاخطفها وطار بها وأتبعه بصره حتى ألقاها على جبونة النعم <sup>(٤)</sup> فوضع لبني به فأسف ذلك الطائر للمقراء فاحتلمها حتى ألقاها على حرة غمدان فأس سام غمدان واحتفر به بثره التي هي اليوم معروفة ببئر سام <sup>(٥)</sup> . فاما طباع صنعاء فصحيح على أن الغالب عليها البرد ولصحتها يلبس الإنسان بها في الشتاء عند جمود الماء لباس الحز والكثان والرقائق فلا يدخلها البرد لأنه بارد يابس والدليل على يبسه أنه يفطر أطراف العمال والصناع ويشنها <sup>(٦)</sup> بالدم ، ويلبس الإنسان الصوف والمبطنات ودواويج الثعالب <sup>(٧)</sup> في صيفها فلا تؤذيه ، وخبرني

(١) المقرانة بكسر الميم وآخره نون وهاء كذا في أصلنا وفي الجزء الثامن من الأكليل وفي «ل» و «ب» بالتاء المثناة من فوق قبل الهاء وقد فسر ذلك المؤلف وهي قطعة حديد تشبه الروح الصغير فيها خوت ينظم فيه خيط لتقدير البناء فيكون متساوياً ولا زال يستعمل عندنا إلى هذه الغاية ويسمى المقرأة .

(٢) الظنبر بضم الظاء المثالة وسكون الباء وآخره راء وهو معروف عندنا إلى التواريخ وينطق به وهو حرف البناء من ركن البيت أو نحوه والظنبر جبل الخ .. هو ما يسمى ظنر خيرة وهو جنوب صنعاء بين عد ورد ، وسامك معروف .

(٣) التضيير الجمع وشدة تلز المظام واكتناز اللحم وناقة مضبرة مفعلة مجتمعة الخلق موثقة ولم يظهر قوله : ولا يذهبون إلى التضيير من الأساوة .

(٤) جبونة النعم هي التي تسمى اليوم جبونة النعامي وهي التي شرقي القصر ببضع مترات والتي وضع فيها اليوم خزان المياه .

(٥) راجع الجزء الثامن فقد حققنا مكانها هنالك .

(٦) كذا في أصلنا من الشين أي يخرج منها الدم قطرات وهي لغة دارجة فيقول الصبيان في أيام الشتاء وكثرة اللعب قد رجلى تشن بالدم وفي «ل» و «ب» يشينها من الشين وهو القبح .

(٧) الدراويج هي الفراء المدبوغة من جلود الثعالب .

عمر الشهابي عن أحمد بن يوسف الخذاقي <sup>(١)</sup> انه نظر إلى ماء جامد بناحية بيت بوس في أول حزيران وهو أصفى قليل ، ولا يتحول الإنسان الشتاء والصيف من مكانه فإذا اشتد به الصيف وحر فدخل الرجل يقبل على فراشه لم يكن له بد من أن يتدثر لأن بيوتها في الصيف باردة لأجل قصة الخبير المسيع <sup>(٢)</sup> بها بواطن البيوت فيدخل في الخدع على فراشه ويطبق عليه الباب ويسبل الستين والسجف ، فلا يتغير ضياء البيت لأجل الرخام الذي يكون في الجدران <sup>(٣)</sup> والسقف ، بل إذا كان في السقف رخامة صافية نظر عوم الطائر بظله <sup>(٤)</sup> عليها إذا حاذها وقوذي الرخامة لمعان الشمس إلى القصة فتقبلها يحوهرها وبريقها .

وقال بعض من دخل صنعاء من العراقيين: من العجب أن بيت فضة بصنعاء بدبنارين يريد القصة الخيرة ، والخيرة عضة مثل عضة الصبر فيها غري تغري به قدام النبل ، ويلصق به الفرار ، فتطبخ هذه العضة حتى تذيب ماءها ، ويستولى على ذلك الغري <sup>(٥)</sup> ، ثم خيض به الغرّة ويقال الجص فلا تموت

---

(١) الخذاقي كان يتولى قضاء صنعاء أيام الفتنة لأسعد الحوالي وغيره من سنة ١٩٣ إلى سنة ١٩٩٩ راجع التاريخ وما ذكره هو صحيح لما اعرف من طباع صنعاء والمؤلف يروي عن محمد بن عمر الشهابي ، لا عمر «الكليل» ٦٠/١ .

(٢) السبع المصهور والمزوج بها .

(٣) كل هذا الوصف لا يزال في صنعاء وضرار المناخ وطبيعة الأرض والرخام هو يسمى في عرفنا اليوم بالقمريات لأنه يشبه القمر ويكاد اليوم يختفي لاستبداله بالزجاج .

(٤) عوم الطائر بالعين المهملة كقومه بالعين المعجمة فالاولى لغة دمار وما جاورها شمالاً والاخرى لغة الكلاع وما انسحب جنوباً حتى عدن وهو ظل الشيء ولم اجدهما في القاموس فهما لغتان يائيتان .

(٥) الخيرة معروفة وهي بكسر الخاء كالصبر الذي يقال له الصبار فقال موجود معروف لاسيما بتهامة لكن اليوم لا يستعمل مع الحصى كما ذكر المؤلف وقد رأيت في بعض البيوت القديمة بقية من هذه الصنعة الخلابية البراقة وظننتها لأول وهلة زجاجاً .



مع الخيرة إلا لأوان بعدما يستمسك الجصاص ترفيعها وتصريفها على ما يريد  
فإذا جمدت أركبت الأيدي فمسحت فظهر لها بريق جوهري كبريق المصقول  
من الجواهر ، ثم دخلها البياض مع ذلك الصقال حتى تشاكله الفضة المصقولة  
وسائر الجص في البلاد ينطبق اللباس ببياضه ، ولا يكون له جوهريه ومن  
عنى قصة اليمن أنها إذا خيضت بالماء ، ثم ضرب بها على موضع خشن ثم  
الزمتها يد الرجل وهو فوق شيء يحمله ، ثم ضرب منها بشيء على يده ثم  
تركت حتى تموت فإنه إذا نحي ما تحت الرجل وترك علقته بيده تلك القصة  
بشدة قبضها واجتماعها في رزب<sup>(١)</sup> وهي تجبر الكسر بقبضها هذا  
وقضيتها وحيلتها<sup>(٢)</sup> .

جميع الثمار بها من العنب الملاحى ، والدوالي والأشهب والدربج والنوامي  
والزيادي ، والأطراف والعيون والقوارير والجراثي والنشاني والتابكي  
والرازي والضرع ، ويؤتى اليها من خيوان بالرومي ومن الجوف بالوادي ،  
وبها الرمان الحلو والحامض المزوج والمليسي ، والسفرجل ، وليس  
يلحق به سفرجل البلاد لأن فيه شيئاً من الحموضة والقبض<sup>(٣)</sup> ، والإجاص  
والشمش والتفاح الحلو ، والتفاح الحامض والمزوج ، والخوخ الحيري ،  
والخوخ الفارسي ، والخوخ الهندي<sup>(٤)</sup> ، والجوز الفرك ، واللوز  
الفرك والحلو منه والمر<sup>(٥)</sup> والكمثرى ، وقد وفد إلى صنعاء قدمة<sup>(٦)</sup> ،

(١) قوله يرزب من رزب اذ لزم وقبض بشدة .

(٢) لا يزال نستعمل القصة لجبر الكسر الى يوم الناس هذه وبالفن الحديث .

(٣) هذه الانواع لا زالت معروفة واجمع الجزء الثامن من الاكليل .

(٤) غير معروف الخوخ الهندي اليوم والخوخ ما يسمى الفرسك وهي تسمية قديمة . ولعل  
الخوخ الهندي هو الحلاسي في الجزء الثامن .

(٥) الفرك الذي يسقط نواه بسرعة ولكن يشمل قوله الحلو منه والمر ولعل المر هو  
جوز البرقوق لا تعرف غيره .

(٦) في هذه العبارة قلق ولعل ثم سقط ففي الجزء الثامن من الاكليل ما لفظه: يقول ذلك من  
يفد إلى صنعاء من الغراب .

وبها الورد والباقلاء الأخضر ولا يتركونه يبلغ ، وجميع أصناف البقول ، وجميع الحبوب . والقديرُ بها لها رائحة وللخبز بها رائحة عجيبة شبيهة تشمُّ من بُعدٍ وكذلك القدور وكيزان الماء من الفخار لها عند مباشرة الماء ، وهي جدُّ رائحة طيبة مقوية للروح وترد إلى المغيشي عليه نفسه وهذه الثلاثة الأرواح لا يشاركها فيها شيء من البلاد <sup>(١)</sup> . ثم إذا طُبِخَ اللحم بالخل وأزل القدر بها مغطاً شهراً وشهرين ثم أتيت بعد هذه المدة فتجده جامداً فأسخنته فتظهر فيه رائحة يومه ، وهذا لا يكون إلا بصنعاء <sup>(٢)</sup> ، وقد خبر بذلك جماعة ، منهم إبراهيم بن الصلت طبخ قديراً له وكان عزباً <sup>(٣)</sup> ، فلما كملت وكلت ثارها عزم على الغداء فهو كذلك حتى أتاه رسول أبي يعفر إبراهيم بن محمد بن يعفر ، فاتبعه من ساعته إلى شام فلما وصله أمره بالمضي إلى مكة وكان أحد الطرادين وأمر له بناقة وزاد ، ودفع إليه كتباً يوصلها بوالي مكة فمضى إلى مكة وأقام حتى خرج جوابه وعاد إلى شام ، فأوصل جوابه ثم صرف إلى منزله . قال : فدخلت وأنا جائع فنظرت إلى ذلك القدر على الأثافي وإلى ذلك الخبز قد يبس في منديله . قال فكسرت من الخبز شيئاً في قصعة وأحررت ذلك القدر ونكبتة <sup>(٤)</sup> على ذلك الخبز حتى تشربه فكان كقدر أسخنه يوم ثالث ، وذلك بعد شهر وكسر . وكان الحاج

(١) هذه النعوت صادقة على صنعاء وما صارتها في الاتجاه شرقاً وجنوباً إلى يريم وبلد ذي رعين وشمالاً إلى صعدة ولكن صنعاء لما كانت حاضرة البلد كان الوصف بها ضروري .

(٢) بل وفي دمار ونحوها ولقد أخبرني من ائق به من أهل دمار أنه أبقى قليلاً عيد الاضحى يودكها إلى شهر وجب ثم فتح عليها فلم يتغير منها شيء والقليّة هي من لحوم الاضحية التي سمّنت وعلفت سنة وتطبخ وحشوها المعقّير ثم تنزل من على النار ولا يمسها يد وتترك الى ما يشاء وقد تفتح في اول السنة محرم . ولا يزالون ينتفعون بلحمها وودكها مدة على حسب الحاجة وهذه القاعدة سارية الى يوم الناس هذا وكل ذلك راجع الى جفاف البلاد وبيوستها .

(٣) انظر « أحسن التقاسيم » : ٥٥ .

(٤) نكسه وكفأه .

يأكلون سفرهم طرية الخبز ويأبسه غير متغيرة من صنعاء إلى كتنة، وإلى أبعد<sup>(١)</sup> وكنت أنظر إلى التجار إذا حملناهم إلى مكة من صعدة يأكلون سفرهم طرية إلى نصف الطريق ويأبسه تدق وتطر إلى مكة ، وكنا نحن نستعمل في أسفارنا خبز الملة والسمن واللحم والكشك والمهاد<sup>(٢)</sup> ، ونرى أن خبز السفرة إذا فت من وعاء السفر<sup>(٣)</sup> ، وقال لي أبي رحمه الله تعالى: سألني رجل ببغداد بماذا تأدمون في أسفاركم؟ قلت: بالسمن ، قال : أبا السمن؟ قال قلت: وما للسمن؟ قال هو ضرب من السم ، قال قلت: أما والله لو ذقت البرطي منه ، والمغربي والكليبي والجنبي<sup>(٤)</sup> لعلمت أن دهن اللوز معه وضرب ، ولذلك لا يعمل أهل اليمن حلاوام إلا به ، لأنه أطيب وأجود من الشيرق المقشر<sup>(٥)</sup> ومن دهن الجوز واللوز ، ولطيبه يشربه الناس شرباً ، ويكون له رائحة شهية تدعو النفس معها إلى شربه والاستكثار من التأدم به ، وله

---

(١) وهذا يؤيد ما قلته ان الخاصة هذه لا تنفرد بها صنعاء بل الجهة الشمالية والشرقية ولا زال الحجاج الذين عرفناهم قبل أربعين عاماً والتي كانت رواحلهم ارحلهم والحير والبغال والابل يعتمدون في اسفارهم على ما ذكره المؤلف أما اليوم عصر البخار والسرعة فقد بطل كل شيء .

(٢) الكشك بالكسر ضبط بالشكل لا بالحرف وكذا اللاموس : طعام يتخذ من نقع البرغل باللبن بعد اختباره فيفت ويطحخ قلت : ولعله الذي يسمى المطيط والمهادة الشيء المنبسط المسهد والذي لين وهو المهود معروف .

(٣) خبر أن محذوف ولعل هنا سقط .

(٤) السم بالفتح والضم معروف والبرطي نسبة الى جبل برط والمغربي نسبة الى مغرب حمير ، والكليبي بضم الكاف نسبة لآل كليب من صحار والجنبي نسبة الى جنب هران أو الى جنب خشم أو غيرهما وفي اصلنا الجنبي بضم الجيم وفتح الباء الموحدة نسبة الى جنب بضم الجيم أيضاً مقاطعة من جنوب رداع لا يزال اسمها يعبق ربحاً طيبة ويشم من مسافة وكذلك الموادي والرعيبي، وقوله ان دهن اللوز معه وضرب اللوز الوسخ .

(٥) الشيرق بالشين آخره قاف كذا في الأصول كلها وهو الشيرج بكسر الميم آخره جيم وهو دهن السمسم الجاحلاب .



لطف ، فلا يكاد يحمد لرقته ولطفه وخفته ، والسمن مما يبين به اليمن <sup>(١)</sup> .  
وتجد ذلك كذلك في لطافة لحوم الضأن ولحوم البقر ، فأما الجندريّ منها  
فربما بلغ الثور منها ثلاثين ديناراً مطوقاً فإنه أطيب من لحم الحمل الشهري في  
سائر البلاد لرقته ، ولطفه ، ودّسه ، ولا يكون له رائحة <sup>(٢)</sup> ، ولأهل  
صنعاء الرقاق <sup>(٣)</sup> الذي ليس هو في بلد رقة وسعة وبياضاً لمؤاظة متانة البر .  
وإبرار اليمن العربي التليد ، والنسول بُرّ العلس ، وهو ألطفها خبزاً  
وأخفها خفة <sup>(٤)</sup> . والرغيف بصنعاء لا ينكسر ، ولكنه ينعطف ويندرج  
طوماراً وكسره السفار قطعاً ، والخبز بها ضروب كثيرة ، ولضائرم فضل  
لحال اللبن ، واللبن الرائب بصنعاء ، وبلد همدان ومشرق خولان وحيزيز  
وجهران اثخن من الزبد في غير اليمن مع الغذاء واللذة والطيب ، وزبدها  
بنزلة الجبن الرطب في غيرها وأشدّ وتحمل القطعة ، فلا يعلق بيدك منها كثير  
شيء ، ولهم مع ذلك ألوان الطعام والحلاوى والشربة التي تؤثر على غايات  
ألوان كتب المطابخ ، ولهم مثل ألوان السمائد وألوان البقّط والكشك السري  
وألوان الحلبة ، ومعقدات الأتروج والقرع والجزر وقديد الخوخ والرانج  
واللّبي <sup>(٥)</sup> ، وغير ذلك مما إذا سمع به الجاهل ازدراه ، وإذا شرع فيه قضم

---

(١) هكذا أوصاف السمن اليمني كما وصفه المؤلف ولهذا تقول الاغراب السمن سمم العلل  
وهم غالطون فرغم أوصافه التي تفتح النفس لشربه مجرداً فإنه يضر بالكبد لاسيا من كان مريضاً بها  
وقوله يبين به اليمن أي يتميز .

(٢) هو كذلك لهذه الغاية .

(٣) الرقاق لغة جارية لاسيا في الكلاع وفي الجهات الاخرى الخير وهو غير الخضر ،

(٤) هذه اسماه ابرار اليمن معروفة لهذه الغاية ومنها الميسانى وقد سلف ذكره ويرادفه الوسفي  
ومنه المحوروري العلسي نسبة إلى قرية حورور من علس .

(٥) هم كذا إلى اليوم والرانج في القاموس بكسر النون تمر املس والجسوز الهندي واللي  
الدعيب يأتي ذكره للمؤلف .

على طيبه بعض أنامله ، وبه الشهد الحضوري <sup>(١)</sup> الماذي الجامد الذي يقطع  
بالسكاكين ، وقد ذكره امرؤ القيس بقوله :

كان المسك والكافور ر بالراح السباني  
على أنيابها وهنا مع الشهد الحضوري

ويهدى إلى العراق ومكة وسائر البلدان في القصب ، وصفة عمله أن يجر  
في الشمس ويصير في عقود قصب اليراع ، وأقيمت تلك القصة أياماً في بيت  
بارد حتى يعود إلى جموده ، ثم ختمت أفواه القصب بالقصة ، وحمل ، فإذا  
أراد تقديمه على الموائد ضرب بالقصة الأرض فانفلقت عن قصبه عسل قائم ،  
فقطعت بالسكين على طيفورية أو رغيف . وباليمن من غرائب الحبوب ، ثم  
من البر العربي الذي ليس بحنطة ، فإذا ملك عجينه ، ثم أردت قطع شيء  
منه تبع القطعة تابعة منه تطول كتابعة القبيط <sup>(٢)</sup> والميساني والنسول والهلباء  
لا يكون إلا بنجران ، ومنه الأدرع الأملس والأحمر الأحرش ، واللوبياء ،  
والعشر ، والأقطن والطهف <sup>(٣)</sup> ، والوان الذرة البيضاء والصفراء والحمراء ،  
والغبراء ، والسمسم الذي لا يلحق به لاحق خاصة المأربي والجوفي كثير  
الضياء صاف طيب ، وقد يزرع بها الحمص والباقي والكمون وغير ذلك <sup>(٤)</sup> .

ومن عجائب اليمن أن أكثر زروعها أعقار ، فلذلك متن عجبتها ، ولان

---

(١) نسبة إلى حضور الصقع المذكور أيضاً .

(٢) القبيط بضم القاف وتشديد الباء الموحدة مكسورة نوع من الحلويات وكل هذه النعوت  
لا تزال كما ذكر المؤلف .

(٣) العتر بفتح العين والتاء المثناة من فوق زرع معروف يشبه ما يسمونه بالباليا والطهف  
بفتح الطاء والفاء وقد تسكن آخره فاء نبت وزرع يزرع في مارب وتهامة غب نزول السيول  
تكون الجربة ملانة بالماء فيلقي عليها هذا الحب ما يحف الماء إلا ونبت وأتى بأكله والطهف أصفر  
حياً من الدخن .

(٤) كل هذا معروف والذرة هي عدة أصناف ، والحمص كالحبص وهو يشبه العتر .

خبزها وهو ان تشرب الجرّبة في آخر تموز وأول آب ، ثم تحرث بأيلول إذا  
'حُت' (١) أي شربت ماءها وجف وجهها ، ثم تحرث في تشرين كرة أخرى ،  
ثم في تشرين الآخر كرة ثالثة ، ثم بذرت في كانون الأول فأقام فيها الزرع إلى  
أيار وصُرب ولم يصبه ماء (٢) ، فأما القرارة بالهجرة فإنه يُصرَم بها  
متمجلاً بنيسان وآخر آذار ، فتكون الجرّبة بها كثير من حُمّها فتحرث  
وتبذر فيها ثانية ، فتأتي بطعام منجل لحرارة الزمان يصرم بحزيران . وأما  
مأرب والجوف وبيحان ، فإن الودن وهو الجرّبة والذهب بلغة أهل تهامة (٣)  
يمتلي من السيل ، فإذا امتلأ نَف (٤) فيه الطّيف والدخن فنضب الماء ثار  
نبتة ، فلا يحم الجرّبة في شهر وأيام حتى تصرم وتحرث للزرع الذي ذكرناه ،  
فربما طرح في الودن مع بذر الذرة السمسم واللوبياء والعترة والقشّاء والبطيخ  
والقرع ، فبلغ كل ذلك أوّل (٥) أوّل ، وهذا يكون في أقاصي الجزر (٦) .  
مثل أعراض نجد ونجران والجوف ، ومأرب وبيحان وتهامة عن كملها . ومن

---

(١) في الاصول كلها جت بالجيم والمشهور عندنا معاصر اليمنيين والمتداول : حُت بكسر  
الحاء المهمة إذا جف الماء منها وصلحت ان تحرث هكذا المعروف عندنا ولهذا صححنا الكلمة  
بالحاء المهمة فصاحب البيت أدري بالذي فيه وكذا ما بعد كلمة حمت صححنا ذلك .  
(٢) لا تزال هذه العادة مستمرة الى التاريخ واكثر ما يكون في نجد اليمن راجع تفسير  
الدامغة .

(٣) هذه الاسماء تطلق على القطعة من الارض معروفة للتاريخ مستعملة والذهب بالزاي بمثابة  
الفدان بمصر وفي «ل» و«ب» بالذال المعجمة وم .

(٤) النف هو ان يأخذ حباً ملء قبضته ثم يرمي به الى الجرّبة بأسلوب زراعي معروف .  
(٥) السمسم هو الجلجلان واللوبياء بضم اللام الدجوة وجردة في لغة حجة وما جاورها  
أي ان هذه النباتات تندى معها في جربة واحدة وآن واحد وتأتي بشمرها بسرعة وهكذا اليوم  
يعملون وذلك لطيب الارض وجودها .

(٦) الجزر بالجيم والراء آخره زاي معجمة مر الكلام عليه وفي «ب» و«ل» الجزر بالجيم  
والزاي ثم راء وم .



ذلك الذرة بنجران في قابل يام من فاحية رعاش وراحة يكون في قصبة الذرة  
مَطْوَان<sup>(١)</sup> وثلاثة وأكثر ، ولا يكون فيها بالموضع على هذا .

ومن ذلك الأترج بنجران ليس حماض فيه كبار أحلى من العسل ، تبلغ  
الواحدة ربع دينار وخمس وسدس ، وليس له نظير في بلد . ومن ذلك سُكَّرُ  
العشر<sup>(٢)</sup> لا يكون إلا بنجران ، ولا يكون منها إلا شق بلحارث فيما بين  
الحجر وسرّ بني مازن ، وهو سكر ينزل من الهواء على ورق العُشْرِ في قولهم  
وإخاله ، فيكون بقدرة الله عز وجل من العشر ، وقد يوجد منه شيء في  
الموضع على غير العُشْرِ ، وهو ضرب من المنّ وهيئته مثل قطع اللبان  
والمصطكى ، وقد يحمل ويعمل منه سكر كبار مطبّع في القوالب وقد  
أهديت منه إلى أخ لي بالعراق فأعجب منه من رآه . ومنها المخطّ ، ويسمى  
القصاص وهو حائق للبواسير<sup>(٣)</sup> ، ولا تصيب هذه العلة أحداً بنجران  
لاستعمالهم إياه في القدور ويُعقد بالعسل ، ويهدى ، وأهدى منه بعض سلاطين  
تهامة إلى العراق ، وجرت كتب إليه أن احتفظ بحظائر هذه الشجر  
فأعلمهم أنه نبات جبال قبائل وادعة وأرحب .

ومنها الورس واللبان اللذان لا يكونان في غير اليمن وبصبران في جميع  
الأرض<sup>(٤)</sup> ، وبها النخل البعل الذي لا يشرب إلا من السيل ، وربما أسنت  
فأتى بالتمر عن ريّ سنة وثلثين ، وبها القَسْب<sup>(٥)</sup> من التمر الذي يسحق ، ويخلو  
مع السويق كالقند فذاك بنجران ، وبها المُدْبَس الذي لا يلحق به بردي

(١) مطوان ثنية مطوى وهي السنبلة السبولة وهي لغة حاشد ومغارها ورورد بهذا اللفظ  
في المساند الحميرية .

(٢) العشر بضم العين المهمة وفتح الشين المعجمة شجر معروف ولكن لا يأتي بما ذكره المؤلف  
إلا في نسق بلحارث .

(٣) القصاص معروف ومنتشر في عموم اليمن لاسيما في جنوبه ومغاربه .

(٤) قال الاصمعي: ثلاث قد عمت الأرض ولا توجد إلا في اليمن اللبان والورس والعصب .

(٥) القسب نوع من التمر .

خير . قال لي أبي رحمه الله تعالى : قد دخلت الكوفة وبغداد والبصرة وعمان  
ومصر ومكة ، وأكثر بلاد النخل وطعمت التمران ما رأيت مثل مدبس  
نجران جودة وعظم ثمرة خاصة قملأ الكف التمرة ، وبها من الجرب الكبار  
التي تأتي بعشرين ألف ذهب فذاك ثلاثون ألف قفيز ، سيوان في جانب صنعاء<sup>(١)</sup>  
وجربة حران بشراد والحضر<sup>(٢)</sup> وأرض الرزم بالجوف والخرجة بمأرب .

ومن الآبار العجيبة : البئر المعطلة بريدة ، ومنها بئر سراقه لمراد  
في أسفل الجوف ، طولها خمسون باعاً ، وماؤها عذب فرات ، لا تكدرها  
الدلاء ، وبئر سام بن نوح بصنعاء ، وكهالة بئر ذي يزن بين زبيد وعدن ،  
وبرهوت بسفلى حضرموت وبئر ميمون المذكورة في القرآن<sup>(٣)</sup> .

والمواضع التي لا تضر فيها الأفاعي : فاعط لا يلدغ بها أحد ولا بموضع  
تشرف عليه ، ويكون منها بمنظر ، وصنعاء لطلمس كان بها في باب المصرع

---

(١) سيوان بكسر السين المهمة وسكون الياء المثناة من تحت آخره فون كذا صححناه من  
الاكلیل ج ١ - ومن ابن خرداذبة - ١٣٦ قال الهمداني كانت للامير عباد بن محمد الشهابي  
زميل ممن بن زائدة باعها في اغاثة الملهوف وعمل الكل وكسب الثناء وللآخرة والاولى وتقع في  
شعب شمال صنعاء وهي اليوم مجزأة وقال ابن خرداذبة : ويشق صنعاء واديها السرار يجري اذا  
جاء المطر في شهور الصيف ويصب في سيوان فتكون كأنها بحيرة قال الشاعر :  
وبلي على ساكني شط السرار يسكنه ريم شديد النفار  
والسرار هي المروقة اليوم بالسائلة .

(٢) جربة حران بكسر الحاء المهمة هو اليوم البعض منها خرجه ترعى فيها البقر لانها  
صارت مستنقعا للياه والبعض منها صالحة للزراعة من ارض الوقف الراجع إلى مدينة ذمار وشراد  
وادي المطاحن والشلالة .

(٣) بئر ريده هي اليوم أغزر ما تكون ماء أو أعذبه ونعتها المصنف في الجزء الثامن نعتاً جميلاً  
وفيها اليوم مضختان ولا تنكش وبئر شرافة في مدينة براقش من أسفل جوف مراد وكانت  
يسكنه عهد المؤلف بلعارث بن كعب ومراد .

ومثلها ظفار ، وبها تراب إذا طلى به بيت مصهرج لم يدخله كثانة ، يحمل ويباع <sup>(١)</sup> ، وبالمعافر عضاء كثيرة تدفع مضارة <sup>(٢)</sup> .

وبها جبل الملح في بلاد مأرب ، ولا نظير له وهو ملح ذكر ذو جوهرية وصفاء كالبلور وهو الملح البري ، وكان النبي ﷺ أقطعه الأبيض بن حمال السبائي يوم وفد عليه ، فلما ولى قيل : إنك اقتطعته يا رسول الله الماء العِدْ فاستقاله فيه فأقاله <sup>(٣)</sup> ، وبالشرف من همدان الموز العُري أي لا يشرب من عين إلا من المطر .

وباليمن من كرام الإبل الأرحبية لأرحب بن الدعام من همدان ، والمهرية ثم من المهرية العيدية تنسب إلى العيد قبيصة من مَهرة <sup>(٤)</sup> والصدفيسة ، والجرمية والداعرية تنسب إلى داعر من بلعارث ، والمجيدية ومنها الإبل المهرية المعنبرة .

ومن البقر الجندية والخديرية في الجسم والقوة وطيب اللحم ، وتبلغ في الجسم مبلغاً عظيماً ، والجبلانية السود الحرش التي تدبغ جلودها للنعال يبلغ الجلد منها عشرة مثاقيل وأكثر وإلى عشرين ، ومنها الشرع المدرمة العرسية السمسمية ، ويبلغ الأشرع المدنر الأحرش دنانير ، ولهذه البقر صيالة وحد في قرونها وبأس ، وتقتل السباع وهي العراب من البقر والأخرى الدرب والدربة السنام <sup>(٥)</sup>

(١) وهذا في مدينة ذمار أيضاً ولا يوجد بها الخنشان ولا شيء من الهوام .

(٢) لعلها التي تسمى اللاعبة فان من أكل منها لا تضره لسعة الافاعي ولا العقوب ولا الثعبان وهذا أمر مشهور .

(٣) راجع الاكلیل ج ٢ - ٢٤١ .

(٤) راجع ج ١ - من الاكلیل ص ١٩١ .

(٥) الشرع بالكسر شراك النمل واولاد العود جمعه شرع بالكسر كذا في القاموس . والمدرمة التي تشبه الدرهم ولم يظهر قوله : العرسية والسمسمية كأنها التي تشبه السمسم وقوله المدنر بتشديد النون الذي فيه نكت والحرش والاحرش التي فيه خشونة وصلابة والدرب بالضم جمع الدربة وهي المجين الضعيفة .



ومن الحجير للشُرُوج : الحضرمية ، ثم المعافرية وذوات الأشر والخفة  
والسرع والشهومة والحشونة الخشبية منها <sup>(١)</sup> .

ومن الخيل : العنسية والجوفية والحُبَجِيَّة <sup>(٢)</sup> ، وهي خيل لها أنفُسٌ  
وخرجات وانحرافات ، وليست مثل المصرية والجزرية متنا ، ولها صبر  
وصباحة على أنها ليست يحسام ، وهي أشهم وأجمع قلوباً ، ويطأن القَتِيلَ ،  
ويحملن السلاح الثقيلة ، ويحُلْنَ بها ويحيرن فلا ينقص الثقل من جريهن شيئاً ،  
والشوافية <sup>(٣)</sup> وبها جلود النمر النفيسة المحلوكة السواد البيقق البياض .  
ويبلغ الجلد دنانير ، ويتخذ منها مع السروج الفَرَش النفيس ، وكذلك بها  
فرش العباء الملون النفيس ، ويكون جلالاً للخيال ، وهي من أحسن شيء ،  
وهي مُلَبَن ، مثل تلبن الوشي لبنة بيضاء ، وإلى جنبها لبنة سوداء جرداء  
غير مخملة ، وبها آلة الحرير النفيسة الملوكة ، والأنطاع الصُّت <sup>(٤)</sup> التي لا تكف  
في مطر الأيام وفرش الريح من هذا الحرير وهو عجيب ، وبها آنية الهيصمي  
وهو حجرٌ يشاكل الرُّخام إلا أنه أشد بياضاً يخرط منه كثير من الآنية <sup>(٥)</sup>  
وبها الكاذي الذي لا مثله في بلد يشبه رائحة السنبلة في الثوب غمره ودهنه

---

(١) ذوات الأشر بفتح الهزة وهو المرح والنشاط والسرع بالفتح والكسر: السرعة معروفة  
والشهومة كالشهادة معروفة والحشونة الصلابـة والقسارة والتي في ملسها نبو ، الخشبية نسبة  
إلى الخشب .

(٢) العنسية نسبة إلى بلد عنس والجوفية نسبة إلى الجوف المشهور .

(٣) والشوافية نسبة إلى مخلاف الشوافي بظاهر السحول ،

(٤) الصت بضم الصاد المهملة جمع الأصت وهي التي لا يتغذ منها الماء لثانة الصنعة وهي لغة  
يمانية فصيحى لم أجدها فيما بين يدي من معاجم اللغة يقال ثوب صت وصتيت الخ أي لا يكف منه  
الماء بل يبقى فيه .

(٥) هذه الآنية غير معروفة اليوم وإنما يوجد حجر الحرض المعمول في بلد صعدة وهو أدكن  
اللون ويحفظ حرارة النار ويستعمل للآكل .

نفيس ، وبها الدعيب <sup>(١)</sup> وهو اللثي ، وهو من حبوب الباء ودهنه نفيس ، ومن خير ما نقل به شارب النيد ، وقد يحفف ويطحن فيقوم مقام الخبز ، وأما حشائش اليمن فكثير لمن تفقدها .

معادن الجواهر : قد ذكرنا معادن الذهب . فأما معدن الفضة بالرضراض فما لا نظير له ، وبها معادن حديد غير معمولة مثل نقم وغمدان ، وبها فصوص البقران <sup>(٢)</sup> ، ويبلغ المثلث بها مالا ، وهو أن يكون وجهه أحمر فوق عرق أبيض فوق عرق أسود ، والبقران ألوان ، ومعدنه يجبل أنس ، وهو ينسب إلى أنس بن ألهان بن مالك ، والسعوانية من سعوان واد إلى جنب صنعاء ، وهو فص أسود فيه عرق أبيض ، ومعدنه بشهارة ، وعيشان من بلد حاشد إلى جنب هنوم <sup>(٣)</sup> وظليمة والجش من شرف ممدان ، والعشاري وهو الحجر السماوي عشار بالقرب من صنعاء <sup>(٤)</sup> ، والبلتور يوجد في مواضع منها ، والمسني الذي تعمل منه نصب السكاكين ، يوجد في مواضع منها ، والمقيق الأحمر ، والمقيق الأصفر العقيقان من ألهان ، وبها الجزع الموشى

---

(١) الدعيب بضم الدال وسكون المهملة وضم الباء الأولى وآخره أيضاً باء موحدة معروفة الكلمة والنوع وهي بقعة سوداء تقشر وتؤكل ولها أوراق طول الكف يحفر لتلك البقعة بالاصبع أو بمحديدة وتخرج .

(٢) معادن البقران بالضم والمقيق والجزع في الأماكن المذكورة أشهر من غيرها وفي غيرها وكانت منتشرة الاستعمال متداولة في البلدان النائية وكان يتهاذى بها ويفتخر واليوم يكاد يختفي من اليمن كل شيء . حق ولا سمح الله القوات الصروري وذلك بأسباب اتكلاهم على المنتجات التي من الخارج وتقاعسهم عن العمل تكاملاً وتجنباً عن الأعمال الحرة ليكفوا على البرية عالة ثم تأتي الحكومة فتكون ضغناً على أباة وافك لترى شعباً بالجملة سهيلاً وفارغاً ومترداً تحت كل كوكب .

(٣) وهنوم هو الأهنوم وهنوم أيضاً موضع أهل بالسكن في مقاطعة ظليمة التي تعتبر من حاشد وفي سمت جبال سراتها ظليمة هي الظاء المعجمة وفتح اللام آخره هاء تطلق على المقاطعة وعلى قرية كبيرة وتقع جنوب الأهنوم وعددها وفي القدم من خارف اذ ظليمة من اولاد خارف ،

(٤) عشار بضم العين وكسرهما سلف ذكرهما وهي ما تسمى اعشار في الجنوب الغربي مسن صنعاء وعداده من بلد ذي جرة بلاد الروس اليوم .

والمسير ، وهو في مواضع منها ، منه النقمي ، وهو فحل العرف ، والسَعْوَانِي والظهري منه أجنسٌ والخولاني والجرتي من عذيقه والشزْب يعمل منه الواح وصفائح وقوائم سيوف ونصب سكاكين ومداهن وقِحْفَة <sup>(١)</sup> وغير ذلك وليس سواء إلا في بلد الهند والهندي بعرق واحد .

مواضع النباحة على الموتى : خيوان ونجران والجوف وصعدة وأعراس نجد ومأرب وجميع بلد مذحج <sup>(٢)</sup> فأما خيوان فإن الرجل المنظور منهم لا يزال يباح إذا مات إلى أن يموت مثله ، فيتصل النواح على الأول بالنواح على الآخر وتكون النباحة بشعر خفيف تلحّنه النساء ، ويتخالسنه بينهن وهن يصحن وللرجال من الموالي لحون غير ذلك عجيبة التراجع بين الرجال والنساء .

وقد ذكرنا نعاء الموتى في كتاب القوس من « اليَعْسُوب » .

المشهور من محافد اليمن وقصورها القديمة التي ذكرتها العرب في الشعر والمثل : محافد اليمن كثيرة الذي فيها من الشعر بابٌ واسع وقد جمع ذلك كله الكتاب الثامن من « الإكليل » ونذكر الآن المشهور منها ذكراً مرسلأ فأولها وأقدمها غمدان ثم تلفسُم وناعط وصرواح و سلحين بمأرب وظفار وهكروضر وشبام وغيمان وبينون وريام وبراقش ومعين وروثان وأرياب وهند وهنيدة وعمران والنجير بحضرموت .

المواضع المضروب بها المثل من هذه الجزيرة على حد الاستبعاد : يقولون لست بمعجز لنا ولو بلغت الشجر ولو حالت دونك يبرين ، وبلغت حضرموت قال الشمر دَل بن شريك يصف الرياح :

---

(١) قحفة بفتح القاف وكسرهما وفتح الحاء المهملة ثم فاء وهاء جمع قحف بالكسر وهو العظم فوق الدماغ معروف أي يصنع منه آنية تشبه قحف الرأس كالآنية من المدر المتداولة اسمياً بها عندها وقوله فحل العرف بالفاء آخر الحروف في الاصول كلها ولم يظهر ولعل صوابه فحل العرف بالقاف .

(٢) لا تزال هذه النباحة في هذه المواطن مذكورة بهذا .



حيث يقال للرياح اسفيناً هوج يُصَبَّحْنَ فلا يُثْبِنَا  
وكل وجهٍ للسرى يسرينا بلفن أقصى الرمل من يبرينا  
وحضرموت وبلغن الصينا

فضم إلى هذه المواضع الصين لبعدها عنده ، ويقولون : أسحقه الله وأبعده  
والحق روحه بأرواح الكفار ببرهوت ، ويقولون : سنبلغه ، ولو كان أبعد من  
أنف السوذ ، ويقولون : لا بد من صنعاء ولو طال السفر ، ويقولون : لو بلغ  
صنعاء القصية ولو بلغ برك الغماد وفي الحديث أن سعد بن معاذ أو المقداد بن  
عمرو <sup>(١)</sup> قال لرسول الله ﷺ وهو متوجه إلى بدر: لن نقول لك يا رسول الله  
كما قالت بنو إسرائيل لنبيها عليه السلام اذهب أنت وربك فقاتلا ، إنا ههنا  
قاعدون ، بل اذهب أنت وربك فقاتلا إنا معكم مقاتلون والله لو اعترضت بنا  
ماء البحر لخصناه أو قصدت بنا برك الغماد لقصدناه . وفي الحديث أن  
أبا الدرداء <sup>(٢)</sup> قال لو أعيتني آية من كتاب الله عز وجل فلم أجد أحداً  
يفتحها عليّ إلا رجل ببرك الغماد لرحلت إليه وهو أقصى حجر باليمن ، ذكر  
برك الغماد ، ثم ذكر موضعه من قصور اليمن ، قال أبو محمد : قد ذكر برك  
الغماد محمد بن أبان بن حريز الحنفري <sup>(٣)</sup> وهو في بلد الحنفريين بناحية حنوي  
منعج فقال :

فدع عنك من أمسى بغور محلها ببرك الغماد فوق هضبة بآرح

(١) المقداد بن عمرو من بهراء قضاة ويقال الكندي ترجمته ضافية في الاصابة وغيرها وكذا  
ترجمة زعيم الأوسيين سعد بن معاذ وهو الذي مات من سهم أصيب به في بني قريظة وحكم فيهم  
ذلك الحكم الذي قال فيه رسول الله صلّم لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة أرقعة ار في  
معنى هذه.

(٢) أحد الصحابة المشاهير واجع الاصابة وغيرها .

(٣) ابن أبان بن ميمون بن حريز بالزاي آخر الحروف راجع الاكليل ج ٢-١١٨-١٢٩  
وفي «ل» و «ب» ابن جرير بالراء وهم .

هذه مواضع في منقطع الدُمينة وعزّازة من سفلى المعافر، البرك<sup>(١)</sup> حجارة  
مثل حجارة الحرة خشنة وعثة متعاضة يصعب المسلك فيها .

ذكر ما أتى من الشعر جامعاً لكثير من مساكن العرب ومساكنها مما  
تناهى إليها وسمعتها ، وذلك قليل من كثير مما يعلمه العرب لأنه في خصائص  
من المواضع ، فاما ما أتى من الشعر على الأفراد في أجزاء هذه الجزيرة ،  
والعموم بها فما لا يحيط به أحد ولا يقدر على جمعه واستيعابه ، لأن كل شاعر  
قد ذكر من مواضع الدّمن والأطلال ومواقع الفيث ومنابت الكلأ ما لم  
يذكره غيره إلا الخطاء ، فمن ذلك قول الأخنس بن شهاب التغلبي<sup>(٢)</sup> يذكر بعض  
منازل العرب من هذه الجزيرة :

لكل أناس من معد عمارة عَرُوضُ اليها يَلْجَأُونَ وجانبُ  
لُكَيْزِهَا البحران والسيف كله وإن يأتها بأس من الهند كاربُ  
السيف ضفة البحرين ، ولكيز بن أفضى بن عبد القيس ، ويريد بالهند  
ها هنا السند ، ويقال البصرة ، وكان صقعها تسميه العرب قديماً بهذا الاسم .  
يطيرُ واعلى أعجاز حُوش كأنها جهام هراق مماء فهو آثبُ

---

(١) برك الغماد بكسر الباء الواحدة وسكون الراء والفتح بكسر الفين المعجمة وقد تضم  
بعدها مع والفاء ودال مهملة وحجر بفتح الحاء واسكان الجيم آخرها راء ويوجد في المعافر ثلاثة  
أمكنة كلها في عزلة السوا وتسمى حجر ويبدو من كلام المؤلف أن برك الغماد أنها في المعافر وهي  
من أقصى اليمن واستشهد بكلام محمد بن أبان وهذا البيت من قصيدة مذكورة في الاكلیل ج ٢  
- ١٢٢ والدمينة تصغير دمنة هنالك وربما أنها التي في برداد وغزازة بالفتح وزاء بن معجمتين بينهما  
الف و آخر هاء في معجم ما استمعجم أنها بأقصى حجر واستدل بمهاجر أبي بكر إلى أرض الحبشة حتى  
إذا بلغ برك الغماد لقيه ابن الدغنة الخ . والحال أن أبا بكر كان في طريقه إلى اليمن وبرك الغماد  
هنالك إلى التاريخ ثم نقل عن الحمداي : برك الغماد في أقصى اليمن .

(٢) : « معجم ما استمعجم » : ٨٦ و « شرح الفضليات » : ١٤٤ و « معجم البلدان » :  
قصة .

وبكر لها أرض العراق وإن تشأ      يحل دونها من اليمامة حاجب  
 وصارت تميم بين قفّ ورملة      لها من حبال منتأى ومذاهب  
 وكلب لها خبت فرملة عالج      إلى الحرة الرجلاء حيث تحارب  
 سميت الحرة الرجلاء لأنها ترجل سالكها ولا يقدر فيها على الركوب  
 والحجاز كثير الحرار والحرة هي الثوبة والجمع لوب قال سلامة بن جندل (١) :

حتى تركننا وما تلوي      ظعنائنا  
 يأخذن بين سواد الخط      واللثوب

وهي لابة والجمع لوب وقد قيل تلو إن الحجاز ممي حجازاً لكثرة الحرار  
 فيه واحتجاز أهلها من العدو بها ولذلك قال النابغة وذكر امتناعه بحرة النار:  
 إما عصيت فلاني غير منقلب      من اللصاب يجنبني حرّة النار  
 فوضّع الماء من صماء مظلمة      تقيد العير لا يسري بها الساري

وعسان حي عزم في سوام      يحالد عنهم مقنب وكتائب  
 وبهراء قوم قد علمنا مكانهم      لهم شرك حول الرصافة لاحب

الشرك حبل الطريق في المياه وغيرها :

وغارت إباد في السواد ودونهم      برأزيق عجم تبغني من تضارب  
 ولحم ملوك الناس يحبى إليهم      إذا قال منهم قائل فهو واجب  
 ونحن أناس لا حجاز بأرضنا      من الفيث ما نلفى ومن هو غالب

وقال أبو قيس بن الأسلت (٢) يزجر غطفان عن مناجزة الخزرج :

(١) في الأصول : (ابو سلامة بن حبيب) وانظر شرح الفضليات ٢٢٤ و«معجم ما استمعجم»

(٢) شاعر مجيد راجع طبقات ابن سلام - ١٨٩ ، والفضليات ٢٨٣ .



لأكتاف الجريب فنصف سلمى  
إلى روضات ليلي مخصبات  
كان المكر والحوذان فيها  
أحق شبابكم من حرب قويم  
وإن تأبوا فلان بني سليم  
لأعداد المياه ليحضروها  
وأفل منكم بكر حلوب  
فاحساء الأساحل فالجناب  
عواف قد أصاب بها الذباب  
وحاض التلاع الكهل غاب  
له خلق وناحية وداب  
وإخوتهم هموزن قد اتابوا  
وبالجولان كلب والرباب  
على تفتار رُسيت القباب

ومن ذلك قول بعض آل أسعد بن ملكين كريب تبع وذكر منازل من  
خرج من اليمن في سائر جزيرة العرب وغيرها :

وقد فارقت منها ملوك بلادها  
وقد نزلت منا خزاعة منزلا  
وفي يثرب منا قبائل إن دُعوا  
م طردوا عنها اليهود فأصبحوا  
وغسان حي عزم في سيوفهم  
وقد نزلت منا قضاعة منزلا  
وكلب لها ما بين رملة عالج  
ولخم فكأنت بالعراق ملوكها  
وحلت جذام حيث حلت وشاركت  
وأزد لها البعثران والسيف كله  
ومنا بأرض العرب جند تعلقوا

وقال عبد الله بن عبد الرحمن الأزدي في كلمته التي يذكر فيها افتراق الأزدي<sup>(١)</sup> :

ودون لقائنا وادي عمان ونجران ومهيع نجد هاد

(١) انظر الاكليل ٩٢/١ ونسبت هذه القصيدة في كتاب « السيرة » المنسوب لدغفل لذي  
حسان بن جيثان وهي في ١٩ بيتا .

وقد جاوزتها توجو رجاءً      فرحّت من الرجاء بغير زاد  
وقد تدنو وتوصل من يداني      وتبعد من يحط إلى البعاد  
وما طرب اللّيف إلى الغواني      على عقب المشيب من السّداد  
الا من مبلغ عني رسولا      مغلغلة تحت إلى مراد  
وغسان الذين هم استتبوا      قبائلهم بأطراف البلاد  
وحيا منهم نزلوا عمانا      أرام لم يهتوا بارتداد  
فسبروا نحو قومكم جميعا      ولا تناؤا سوام في الأعادي  
فإنكم خيار الناس قدما      وأجلدهم رجالا بعد عاد  
وأكثرهم شبا في كهول      كاند قبالة الشهب الوارد  
أبعد الحي عمران بن عمرو      وبعد الأكرمين بني زياد  
وبعد شنوءة الأبطال أضحت      بيوتهم ترفع بالعماد

ولما خرج عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء هو ومالك بن النّان من مأرب  
في جماعة الأزد وظهروا إلى غلاف خولان وأرض عنس وحقل صنعاء فاقبلوا  
لا يملكون بماء إلا انزفوه ولا بكلاء إلا سحقوه لما فيهم من العدد والعدد  
والخيل والإبل والشاء والبقر وغيرها من أجناس السّوام وفي ذلك تضرب  
لهم الرّواد في البلاد تلتمس لهم الماء والمرعى ، وكان من روادهم رجل من  
بني عمرو بن الغوث خرج لهم رائداً إلى بلاد إخوانهم همدان فرأى بلاداً  
لا تقوم مراعيها بأهلها وبهم فأقبل آتياً حتى وافاهم وقام فيهم منشداً  
لهذه الأبيات: (١)

أما تعجبوا منا ومما      تعسفنا به ريب الليالي  
تركنا مأرباً وبه نشأتنا      وقد كنا بها في حسن حال  
نقيل مروحنا في كل يوم      على الأشجار والماء الزلال

(١) « تاريخ العرب » المنسوب خطأ إلى الأصمعي : ٨٢ ر « الوصايا » مخطوط وفيه ١٧ بيتاً .

وكنا نحن نسكن جنتيها      فوسوس ربنا عمرو مقالا  
فأقبلنا نسوق الخور منها      إلى أرض الجماعة والهزل  
إلا يا للرجال لقد دهميت      بمعضلة ألا يا للرجال  
أبعد الجنتين لنا قراراً      بريدة أو أثافت أو أزال  
وإن الجوف واد ليس فيه      سرى الربض<sup>(١)</sup> المبرز والسيال<sup>(٢)</sup>  
وفي غرق فليس لكم قراراً      ولا هي ملتجأ أهل ومال  
وأرض البون قصدكم اليها      لترعوها العظيم من الحال  
وفي الخشب الخلاه وليس فيه      لكم يا قوم من قيل وقال  
وهذا الطود طود الغور منكم      ودون الطود أركان الجبال

يريد بالطود ما قطع اليمن من جبل السراة الذي بين نجدها وتهامتها  
وسمي طوداً، ووجد في بعض كتب ذي مآذن كتاب بالمسند : من كريب ذي  
مآذنم إلى أهل تهامة وطودم في كلام قد ذكرناه في كتاب الكليل :

وخيلكم إذا أجشتموها      قرؤ الشاخات من الجبال  
أخاف وجمي يعقلها عليكم      فتصبح لا تسير من الكلال  
وأنتم يا بني غوث بن نبت      ولاية الخيل والشمير العوالي  
إذا ما الحرب أبدت فاجديها      وثمرت الجحاجح للقتال

وكان من روادهم رجل يقال له عائد بن عبدالله من بني مالك بن نصر بن  
الأزد خرج لهم رائداً إلى بلد إخوانهم حمير فرأى بلاداً وعرة لا تحملهم مع  
أهلها فأقبل آيياً حتى وافاهم فقام فيهم منشداً وأنشأ يقول :

علام ارتحال الحي من أرض مأرب      ومأرب مأوى كل راض وعائب  
أما هي فيها الجنتان وفيهما      لنا ولمن فيها فنون الأطائب

(١) في « الوصايا » الربض . (٢) في « الوصايا » :

وهذا الطود دون الغور منكم      ودون الغور أركان الجبال



أَلَمْ تَكُ تَعْتَدُ خُورًا مُرْجِيَّةً

على الحرج الملتف بين المشارب  
أَن قَالَ قَوْلًا كَاثِرًا لِلْبُكْنَا  
فَمَا هُوَ فِيهَا قَالَ أَوَّلَ كَاذِبٍ  
'تَخْلَفُهَا وَالْجَنَّتَيْنِ وَتَبْتَغِي  
يَحْهَرَانِ أَوْ فِي يَحْضِبٍ مِثْلَ مَأْرَبٍ  
فَهِيَاتِ بِلْ هِيَاتِ وَالْحَقُّ خَيْرٌ مَا  
يَقَالُ وَبَعْضُ الْقَوْلِ كَشَفُ الْمَعَايِبِ  
لَقَدْ رَدَّتْ صَيْدُ أَوَّلِ السَّحُولِينَ بَعْدَهُ  
وَعَوَّرَتْ حَتَّى طُفِتْ أَيْنَ بَعْدَ مَا  
وَعَيْنُهَا السَّيَالُ<sup>(١)</sup> بَيْنَ الذَّقَائِبِ  
خَبَرْتُ لَكُمْ لَحْجَ الرَّبِيِّ وَالسَّبَاسِبِ  
فَلَمْ أَرَ فِيهَا طُفْتَ مِنْ أَرْضِ حَمِيرٍ  
لَمَّا رُبْنَا مِنْ مُشْبِهِ أَوْ مَقَارِبِ  
وَهَذِي الْجِبَالُ الشَّمُّ لِلْعَوْرِ دُونَكُمْ  
حِجَابٌ وَمَا فِيهَا لَكُمْ مِنْ مَأْرَبٍ  
وَحِيلَكُمْ خَيْلَ رَعَتْ فِي سُهْلَةٍ  
مِنْ الْأَرْضِ لَمْ تَأْلَفْ طُلُوعَ الشَّائِبِ  
أَخَافُ عَلَيْهِنَ الْوَنَى أَنْ يَنَالَهَا  
وَأَنْتُمْ وَلَاةُ الْمُعْلَمَاتِ الْكَتَائِبِ  
وَكَمْ تَمُّ كَمْ مِنْ مَعْشَرٍ بَعْدَ مَعْشَرٍ  
أَبْجَتُمْ حَمَامُ بِالْجِيَادِ السَّلَاحِبِ  
ثُمَّ أَنَّهُمْ أَقَامُوا بِأَزَالٍ وَجَانِبِ بِلْدِ مَدَانَ فِي جَوَارِ مَلِكِ حَمِيرٍ فِي ذَلِكَ  
الْعَصْرِ حَتَّى اسْتَحْجَرَتْ خَيْلُهُمْ وَنَعْمَهُمْ وَمَا شِئْتُمْ وَصَلَحَ لَهُمْ طُلُوعُ الْجِبَالِ  
فَطَلَعُوهَا مِنْ نَاحِيَةِ سِهَامٍ وَرَمَعُ وَهَبَطُوا مِنْهَا عَلَى ذَوَالٍ وَغَلَبُوا غَافِقًا عَلَيْهَا  
وَأَقَامُوا بِتَهَامَةٍ مَا أَقَامُوا حَتَّى وَقَعَتِ الْفَرَقَةُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ كَافَةِ عَكِّ فَسَارُوا إِلَى  
الْحِجَازِ فَرَقًا فَصَارَ كُلُّ فِخْذٍ مِنْهُمْ إِلَى بِلْدٍ فَمِنْهُمْ مَنْ نَزَلَ السَّرَوَاتِ وَمِنْهُمْ مَنْ  
تَخَلَّفَ بِمَكَّةَ وَمَا حَوْلَهَا وَمِنْهُمْ مَنْ خَرَجَ إِلَى الْعِرَاقِ وَمِنْهُمْ مَنْ سَارَ إِلَى الشَّامِ  
وَمِنْهُمْ مَنْ رَمَى قَصْدَ عُثْمَانَ وَالْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ جَمَاعَةُ الْبَارِقِيِّ :  
حَلَّتِ الْأَزْدُ بَعْدَ مَأْرِبِهَا الْعَوَّ  
رَ فَارَضَ الْحِجَازَ فَالسَّرَوَاتِ  
وَمَضَتْ مِنْهُمْ كَتَائِبٌ صَدَقِ  
'مُنْجِدَاتِ تَحْوُضُ عَرْضَ الْفَلَاةِ  
فَأَنْتِ سَاحَةُ الْيَمَامَةِ بِالْأَظْ  
مَانَ وَالْحَيْلِ وَالْقَنَا وَالرُّهْمَةِ

(١) عنة : سلف ذكرها وهي من الكلاع وكان في الأصول كلها « وعينها » ولا معنى له ،  
والتصحيح من كتاب « الوصايا » - لوحة (ج) - : فقيه : وعنة والسيال .

فَأَنفَتْ عَلَى سَيْوْفٍ لِّطَسْمٍ  
وَاتْلَأَبَتْ كَتُومَ قَافِيَةِ الْبَحْثِ  
فَأَقَرَّتْ قَرَارَهَا بِعِمَامَتِ  
وَأَتَتْ مِنْهُمْ الْخَوَّارَنَقَ أَسَدُ  
وَسَمِعَتْ مِنْهُمْ مَلُوكُ إِلَى الشَّا  
فَاحْتَوَوْهَا وَشَتَدُوا الْمُلْكَ فِيهَا  
تَلَكُمُ الْأَكْرَمُونَ مِنْ وَلَدِ الْأَزْ  
وَالْمَقِيمُونَ بِالْحِجَازِينَ مِنْهُمْ  
مَلَكُوا الطُّودَ مِنْ سَرُومٍ إِلَى الطَّا  
وَاحْتَوَتْ مِنْهُمْ خَزَاعَتَهَا الْكَفْ  
أَخْرَجَتْ جُرْهُمَ بْنَ يَشْجُبَ مِنْهَا  
فَوْلَاةُ الْحَجِيجِ مِنْهَا وَمِنْهَا  
وَالْيَا رِفَادَةَ الْبَيْتِ وَالْمَرْ  
وَبَنُو قَبِيلَةِ الَّذِينَ (١) حَوَّوْا يَدْ  
زَحَفُوا لِلْيَهُودِ وَهِيَ الْوَفْ  
فَأَبَادُوا الطُّغَاةَ مِنْهَا وَلَمَّا  
وَأَفْلَوْا الْيَهُودَ مِنْهَا وَأَخْلَوْا  
أَصْبَحَ الْمَاءُ وَالْفَسِيلُ لِقَوْمٍ  
وَرِعَاءَ لِهِمْ تَسِيمُ مُرُوحًا  
أَسْرُوهَا مِنَ الْيَهُودِ لَدَى تَشْ  
أَيَّاهَا الَّذِي يُسَائِلُ عَنَا

وَجَدِيسَ لَدَى الْعِظَامِ الرُّفَاتِ  
رَيْنَ بِالْخَوَّارِ بَيْنَ أَيْدِي الرُّعَاةِ  
فَعُمَانُ مَحَلُّ تِلْكَ الْحِمَاةِ  
فَاحْتَوَوْا مُلْكَهَا وَمُلْكَ الْفُرَاتِ  
م عَلَى التَّبِينِيَّةِ (١) الْمُضْمَرَاتِ  
فَلَهُمْ مَلِكٌ بِأَحَدِ الشَّامَاتِ  
د لَفَسَانِ سَادَةِ السَّادَاتِ  
أَرْغَمُوا عَنْهُمْ أَنْوَافَ الْعُدَاةِ  
ثِفَ بِالْبَاسِ مِنْهُمْ وَالثَّبَاتِ  
بَةِ ذَاتِ الرُّسُومِ وَالْآيَاتِ  
عَنُودَ بِالْكَتَائِبِ الْمَعْلُومَاتِ  
قُدُودَ فِي مَنَى وَفِي عَرَافَاتِ  
بَاعَ يُجْنِبِي لَهَا مِنَ الْغَارَاتِ  
رَبَّ بِالْقُودِ وَالْأَسُودِ الْعُنَاةِ  
مِنْ دُهْمَاةِ الْيَهُودِ أَيْ دُهْمَاةِ  
يَفْشَلُوا فِي لِقَاءِ تِلْكَ الطُّغَاةِ  
مِنْهُمْ الْحَرَّتَيْنِ وَاللَّابَاتِ  
تَحْتَ آطَامِهَا مَعَ الثَّمَرَاتِ  
وَسُقَاةِ قَوَارِبِ وَطُهَاةِ  
تَمِيَتْهَا فِي الْقُرَى وَفِي الْفُلُوتِ  
كَيْفَ يَخْفَى عَلَيْكَ نَوْرُ الْهَدَاةِ ؟

(١) فِي « تَارِيخِ الْعَرَبِ » وَ « الْوَصَايَا » : الْأَعْوَجِيَّةُ .

(٢) بَنُو قَبِيلَةِ : هُوَ الْإِنصَارُ .

نَحْنُ أَهْلُ الْفَخَّارِ مِنَ وَلَدِ الْأَزْدِ      دِ وَأَهْلُ الضَّيَاءِ وَالظُّلُمَاتِ  
مَلَّ تَرَى الْيَوْمَ فِي بِلَادِ سَوَانَا      مِنْ مَلُوكٍ وَسَادَةٍ وَوَلَاةٍ ؟

فأما ساكن عمان من الأزد فيحمد وحدثان ومالك والحارث وعتيك  
وجديد وأما من سكن الحيرة والعراق فدونس ، وأما من سكن الشام فآل  
الحارث : محرق وآل جفنة ابني عمرو ، وأما من سكن المدينة فالأونس  
والخزرج ، وأما من سكن مكة ونواحيها فخنزاعة ، وأما من سكن السراوات  
فالحجر بن الهنؤ ولهب وناه وغامد ومن دونس وشكر وبارق السواداء وحاه<sup>(١)</sup>  
وعلي بن عثمان والنمر وحوالة وثمالة وسلامان والبقوم وشمران وعمرو ولحق  
كثير من ولد نصر بن الأزد بنو احيي الشحر ورينسوت وأطراف بلد فارس  
فالجويم فموضع آل الجلمندى .

خبر تنازع مراد بن مذحج وقسي بن معاوية وهم ثقيف في أرض وجَّ  
عند النبي ﷺ وما قضى به فيها ، هذا ما أتى عن عامر بن شراحيل  
الشعبي<sup>(٢)</sup> في مطالبة وفد مراد لاستخراج وج عند النبي ﷺ ، قال الشعبي  
قدم ظبيان بن كدادة المرادي على النبي عليه السلام وهو في مسجده بالمدينة  
فسلم ثم قال : إن المليك الله والهادي إلى الخير آمنا به وشهدنا أن لا إله غيره  
ونحن من سرارة مذحج من 'يخابر بن مالك لنا مآثر ومآرب وما كل ومشارب  
أبرقت لنا مخايل السماء ، وجادت علينا شآبيب الأنواء ، فتوقلت بنا  
القلاص من أسافل الجوف ورؤوس الهضب ورفعتها عزاز الربا ، وألحقتها  
دادي<sup>٣</sup> الدجى ، وخفضتها بطنان الرقاق وقصوات الأعماق ، حتى حلت  
بأرضك وسمائك نوالي من والاك ، ونعادي من عاداك ، والله مولانا ومولاك ،

(١) كلمة (ناه) و (حاه) في بعض المخطوطات : به وحال .

(٢) عامر بن شراحيل الشعبي : هو أحد أقطاب العلم من التابعين توفي سنة ١٠٩ . وهذا  
الخبر الطويل أورده ابن شبة في « تاريخ المدينة » .



إن وجأ وشُرُفات الطائف كانت لبني مهلائيل بن قينان غرسوا أوديته  
وذللوا خشانه . ورعوا قريانه ، فلما عصوا الرحمان هب عليهم الطوفان ، فلم  
يبق منهم على ظهر الأرض إلا من كان في سفينة نوح ، فلما أفلعت السماء ، وغاض  
الماء أهبط الله نوحاً ومن معه حزن الأرض وسهلها ووعرها وجبلها فكان  
أكثر بنيه ثباتاً وأسرعهم نباتاً من بعده عاد وثمود وكانا في البقي كفسر مَيَّ  
رمان ، فأما عاد فأهلكهم الله عز وجل بالريح العقيم ، والعذاب الأليم ،  
وأما ثمود فرماها بالدُماليق ، وأهلكها بالصواعق ، وكانت بنو هانيء بن  
هذلول بن هوذلة بن ثمود يسكنونها وهم الذين خطوا مشاربها ، وأتوا جداولها  
وأحيوا عيراصها ، ورفعوا عراشها ، ثم إن حمير ملكوا معاقل الأرض وقرارها  
وكهول الناس وأغمارها ، حتى بلغوا أدناها وأقصاها ، وملكوا آخرها  
وأولها ، فكان لهم البيضاء والسوداء ، وفارس الحمراء ، والحزنة الصفراء ،  
فبطروا النعم واستحقوا النقم ، ف ضرب الله تعالى بعضهم ببعض وأهلكهم في  
الدنيا بالغدر فكانوا كما قال شاعرنا :

الفَدْرُ أَهْلَكَ عَاداً فِي مَنَازِلِهَا      وَالْبَغْيُ أَفْنَى قَرُوناً دَارُهَا الْجَنْدُ  
مِنْ حِمِيرٍ حِينَ كَانَ الْبَغْيُ بِجَهْرَةٍ      مِنْهُمْ عَلَى حَادِثِ الْيَامِ فَانْجَرَدُوا

ثم إن قبائل من الأزد نزلوها على عهد عمرو بن عامر ففتحوا فيها الشرائع  
وبنوا فيها المصانع فكان لهم ساكنها و عامرها وقاربها وسامرها حتى نفتها مَذْحِجُ  
بسلاحها ، ونحتها برماحها ، فأجلوا عنها عناناً ، وتركوها عياناً ، وحاولوها زماناً ،  
ثم ترامت مَذْحِجُ بَأْسَتِهَا ، وتسربت باعنتها ، فغلب العزيز أذلها ، وأكل  
الكثير أقلها ، وكنا معاشر يحابر أوتاد مرساها ، ونظام أولها ، وصفاة  
مجرها ، فأصابنا بها القُحُوط ، وأخرجنا منها القنوط ، بعدما غرسنا بها  
الأشجار ، وأكلنا بها الثمار ، وكان بنو عمرو بن خالد بن جذية يخبطون عضيدها ،  
ويأكلون حصيدها ، ويرشعون خضيدها حتى ظعننا منها ، ثم إن قسي بن  
معاوية وإياد بن نزار نزلوا بها فلم يصلوا بها حبلاً ، ولم يجعلوا لها أكلاً ، ولم

يرضوا آخراً ، ولا أولاً ، فلما أئزى ولدم ، وكثر عددم ، تناسوا بينهم  
حسن البلاء ، وقطعوا منهم عقد الولاء ، فطارت الحرب بينهم حتى أفنى  
بعضهم بعضاً فارْدُدُ البنا بلدنا يا رسول الله .

قال : فوافق عند رسول الله الأخنس بن شريق وأسود بن مسعود  
الثقفين (١) فقال الأسود بن مسعود بن مغيث محبباً له : يا رسول الله إن بني  
هاني بن هذلول بن هوذلة بن ثمود كانوا ساكني بطن وجّ بعد هلاك مهلائيل بن  
قينان فمطلت منازلها وترك مساكنها خراباً ، وبناءها يباباً فتحامت بالمرب  
تحامياً ، وتجاغت عنها تجافياً ، مخافة أن يصيبها ما أصاب عاداً وثموداً من  
معاريض البلاء ، ودواعي الشقاء ، فلما كثرت قعطان وضائق بها فجاجها  
ساق بعضهم بعضاً فانتجعوا أرضاً فارضاً وأقامت بنو عمرو بن خالد بن جذيمة  
ثم إن قسي بن معاوية وإياد بن نزار ساروا إليهم فساقوهم السام ، وأوردوهم  
الحمام ، فاختلوها وتوجهوا منها إلى اليمن والتمست إياد الماصفة من المغنم  
فأبت قسي عليهم وكانت قسي أكثر من إياد عدداً ، وأوضع منهم بلداً ،  
فتلاحوا حتى وقدت الحرب في مضباتها وخاضوا في غمراتها وأخرجوهم  
من مرواتها وأناخوا على إياد بالكلنكل وسقوهم بصير النيطل حتى  
خلاهم خبارها وحزونها وظهورها وبطونها وقصورها وعيونها ورحلت إياد  
إلى العراق وأقامت قسي ببطن وجّ ليس لهم شائبة يأكلون ملاحها ،  
ويرعون سراحها ويختبطنون طلاحها ، ويأبرون نخلها ، ويملكون  
سهلها وجبلها .

قال رسول الله ﷺ : « إن نعم الدنيا أقل وأصفر من خربصيصة ولو  
عدلت عند الله عز وجل جناح ذباب لم يكن لمسلم لحاح ، ولا لكافر بها براح ،

(١) الأخنس بن شريق الثقفى هو الذي نزل فيه قوله تعالى : « ومن الناس من يعجبك قوله في  
الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام » - البقرة ٢٠٤ - وكأنه مات على  
كفره .

ولو علم المخلوق مقدار يومه اضاقت عليه برحمتها ولم ينفعه حبور ولا خفض<sup>(١)</sup> ولكنه غم عليه الأجل ، ومد له في الأمل وإنما سميت الجاهلية لضعف أعمالها وجهالة أهلها فمن أدركه الإسلام وفي يده خراب أو عمران فهو له على وظف زكواته لكل مؤمن خيلصي أو معاهدي ذممي ، إن أهل الجاهلية عبدوا غير الله عز وجل ولهم أعمال ينتهون إلى مدتها ، ويصيرون إلى نهايتها مؤخر عنهم العقاب إلى يوم الحساب ، أمهلهم بقدرته ، وجلاله وعزته ، فغلب الأعرز منها الأذل ، وأكل الكثير منها الأقل ، والله الأعلى الأجل ، فما كان في الجاهلية فهو موضوع من سفك دم وانتهاك محرم ﴿ عفا الله عما سلف ومن عاد فينتقم الله منه والله عزيز ذو انتقام ﴾ فلم يردّها رسول الله ﷺ على مرد<sup>(٢)</sup> وقضى بها لثيف وقنع ظبيان بن كدادة وأنشأ يقول :

أشهدُ بالبَيْتِ العتيقِ وبالصفَا      شهادةً من إْحسانه يُتَقَبَّلُ  
بأنك محمودٌ عَلَيْنَا مُباركٌ      وفي أمينٌ صادقُ القولِ مُرْسَلُ  
أثبتت بنورِ يُسْتَضَاءُ بِمِثْلِهِ      ولا عَيْنٌ فِي الْقَوْلِ الذِّي يُتَنَحَّلُ  
عَلَيْكَ قَبُولٌ مِنْ إلهِي وَخَالِقِي      وسِيَاءُ حَقٍّ سَعِيَهَا مُتَقَبَّلُ  
حلفتُ يَمِينًا بِالْمُحَجَّبِ بَيْنَهُ      يَمِينُ امْرِئٍ بِالْقَوْلِ لَا يَتَنَحَّلُ  
بأنك قِسْطَاسُ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا      وَمِيزَانُ عَدْلٍ مَا أَقَامَ الْمُسْتَلُّ

جَبَلٌ ، وقد دخل هذا الكلام في كتاب الاكليل مفسراً فاغفلنا تفسيره هذا الموضع<sup>(٣)</sup> .

(١) كذا في أصلنا ويظهر انه الأصح وفي «د» و«ب» مراد كذا .

(٢) لعل المراد بالاكليل الجزء الأول ، ومع الأسف انما ظفروا بالجزء الأول الذي أخرجناه مختصر الامام محمد بن نشوان وهو التزم حذف الزوائد منه ، ولعرفة الشكل من ألفاظه تراجع كتب اللغة .

وج : بفتح الواو وتشديد الجيم : هو وادي الطائف ويطلق على الطائف واليوم قد دخل بعضه في مسمى الطائف لاستبحار العمران وقد ورد النهي عن عضد شجره . ويحابر : بضم الياء : امم مراد بضم الميم القبيلة المشهورة التي لها بقية ولقب بذلك لأنه مرد عن أبيه فغلب اللقب على الامم وقوله =



ذكر أجزاء جزيرة العرب العلية التي هي من اليمن والحجاز مع حدود  
اليامة وعروضها ، قال أبو الحسن الخزاعي وكان يسكن بأرض نجد العُلَيَّيَا  
وتوطن عروضها وخالط أهل السراة وسمع من الجميع صدرا من الأخبار القديمة  
قالوا : أصاب الناس أزمّةٌ شديدة مكثوا سنةً جرداء وسموها سنة الجود  
لجود الرياح فيها وانقطاع الأمطار وذهاب الماشية وهزالها وثبات الغلّاء وقلة  
الأطعمة وتصرم المياه في الأودية والآبار ، ويسمى مثل هذه السنة الحُطْمَة  
والأزمة واللزبة والمجاعة والرمد وكحل والقصر والشدة والحاجز ، فأقبل  
الناس بالضجّة والمُوءاء والتضرّع إلى بيت الله الحرام من أرض نجد واكتاف  
الحِجَاز وأرض تهامة والسرّوات يدعون الله عز وجل بالفرج لهم  
ويستقون وكان في الوفد المتقين من أهل نجد شاعر يقال له الخرازة  
العامري أنشد شعراً يذكر آلاء الله عز وجل فيه ورحمته التي كانت تشملهم  
وتشمل أرضهم بلدا بلدا وواديا واديا وجبلا جبلا فقال :

=مرارة مذحج : خالص النسب ومعضه ، ومخائل الشيء : علاماته ، والشأيب جمع شئوب بالضم  
الدفعة من المطر ، توغل : رفع رجلا وأثبت أخرى وصعد في الجبل ، وعزار الربي بكسر  
العين : الكراثم من الشيء ، والربي بالضم جمع ربوة : ما ارتفع من الأرض ، وألحفها دأدي الدجا  
الالتفاف معروف ، والدجا : شدة الظلمة أو الليل ، والدماثق : العجبار الملص أي رماها بالحجارة ،  
الشرائع : الطرائق ، قاربها وسامرها أي ذات الماء وسامرها أي المهمة وسلف تفسيره ، القحوط  
بالضم : بمعنى القحط ، والقنوط اليأس ، وعضد الشيء : قطعه وحصاد الزرع صرامه أثرى ولده  
كثر ونما ، وساقوهم المساقاة معروفة ، والسام بالمكسر السم والشيء القاطع ، والحمام بكسر  
الحاء : الموت ، الملاحاة : المنازعة ، غمراتها : غمرة كل شيء : أوسطه ، والكلكل : الصدر :  
وقوله سقوهم بصبير النيطل : الفضة تبقى من الحر أو نحوه ، خبارها : الحبار بالكسر الأرض  
الرخوة ، الطلاح : معروف ويحتمل أنه الموز ، تابير النخل : تلقيحه ، خرببصية : بالحاء  
مفتوحة وسكون الراء وفتح الباء الموحدة ثم صاد مهمة وياء مشناة من تحت ثم صاد أيضاً وهاء :  
شيء من الحلي وما في الوعاء ، والمراد حقارة الشيء ، ولحاح فعال لا يبرحوا من مكانهم وكذا  
براح ، وقوله وطف زكاته أي مقدار .

رَبِّ تَدْعُوكَ فَاسْتَجِبْ فَبِكَ الدَّهْرُ عَنِ الْخَلْقِ تَكْشَفُ الْغَمَاءُ  
إِنْ أَيُّوبَ حِينَ تَأْذَاكَ لَمْ يُخْجَبْ لِأَيُّوبَ رَبِّ عَنْكَ التَّدَاءُ  
مَنْ الضَّرُّ فَاسْتَجَبْتَ لَهُ الدَّعْوَةَ لَمَّا بِهِ أَضْرَ الْبَلَاءُ  
إِنْ هَذَا الْجُودَ لِلْسَّنَةِ الشَّهْبَاءُ وَالْمُصْنَعَةُ الدَّهْيَاءُ  
فَأَعْنَا إِلَّا هُنَا وَلَكِ الْخَنْدُ بَغِيثُ تَجْرِهِ الْأَنْوَاءُ  
يُنْعَشُ النَّاسُ فِي السُّوَارِجِ وَالْوَحْشِ وَتُخَيَّ الْجَدِيدَةُ الْغُبَاءُ  
فَلَكُمْ تَمَّ كَمْ رَأَيْتُ غَيُوتًا لَكَ تَقْتَادُهُمَا الرِّيحُ الرِّخَاءُ  
سَقَى الشَّجَرُ فَالْمَزُونُ فَهِيَ حَا زَتِ ذَوَاتُ الْقَطِيفِ فَالْأَحْسَاءُ  
فَالْيَهَامَاتُ فَالْكِلَابُ فَبَحْرَيْنِ فَحَزُونَى تَمِّمُ فَالْوَعَاءُ  
فَالشَّهَارَاتُ فَاللُّوَى مِنْ أَثَالٍ فَالْعَقِيقَانِ عَلَيَا فَالْجَوَاءُ  
فَكُتَابُ الدَّبِيلِ فَالْحَمْرَةُ الْعُلْيَا فَقَهْرُ الْوَحَافِ وَالْقَوَافِ  
فَعَلَى مَأْرَبِ فَنَجْرَانِ فَالْجَوْ فِ فَصْنَاءُ صَبَّةٍ عَزَلَاءُ  
فَقَرَى الْحِنُوَ فَالْمَنَاضِجُ مِنْهَا فَسُرُومُ الْكُرُومِ فَالْطَرَفَاءُ  
رُؤِيتُ فِيهِ لِلنُّزُولِ مِنَ الْغِيَا ثِ عَلَيْهَا دُجْنَةُ خَضْرَاءُ  
الْقَيْتُ لِلْسَّحَابِ مِنْ أَرْضِ تَثْلِيثِ فَأَرْضُ الْمَجْبِرَةِ الْأَعْيَاءُ  
فَالشَّعِيبَاتُ مِنْ يَبَنِيمِ أُخْيَيْنِ فَأَجْزَاعُهُنَّ فَالْمِشَاءُ  
أَعْشَبُ الْكُوزُ كُوزُ عَامِرِ تَمِّمِ حَيْثُ ... (١) هَرَجَابُ فَالْمَازَاءُ  
وَاتْلَأَبْتُ سَيُولُ بَيْشَةُ فِي أَعْرَاضِهَا فِي لَجَّةٍ طُخْيَاءُ  
وَكَانَ النُّخَيْلُ مِنْ بَطْنِ تَرْجٍ وَهِيَ حَوْمٌ حُنَادِسُ ظُلْمَاءُ  
وَبَحُورَانِ لِلْأَوَارِكِ وَالضَّيْنِ وَفِي خَصْبِ عَثْرِ ضَوْضَاءُ  
رُؤِيتُ قَيْعَنَا تَبَالَةً غَيْثًا فَذَوَاتُ الْأَصَادِ فَالْعِبْلَاءُ  
فَقَرِيحَاؤُهَا فَرْنِيَّةٌ قَدْ سَا لَ فَوَادِي كَلَاخِهَا فَالْكِرَاءُ  
فَعَكَظُ فَذُو الْمَجَازِ مَعَ الْحَرَا قِ فَالْأَبْرَقَاتُ فَالْجُرْدَاءُ

(١) كَذَا بِيَاضٍ فِي الْأَصُولِ كُلِّهَا .

فَخَرَّيْدَاوَمَا مَعَ الْحُضْنِ الْمَهْ  
وَعَلَى ذَاتِ عِرْقٍ فَالْسَيِّ فَاالرُّكْزُ  
رَوَيْتُ حَرًّا سَلِمَ وَسَالَتْ  
فَضْرِيَاتُهَا فَبَرْقَةٌ ثَلَا  
سَالٌ فِي حَاجِرٍ فَأُودِيَةِ التَّوْ  
فَسَمِيرًا لَهَا عُبَابٌ وَعَلَّتْ  
فَالْجَمَاءُ أَنْ قَرْنَ نَجْدٍ فَرَمَا  
فَرَبًّا بِمُحَمَّدٍ فَاجَا وَسَلَمَى  
شَاكَلَتْ فَيَدَاهَا زُبَالَةٌ خَصْبًا  
وَمِمَّا الْغَيْثُ حَيْثُ بَرْقَةٌ شَمًا  
فَمُعْبَاةٌ فَالْصَفَاحُ فَاعْلَى  
فَرِيَاضُ الْقَطَا وَأُودِيَةِ الشَّرِّ

رَضَ فَالْقُرْنُ تِلْكَ وَالْبُوبَاءُ  
بَةِ مِنْهَا الْمَثْنَةُ الْوُطْغَاءُ  
شُعْبُ الْمَعْدِنِ فَالْأَحْيَاءُ  
نَ إِلَى حَصْنِهَا اسْتَمَالَ الرَّعَاءُ  
زَ سَيُولُ يَضِيقُ عَنْهَا الْفَضَاءُ  
مِثْلَهَا الثَّعْلِيَّةُ الْوَرَقَاءُ  
نَ فَرَمَلُ الْهَبِيرِ فَالْدُهْنَاءُ  
تَقْتَبِي فِي نَصِيْبِهِنَّ الْظُبَاءُ  
وَكَذَاكَ الشَّقُوقُ فَالْقِرْعَاءُ  
وَحَيْثُ اللَّذِيذُ فَالْخُلَصَاءُ  
ذِي فِتَاقٍ فَعَاذِبُ الْوَفَاءُ  
بُبُ فَالشَّعْبَتَانِ فَالْأَبْلَاءُ

هذان البيتان الأخيران مضمَّنان ومهما للحارث بن حنظل<sup>(١)</sup> وهذه أسماء بلاد العرب والمناهل النجدية المعروفة المشهورة والمذكورة التي تحتلها العرب من أهل نجد وتقيم على مياهها ومراعيها بالظَّمْنِ والمواشي ذكرها الحزازة على الولاء فاحسن إحصاءها وأحكم نظامها . قالوا: فسمع الوفد المستسقون من أهل تهامة وسرواتها هذا الشعر ، وكان فيهم شاعر يقال له أبو الحياش الحِجْزِي من الحِجْزِ بن الهِنُو فسألوه أن يقول شعراً في مثل ما قال الحزازة فأنشأ أبو الحياش يقول :

رَبِّ مَا خَابَ مِنْ دَعَاكَ وَلَا يَحْ  
لَمْ يَحْبُ لِلنَّبِيِّ بِعَقُوبٍ يَا ذَا الذِّ  
رَبِّ أَنْتَ الَّذِي رَدَدْتَ عَلَيْهِ  
وَابْنَهُ يُوسُفَ جَمَعْتَ عَلَيْهِ

جَبُّ يَا ذَا الْجَلَالِ عَنْكَ الدُّعَاءُ  
مَرَّشٍ فِيمَا دَعَا لَدَيْكَ الرَّجَاءُ  
بَصَرًا كَانَ قَدْ مَحَاهُ الْبُكَاءُ  
بَعْدَ أَنْ مَسَّ يَوْسُفَ الضَّرَاءُ

(١) من معلقته المشهورة .



وحشة منه في القيابة للجد  
رحمة منك هب لنا إنا نخ  
إن هانا لأزمة عمت النسا  
ولكم ثم كم سقيت لنا الأر  
سقيت خضر موت منها مع الأخ  
طبقت بالسيول أبين حتى  
تلكم أخور وتلك الدثينا  
ولذبحان فالمعافير فالسا  
فقري شرع مع الجند العلى  
فالسحولان فالمدنخرة الغية  
وأربت تصوب فوق زبيد  
ولجبلان سال في رمع الطم  
وعلى مررد ميف من الجو  
وللعسانها فأرض طمام  
سقى الطود من حراز فمن هو  
فقري مور فالقريضة فالشر  
وادلهمت على قري حرض يو  
سقيت برهة قري خلبي من  
فقري بيش ، فالدويمات فالبير  
ومن الطود فالزقانات خضر

ب وفي السجن حين طال الشتاء  
ن لك الله أعبد وإماء  
من ومستنهم لها البساء  
ض غيونا أتت بها الأنواء  
قاف رينا وعلت الأسعاء  
لحجها وهي والسماء سواء  
ت مع السرو جنة خضراء  
حل من غورها ضباب عماء  
يا فما حازت الربادي (١) رواء  
ياء (٢) علت فحيثها القوراء  
مثل ما صب في الحياض الدلاء  
م وجادت على ذوال السماء  
د ببقياه أحييت الكدراء  
فلعيان ديمة هطلاء  
زن غيا لهندتني الطخاء  
جة فالواديان فالسلماء  
مين بالتح مزنة سوداء  
ها فجازان تلك فالصبياء  
ك فحلني بمطورة غيناء  
رويت فالتنومة الزهراء

(١) في الأصول كلها الزيادي بالزاي ثم ياء مشناة من تحت وكذا في ما مضى وفي ابن خرداذبة ولم أقف على موضع بهذا الاسم رغم البحث المتواصل وإنما هو الربادي بالراء والباء الموحدة كما سلف تحقيقه .

(٢) كذا في أصلنا أي بالنون وألف مقصورة آخر الحروف ، وفي «ب» و «ل» الغيناء بالشاء الثلاثة آخره ألف مقصورة وذلك وم.

ع فَأَشْجَانَهَا الْعَنَا فَالْجَبَاءُ  
طَى حَكَيْنَ الْجَنَانَ فَالْعَيْفَاءُ  
حَلَّةُ الْمُرْجَحِينَةُ التَّجْلَاءُ  
بَيْنَ فَاوَادِي ذِي النَّجُولِ الْعِذَاءُ  
رَ فَأَجْبَالَ دُوسِيهَا طَخِيَاءُ  
سَهْلَهَا وَالْجِبَالَ مِنْهَا الْمَاءُ  
ثَفُ فَاوِيلُ أَرْضُهُنَّ سَمَاءُ  
ثُ فَعَشْمُ السَّرِينِ فَالسَّرَاءُ

فَقَرَى الْحَجَرَ جَهْوَةَ الزُّرْعِ وَالضَّرَّ  
فَجَبَالَ السَّرَاةِ فَالْفَرَعُ الْوُسْ  
فَالْتَدَاوَانِ مِنْ سَقَامَةِ فَالْمَرَّ  
فَقَرَى مَغْضَلِ فَأَوْدِيَةِ النَّهْ  
فَالذَّرَى مِنْ سَرَاةِ غَامِدَ فَالنَّمْ  
فَقَرَى الدَّارَتَيْنِ أَرْضُ عَلِيٍّ  
فَالشَّابَاتِ فَالْمُعَادِنُ فَالطَّا  
فَقَنُونَا فَأَرْضُ دَوْقَةِ فَالْلِي

هذه أسماء بلاد العرب والمناهل والأودية التهامية والسروية المعروفة المشهورة المذكورة التي تحتلها العرب أهل تهامة وسرواتها باديها وحاضرها ذكرها أبو الحيثاش الحجري فأحسن إحصاءها وجود صفها في الشعر ، قالوا وكان في المستفيين من أهل الحجاز شاعرٌ يعرف بالمجلاني فقال له أصحابه الحجازيون: قل لنا شعراً نعارض به هذين الشاعرين واذكر لنا في قولك شبه ما ذكرنا فأنشأ يقول :

ولنا أنتَ ذا الجلال الرجاءُ  
جَبُّ السَّائِلِينَ عَنْكَ الدَّعَاءُ  
لُ لَهُ وَالسُّنْبَةُ الْأَوَاءُ  
ضُ بِلَادُ تَدُومُ فِيهَا الْغَلَاءُ  
هَـا بِمَنْهَلَةِ الْغِيُوْثِ السَّمَاءُ  
بِ وَتَحْيَى الْبَهِيْمَةُ الْعَجَاءُ  
لُ فَقَدْ حَلَّ فِي ذَوِيهَا الْجَلَاءُ  
فَوَقَّهَا وَهْيَ وَرْدَةُ حِمْرَاءُ  
مَنْذُ حَوْلِ سَحَابَةٍ مَطْلَاءُ  
لُ مَعَ الْوَعْرِ فِي الْحِجَازِ الْمَاءُ

رب إياك نحن ندعو ونرجو  
فاستجب ربنا فإنك لا يُخْ  
اسقنا الغيث كي يفارقنَا المَحْ  
رب إن الحجاز منذ كانت الأرض  
غير أن الحجاز لم يك يُخْطِ  
يُنْعِشِ الرَّمْلَ الْمَعْبِلَ لَدَى الْخَصْ  
رب إن السماء تَضْحِي وتُتْسِي  
جَدَتْ رِيحَهَا فَلَمْ يَرِ فِيهَا  
ولكم قد رأيت يطمو على السَّـ

من غيوث توابع لغيوث  
 عل منها جبال مكة حق  
 شاكل الزيمة المقمس والنخ  
 فمداريحها يلملم فالنعم  
 فالفقيان من خذارق فالفر  
 فجديدات فالحوائط فالبر  
 فالكراعات فالغيم مغيثا  
 طبق الضاحيات من أمج الر  
 فالكلبات فالستارة فالجح  
 فالضواحي من بطن ودان فالجا  
 رويت بالسيول سقيا وعلت  
 سقيت ينبع فساقتها تلا  
 واتلأبت تصب من فوق رضوى  
 رويت من بعاعها العيص فالر  
 وأربت تصب في الحجر والنو  
 رويت خيبر بها فيديع  
 أغشب القاع فالحدائق من يث  
 سقي اللابنان فالحررة الدنة  
 فالخليعات فالسيالة فالفر

دالجات درت بها الأنواء  
 هي مثل الرياض خضر رواء  
 لة فالوقوفان فالبطحاء  
 ق فتلك السواحل اليهائم  
 ش فها تلك جدة القوراء  
 قة تلك الغيبة السخاء  
 ت فمفسان تلك فالبرقاء  
 ي وأحيت قديدها الفيحاء  
 فة فالقدس عل فالأبواء  
 ر فبدر سقين فالصغراء  
 مع تلك المغيبة الروحاء  
 ك فتلك الضياع فالشعواء  
 فبواط دلوية وطفاء  
 س سيولا فالمرورة البيضاء  
 د كما صب في الحياض الدلاء  
 ديمة كان نوءها الجوزاء  
 رب للغيث فالضواحي الظماء  
 ياقوادي العقيق فالحماء (١)  
 ع فتلك السواثر الطخياء

هذه أسماء المنازل والمناهل والأودية والقرى الحجازية .

وقال ابن الأشعث الجنبي يصف مفازة صنف وكان مسلكها من وادي  
 نجران :

هلا أرقنت لبارق متهجّد  
 برق تولع في حي منجيد

(١) لعلها : الجماء .



برقٌ يذكركَ الخريدةُ إنها  
 علقت علائقها فما إن بعدها  
 فلقد ذكرتكَ ثم راجعتُ الهوى  
 وعشية قبل الطريق يمانيا  
 حزأت حوازي في حياتي أن أرى  
 فإذا مفازة صنيدي بتسوفة  
 وتظل كذُر من قطاها ولها  
 بلد تخال بها الغراب إذا بدا  
 فسالت حين تغيبت أعلامنا  
 قالوا المجرة أو سهلا باديا  
 نتجشم الأهوال نبغي عامرا

وقال العارث بن حلزة يذكر مواضع من محالهم ومحال حللهم (١) :  
 آذنتنا بينها أسماء  
 بعد عهد لنا ببرقة شمسنا  
 فحياة فالصفاح فاعنا  
 فرياض القطا فأودية الشر  
 لا أرى من عهدت فيها فأبكي اليوم دلها وما يرد البكاء  
 وبمينيك أوقدت هند النسا  
 أوقدتها بين العقيق فشخصي  
 فتنورت نارها من بعيد  
 رب قاور يمل منه الثواء  
 فادني ديارها الخلاء  
 ق فتاق فعاذب فالوفاء  
 بب فالشعبان فالأبلاء  
 ر أخيرا تلوي بها العلياء  
 ن يعود كما يلوح الضياء  
 بخزازی هيات منك الصلاه

خزازی جبل في نجد، وحقيق وشخصان مكانان. وقد جمع الأعشى  
 في بيتين من الشعر أمكنة من محالهم فقال :

حل أهلي بطن الخميس فبادو  
 لي وحلت علوية بالسخال

(١) من مغلته الشهورة .

تَرْتَعِي السَّفْعَ فَالْكَثِيبَ فَذَا قَا رِي فَرَوْضَ الْقَطَا فَذَاتَ الرَّثَالِ

وقال علقمة بن زيد بن بشر اخو بني صحار بن خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاعة يطلب المدد على هوازن وبني سليم ووصف البلاد التي سلكها من بلده إلى صعدة ثم من صعدة إلى صنعاء في وسط بلد همدان:

سَقَى طَمْلًا بِالْجَلْهَتَيْنِ رَعُودُ	وَعُرَّ سَوَارٍ سِيلَهْنِ مَجْجُودُ
مَنَازِلَ مِنْ أُمِّ الْحَصِينِ عَهْدَتَهَا	تَقَادِمُ مِنْهَا الْعَهْدُ وَهُوَ جَدِيدُ
وَقَدْ مَا أَرَاهَا وَهِيَ جَامِعَةُ الْهَوَى	يَنْوَسُ بِهَا عَصْرُ الصَّبَا وَيَرُودُ
تَقُولُ الَّتِي مِنْ بَيْتِهَا شَخْصَتْ بِنَا	رَكَائِبُ أَمْثَالِ الْعَطَائِفِ جُودُ
أَرَاكَ طَوَيْتَ الْكَشْحَ هَجْرًا عَلَى الَّتِي	كَلَفْتَ بِهَا وَالْقَلْبُ مِنْكَ عَمِيدُ
فَقُلْتَ لَهَا : إِنِّي أَوْمِلُ رَحْلَةَ	إِلَى مَلِكٍ مَحْضٍ نَمْتُهُ جَدُودُ
إِلَيْكَ ابْنُ ذِي التَّاجِينَ سَرَفًا رَكَائِبًا	مَوْقِعَةً كَأَنَّهُ جُنُودُ
إِذَا انْبَعَثَ غَادِرُنَ لِلْسَبْعِ سَنَةَ	قَرَى وَقَرَاهُنَّ الْبِلَادُ وَخَيْدُ
إِلَى طَلْقٍ لَمْ يَعْقِدِ اللَّؤْمُ كَفَّهُ	وَمَا زَنْدُهُ فِي الْمَكْرَمَاتِ صُلُودُ
نَمَاهُ إِلَى الْعَلِيَاءِ نَفْسُ أَبِيَّةٍ	وَبِأَسٍّ غَدَاةُ الْبَاسِ مِنْهُ وَجُودُ
فَلَمَّا بَطْنَا السَّهْلَ مِنْ تَحْتِ بَهْتَرِ	وَأَسْفَرَ مِنْ ضَوْءِ الصَّبَاحِ عُمُودُ
سَلَكْنَا بَيْنَ السَّهْلِ سَهْلٍ سَحَامَةٍ	لَهَا ذَمِيلٌ مِنْ تَحْتِنَا وَسَمِيدُ
تَرَامَى بِنَا مِثْلَ السَّعَالِي فَجَافِجُ	وَذُو خَفْقَةٍ فَوْقَ الْقَتُودِ يَمِيدُ <sup>(١)</sup>
طَوَيْنَ جَمِيلَ الْخَانَقَيْنِ بِسَحْرَةٍ	وَمَرَّتْ بِمَاءِ الْحَبْطِ وَهِيَ تَهُودُ

#### (١) الغريب في هذه المقطوعة

الجلهتين : موضع ، وغرر سوار : سحب تسري ليلاً ، العطاف : المنحنيات من طول السفر ، والكشح : ما تحت الأضلاع ، المحض : الخالص من الشوائب ، الوخيد : نوع من السير ، طلق الهيا : كناية عن الضحك الهاش البش ، والزند : معروف وهو الذي يقرع منه النار ، وبطنا : دخلنا بطن السهل ، ريهبر : موضع ، وسحامة : بلد من حقل صعدة ، والذمل والسמיד : ضرب من السير ، والسعالى : جمع سعاة وهن اثاث الشياطين وهي لغة دارجة في صنعاء وجوارها.

وقد ودعت هضبي ثقيف مع العما  
تعدت على ماء العُميش وقد بدأ  
إلى ملكٍ يُعطي البرية ما له  
فلما تعدى الركب سارت نواعج  
إذا مسحت أخفافها الأرض في الخطأ  
تعالى إلى باب امرئ ذي مركب  
أقبُ طویل الباع من بيت أسلم  
ترامت ببوبان بأول ليلها  
فصبحن ذاقين وكبر وفقدنا  
تؤم فتى من خير من حملت به

بأوسط لبلٍ والعبادُ هجودُ  
من الظل مباح الجناح ركود  
وقال لهم: عودوا فسوف أعودُ  
سواء عليها سبب ونجود  
ظننت أكفاً تحتين خدوه  
تكامل فيه العقل وهو وليد  
صبور على رزه الزمان جليد  
وماء أفاف والعرب رب رقود  
وقد قابلتنا الحجم وسعود  
كرائم ذهل والمجيد مجيد

خولان تقول: اسم ذي وزن الأكبر ذهل وحير تقول: عامر .

تكامل فيه منصب لم يلت به  
ومد إليه يوم غيان إذ دعا  
ومالت إلى ركني عجيب ركبنا  
يؤملن نصراً منك يا خير سيد  
وحام لسرح الجار عن بعد داره  
تحامين أحى من عداة أقرها  
فلما استوبنا رأس طود مُنْقَنِفٍ  
إلى القولة الفيحاء تهوي بفتية  
وقد فارقت داري جماع وأهلها  
ودار أطاف الكرم والزرع حولها  
ومالت إلى أجزاء حَيْفَة ضمرا  
فلما رأينا من أزال قصورها  
ولم نر إلا مردف الأرض رُحلة

وملك نساء طارف وتليد  
من أبناء عمرو أشبل وأسود  
يقلبها خفض له وصعود  
وأنت وصول للقريب ودود  
لخوفك عنها حيث كان حيود  
فوارس قيس والمفر يذود  
هبطنا وبطن القاع منه بعيد  
أضر بهم منا سرى وسهود  
إليك وفيها ثروة وعديد  
وما بينها أطم تنيف مشيد  
شواذب في تسارهن وثيد  
تبادر منا مخبر وبريد  
لاعظامها داراً ونحن حُفود



أبا المنذر الفياض يا خير حير  
 تريد نوالاً من سجال غزيرة  
 شواذب قد تطوى نقبلاً وسنبساً  
 وقطعن تيه الأرض من دمنقي دقا  
 صرفت إليك القوم تدمي كلومهم  
 ويرثاش قسح منهم ذو قرط  
 ونصدر منك بالتي تترك العدى  
 لعمرك ما أدلي بغير مودتي

وقال طرفة فجمع طرفاً من بلد مذحج في بيت :

أتعرف رسم الدار قفرا منازله  
 كجفن اليماني زخرف الوشي مائله  
 بتثليث أو نجران أو حيث تلتقي  
 من النجد في قيعان جاش مسابله

وقد جمع لبيد كثيراً من نجد والحجاز في قصيدته الكبرى فقال :

عفت الديار محلها فمقامها  
 بمنى تأبّد غولها فرجامها  
 منى منون موضع قريب من طخفة بالحمى في بلاد غني ، ومنى مكة غير  
 منون وأخذ من منى الأديم وهو عطنه وفي الخبر أن آدم عليه السلام تنى رؤية  
 حواء بمنى فسميت منى بذلك وأقبلت من جدة فتعارفا بعرفات ، والرجمة  
 والرجمات والرجام أجبل تكون في القاع صغار كالهضبات اللطاف والغول  
 والوغل والغولة واحد وهي ما انحنى من الأرض .

دمن تجرم بعد عهد انيسها  
 حفزت وزايلها السراب كأنها  
 مرية حلت بغيره وجاورت  
 بمشارق الجبلين أو بمحجر  
 مواضع بني أسد وغني .

فصوائق أن أيمت فمظنة

منها وحاف القهر أو طلخامها

بأحزة الثَلَبُوت يربأ فوقها      قفر المراقب خوفها آرامها  
علت تبكّد في نهاء صعاند      سبعا تؤاما كاملا أيامها  
ويروي : في شقائق عالج ، الشقيقة أرض تشق بين رملين ، ومنها :  
غلب تشذر بالذحول كأنها      جن البدي رواسيا أقدامها

البدي موضع ينسب إليه كثرة الجن ولا يكاد يعرف ، كما يقال جن عبقر وجن ذي شمار ، وذو شمار موضع معروف ، ويقولون غول الربضات موضع معروف بنجد ، وجن وبار وهي أرض كانت بها أمم من العرب العاربة ولم ألق من يعرفها ، وتشذر شبهها بالناقاة إذا تشذرت وهو أن تزلّم إذا همّزت عاقداً لذنبها فاضخة ببولها .

وقال أبو دواد فذكر عدة مواضع من محال إياد:

أوحشت من سرّوب قومي تعارُ فاروم      فشابّة فالستار  
بعدما كان سرب قومي حيناً لهم النخل كلها والبحار  
فإلى الدور فالمرورات منهم فحفير      فناعم فالديار  
فقد امت ديارهم بطن فلج ومصيرا      لصيفهم تعشار

الدور جوب تنجاب في الرمل وبفلج يريد بها أحبل رمل ، وقال أيضاً:

أقفر الدير والأجارع من قو مي فغرق فرامح فخفيّه  
فتلاع الملا إلى جرف سيندا د فّقوّ ، إلى نعا فطيّه

قال العجاج في الدور وهو يصف ثوراً :

من الدبيل باسطا للدور يركب كل عاقر جمهور

وقال زهير يذكر ثمانية مواضع :

شج السقااة على ناجودها شبا      من ماء لينة لا طرقا ولا رنقا  
ما زلت أرمقهم حتى إذا هبطت      أيدي الركاب بهم من راكس فلقا

دانية لشرورى أوقفا آدم يسمى الحداة على آثارهم حزقا  
ومنها أيضا :

فسار منها على شيم يومها جنبي عماية فالركاء فالعمقا  
آدم هذا جبل بالحجاز وأدم جبل باليمن ، والدّم والدوم باليمن وقال  
ذكر غيرها :

ضحوا قليلا على كئيبان أسنة ومنهم بالقسوميات معتوك  
ثم استمروا وقالوا إن مشربكم ماء بشرقي سلمى فيد أو ركك  
وقال الأعشى :

وطوفت للعال آفاقها عمان وحص فأوزي شلم  
أتيت النجاشي في داره وأرض النبط وأرض العجم  
فنجران فالسرو من خنبر فأوي مرام له لم أرم  
ومن بعد ذاك إلى حضرموت فأوفيت كمّي وحيناً أمم  
أوزي شلم هو إيلياء وقال الأعشى أيضا :

ألم ترني جوتلت ما بين ما رب وذا فائش قد زرت<sup>(١)</sup> في ممتنع  
ببعدان أو ريمان أو راس سلية وبالقصر من أرياب لوبيت ليلة  
ونادمت فهذا بالمعافر حقبه وقيساً بأعلى حضرموت انتجعته  
وقال طرفه ويقال للخرنق<sup>(٢)</sup> :

(١) كذا في أصله وهو كذلك في «الكليل» ج ٢ . وفي «الدامغة» وفي «ل» و «ب»  
قد زرت في ممتنع .

(٢) الخرنق : أخت طرفه ، ديوانها مطبوع .



ب	فالأملح	فالفقر	عفا من آل ليلي السم
لوى	من أهله	قفرو	فغرق فالرماح قال
و	فالمآوان	فالحجر	وأبلي إلى الفراء
د	فالصحرَاء	فالنسر	فأمواه الدنا فالنج
ن	فالظلمان	فالفقر	فلاة ترتعها العي

وقال أبو دواد يصف غيثاً .

ح	جوناً	عشاراً	وعوناً	ثقالاً	وغيثاً	توسن منه الريا
ب	ألقن	منه	عجافاً	حيلاً	إذا	كركرته رباح الجنو
ر	جأجأ	الماء	حتى	أسلاً	وإن	راح ينهض نهض الكسي
ت	خال	البوارق	فيه	الذبالا	فحل	بذي سلع بركة
يسح	سجالاً	ويفري	سجالاً		فروى	الضرافة من لعلع
حلال	الدقاري	شرباً	ثمالاً		تخال	مكاكيت بالضحى

وقال امرؤ القيس وذكر عشرة مواضع من أرض البحرين :

فغارمة	فبرقة	العبوات	غشيت ديار الحي بالبكرات
إلى عاقل	فالجلب	ذي الأمرات	فغول فحليت فنفاء فمنعج

وقال وذكر عشرة مواضع من أرض البحرين :

فعمابتين	فهضب	ذي إقدام	لمن الديار عرفت بها بسحام
تمشي	النعام	بها مع الآرام	فصفا الأطيظ فصاحتين فعامم
كالنخل	من شوكان	حين صرام	أما ترى أظمانهن بعامل

وقال أيضاً :

فوبولة	إن الديار	تدور	عفا شطب من أهله فغرور
سلامة	حولاً	كاملاً	وقذور

وقال ذو الرمة :

تمر لنا الأيام ما لمحت لنا  
تقضين من أعراف لبن وغمرة  
تزاورن عن قران عمداً ومن به  
وأصبحن بالحوما ن يجعلن وجهه  
فصممن في دوية الدو بعدما  
وأصبحن يعدلن الكواظم يمنة  
أقول وشعر والعرائس بيننا  
إذا ذكر الأقوام فاذكر بمدحة

ولكثير :

قنابل خيل ما تزال مظلة  
دوافع بالروحاء طوراً وقارة  
يقبلن بالبرواء والجيش واقف  
وقد قابلت منها ثرى مستجيبة  
وخيل بعائنات فين سميرة

ثرى أسفل وادى الجي ، وقال :

عفاميث كلفى بعدنا فالأجاول  
كان لم تكن سعدى بأعناء غيقة  
ولم تقربع بالسرير ولم يكس  
إليك ابن ليلي تنطى العيس صحبي  
تخلبل أحوار الخبيب كأنها  
وأنت أبو شبلين شك سلاحه  
له يجنوب القادسية فالشرى

فأثماد حسنى فالبراق القوابل  
ولم تر من سعدى بهن منازل  
لها الصيف خيمات العذيب الظلائل  
ترامي بنا من مبركين المناقل  
قطاً قارب أعداد حلوان ناهل  
خفية منه مألّف فالغياطل  
مواطن لا يمشي بهن الأراجل

وقال وذكر كثيراً ما بين مكة ويثرب من المواضع :

يا خليلي الغداة إن دموعي      سبقت لمح طرفها بأنهار  
قم تأمل وأنت أبصر مني      هل ترى بالغميم من أجمال  
قاضيات لبانة من مناخ      وطواف وموقف بالجبال

تقول العرب وقفنا بالجبال فنعرف أنهم أرادوا عرفة :

حُزيت لي بحزم فَيَدَة<sup>(١)</sup> تخدي  
قِلْن عُسْفَان ثم رَحْن سِرَاعاً  
قَارِضَات الكَدِيد مجتزعات  
قَصْدَ لِفْتٍ وهن متسقات  
حين وَرَّكْن دَوَّة بيمين  
جُزْن وادي المياه محتضرات  
والعُبَيْلَاء منهم بيسار  
طالعات الغَمَيْس من عن عبود<sup>(٢)</sup>  
كاليهودي من نطاة الرقَالِ  
طَالِعَاتِ عَشِيَّة من غزالِ  
كلّ وادي الجُحُوف بالاثقالِ  
كالعدوّ ليّ لاحتاتِ التَّوَالِي  
وسُرِير البُضِيع ذات الشمالِ  
مدرج العرج سالكات الخلالِ  
وتركن العقيق ذات النصالِ  
سالكات الخويّ من أملالِ

وقال أيضاً :

وما ذكره تَرْبِي خَصِيْلَة بَعْدَ مَا  
فَأَصْبَحْنِ بِالنَّعْبَاءِ يَرْمِينِ بِالْحَصَى  
مَوَازِيَةَ هَضْبِ الْمُضِيْعِ وَاتَّقَتِ  
إِلَيْكَ تَبَارِي بَعْدَ مَا قَلَّتْ قَدْ بَدَتْ  
بَنَاءَ الْعَيْسِ تَجَنَّبُ الْفَلَاةَ كَأَنَّهَا  
ظَلَعْنُ بِأَجْنُوزِ الْمَرَاهِرِ فَتَغْلَسِ  
مَدَى كُلِّ وَحْشِيٍّ لَهْنٌ وَمُسْتَمِي  
جِبَالِ الْحَمَى وَالْأَخْشِيْنَ بِأَخْرَمِ  
جِبَالِ الشُّبَا أَوْ نَكَبَتْ هَضْبَ تَرْيَمِ  
قَطَا الْكُودِرِ أَمْسَى قَارِبًا جَفَرٍ ضَمَمِ

(١) في المطبوعتين : قيدة خطأ ، وفيدة واد يصب في عسفان وفيه قرية بهذا الاسم .  
(٢) في الأصول : عتود . وعبود جبل قبل ملل الذي سماه هنا أملال المتجه الى المدينة ، لا يزال معروفاً .



تشكيتي بأعلى ذي جراًول موهيناً  
تبوق العتاق الحميرية صحنيتي  
كان المطايا تتقي من زبانة  
تعالى وقد نكبن أعلام عابد  
مناسم منها تخضب العرو بالدم  
بأعيس نهاض على الأبن مرجم  
مناكب ركن من نضاد ملعلسم  
بار كانها اليسرى هضاب المقطم

وقال يصف الغيث على كثير من الحجاز :

سقى أم كلثوم على ناي دارها  
أحم رجوف مستهل ربابه  
تصعد في الأحناء ذو عجر فية  
وأعرض من ذهبان مغرورق الذرى  
ونسوتها جون الحناتم باكر  
له فرق مسحنفرات صوادر  
أحم حبركي مرجف متماطر  
تربع منه بالنشاط الحواجر

وذهبان برحبة صنعاء (١) .

أقام على جمدان يوماً وليلة  
وعرس بالسكران يومين وارثي  
بذي هيدب جون تنجزه الصبا  
وسبل أكتاف المرابد غدوة  
ومنه بصخر المحور زرق غمامه  
وطبق من نحو النجيل (٢) كانه  
ومر فاروي ينبعا فجنوبه  
له شعب منها يمان ورقيق  
فلما دنا للابتن تقوده  
فجمدان منه ماثل متقاصر  
وجر كما جر المكث المسافر  
وتدفعه دفع الطلا وهو حاسر  
وسبل منه ضاحك والعواقير  
له سبل وأقوور منه الغفائر  
بيليل لما خلف النخل ذامر  
وقد جيد منه جيدة فعبائر  
شام ونجدي وآخر غائر  
جوافل دهم بالرباب عواجر

(١) ذهبان صنعاء معروف فيا بين ثقبان والجواف شمال صنعاء ، أما ذهبان الوارد في شعر كثير فهو قريب من جمدان أسفل وادي عسفان بقرب الساحل قرية الآن مسكونة  
(٢) النجيل : مريض بين يليل - وادي بدر - وبين ينبع معروف - وفي الأصول النجيل ونراه تصحيحاً .

إلى أحد للزن فيه غشامير  
توعد أجمال لمن قراقر'  
له باللوى والوادين حواثر  
أفاق وآفاق السماء حواسر  
تسيل به مُسَلْنَطَحَاتٌ دعاثر  
بأجوازه أسدٌ لمن تزاوُر'  
وزرقا بأثباج البحار يغادر  
سقي الثريا بيثنه متجاوز  
أطاع لها بان من المرد ناضر  
ذرى سلم تأوي إليها الجاذر  
عشية دمعي مسبل متبادر

رسا بين سلع والمقيق وفارح  
باسحم زحاف كان ارتجازه  
فأمسى يسح الماء فوق وعيرة  
فأقلع عن عش وأصبح مزنة  
فكل مسيل من تهامة طيب  
تقلع عمري العضاء كأنها  
يفادر صرعى من أراك وتَنْضُب  
وكل مسيل غارت الشمس فوقه  
وما أم خشف بالعلاية شادين  
ترعى به البردين ثم مقبلها  
ياحسن من أم الحويرث سنة

وقال أيضاً :

كان	حدائج	أظعانها	بغيفة	لما هبطن البراءا
نواعم	غر	على	ميشب	عظام الجذوع أحلت بمنا
كندهم	الركاب	بأثقالها	غدت من سماهيج أو من جواثا	
إذا حل	أهلي	بالأبرقية	ن أبرق ذي جدر أو دواثا	
وجاءت	سجيفة	من أرضها	روابي ينبئن حفري دماثا	

جواثا من البحرين وده أنا بتهامة وقال عبيد :

أقفر من أهله	ملحوب	فالقُطبيات	فالذئوب
فراكس	فتغيبات	فذاث	فرقين فالقليب
فعرودة	فقفا	حبر	فليس من أهله عريب

وقال امرؤ القيس :

أصاح ترى برقاً أريك وميضه  
كلع اليدين في حبي مكلل

يضيء سناه أو مصابيح راهب  
 قعدت له وصحبتني بين ضارج  
 علاقتنا بالشيم أيمن صوبه  
 فأضحى يسح الماء فوق كثيفة  
 ومر على القنان من نقيانه  
 وتبناه لم يترك بها جذع نخلة  
 كان ثبيراً في عرانيه وبه  
 كان ذرى رأس الجحيم غدوة  
 والقي بصحراء الغبيط بعاعه

وقال في مثله :

قعدت له وصحبتني بين ضارج  
 أصاب قطيات فسال اللوى له

وقال الأعشى يصف عارضاً :

فقلت للتشرب في درنا وقد ثملوا  
 برقاً يضي على الأجزاء مسقطه  
 قالوا غمار<sup>(١)</sup> فنجده<sup>(١)</sup> الخال جادها  
 فالسبح يجرى فخنزير فبرقته  
 ثمت تحمل منه الماء تكلفه<sup>(١)</sup>  
 شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل  
 وبالحيئة منه عارض يثل<sup>(١)</sup>  
 فالعسجدية فالأبواء فالرجل<sup>(١)</sup>  
 حتى تدافع منه الربو والجل<sup>(١)</sup>  
 روض القطا فكثيب الغينة السهل<sup>(١)</sup>

وقال الشماخ يصف موارد الخير :

وظلت بأعراف كان عيونها  
 إلى الشمس - هل تدنو - ركي نواكز<sup>(١)</sup>

(١) في الأصول : غمار . وغمار واد بقرب منفوحة بلدة الأعشى لا يزال معروفاً . والأبواء : المعروف الأبلاء . والربو : صوابه الوتر كما في كثير من الكتب وهو وادي الرياض الذي يخترقها ويسمى البطحاء .



ويعمها في بطن غاب وحائر  
عليها الدجى المستنشات كأنها  
تعادي إذا استذكى عليها وتلقي  
فمر بها فوق الحبيل فجاوزت  
ومت بورذ القننيتين فصدها  
وصدت صدودا عن وديعة غلب  
وحلاها عن ذي الأراك عامر  
وقال شبيب بن البرصاء :

لمن الديار غشيتها بسنام  
فالسكيران إلى دجوج كأنها  
كلبية قذف المحل ديارها  
وقال المعتكف :

ألك السدير وبارق ومبايض ولك الخورق  
والقصر من سنداد ذو الكعبات والنخل المنبثق  
والغمر والاحساء والسلاط من صاع وديسق  
والقادية كلها والجئوف من عان وطلق

وقال القطامي يصف غيثا على مواضع :

أرقت ومعرضات البرق دوني  
تواضع بالسحاسح من منيم  
وبات يحط من جملي نوار  
يسح ويفرق السجوات منه  
ويصطاد الرئال إذا علاها  
وحبل من حباله مستجيد  
لبرق بات يستعر استعارا  
وجاد العين وافترش الغمارا  
غوارب سيله قلعا كبارا  
ويبعث عن مرابضها الصوارا  
وإن أمعن من فزع فرارا  
أبنت لأهله إلا إذكارا

بطالعي بدومة يا لقومي

وقال زهير :

لمن طلل كالوحي عافٍ منازلُه  
فرقد فصارت فأكناف منعج  
فوادي البدي ، فالطوري فثادق

وقال زهير أيضاً :

ضحوا قليلا على كئيبان أسنة  
ثم استمروا وقالوا إن مشربكم

وقال الأسود بن يعفر :

أهل الخورنق والسدير وبارق  
نزلوا بأنقرة يسيل عليهم  
أرض تختارها لطيب مقلها

وقال المثقب :

لمن ظمن تطالع من صبيب  
مررن على شراف فذات رجل  
وهن كذاك يوم قطعن فلجا

وقال ابن مقروم :

تجانف عن شرائع بطن عمرو<sup>(١)</sup>  
فأقرب مورد من حيث راحا

إذا ماقلت قد نهض استحرارا

عفا الرس منه فالرئيس فعاقله  
فشرقي سلمى حوضه فأجاوله  
فوادي القنان جزعه فأفاكله

ومنهم بالقسوميات معترك  
ماء بشري سلمى فيد أوركك

والقصر ذي الشرفات من سنداد  
ماء الفرات يسيل من أطواد  
كعب بن مامة وابن أم دؤاد

فما وردت من الوادي لحين  
ونكبتن الذرائح باليمين  
كان حمولهن على سفين

وجدبه عن السيف الكراع  
أثال أو غمازة أو نطاع

(١) المعروف : بطن قور .

وقال عبد بنى الحسحاس يصف غيثاً :

يضيء سناه المهضوب هضوب متالع	وحب بذاك البرق لو كان عالياً
نعمت به بالاً وأيقنت أنه	يحط الوعول والصخور الرواسيا
وما حركته الريح حق حسبتة	بحرة ليلي أو بنخلة ثاوباً
فمر على الأنهاء فالتج مزنة	ففق طويلاً يسكب الماء ساجياً
ركاماً يسح الماء من كل فيقة	وغادر بالقيعان رنقاً وصافياً
ومر على الأجيال أجيال طيئة	كما سقت منكوب الدوابر حافياً
أجش هزيم سيله مع ودقه	ترى خشب الغلآن فيه طوافياً
له فرق منه يحلقن حوله	يفقن باليث الدماث السوابيا
فلما تدلى للجبال وأهلها	وأهل الفرات جاوز البحر ماضياً
بكى شجوه فاغتاظ حق ظنفته	من الهزم لما جلجل الرعد حادياً
فأصبحت الثيران غرقى فأصبحت	نساء تميم يلقطن الصياصيا

وقال أبو ذؤيب يصف غيثاً : (١)

سقي أم عمرو كل آخر ليلة	حناتم سود ماؤهن ثجيج
شربن ببحر الرؤم ثم تنصبت	ذرى فردات رعدهن نديج
إذا هن يوما واستوى فوق بلدة	تولى واثباج الحقول تموج
يضيء سناه ريقاً متكشفا	أغر كمصباح اليهود خلوج
كما نور المصباح للمعجم أمرم	بعيد رقاد النائين عريج
أرقت له ذات العشاء كأنه	بخاريق يدعي تحتهم خريج
تكرر كره تجديده وتمده	مفسفة فوق التراب دروج
له هيندب يعلو الإكام وهيندب	مسف بأذئاب التلاع خليج
علاجيمه غرقى رواء كأنها	قيان شرؤوب رجمن نشيج

(١) أنظر «نرح أشعار الهذليين» ١٢٨ فكثير من الكلمات هنا تختلف عما فيه .



كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج  
لكل مسيل من تهامة بعدما تقطع أقران السحاب عجيج

وقال ساعدة بن جؤية يصف مطرا :

فسقاك ذو حمل كان وميضه غاب تشيمه حريق مشقّب  
ساج تجرم في البضيع ثانيا يلوي بعينقات البحار ويجنب  
حق ترى عمقا ورجع فوقه رعد كما هدر الفنيق المصعب  
لما رأى نعمان حل بكر في فنة كما لبخ النزول الأركب  
فالسدر مخرج فأنزل طافيا ما بين عين إلى نباث الأثاب  
والدوم من سعي وحلية منزل والدوم جاء به الشجون فعليب  
ثم انتبى بصرى وأصبح جالسا منه لنجد طابق متغرب

وقال ابن الرقاع يصف غيثا :

وصاحب غير نكس قد نشأت به من نومه وهو فيه مهد أنق  
فقتت أخبره بالغيث لم أره والبرق إذ بال محرور له أرق  
مزن تسبح في ربح شامية مكلل بعاء الماء منتطق  
ثم اكفر شريقي اللوى وأوى إلى قواليه من سفاره رفق  
تربص الليل حتى قل سائه على الرؤيشد أو خرجائه يدق  
حق إذا المنظر الغربي جاردها من حمرة الشمس لما اغتالها الأفق  
ألقى على ذات أجفاره كلاكه وشب نيرانه وانجباب يأتلق

وقال أيضا :

يا شوق ما بك يوم بان حدودها من ذي المويقع غدوة فرآها  
وكان نخلا من مطيطة ثويا بالكمع بين قرارها وحجأها  
فوق الجمال إذا دنين لسابق أنزلن آخر ريحا فحداها  
وجعلن محل ذي السلاح مجنة نبي اليتيمة وافترشن لواها

وصرفن من وادي أتيدة بعد ما بدت الخيلة فاحزأل صواها  
 قرية حبل المقيظ وأهلها بحسب مآب ترى قصور قراها  
 واحتل أهلك ذا القتود وعردا فالصّحّاحان فأين منك نواها  
 وقال أيضاً :

فقلت لها كيف اهتديت ودوننا دلوك وأشراف الجبال الظواهر  
 وجيخان جيخان الجيوش والسّ وحزم خزازي والشعوب القواسر  
 وقال ابن مقبل يصف غيثاً :

تأمل خيلي هل ترى ضوء بارق يمان مرّته ريح نجد ففتّرا  
 مرّته الصّبّ بالغور غور تهامة فلما ونت عنه بشغفين امطرا  
 يمانية تمري الرباب كأنه رثال نعام بيضه قد تكسّرا  
 وطبق لبوان القبائل بعدما كسى الوزن من صفوان صفوا وأكدرا  
 فأمسى يحطّ المغمصات حبيبه وأصبح زيات الغمامة أقمرا  
 كان به بين الطراة ورهوة وناصفة السوبان غابا مسعرا  
 فغادر ملحوبا تمشّى ضبابه عباهيل لم يترك لها السيل منحجرا  
 أقام بشطآن الركا ورأكيس إذا غرق ابن الماء في الوبل بربرا  
 أناخ برمل الكوخين إناخة الك بجاني قلاصا حطّ عنهن أكنورا  
 في هذه مما ذكرته العرب من أوطانها كفاية ، فمن أحب أن يستقصي فيه  
 فليتبّع صفات العرب لمواقع الغيث وموارد حمير الوحش ، فهذان الفنان  
 يجمعان أكثر مياه العرب وأوطانها ولا نعلم أحداً وصف من جزيرة العرب  
 مسافة أربعة وعشرين يوماً بشعر طبعي ونشر بصفة الإبل والفلوات سوى  
 أحمد بن عيسى الرّداعي رحمه الله من خولان العالية ، وكان يسكن برداع من  
 أرض اليمن ومنها وصف البلاد إلى مكة على محجة صنعاء في أرض نجد العليا ،  
 وقد سمعت لرجل من البصريين شيئاً في صفة طريق البصرة غير مرتضى بل  
 ضعيفا ، وكان أبو يوسف ابن أبي فضالة الأبنساوي جد أبي يوسف الذي كان  
 في زمن محمد بن يّعفر قد قال في محجة صنعاء شعراً أرجوزة ضعيفة فاهتجرت

وأذيلت حق دَرست وفقد من ينشدها غير الأبيات التي لا قوة بها ولا طبع ، وكان كثير من أهل صنعاء لا سيما الأبناء قد غيروا في قصيدة الرداعي أشياء ، نفاسة وحسدا فلم يكن بصنعاء لها نسخة على الاستواء ، فلم أزل ألتمس صحتها حتى سمعتها من أحمد بن محمد بن عبيد من بني ليف من الفرس ، وكان لا يدخل في عصبية ولا يلت أحداً حقه ، وكان آل ليف فرقتين فرقة تسكن برداع وفرقة بصنعاء ، فقال لي : روايتها أحمد بن عيسى برداع عشرة أبيات ، عشرة أبيات حق حفظتها وأنا حدث فلم تزل عني وهي على ما سمعت بجميع لغاته إلا ما كان منها معيباً من جهة الاضطراب ولا فائدة فيه فقد ثقفته واصلحته ، وفسرت منها ما لم يسقط إلى العامة لغته وهذه الأرجوزة فردة في فنها إلا أن يقفوها قاف مجيد وشاعر مفلح وقد كان له سواها شعر لا بأس به :

### أَرْجُوزَةُ الْحَجِّ

قال أحمد بن عيسى الرّداعي رحمه الله :

١

أول ما أبدأ من مقال	بالحمد للنعيم ذي الجلال
والمن والآلاء والإفضال	والملك والجد الرفيع العالي
عُدّ خليلي كم مضت ليال	من شهر ذي القعدة مع شوال
ثم انم بالكور على شلال	عبيدة أو قطم ذيئال (١)
قد دق منه موضع الجبال	ثمت ناد القوم بارتحال

٢

فتيان صدق من بني أبيكا	فانهم أولى بما يعنيك
وامرع القوم لما يرضيك	إني مأصفيك الذي أصفيك
فاسمع إلى قولي إذا أوصيك	أوامرا أضعاف ما يوليك

(١) الشلال : الناقة المرحاة النشيطة ، وموضع الجبال : معروف ، وعبيدة : نسبة الى قبيلة العبد من مهرة ، والقطم : الشتم للضراب أو هو الفعل الصول .



من نَمَوهُ يَروغب ويَزدد فيكَا      ثم ادع ربنا مالكا مَلِيكَا  
فإنه أجدر أن يكفِيكَا      وقل صحابي ارتحلوا وشيكا  
قال وينشد :      فانه أجدر من يكفِيكَا

يقول بعض العرب في عبد الملك : عبد الملك ، قال ميمون بن حريز<sup>(١)</sup> :  
قام يردي صخرة ملومة      ويحاري في العلا عبد الملك

### ٣

حتى إذا مشوا إلى الرّحيل      فأنم بكور الميس والشليل  
متن هجانٍ هوّجلٍ مُهيل      لم يُطمها قينٌ على فصيل  
ولم تعطف قبل الأصيل      على حواري لا ولا أفيل  
ولم تَضَع للقطم الفحيل      كلكها من ضبع مُشيل  
رَعَت عِفاه المَرثش فالسّليل      فالخش فالأغوال فالغليل<sup>(٢)</sup>  
هذه خمسة مواضع بعروش رداع ، مهيل أي هيل من يراها ، لم يطمها :  
لم يذمرها إذا طمت بالحوار .

### ٤

فالأجرعين فعمي أكراب فالضمانين إلى الشجباب  
فأخترُما منها إلى الثغلاب مواطنًا مَكْنِيَّة الجناب  
ثم إلى حبانٍ ذي الحدّاب مصدرها عن مشرع الترحاب  
ثم إلى غربيّة الأنصاب ألفُ صفايا كرعانٍ الحاب  
جادلها مُحلُولك السحاب بمنثبٍ غدق التسناب

(١) حريز بالزاي آخر الحرف كما سبق ، وفي « ل » و « ب » بالراء خطأ آخر الحروف ،  
وهذا البيت من مقطوعة الشاعر ( راجع « الاكليل » ٢ / ص ١١٨ .

(٢) السليل بالسين المهمة : موضع في الشرق الشمالي من مدينة رداع بمسافة ميل ، وفي « ل »  
و « ب » بالشين المعجمة وهم ، والأغوال جمع غول آخرها لام وسلف تفسيره ويأتي المؤلف وفي  
« ل » و « ب » بالنون آخر الحروف وهم ، والغليل بالعين المعجمة : بلد في الشرق الشمالي من  
مدينة رداع بين عباس وجوف رداع .

فهي عِلْنْدُاةٌ عنودٌ كلما هَيْجَها الراعي إذا تَرَمَّما  
 شَبَّهَها العيرُ المصكُ المِصْدَما جادَها الدَّكويُّ لما ائجَما  
 واحتلبَ النَوَّ السِّمَّكَ المِرْزَما ببارقِ عالٍ إذا تَضَرَّما  
 أو راعدَ ديمٌ ثم دمدَما فاكتهلَ النبتَ به فأنجَما  
 صفرا وخوْذانا وبَقْلا مُنْجِما وصِلَياناً ونَصِيَّما اسْحَما  
 هذه ضروب من النبت ، وشبه الناقة بجمار الوحش .

هذاك مرعاها وطلح وغَرَزْ وثيلٌ حفت به ذات الحفزْ  
 وعقبة بالقهر من ذات الشرزْ فالمتن قد دَخَسَ منها فاعترزْ  
 والكَبِرْ قد صعدُ علوا فنَشَزْ وأضْمَزْ الأَخْدَعُ منها فضْمَزْ  
 وذابل المرفق أبدي فبرز بعضد لكاء .... (١) فاكتنزْ  
 فهي كسيد البيد عند المغتمزْ عجلي إذا الراكب في الغرز احتفزْ  
 شبه الناقة بجمار الوحش ، والغرز ركاب الرجل والغرز حيث يهمز بعقبه ،  
 وأضْمَزْ طومن (٢) وضمزت الناقة على جرتها اطبقت لحبيها ، وذكر العضداهما  
 وقد أنشأ في موضع ثان فقال بعضد لكاء ، والسيد الذئب ، يقول كلما يغرز  
 رجله في الرجل تثب كما قال ذو الرمة :

حتى إذا ما استوى في غرزها تثب

ها تلك بالغادي أمام الركنبِ كوماً قد أوفت تمام الحقب

(١) في أصلها بياض ، وفي الصراع زحف ، ولعله: بعضد لكاء منها فاكتنز .

(٢) كذا في الأصول ولم يظهر .

في مرتع رغد وعيش رطب تستن في فيء فناء رغب  
في مشرع عذب ومرعى خصب في ذاك لا تحنو لصوت السقب  
إياك ادعو فاستجب يا ربي أنت رجائي ثقتي وحسي  
وصاحبي في بمدي وقربي فاغفر لي الذنب وصاحب صحي

المرتع المراد الذي ترتع فيه أي ترد ، وتستن : تسوم يقال أعطوا الركاب  
استنهم ورتع في سنه أي قصده ومن ذلك مر على سنك أي سيمتك والسنن  
الجري على ثبات ، والحقب الوقت الطويل ، والركب موضع .

## ٨

أدعوك يا ذا السؤدد المجد	وذا العلا في عزة المؤبد
من لم يزك قدما ولم ينفد	ولم يلد ولندأ ومن لم يولد
صل على الهادي النبي المهتدي	على النبي المصطفى محمد
وابعثه يا ذا المن يوم المشهد	مقامه المحمود غير الأنكد
وأعطه من عزك المؤبد	حظاً ممضاً لقلوب الحسد

## ٩

واخلفه في عتوته وآله	رب ومن والاهم فواله
وزده إجلالا على إجلاله	وابسط عليه الرزق من حلاله
وأعطه منك الثرى في ماله	رب ومن عاداهم فقاله
بفعله يا رب أو مقاله	وخذه في العمياء من ضلاله
واحتل به يا رب في احتياله	وحل به يا رب عن محاله



## دعاء السفر عند الخروج

يا رب يا منزل آيات السُّورِ      إغفر لنا الذنب فأولى من غفر  
ثم اكفنا الهزل ووعثاء السفر      والسوء من منقلب عند الصدر  
واطولنا البعد وبارك في الأثر      وعافنا يا رب من سوء النظر  
في الأهل والمال ومن سوء القدر      وسهل الحزن ومحدور الضجر  
يا صاح قم فارحل وودع عنك الفكر      وقل إله الخلق جنبنا العسر  
الذنب يريد الذنوب كما يقال : هو جمع الشعرة يريد الشعر ، وعشاء  
السفر : العنت .

## اول مسيره

ثم انذره<sup>(١)</sup> العيس بزجر ماض      ذي عقى لا كهج الإيفاض  
واذع إلى الله الجليل القاضي      مبرم أمر الغيب والتقاضي  
يارب فاصرف حدث الأعراض      عن صحبتي وعرض الأمراض  
ثم القنا منك بوجه راض      حتى إذا مرت على الفراض  
بحيث فاض السيل ذو الأفياض      بخضيرة ذي الروض والرياض  
هذه مواضع بين رداع راسيل ، والعنق والهدجان والإيفاض ضروب  
من السير .

قال به القوم ضحى وودعوا      وقيل للركب الذين شيعوا

(١) انذره : اذجر .

قوموا فحبوا صحبكم ثم ارجعوا      فباح بالشوق عيون تدمع  
ثم ازلامت قلص تلمع      كما ازلامت قطوات وقع  
وكبر القوم معا واستجمعوا      وصعد القوم لعنس مطلع  
بحيث يرفض الكريف المترع      ثم المروج وعليه المشرع  
أي كطير القطا من قراميصها، ويروى :

ثم ازلامت بكرات فضلع

ويروى : ثم ازلامت 'طلقا تلمع' : والملمع مسير فيه تلدد إلى خلف ،  
والكريف جوبة عظيمة في صفا يكون فيها الماء السنة وأكثر، والهروج موضع  
بلد عنس من مذحج (١) .

### ١٣

ثم معشى ليلها أسي      حيث بنى حمامه النبي  
حق إذا ما وقع المطي      وقام يلعب نفسه الكري  
وجنه ليل له دوي      هبت كما هب القطا الكدري  
عن ظهر شوكان لها خوي      ينصها حاد قرأقري  
مته الإدلاج والمضي      ثم المضعى المنهل الروي (٢)

حمامه يريد حمام سليمان بن داود عليه السلام، خوي أي امتد في الأبواب،  
ومنه خوى للصلاة أي تفتح وخوى البعير أي تفتح باركا، قال امرؤ القيس:  
كالنخل من شوكان حين صرام

(١) المروج : قرية كبيرة من عنس للسلامة تحتفظ باسمها الى التاريخ شرقي ذمار وجنوب  
شرقي الأمي .

(٢) شوكان : قرية حية من عنس وتقع في الشرق الشالي من مدينة ذمار بمسافة ثلاثة فراسخ  
وقد سلف الكلام على حمام سليمان الواقع في جبل الأمي وهي ثلاثة حمامات أحدها في ظاهره  
الشرقي واثنان في قمته .

ذو حذب ثم المعشَى الثاني      يكلَى ومعداها على سيان<sup>(١)</sup>  
وقد قضت من أبثور الخولاني      أوطارها عن مشرع ريان  
قد حف بالخوخ وبالرمان      ومها بالسير ذي الإذعان  
صنعاء أعني جنة الجنان      بحيث شيد القصر من غمدان  
أرض التقى والبر والإحسان      بها مقبلى وبها إخواني

قال: أبثور وهو يريد بشر الخولاني لأن الموضع يسمى بهذا الاسم وفيه بؤور  
كما قال : إلى الكثيبات طريقا قد حكم . والكثيبة واحدة، وكذلك يقول  
العرب: أخذنا طريق الشقرات وهي شقرة واحدة، وأخذنا طريق الدحاض إلى  
نجران ومما دحضتان قال آخر :

إذا اعتلين الدحضتين فالركب      فقد رضين بالونى وباللغب

صنعاء ذات الدور والآطام      والقندم الأقدم ذي القُدام  
والعز عن ذي السطوة الغمام      أئت بعلم لابن نوح سام  
بعلم رب ملك علاّم      إذ رادها سام بلا توهام  
ورادها من قبل ألفي عام      ما بين سفحني نقم النقام  
وبين عيبنان المعين السامي      فأسها في سالف الأيام

الآطام الحصون المرتفعة من الطين فشبه بها منازل صنعاء لارتفاعها ،  
والقُدام الملك ، وذو السطوة تبع ، وذكر أن أول من بناها بعد الطوفان  
سام وأنها عمرت بين آدم ونوح ألفي عام ، ونقم وعيبنان جبلا صنعاء .

(١) يكلَى : مرّ الكلام عنها ، وسيان : بفتح السين وتشديد الياء المثناة من تحت : تحتفظ  
باسمها لهذه الغاية جنوب صنعاء من بلد ذي جرة - بلاد الروس اليوم -



فهي بقول العلم غير الشك  
وعصمة المازول حتى ذلك  
ألية ما شبتها بالإفك  
في الدهر عن عز معين مشكي  
سقا لصنعاء يجود حشك  
مخدم العلم ودار الملك  
أما ومجري ما خرات الفلك  
لقد علت صنعاء دار الشرك  
وأصبحت معدن أهل النسك  
وأردفت عزاً رفيع السمك

المازول من الأزل الخائف ويقول: إنها علت دور الشرك في الجاهلية وعلت في الإسلام بنفسك أهلها .

ببلاد ملك ضل من يقيس  
ما لم يعد الحرم الأنيس  
بناهما ذو النجدة الرئيس  
فهو البناء الأقدم القدموس  
إن صرحت شعواء درديس  
أرضا بصنعاء لها تأسيس  
أرض بها غمدان والقليس  
تبّع ملك وبنت بلقيس  
بقول صدق ما به تلبس  
والعز فيها والندي والكيس

ويروى بحضب شرح وبنت بلقيس ، غمدان والقليس محفدا صنعاء وقد ذكرنا أخبارهما في كتاب الإكليل (١) .

صنعاء جادتك السحاب السود  
أرض بها لي الوطن المعكود  
بمكفر ودقه مهدود  
إخوان صدق سادة شهود

(١) أي الجزء الثامن ويذهب المؤلف أن الباني للقليس تبّع أو أحد ملوك حمير وأن أبرهة بن الصباح صاحب الفيل إنما اتخذته كنيسة لا هو الذي عمرها .

أفعالهم سعي الندى والجود فهم بها شم سَراة صيد  
 نادهم مجلسها المشهود بحيث أولى البُرد المعداد  
 نادر طوال الدهر لا يبيد يسأل عنها الوالد المولود  
 مهدود أي مَهْتُوب منهزم ، وكذلك عارض منهزم ورعد هزيم قال  
 الأعشى : فجاء بهم جارف منهزم .

## ١٩

إن رابها من حدث الزمان ريب عدو حرب الأضغان  
 قام فحامى دونها حَيَّان قحطان والأحرار من سامان  
 قبيلتنا صدق إذا ما الجاني أشعل نار الحرب بالإعلان  
 كانوا كأسد الغاب من خفَّان ظَلَّتْ بها غير المضلّ الواني  
 قرير عين بصلاح شاني في فتية مثل القنا المران

## ٢٠

حق إذا ما ارتفع المقييل وحن منها ودنا الرّحيل  
 أجمرن بالقوم قلاص حول وادي شعوب وبه المسيل  
 فالحصبات ولها ذَمِيلُ ثم الجراف ولها زليل  
 عن أنجد المقدم ما تميل فبالرحابات لها غليل  
 بالقصر منها موقف قليل مثل السعالى وخدّها ترسيل  
 يروى: خيل من الخيلاء خائل وخوّل وخيل شاذ، يريد الحصبة والجراف<sup>(١)</sup>  
 وبنات المقدام ورحابة وقصر خوان وخوان أسود إلى جنب أعرام<sup>(٢)</sup> .

(١) الحصبة والجراف : من ظاهر شعوب شمال صنعاء وتقدما .

(٢) رحابة : سلف ذكرها ، ورحابة أيضاً ما بين جدِر والجاني ، وقصر خوان : بفتح  
 الحاء المعجمة وتشديد الواو آخره بنون وليس بالحاء المهملة كما في المطبوع : وهو ما بين العمر  
 والحواري وشرقي الهجة وهو اطلال ويمجانبه ماجلٌ هندمي لطيف . وكل هذه المواضع شمال  
 صنعاء .

ومها القصر المسمى بعمد<sup>(١)</sup> ومرمل الثاني لمعمود البرد  
ثم على الحيفة بالسير المجد<sup>(٢)</sup> لذي غرام مزلّمات<sup>(٣)</sup> قصد  
ثم إلى ريّدة سيرا فأرد<sup>(٤)</sup> المنهل الرّيّف في السهل الجدد<sup>(٥)</sup>  
ريد سقيت الغيث جوداً من بلد أرض بها العدّ العديد والعدّد<sup>(٦)</sup>  
والأمن لا يبتز فيها من أحد فلا تزل عامرة طول الأبد

يريد قصر عمد<sup>(١)</sup> ومرمل والحيفة وأعرام البون وريّدة ، والمنهل يريد  
بركة ريّدة ليس في اليمن بركة يدور حولها ألف جبل<sup>(٢)</sup> سواها .

وقد قطعنا حقلها وطوله السبب المهمّة ذا السهولة  
ثم ترفعنا نوّم الغولة بها البريد صخرة مجدولة  
خرساء صماء وهي مسؤولة يارب فاجعل حجتي مقبولة  
ثم اكف صحي الكثرَب المهولة ومن عجيب فقنّا محمولة  
صعوبة واطور لنا نزلوله وبلغ الركبان والحمولة

يريد منزلة<sup>(١)</sup> عجيب الغولة شعب عظيم له غول أي عمق ، وقوله في  
صخرة البريد إنها مسؤولة أي يقرأ عليها من الكتاب ، وعجيب منقل رفيع  
مصلول للركب في المحامل عليه .

(٣) عمد : قرية في ممدان الدنيا جنوب عمران البون ودعوتها في عبال مريخ - ومرمل :  
بفتح الميم وسكون الراء ثم مع ولام : وهو قرب جبل ضين المشهور ، والحيفة : أطلال ، والحيفة  
أيضاً في ارحب .

(٤) البركة هذه معروفة فيما بين جوب وريّدة ولكنها اليوم حروث ومزارع .

(٥) كذا في أصلنا وفي «د» و«ب» ينزله بالياء المثناة أول الحروف وهو وهم . وعجيب :  
سلف ذكرها .



وما عجب لو ترى عجيباً      رأيت طوداً شاخاً مهيباً  
لا موطناً سهلاً ولا قريباً      صخراً صلخداً صلّباً صليباً  
ينضي الرباع السلس النجيباً      والحف قد يرى به تنقيباً  
فكم ترى مبتهلاً منيباً      لا يسمع الداعي به المجيباً

أي يظهر فيه تنقيباً ، ويريد لا يسمع الداعي المجيب ولا الترحيب مع  
كثرة زجر الإبل والحداء .

حق إذا مرت بنجد الضين      عامدة جرفة أو ذاقين  
لا تتشككى الغرض ذا الوضين      هاج لها من عدج الحنين  
ألا فها لم تحن للجنين      يا فاق هذا الجد فاسمعيني  
المارن المخصد في يميني      أو تشرقين بدم الوتين  
ثم ازلامت كهة العين      في قلص يمعجن كالسفين  
عدجت مثل سحرت بالحنين ، نجد الضين ، وجرفة ، وذوقين مواضع  
بين الخارف ووادة .

ثم بدت للركب والركاب      أظافت مزهرة الأعناب  
بها البريد 'حف' بالجواب      ثم ناديت إلى أصحابي  
شيب وشبان كأسد الغاب      روحوا على الجبجبي الجبجباب  
ثم على المصرع من أمثاب      ثم انيساً غير ذي ارتياب  
إلى نقيب الفقع ذي العقاب      إلى الحواريين في اقتراب  
أظافت وهي أظافة بلد الكباريين ، والجواب جواب في الصخر مخلوقة ،

و لجيب والمضرع واشقاب وأنيس مواضع في بلد السنين ، والفقع نقيـل ،  
والحواريان نقيلان صغيران مواضع بين وادعة وبكيل وأهل خيوان .

## ٢٦

ثم الصلول فإلى خيوان	أرض الملوك الصيد من ممدان
بني معيند وبني رضوان	والمنهل المخصب ذي الأفنان
ما شئت أبصرت لدى البستان	من رطب وعنب الوان
ومن جوار شبه الغزلان	لم أرنها من شهوة الغواني
لكن دعاني عجل الإنسان	ثم تروحننا إلى بوبان

الصلول نقيـل إلى خيوان وأهل خيوان هم آل أبي معيند من بني يريم بن  
الحارث وبنو رضوان وآل أبي عشن<sup>(١)</sup> وآل أبي حجر وبقايا آل خيوان بن  
مالك ، وجواري خيوان ونجران متعالمات بالنفاسة والصباحة والدلال  
ومولد الحيزران أم موسى الهادي والرشد بنجران . ثم بيعت<sup>(٢)</sup> إلى جرش  
ثم إلى مكة .

## ٢٧

نؤم في السير نقيـل الأدمه	بها البريد صخرة مقومه
وقد قطعنا قبله جهنمه	وطموأ بالقلص المقدمه
وقد جعلنا مقدم المقدمه	فتيان صدق كليوث الملحمه
على قلاص سلس مصتمه	للقوم بالليل عليها مهمه
يلزم من بر كان كل ملزمه	ومن عيان وعشه وأكمه

(١) آل أبي عشن : بالتحريك آخره نون كذا في أصلنا ، وفي «ل» و «ب» آل أبي عشنه  
بلفظ العشرة وهو غلط وقد سلف لهم ذكر .

(٢) كذا في أصلنا من البيع ، وفي «ل» و «ب» بنعت بالياء المثناة من تحت والنون وهو  
خطأ .

جبل الأدمة بين بكيل ووادعة ، وجهنم بشر في أسفله ، وطمؤ بلد لبني  
مُعمر بن الحارث بن سعد بن عبدود بن وادعة ، وبركان وعيان بلد بني  
سلمان من أرحب ، مصتمة صحيحة الأحساب غير مولدة ومن ذلك الحسب  
الصتم وألف صتم غير منكسر .

## ٢٨

وقد قطعنا قبله شبارقا	وطالعا وقبله شمالقا
وانصمن من عظام حزانقا	معانقا يحين ليلا غاسقا
حيث البريد لم يكن مفارقا	فوردت من ليلها الغرانقا
نمت فلاقيت خيالا طارقا	من طيف هند ، بات لي معانقا
واسترجعت عيني حبيبا شائقا	تستلب النوم وتضني العاشقا

شبارق وطلال وشمالق وعظام والغرانق وهو ماء بالعمشية وهذه مواضع  
الهجن من أرحب وهم ولد ذعفان وأهم غرايب فسموا بذلك الهجن بتحريك  
الجيم وكذلك الهجن من طيء وغيرها .

## ٢٩

ثم زجرت نومة الرياب	بقول: قوموا فارحلوا أصحابي
فانتفضوا نشوى بلا شراب	إلى نواجٍ سُرح الهباب
للحلوي النجد ذي الهضاب	فالعَمَشِيَّات بلا قاي
ثم عَمِيشاً فاعسفوا أحبابي	مرأ إلى مجزعة الغراب
ومن سنام رفض الهضاب	الماس ماس الريح ذي الإذهاب

الرياب مستثقلوا النوم قال بشر بن أبي خازم<sup>(١)</sup>: فالقام القوم روبي نياما  
والحلويات نقيلان ، والعَمَشِيَّات بلاد فضاء ، وعَمِيش موضع فيه ماء ، ومجزعة

(١) شاعر معروف له تراجم في « طبقات الشعراء » وغيرها . ودوائه مطبوع .



الغراب موضع ، وسنام والماس أكمة سوداء وكل هذه المواضع من بلد الهُجُن من أرحب .

### ٣٠

ثم على الحبط بسير متعب	إلى بريد الصخرة المنصب
إلى خطارير مذاب فادائي	ثم إلى العقلة قرباً فاقربي
ثم انده العيس بزجر تطرب	أماً إلى الأعين ذات الأعلب
والشرع المحصب عذب المشرب	وتحت رحلي <sup>(١)</sup> من بنات الاصب
دوسرة مثل اللباح الاقرب	تعسف السنبب بعد السبب

الحبط : ماء في واد لا ينزح ، وخطارير أكمة طويلة ترى من رأس جبل حضور ورأس جبل مسور ، والعقلة عقبة وتسمى الخطوة ، والأعين عين ماء وعقبة ، والأعلب جماعة علب يريد السوائل وهي آخر بلد همدان وحد بلد خولان ، واللباح ثور الوحش والاقرب طويل الرق.

### ٣١

حق إذا أفضت إلى وادي أسل	وجاءت السهل وخلاها الجبل
قلت لها وهي تشكى الميس : حل	ما هو الا الحل ثم المرتحل
ثم از دلاف لهل عن محل	ودلج الليل وإغفال الكسل
وعسف تهجير إذا الظل اعتدل	ما سلمت نفسي وعداها الأجل
أو تردي بكة للبيت المحل	فانجذمت هوجاء كالسمع الازل

أسل ظاهر يسكنه من خولان بنو حمرة والحناجر من همدان ، وقوله لها حل يريد حلي من زجر النوق ، وعداني خلفني ، والسمع الازل الدميم وقيل ذاك لما كان مؤخره أزل من مقدمه أي انقص .

(١) في أصلنا رحلي بالحاء المهملة ، وفي دل و دب رحلي بالجيم .

فقلت يا ناق يحد فاعمدي      فانجردت مثل الهجان المفرد  
تعتسف الغدغد بعد الفدغد      والصنهد الاجرد بعد الصنهد  
حذار ملوئى ممرى محصد      طوت تباراً بعد وادي المطرد  
كانها بعد منام الهجد      سفينة البحر العظام المزبد  
تجور أحياناً وحيناً تهدي      يا ناق ما يعنيك جور فاقصدي  
قوله يا ناق أي يا ناقة فرختم ، والهجان نور الوحش ، والصنهد القاع  
المطمئن يصعد فيه الحر ، ويصعد ، والممر السوط ، وتبار ووادي المطرد  
موضعان من أسل .

فشمرت إذ ضمها الوجيف      عن الخيام ولها حفيف  
يسمع من سديسها الصريف      كالفعل أو ملى نحوه المصيف  
كانتها والطرد العنيف      بحيث أست دارها ثقيف  
ذو خدم في ظهره توقيف      أجدل يبغي صيده نخيف  
أو أرن ذو عانة لطيف      جادله بالأجرع الخريف

الخيام موضع وقرية ثقيف بأسل ، يقول كأنها فعل الإبل إذا طمع بخطمه  
الأجير ، وذو خدم صقر موقف الجناحين ، والأرن حمار الوحش وذو خدم أي  
ذو خدمة مغاليبه والواحدة خدمة .

بمكفر ذي نشاط ماطر      بادره من وغل الخناجر  
كالعير من خوف القنيص الشاخر      إذا أحست زجرات الزاجر  
إذا دنت مهريه الأباعر      الوت برحل المدلج المسافر

قد قطعت بعد منام السامر      سوابل الخائق ذي المآثر  
بحيث معتد البريد السامر      مأمورة في قلص ضامر

وغل الحناجر موضع بأسل ، والحناجر من وادعة ، والوغل بين الشعب  
والوادي ، ويريد كالعير الشاخر يمر خوف الفئيص ، والشخير والسحيل والنهيق  
من أصوات الحمير ، ونسب المآثر إلى الخائق وهو موضع لأن فيه (١) سدأ جاهلياً  
والبريد السامر دارس الكتاب يقال : عامر الأرض وسامرها أي وعافيتها يقال  
عامرها وغامرها .

### ٣٥

خويات القلص النواجي	خوارجا من جنح ليل داجي
حزائقا بالرُفَق الحجاج	مهرية أعيانها سواجي
فاجيتها في بعض ما أفاعي	نواسلا يرقلن في دماج
مالك عن صعدة من معاج	فاق صلي التهجير بالادللاج
حق تزوري البيت ذا الرجاج	ما لم تجودي بدم الأوداج

عيونها سواج ابتداء ، الرُفَق جماعة واحدها رفقة ، ودماج واد يصب  
في الخائق ثم إلى نجران ، ذا الرجاج ذا الباب .

### ٣٦

ثم انسلبن العيس من رُحبان	للعاويات فإلى قضا
صعدة ياق بلا تواني	أمي إلى مشرعا الريان
صعد سقيت الغيث من مكان	طاب المقيبل لكم إخواني
في رطب صلع وفي رمان	والقت في أسواقها المجان
بها بني بيت أكيل باني	ويرسم فرعان من خولان

انسلبن مثل المنسلب من ثوبه ومن بطن أمه ، أكيل رؤوس آل ربيعة بن

(١) سد الخائق هدمه ابراهيم بن موسى بن جعفر سنة ١٩٩ «غاية الأمان» ص ١٤٨/١٤٩ .



سعد بن خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة، ويُرسم مسندة دعوتها إلى بني سعد بن سعد وترسمت على مُرّذي سُخيم وهم من الكلاع<sup>(١)</sup>، والقت القضب<sup>(٢)</sup> والمجان الرخيص يقال رخيص مجان أي كأنه أخذ بلا شيء، ورحبان والحاويات وقضبان مزارع من أرض صعدة.

### ٣٧

حق إذا ما حان ترّحال وجد  
ثم انجرد قد طاب حين المنجرد  
جبعب بيت القرظي المعتد  
أميطر مالكم عنه مصد  
قد حنت العيس بتفراح الطرد  
قلت لداع : ناد بالقوم أقد؟  
ومثنا بالسّير منها المقتصد  
فواديا نسرين أو بيت كمّد  
وعن ميل لرُبيع ذي ناد  
للسهفة الشرفاء عن غرب السند

يريد ناد بالقوم أقد تؤخروا، والعرب تقول إذا بان لها من إنسان ما تكره : أقد أي أقد بدأت بالشر ويقولون : أقد أي أقد حان الوقت الذي يريدون، والجبعب وبيت كمّد ووادي نسرين والأميطر مواضع في شمال صعدة وفي حقلها<sup>(٣)</sup> والثاد من الأرض الندي، ويروي ذي غد أي ذي ماء قليل، ويروي ذي ناد أي يتأدى إليه السيل من مواضع.

### ٣٨

يا هند لو ابصرت حسن المنظر  
فوقها كل خضمّ ازهر  
رمي الكرى ناظره بمسهر  
يدعو إلى الكرّ به كالأصور  
فلائصاً مثل القطا مخضبر  
وكل وغد من نعباس موقر  
فهو ولم يعور كمثل الأعور  
يا هند لولا معشر لمعشر

(١) راجع الجزء الأول ص ٢٩٤ والثاني من «الإكليل» ٢٧٦.

(٢) ولكثرة القضب في صعدة ضربت العرب به المثل بقولهم : «كهدي القضب الى صعدة» وكان ذلك في القديم أما اليوم فقد قلّ كل شيء في اليمن. (٣) هذه المواضع لا تزال بأسمائها.

بقوة الله الأعزّ الأكبر ما قفلوا يا هند حتى الحشر  
حَضْبَرَ موضع ، والاصور المائل الوجه إلى قفاه إذا أملتة والشاب  
الجميل يصور النساء اليه أي يميلن اليه .

### ٣٩

دلعان واحدرها على مَرُوم	دع ذا وراجع بالقلاص الكوم
اعني بريدأ حسن التقويم	من مطرات الحجر المأموم
والرَمَث والسينام والاسنوم	تبدلت بالشيخ والقيصوم
ما شئت من داوية ديموم	طيّ فيافي البيد بالرّسيم
دون مسيل التمرة السجوم	قد قطعت والقوم في وجوم

دلوع مرفوع اللام جبل قبلة صعدة وسروم هذه هي سروم الشرح من  
بني جماعة من خولان ، والمطرات موضع ، والشيخ والقيصوم والسينام  
والاسنوم عضاه مما ترعاه الابل معروفة ، في وجوم أي في سكوت ، وحرم  
سكت فهو واجم لا ينطق .

### ٤٠

تؤمّ أمّا بركات العرض	ومن ظليين ذي الثرى والرحض
ثم على العرض الصغير تمضي	إلى الحليل نهضاً ما تفضي
من لحج نكسر ومكث دحض	ما شئت في القوم غداة الركض
ومظهر ودّا وغفني بغض	وممك بخلا وموفي قرض
لا يتشكين وضيّن الغرض	وقلص يفحص متن الأرض

ظليين موضع ، وبركات العرض مواضع سواثل ، والعرض واد يصب إلى  
نجران ، ولحج : عسر ضيق ، والغرض البطان ، والعرض بلد بني ثور  
من خولان .

تؤمُّ أمّا واضح الطريق	بالعرفات متلف الضريق
ثم على الثعبان فالمقيق	حيث البريد ملصق بالنيق
تؤم سجع الوعث والمضيق	أمّا على وجناء كالفنيق
بجمرة بالسير ذي العنيق	للجديّات على التوفيق
ثم على القطار ذي النقيق	للبردان الحسن الأنيق

العرقه نقيـل في عرقه على واد فيه ماء كثير فإذا زلّ انسان من هذه العرقه - وهي كالروقه المشرفه - وقع في الماء عن بعد بعيد فإذا سارت بها الإبل كان إحدى كفتي الحمل مطلة على الهواء ، وسجع والثعبان والمقيق والجديّات مواضع ، والقطار ماء ينشـل من صفان إلى البردان نصبة وهذه المواضع بين بني جماعة وبين بني حيف من وادعة .

واعتلّت الشقرة بعد الراكبة	بحمد ربي لم تصبها ناكبة
وعمدان قد طوت مناكبة	وحضن الشيطان جابت جانبه
لمسجد لخالد مقاربة	ثوبلة الأنجد فيها قاربة
مرّاً إلى محذا النعال دائبه	ثم مضعّاهما غداً بنائبه
إن شاء ربي لم تمربها رائبه	رب ائب قولي بحسن العاقبه

الشقرة والراكبة وعمدان وحضن مواضع ، والثوبلة عقبه ، ومسجد خالد تحت الثوبلة عليه حواء بلا سقف <sup>(١)</sup> ، ومحذا النعال واثبة مواضع كلها لبني حيف من وادعة .

(١) لا يزال معروفاً إلى هذه الناية كما حدثني بعض الاخوان.



ثم طوت أنجد معرضينا	طوي يد الشحاحة المنينا
تغشى إلى مَهْجَرَة الحزونا	حيث ترى بريدنا رهينا
ثم أمرت القوم أجمعينا	تعوّزوا القوت الذي يكفيننا
وأصدروا العيس فقد روينا	ثم اتركوا شريقها يمينا
وفدأ بحمد الله آميننا	غادين بالرضوان رائعيننا

معرضين موضع في بلد وادعة ومهجرة قرية في المنضج، والشحاحة اللثيم يقتل الجبال أخرجه على فعالة، والمنين جماعه أمنة ومنن: الحبل ونص (١) ومنين، ويقال المنين هو المنّة نفسها.

ثم اندهو خوص المطايا الوُسْج	إن مضحّاها بغيل المنضج
مالك بالظليف من مَعْرَج	فاطلي لوعشه من مخرج
تصبتحي الماء صباح المدلج	ثم اشربي ريا بعذب حشرج
لا كدر الشرب ولا مزلج	ثم اصدري منه لسد المنهج
كان رحلي ذا العشاء المدمج	شد على ظهر الظليم الأخرج

غيل المنضج غيل عليّ من وادعة. المنضج نقييل عظيم، والظليف جبل في رأس المنضج وسدّ المنهج قصدك يقال: أغن سدك وأنا أغني سدي أي جانبي، والخُرْجة لون من ألوان النعام سواد في أقل منه من البياض.

ثم انجردن العيس ناجيات مثل السّعلي بأقاويات

(١) كذا في أصلنا وفي الأصول مهلة. ولعله: والمنين الحبل، ومنه نقضه

أو كالقطا الكدري قارباتي      إلى شتات متواهقات  
يحتب وجه الأرض ذا المومة      للفيض من رية عامدات  
من الطلاح متطلعات      إلى بريد الصخر من ثلاث  
رحن بحمد الله سالمات      يا رب سلمها من العلات

أقاويات انجد يمثل ببردها ، وشتات وثلاث ورية مواضع ، والطلاح  
موضع طلحة<sup>(١)</sup> الملك ، وكل هذه المواضع في بلد وادعة من همدان وهي  
من أحواز أرينب .

أقول لما أخذت 'جلاجلا      فضمها والوعث والجرأولا  
كالشفتين ضمنا الأاملا      يا رب بلغنا بلاغا عاجلا  
رب وعودنا بخير قابلا      وق الردي من كان منا قافلا  
واغفر ميت يك منا نازلا      وبلغ الركبان والرواحلا  
وبلغ الخيرات منا الآملا      عاجلها يا ربنا والآجلا

جلاجل واد ضيق يقول لما أخذه فضمها بضيقه مع الوعث والجرأول التي  
فيه وهو جزل يمر ، ثم شبهن بالشفتين إذا ضمتا الأامل وهذا مثل قول  
زهير :      فهن ووادي الرس كاليد في الفم

لميت يك منا نازلا: أي لكل ميت نمر بقبوره ونحن ركابا (؟) ، وجلاجل  
آخر بلد وادعة .

## ٤٧

ماذا ترى في القلص الرواسم      يمعن في أكتاف ليل غائم  
يبدرن من مختلف الزحائم      لمنشري عقدة بيت ناعم  
يفحصن بالأخفاف والمناسم      راحة عن يسرى البريد القائم

(١) طلحة : قرية كبيرة بقرب ظهران الجنوب .

نواسلا بالحبت كالنعائم      بالقوم من يقظان أو من نائم  
أفضى إليه وهج السائم      فهو على الواسط ذو ممام

المعج ينعت به سبر الحيات ، وليل غاشم أسود يقال : قم بفشمة من الليل  
أي سدفة ظلام ، واغتشم القوم أدجلوا بسواد ، والمختلف من ديار سنعان من  
جنب ويسمى الحمرة<sup>(١)</sup> والمنشر وسمي بهذا الاسم لما التقت فيه مذحج وقضاعة  
ونشروا فيه جميعهم أي تصافوا فيه للقتال ، والعقدة رأس الوادي وادي  
سروم وادي ذو زرع وكرم وعضاء من عضاء الثمار ، والواسط واسط الكور  
وهي المضبة التي في صدر الراكب .

## ٤٨

قلت لها في جنح ليل أسدف      وهي ترامي صفصفا عن صفصف  
تطوي من الجنب طوآح النفنف      بمارن ذي منسم موظف  
وعضد كمت وإبط أجوف      وحارك فعم وهاد مشرف  
ومشفر رسل وخذ أكلف      صلت نما فوق صبي مرهف  
وورك عبل وساق أهيف      لما علت في عقبات الشفشف

أي تطوح النفنف ، موظف عظيم الوظيف ، والصبي ما ننأمن اللحي في  
موسطه ، وذكر الساق واجتزأ عنها بتأنيث العضد ، والشفشف عقاب في  
بلاد عبيدة من جنب .

## ٤٩

عيرانة كالبازل الهرجل      تطوي الصوى منها بخف منعمل  
في أينق مثل النعام الجفل      مهربة السر حسان الأرجل

(١) الحمرة : جبل معروف لقبيلة سنعان .



بفتية مثل الرماح العُسل فكم طوت من قي مَرَّت مجهل  
ومَنقل ومَنقل ومَنقل تعسف بالأخفاف صم الجنادل  
تعسفا بعد منام الغفل إلى الجميلين بلا تأمل  
بخف معمل أي غليظ ويقال في كل شيء يكون محكما وثيقاً: مُعْمَل ومعمل  
مارن على كثرة السير وأنها لا تقف على رحلة . الجميلان جبلان فيها عقبتان  
من بلد بني عبيدة ، بلا تأمل بلا تريت تأمل أمره تلبث فيه .

## ٥٠

يا ناق سيري واسمعي كلامي ما إن لنا بالفرع الرضام  
من وطر يقضى ولا مقام أُمي باخفاف وطرف سام  
عُرَاعِرِينَ أَيْمًا انْتَام من بعد إيضاع بذى الرمرام  
للوعر الطرفاء والآكام حيث البريد واثن المقام  
قد غادرت فرجة باعتزام للشجة الماء العظام الطامي  
الفرع والرضام صخر بعضه مرتك على بعض كما يقال في المرتك ركام ،  
وعراعران موضع ، وذو الرمرام والفرجة بشر ، والشجة منهل .

## ٥١

طوت عفارين ووادي الحنفة وذات عشٍ يزَماع معنقة  
حيث البريد صخرة موثقة وعن مسيل طرب مشرقه  
ووعث حيثان تغشى طرقه تنساب في ظلمة ليل مطيقه  
شويحطات كالنحوص المطلقة وجناء كالفحل الهجان معرقه  
مَرَّت بصفعان تغشى سملقه جرمية مهريّة مُخلقة  
عفار موضع والحنفة وطريب موضع طيء الذي انتجعوا منه إلى الجبلين<sup>(١)</sup>

(١) يذكر المؤلف في « تفسير الدامغة » ان طريب غير هذا في الجوف المعروف ومنه انتقلت  
قبيلة طيء ، وطريب راد عظيم فيه قرى ومزارع وتخيل لقبيلة عبيدة من جنب .

وحيثان وصفعان مواضع ، و صلفاع جبل أيضاً في الناحية (١) .

## ٥٢

للسَّهْبِ ذِي السَّبَبِ مِنْ ذَاتِ الْقَصَصِ      أَمِّي إِلَى الْمِيلِ إِذَا الْمِيلُ شَخَصَ (٢)  
بِشَرْفٍ كَالْجَذَعِ نَاجٍ مِنْ قَتَعَصْ  
تَنْصَاعٍ وَالْعَيْسِ يَزَاوِلُنِ الْحَصِ      يَا نَاقَ سِيرِي لَيْسَ حِينَ الْمَرْبِصِ  
تَحَامِلُ الْجُونِ الرَّبَاعِ الْمُقْتَنَصِ      تَزَايِدَا حِينَ الْمَطَايَا تَنْتَقِصِ  
بَيْنَ تَعَالُو السَّهْبِ ذَا الْمِرْوَالِ أَحْصِ      مَارِنِ الْأَخْفَافِ لَا تَحْذِي الْعَرَصِ  
إِلَى الْكَتِينَاتِ طَرِيقًا قَدْ كَحَصِ

ناجٍ من قعص سليم من عقدة وهو الخناء العنق الى ناحية الحارك ،  
والجون الحمار الذي أفلت عن سهم القانص ، وتحامل نضابه محله (؟) ،  
وكتنة قرية ، وذات عش (٣) موضع فيه قبور الشهداء لا ادري في أي وقت  
قتلوا ، وذات القصص قاع وجبل (٤) ، كحص : درس .

## ٥٣

سِيرِي إِلَى كَتْنَةِ سِيرِ الْجَدِّ      قَصْدًا ، وَلَيْسَ الْجَوْرُ مِثْلُ الْقَصْدِ  
أَمِّي مَعَ الْوَفْدِ طَرِيقَ الْوَفْدِ      أَمِّي إِلَى مَاءِ رِوَاءِ الْوَرْدِ  
حَيْثُ بَرِيدِ الصَّخْرَةِ الصَّلْخَدِ      يَا كَتْنُ ذَاتِ الرُّجَمَاتِ الْجُرْدِ

(١) حيثان : في أصلنا بالحاء المهملة ثم باء موحدة ثم ثاء مثلثة آخره نون ، وفي « ل » مهمة  
الموحدة ، وضعفان بالضاد المعجمة في أصلنا ، وفي « ل » بالمهملة ، و صلفاع بالمهملة في الجميع .

(٢) ذات القصص : جبل عظيم معروف .

(٣) في « معجم ما استمعتم » ج ٣ - ٩٤٤ قال الهمداني : ذات عش من أداني القاع وهناك  
مات أبرهة منصوراً من غزوة الفيل قال : وذا عش من أرض كتنة . وهذا مما لم نطلع عليه في  
كتب الهمداني التي بين أيدينا .

أُسْقِيتَ تَسْجَامٌ<sup>(١)</sup> السحاب الرُّمْدُ من كل ثَجَّاجٍ هَزِيمِ الرُّغْدِ  
 دار بها حَيًّا نَدَى ومَجْدِ شِرَانِ أخوَالِي وَحْيِ الْأَزْدِ  
 الرُّجَمَاتِ جماعة رُجْمَةٍ وهي الرُّجَامُ مثل الإكَامِ وهي صَخَرَاتُ دُونِ  
 الهَضَابِ فِي الْقَاعِ ، والرُّمْدُ السُّودُ ، قال رَمَدٌ عَلَى ضَمِيرٍ سَحَابَاتٌ كَمَا قَالَ  
 النِّعَامُ المَجْفَلُ عَلَى النِّعَامَاتِ المَجْفَلُ .

## ٥٤

يَا هِنْدُ لَوْ أَبْصَرْتَ بِالْأَعْلَامِ	أَيَانَقَا مِثْلَ عُرُوقِ السَّامِ
يُخْمَلُنَّ كُلُّ مَا جِدَّ هِمَامِ	وَارِي الزَّنَادِ بَرَعِ تَقَقَامِ
طَبِّ بُوْجِهَ الْحَلِّ وَالْإِحْرَامِ	وَكُلُّ ضَغْبُوسِيَّةٍ كِهَامِ
وَعْدِ طَبَاقًا وَرَعِ نَوَامِ	ضَنْ بِمَا فِي رَحْلِهِ جِثَامِ
لَا يَتَّقِي مَلَامَةَ اللُّثَامِ	فَضَّلْتُ أَقْوَامًا عَلَى أَقْوَامِ

أَيَانَقَا: أَي نَوْقًا حَمْرًا مِثْلَ عُرُوقِ الذَّهَبِ، بَرَعٌ : رَفِيعٌ وَمِنْهُ بَرَعَةُ السَّنَامِ  
 وَبَرَعَةُ النَّبْعِ ، طَبِّ عَالَمٌ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ ، ضَغْبُوسِيَّةٌ يَرِيدُ ضَغْبُوسًا أَي مِنْ  
 دُونِ النَّاسِ ، يُقَالُ لِلْفَحْلِ إِذَا لَمْ يَتَدَّ لِلضَّرَابِ عَيَايَاهُ طَبَاقًا .

## ٥٥

إِذَا انْتَحَوْا بِالْقُلُوصِ الشَّمَرِ ذَلَّةُ	أَعْيَبَلَا يَفْشُونَ غُولَ الْغَوْلَةِ
لِلْقَاعَةِ الشَّهَاءِ مِنْهَا زَلْزَلَةُ	وَالشَّعْبِ قَدْ جَابَتْ بَلِيلَ اسْتَفْلَةِ
فَسَكَمَ طُوتٌ مِنْ مَنْزِلٍ وَمَرْحَلَةُ	وَمِهْمَةٍ قِيٍّ وَتَبِهَ مَجْهَلَةُ
وَمِنْهَلٍ صَعْبٍ وَوَعَثَ جَرُولَةُ	نَوَاسِلًا دُخْلَهُ قَدْ دُخِلَتْهُ

(١) فِي أَصْلِنَا تَسْجَامٌ بِالْجِيمِ وَهُوَ سَيْلَانُ مَاءِ الْمَطَرِ ، وَفِي «دَل» وَ«دَب» تَسْجَامٌ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ  
 وَم .



حتى أنت يعرى نواجٍ مُمِعِلُهُ وتحت رَحْلِي غَنَيرِيسَ عَنَسَلُهُ

أُعْيِلَ موضع من القاعة والقاعة من ذات عُشٍ إلى بنات حرب ، زلزلة  
أي تزلزل بوهصهن بالأخفاف ، بجهلة مضلة وعفل لا علم فيه ، دخلته أوساطه  
فأوساطه وَيَعْرَى واد جليحة من خثعم فيه نخل وآبار ، قِي من القواء ومنه  
﴿جَعَلْنَاهَا تَذَكِيرًا وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ﴾ (١) .

## ٥٦

ثم بيعرى (٢) غير ماكِثاتٍ	إلا يسقط الواد شاخصات
أَوْ كَلَّا قوتًا وشاربات	عند بريد الصخرة الصفات
ثم تَرَامَتِ بأقْيَعِيَاتِ	مثل الصيار الخنس فارطات
لأُطِبِ في السير مطنبات	يَبْمَا للورد قاربات
فشاربات ثم صادرات	بالقوم اذهبوا مبادرات

الصفات المنفرد من هذا قيل رجل صفات أي طئمل لا شيء معه ولا  
عليه والصفات الجسم أيضاً ، والصيار لغة في الصوّار ، فارطات أي موليّات ،  
لأطب موضع وبعض العرب تسميه طبي ، هبوا من النوم انتبهوا .

## ٥٧

بالْحُبَّتِ من ذات السلام المنهل	بها بريد من صلاب الجنّدل
أخرس مسؤول وإن لم يسأل	بين ما فيه وإن لم يعقل
لأشبِ فَرَاخَةً فجعلنجل	قد غادرت كنجرا روي المنهل
لابني دَدٍ بالوَخْدِ والترسل	إلى بريد الصخرة المُجْدَل

(١) سورة الواقعة - ٧٣ .

(٢) في الأصول بَعْرَى : وَيَعْرَى - بالياء والراء مفتوحة فالف مقصورة - لا يزال  
معروفاً لقبية ناهس .

تؤم هرجابَ بسير مُعْجِلٍ إلى بناتِ حَرْبٍ لم تعدل (١)  
 ذات السلام (٢) موضع ، أخرس مسؤول يريد أن على يريد كتابا ينبيء  
 أي يريد هو من العدة ، أشبُ وراحة ، وجَلَجَل ، وابنا دَدِ مواضع ،  
 وهرجاب ، موضع سوى هرجاب رداع الذي ذكره ، بنات حَرْبٍ قرية ،  
 وقد يوجد فيها من الذهب شيء ، وهو وادٍ فيه نخلٌ وآبارٌ ، ونجر وادٍ  
 فيه بثران ، وإلى نساء نجر المثل : قال صدرت منه ولم تنزحه ، وهو أروى  
 ما كان .

## ٥٨

حتى إذا ما ارتحلَ النزُولُ فَجَلُّ كَمْي رَحْلِكَ المَحْلولُ  
 ومن صنان (٣) شعبُه المهولُ فانجردتْ حرفُ بها نخول  
 عن نكبة الشعب لها نسولُ للربضات حيثُ تُلْفى الغول  
 بها يريدُ الصخرة المجدولُ وانجدتْ حفتُ بها السهول  
 ما إن بها زرع ولا غيولُ إلا السَّعالي الذعرُ والهدلول

صنان شعب بالقرب من بنات حرب ، ويسمى لحي الجمل ، والربضات  
 موضع بين جبال به رضائم عظام كالأطام الكبار ، وهي من صخر مرتضم  
 بعضه على بعض ، وبها سمي الموضع ، وهي مدعرة للابل ، ويمثل بغول  
 الربضات وقد سرتها غير مرة ليلاً ما آضت بها ذاعوة . وقد يقولون : إن  
 سفراء اليمن كانوا إذا باتوا بها خرج في الليل من يطرح جمر النار ويدعو ببعض

(١) كذا في الأصول وفي هذا الصراع زحاف كما تراه . إلا بفتح الراء من حرب أو تشديد الدال  
 (٢) تسمى أم الحلام وبنات حرب : جبال حمر معروفة وجلجل - بكسر الجيم - معروف  
 وكذا هرجاب وادٍ عظيم يصب في وادي بيشة قرب بلدة الحيفة - بكسر الحاء بعدها ياء ففاء  
 فهاء -

(٣) صنان - بفتح الصاد - لا يزال معروفاً .

من يعرف من السفر فيخبره عن أهله وعن أشياء يعرفها وينكر صوته ،  
والأصل في ذلك أن بعض من كان قبلنا قد نظروا بها الغول والغيلان من  
الوحش المستشنع ، وكذلك العدار ، وهو الأيم ، والهذلول الذئب ، يسمى  
بذلك لهُذُلَانُهُ .

## ٥٩

ثم لها بالبسطِ الميساع	زماع سير أيما زَماع
قد غادرت بالوخذ والإيضاع	حصاصة العرفطذي الاقراع
مرمدة منها إلى تلاع	حيث البريد لا يحيب الداعي
سل الجوى عن قلبك الملتاع	عن بعض ما أنت لهندراع
دعاك من وجد يهند داع	في النوم والعيس على أطلاع

البسطان موضع ، والإيضاع من نعت السير السريع ، وغادرت تركت ،  
ومنه لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها <sup>(١)</sup> ، أي لا يترك ، والحصاصة <sup>(٢)</sup>  
وتلاع موضعان ، وكان الوجه لا يحيب الداعي مفتوحاً فتركه على كسرة  
وحى الإعراب بالالف واللام <sup>(٣)</sup> .

## ٦٠

للجسداء شُغْصاً للءاء	فشفني شوق إلى هيفاء
حوراء بكر رشدة غراء	خمصانة بهكلة شنباء

(١) سورة الكهف - ٤٩ .

(٢) الحصاصة بالحاء المهملة - جبال تنخلها أودية - وفي الأصول الحاء المعجمة تصحيف ،  
وقال شاعر من سلول في الحصاصة :  
هَيْة الله على ذا الوامي ما زَبْتَنه غير الحصاصة

مَلْنَعْتَه يَنْشُرُ البَيْضَا لها ، يَنْشُرُ البَيْضَا لها

(٣) لأنه منقوص ويعرب المنقوص في حالة النصب بالفتحة الظاهرة . وتلاع : معروف .



كالدار تجلو سدَف الظلماء      طافت برحلي في دُجَا طخياء  
فقلت لما قاب لي عزائي      للقوم حشوا العيس للنجاء  
وخذاً إلى الأغلب فالرجاء      ثم الغضار فالى الميثاء

الجسداء منهل فيها بؤور ، والأغلب والمرخاء موضعان ، والغضار مثقل الضاد <sup>(١)</sup> فخففه ، وعقبة الغضار مخرج مضيق ، والميثاء موضع ، وكل هذه المواضع من يعرى <sup>(٢)</sup> تخشم .

## ٦١

حق إذا أوردتها رنوما <sup>(٣)</sup>      وادها والمنهل المعلوما  
حيث البريد لم يزل مأزوماً      ألقت صهيّاً خلفها مذموماً  
قودا تشكي الأين والسؤوما      يتبعن جلسا عيها عرّهُوما  
تؤم قصد الكعبة النجوما      فاهجة منهجها المأمؤوما  
نجد نور ضمرا سهوما      يحشمن منها المعدن المجشوما

رنوم : منهل فيها بئر طويلة قال الراجز فيها .

إن رنوماً قطعت حبالي      وتركت كل جديد بالي

صهيّ موضع <sup>(٤)</sup> ، رنجد نور بها معدن بيشة بُعْطَان معدن الذهب .

(١) الغضار - يعرف الآن بتخفيف الضاد -

(٢) يعرى بالياء كما تقدم - لا بالتاء كما في الأصول - وهو الآن لشهران .

(٣) رنوم - بالراء المهملة لا كما في الأصول - لا يزال معروفاً راد الى بيشة من الجنوب ،

وانظر « المجري » ٣١٦ .

(٤) صهيّ : راد لا يزال معروفاً بالصاد المهملة لا كما في الأصول ( انظر « العرب » ص ٢٤٤

السنة السادسة ) .

ثم ببعطان بواجي الوسج	تؤم من بيشة وادي تروج
بلطس ذي منسم أزج	شجابة المومة أي شج
تعلو به النهقة ذات الفج	حيث يريد الصخر مثل العلج
بذي سمار غير سير المرج	تصف تهجير اجيج الرهج
لأقب يخشى فوات الحج	يا فاق أمي القصد لا تعوجي

بعطان بلد لحنم ينسب إليه بيشة وهو أحد أعراض نجد الكبار ، وترج مثله أودية سباع ، وهو وادي نخل ، وكلاهما ذوا أطسام ، والنهقة نجد وعقبة ، وذو سمار <sup>(١)</sup> موضع بين تروج وتباله وإليه ينسب جن ذي سمار وإلى جنب عرابات ، الأقب المقارب لأن ينال .

ثم على ذات الدماغ ياله	من مهمه يغتال من أفضى له
يعلو إلى سهوله جباله	وعت الحذينات يغشى حاله
بها يريد الصخر لا محاله	قلت لعنس أيما مقاله
وهي تحت الرسل بالرحاله	مثل البقي الطفلة المختاله
تجر من ثوب الصبا أذباله	الجد حق تردى قتباله

ذات الدماغ ، والحذينات موضعان إلى جنب ذي سمار ، تحت تبسط بالرسل من السير ، ومن ذلك حث البعير أخرج سيره جمعا ، واستعار الرحالة في الرحل ، والرحالة تكون للخيل ، وهي سروج البادية هذا تفسير أبي

(١) يعرف الآن باسم سمار ، وهما سماران : الشرقي يصب في وادي بيشة من الجنوب ، ويقابله سمار الغربي بين تروج وتباله .

عبيد (١) ، وأقول : إنه وَهَمَ على الرداعي لأن الرداعي أعرف من أن يقول  
الرحالة في الرحل ، وإنما قال الرحالة كما يقال للناسب والعارف نسابة ،  
وعرافة ، وجخافة ، وثقاله ، ونغامة ، وهيابة .

## ٦٤

فوردت بالسير ذي الإمضاض	في تمك بوك وفي أنقاض
بوضمن في اغصف داج غاض	بلقين نضحا بسلا الإجهاض
يشرعن في ذي جدول فضفاض	للبردان مترع الحياض
فقلت للقوم على ارتماض	لدى مقيل غير ذي إيفاض
حلثوا رؤوس العيس للرياض	يعصفن منها رمض الرضراض

أخرج جماعة بائك على بوك اتباعاً لتتمك وجماعة بائك بوائك، وكأنه ذهب  
إلى أن واحدهما أبوك وبوكاه ، وقد جاء في مثل هذا حائل وحول  
وحوائل ، البردان قلب بنبالة طيب الماء عذبة ، وكذلك نبالة قرية فيها  
التجار ، واليهما الجهاز ، وكان فيها نخيل وغيل ، وكان أكثر ساكنها من  
قريش ، فخربتها البادية ، والجدول هو الفيل ، ورياض الخيل موضع يسمى  
بذلك .

## ٦٥

فاخلولقت مثل القطا القوارب	بالقوم وخندا ذهب الركائب
نجائب ضمت إلى نجائب	يخضن عرض الأرض ذا المناكب
في مطلعهم خضل الجوانب	خلافة الماء النضيب الناضب

(١) أبو عبيد هو الذي روى عنه الحمداي هذه الأرجوزة وذكره في مقدمتها ، وفي الأصول  
( أبو عبيدة ) خطأ .



حيث بريد الصخرة المجانب      قد عفن منها كدر المشارب  
فم طوت من أوجه السباب      جراً تعاطى أقرن الثعالب

خضيل بارد الطرفين نديتها وليل خضل أيضاً ، إلا أنه ذو غيم وداجن ،  
خلافة بشر ، نضيز قليل ومن هذا قيل ما نض معك أي ما حصل معك ،  
والمجانب نعت الصخرة كالمرأة المفارق والمخالب والمدابر ، وجرا وأقرن  
الثعالب إكلام .

## ٦٦

ثم انتحت بالحشد المدالج      معصوبات القلص النواعج  
إلى القريحا سد المناهج      يشرعن في مشرعها الصهارج  
مدنيت غير ما عوامج      يبين منها قذف الخارج  
يخضن هجرا كأجيج المائج      أنيفي أملح المدايج  
حيث البريد كالمسجي البائج      وتحت رحلي كالفنيق الهايج

القريحا منهل ومعلف وكان فيه قرية خربت وهو على وادي رنية ، أجيج  
الهجير احتداه وسعار تراه كالسراب وكالموج ، وأملح جبل ، والمدايج  
لنجد ، والبائج الساكن الذي لا حركة فيه ومن ذلك قولهم : حزنه أمره فباج  
أي كأنه مات من حيرته وسهوه ، والمائج من الموج .

## ٦٧

وجناه تنصاع انصياع الجاب      عن نعبان الزاجر النعاب  
لا جرب<sup>(١)</sup> ذي المنهل العباب      عذب نطاف الورد للشراب

(١) اجرب - بالجم - منهل لا يزال معروفاً - بقرب عقيق غامد على الطريق إليه من  
بيشة وينطق ( 'جرب' ) من قبيل تسهيل الهمزة - وفي الأصول أخرب - تصحيف .

صادرة منها إلى أعباب      ترمي الأحص الوعث ذا الحزاب  
بمارن عاف من الإنقلاب      ثم كراع الباب أي باب  
باب صخور الحرة الصلاب      يا رب سلمها من الأوصاب

تنصاع تسرع الجاب: الحمار حمار الوحش، نعاب من نعيب الغراب ، أجرب  
منهل فيه بشر ، أعباب موضع ، الأحص من الحصاص وهو الحصى لا من  
الأحص الأقرع لأنه قد ذكر أنه ذو حزابي، عاف معف، كراع الحرة باب منها  
مقلوع صغوره للطريق ويقول الصنعانيون ولا أدري أبا سناد أم غيره فيسهل  
فيه الطريق وهذه حرة نجد ويخرج منها في الوقت الذي يدخلها على سير  
المحولة قال الراجز .

حرة نجد لا سقيت المطرا      من الكراعين إلى وادي كرا<sup>(١)</sup>  
وقال آخر :

يا حر<sup>(٢)</sup> ذات الوعث والجراول      لسوف نعلوك بكل بازل  
حت\* الفروج لين المفاصل

## ٦٨

ثم انسرحن العيس ينفخن البرى      يصلن بالتهجير أسباب السرى  
لذي فضين ذبلا منها الذرى      خواصا براها من سِقار ما برى  
ثنية الحرة عنها غَيِّرا      حيث البريد جازه غير الفَرَا  
ثم على الرفضة تَأْتَم كرا      ثم بشريانة لا حيث القرى  
ثم براحا إذ تعدد كركرا      بها ترى ذاك البريد الأغبرا

(١) في المطبوعة ( درا ) ونرى الصواب ما وضعناه .

(٢) في « بلاد العرب » ١٧١ - وغريب الحديث للعربي ج ٨٢/٥ والأمكنة للزغشمري  
وفوادر أبي زيد : يا نخل - النخ .

ذو فضين موضع بالحرة وثنية: يريد من الحرة ، غيرا جماعة غاير أي ماض  
لوجهه ومنه قول الجاهلية اشترق ثبير كيا نغير ومن ذلك السهم الغائر ، غير  
الفرا حمار الوحش مهموز فترك الهمزة ، براح موضع من الحرة ، والرفضة  
موضع منها ، وكرا<sup>(١)</sup> واد في الحرة عميق فيه نخل وماء وهو من مغاوض  
الحجير ينزل اليه بعقبة ويصعد عنه في أخرى ، والشريانة موضع من الحرة  
مطمئن ذهب السيل فيه مرة ببعض رفقة صنعاء فسميت سنة الشريانة وكان  
أصابعهم طوفان ولو كانوا بكررا ما نجحوا منهم أحد ، وكركر موضع في  
الحرة أيضا .

## ٦٩

ثم الكراع ولهن ريده	ينسلن الصعلف من أبيده
لورده قاربة عتيده	لنهل قد أمنت تصريده
تمد نأي مده عتيده	تحتي نياق أجد قليده
عديده عيرانة معيده	من الرقيق قد طوت بعيده
وغادرت مجدلا بريده	ميامة في وخدما شديده

الكراع الثاني من جانب الحرة الآخر ، ريده إرادة كما يقال ديرة من  
إدارة وتقول العرب : أعندك ديرة أي حيلة ، أبيده ما بين الحرة ونهاية  
وبها واد عظيم من أعظم أعراض نجد يسمى تربة إذا سال<sup>(٢)</sup> مدة ،  
الرقيق: موضع .

(١) وقد ورد في الشعر محدوداً ( انظر كتاب « في مرأة غامد وزهران » ص ٧٥ )

(٢) لعل الصواب : إذا سال مكث السيل مدة أو نحو هذا .



## ٧٠

لا تتشكى ألم الإيفال      ولا اعتساف الليل في الأهوال  
قد دعست ورقة باحتيال      ثم انتحيت كالشعج الصلصال  
أقاويات الحزن والرمال      ثم ضياء عجل الأعجال  
فناهيات فضرا الاجلال      فخلقانا ثم ذا غزال  
حيث بريد للصخر ذو الاميال      والماء عذب مترع السجال

ورقة وأقاويات مواضع والأولى اقاويان أيضا وضياء وناهية وضرا الاجلال  
وخلق وذو غزال مناهل ومواضع قفره ، والشعج حمار الوحش .

## ٧١

ثم انتحيت بالسير منها المطنب      إذ سمعت تهزاج حاد ملهب  
لمسحب تجتاز اعلى مسح      إلى غرايات القرين الأنصب  
ثم الحريداء بوخذ متعب      ثم إلى صفن<sup>(١)</sup> روى المشرب  
لا كدر الشرب ولا مطحلب      ثم على ركبة مر الأركب  
حيث بريد الصخرتين الأشهب      صفري كامثال القطا المسرب

ملهب 'مجد' في 'حدثه' ، ومسحب موضع يسحب فيه الصراور من الناس  
وقد يستعدون نفوسهم في محجة منه واحد أيضا والضرورة من لم يحج<sup>(٢)</sup>  
والضرورة من لم يتزوج النساء والغراب قرن منتصب ، والحريداء أرض واسعة ،  
وصفن منهل تأتيه الأعلاف من أمطار ناحية الطائف قال ابن أبي فضالة :

(١) صفن - بالصاد المهملة - وكان في الأصول كلها بالضاد المعجمة وهم والتصحيح مما سلف  
في الكلام على محجة صنعاء الى مكة ومن ابن خرداذبة ، وكذا وهم في التفسير بعد الأبيات .  
(٢) الضرورة - بالفتح - لا تزال معروفة عندها وهو من لم يزاول عملا ما أو لم يعرف بلداً  
لم يدخلها بعد ومن لم يحج . وكان في طريق صنعاء موضع يسحب به الشباب ونحوه ممن لم يدخل  
صنعاء ولا يعرفه وقد فعلنا ذلك عدة مرات .

إذا أردت الغبن كل الغبن فامرر على الرزق من أهل صفن  
وركبة وقد ذكرها هي وذا غزال وأما غزال فبناحية عسفان وفيها  
يقول كثير :

أناديك ما حج الحبيج وكبرت يفيفا غزال رفقة واهلت  
وما كبرت من فوق ركبة رفقة ومن ذي غزال أشعرت واستهلت  
الأركب : جماعة

## ٧٢

قلت لها في مطلعهم طاخ	لدى مناخ أيما مناخ
لأوقح ذي المنهل الوضاح	يا ناق هم الشهر بانسلاخ
فازمعي بالجد لا التراخي	فانتفضت بمشرف شمشاخ
كالجدع جذع النخلة الشمراخ	كأم أفراخ إلى أفراخ
عن ذي طوى ذي الحمض والسباح	قاربة للورد من كلاخ

أوقح منهل على واد عذب الماء وقيل لعليل من أهل صنعاء وهو في منزله  
ما تشتهي؟ قال . شربة من ماء أوقح ، وكلاخ واد مأوه ثقیل ملح وكل هذه  
البلاد من تبالة إلى نخلة ديار هوازن فيها من كل بطونها ، ذو طوى موضع وذو  
طوى بمكة أيضاً .

## ٧٣

يا هند لو أبصرت عن عيان	قلانصاً يوضعن في جلدان
بالقوم من يقطان أو وسانان	وكل صلت ثابت الجنان
أروع مفضال على الإخوان	لائب خب ولا منان
وكل نكس خضر ضنان	معهم بالذم كذب وان
جم الحنا نومة حيران	علمت من ذو الفضل في الركبان

جلدات موضع قاع واسع ، خب ثقيل يقال هو خب ضب .

## ٧٤

إذا انتحى القوم على الخوص العنق  
العيدميات العياهم السحق  
حيث بريد الصخر عن غرب الطرق  
لوامض البرق اليماني المؤتلق  
هيجت أشجانا لذي شوق علق  
عن ذات أصداء سنامي الفتق  
وقد طوت حنطوة الخرق الأملق  
أقول للبارق وهنا إذ برق  
أيسر من نعمان إذ شق الأفق  
وانتحت العيس المواسيق الوسق

ذات أصداء موضع ، والفتق معلف ، السحق الطوال من الإبل والنخل  
ومنه قيل هواء سحق أي بعيد والعيدميات الهاء مزيدة ، نعمان فوق عرفة  
من أرض نجد (?) ، والحنطوة موضع وكانت مرحلة أهل صنعاء قد أصيبوا بها  
سنة فقبل سنة الحنطوة .

## ٧٥

فقلت لما تاب لي احتفاظي  
سل الهوى عن قلبك المغتاظ  
مشفقة من زاجر كظاظ  
طوت فجاج الأرض باندعاظ  
بفتية لا فحش - فظاظ  
والقلب فيه شبه الشواظ  
والعيس تطوى الأرض بالمظاظ  
مسهلة للخبث من عكاظ  
بجمرات صلب غلاظ  
لا بل رواة صدق حفاظ

المظاظ من المماظة وهي المغاشة والمشاقة ، عكاظ بمكدة هو ازان وسوق  
العرب القديمة وهي لبني هلال اليوم ، والاندعاظ الاندفاع ، والمجمر الحف  
المستدير انصليب الجوانب .



فالمجردت بالرفق العصائب	عبدية	مفعمة	المنالك
تاركاً قرآن المناسف	بحيث	خط المبل	كف الكاتب
وشرباً في جنح ليل وإقب	بكل	محض	حسن الضرائب
يدعو إلى الله دعاء الراغب	من	مشفق	من ذنبه وتائب
يقول والأمر إلى العواقب	يا رب	هب لي	أحسن المواهب

المفعم الممتليء ، وقرآن وشرب مكانان من أرض عكاظ وقرآن هذا غير قرآن اليامة ، وقرآن الجوف جوف أرحب (١) ، وهذه المواضع من الجرداء ويضرب على مشرق جميع هذه المواضع جبل الحظن من الحج على يوم وكسر ثم ضرب الناس من قرآن وشرب ذات اليسار فملوا رأس السراة وهو المناقب خمس عقبات منها الغمضة وغيرها فانحدروا فيها وسقطت بهم على قرن الحرض وهو الذي وقته النبي عليه السلام لأهل نجد ولأهل تهامة يعلم ولأهل الشام ومصر الجحفة ولأهل العراق ذات عرق .

حق إذا أدنى الركاب مُدني	بقوة	المنعم	لا بالوهن
استبدلت بالخوف دار الأمن	وجاءت	المبقات	وادي قرن
ومسجدا 'حف بزي الحسن	به	يل الحج	قبل الركن
والمشعرون البدن أهل البدن	وبزجر	المرفث	كي لا يخني
ويترك الفسق الذي لا يقني	وجدل	القول	الذي لا يعني

بقرن مسجد النبي ﷺ وبشره وهو راد ونخل وحصون وهو على رأس البوابة .

(١) قرآن هذا واد غرب الحوية وقرآن الجوف : لا يزالان معروفين .

فاغتسلوا بالماء أو تيمموا	ذاك إذا القوم بقرن يعموا
وأحرموا وأشعروا فاعلموا	وقلدوا الهدى كما قد علموا
للقوم ثم استقدموا أو قدموا	ونشر البرد السجاني المعلم
ورفعوا أصواتهم فأحرموا	حتى إذا قضاوا صلاة سلموا
واستغفروا خالقهم واسترحموا	ومجدوا ربهم وكرموا

قال : ونشر البرد هو يريد البرود كما تقول العرب : قل الجمل وقل الثوب وغلا الثوب وعز الديار وهم يرون غلت الثياب وقلت الجمال وقلت الدنانير .

ثم استطفوا فوق يعملات	هذا وهم في مسجد الميقات
لبوا جميل الصنع ذا الخيرات	حق إذا ما ثرن محبوبات
بحثاً وشعثاً رافعي الأصوات	بلغت من أحسن اللغات
قولهم : يا قاضي الحاجات	مفضين بالمسير إلى البوابات
واعف عن الأحياء والأموات	اغفر لنا يا سامع الدعوات

البوابة أرض منقلة إلى وادي نخلة ومصعداً إلى قرن كئيب لا تكاد تعدوه الرذايا والأنضاء ، محبوبات قد أكلت الرحال من اسمنتها والواحدة جباه والذكر أجب ومن الناس محبوب .

عوائد للمسجد المعلوم	ثم اعتزمن العيس بالتصميم
إلى بريد الصخرة المأزوم	قواصدا للكفو فاليسوم

والقوم في التمجيد والتعظيم  
ومنزلا في جنة النعيم  
والعيس في ذي طخية بهم  
يرجون عفو الغافر الرحيم  
بعفو رب واسع كريم  
على سبيل الحق مستقيم

المسجد المعلوم مسجد إبراهيم عليه السلام إلى وادي نخلة ينزل الناس فيصلون فيه ويدعون ، والكفو واليسوم جبلان بنخلة ، والبهم الليل لأنه في رأس الشهر متحير بظلمة على الطريق .

## ٨١

لضيعة الطلحي\* مستقيمه  
ثم على سبوحه القديمه  
مطنبه في السير ذي العزيمه  
حميده في الركب لا مليمه  
إني لأرجو ان ترى سليمه  
صادرة عنها تؤم الزيمه  
حيث يريد الصخرة المقيمه  
إلى أربك تعلي صميمه  
باقية أعراقها كثرينه  
مجموده في الركب لا مذيغه

ضيعة الطلحي من قريش نخل قديمت الزيمة موضع فيه بستان عبدالله بن عبيد الله الهاشمي<sup>(١)</sup> ، وكان في أيام المقتدر على غاية العماره ، وكان يغل خمسة آلاف دينار مثقال وفيه حصن للمقاتلة مبني بالصخر ويحميه بنو سعد ، من ساكنة عروان ، وعدد جذوعه ألوف ، وفيه غيل مستخرج من وادي نخلة غزير يفضي إلى فواره في وسط الحائط تحت حنية إلى مأجل كبير وفيه الموز والحنا وأنواع من البقول ، وسبوحه موضع ، وأربك عقبة تضاف إلى مكان فيقال عقبة أربك بضم الألف وأربك بفتحها الذي ذكره الاعشى بناحية أوارة والطريق حينئذ من رأس المناقب إلى مكة مستقبله ما بين المغرب والجنوب تكون الشمس عاشيا على صدغك الأيمن .

(١) أنظر: الأكليل ١/٣٧٣ و ٢/١٥٧ .



ثم انتحت وخذاً على انكاش      بشر الجذامي باحتياش  
إلى حنين المنهل الجياش      حق إذا أفضت إلى المشاش  
حيث بريد الصخر لا تحاشي      عجت بتحنان لشوق غاشي  
وادكرت للإلف والمعاش      مكالناً بالعرش كالعشاش  
فالحول من نشوة فالأخشاش      مواطن الأكلاء والأنفاس

على انكاش على سرعة يقال هو فرس كيش الجري أي سريعه ، وآبار  
الجدامي بشر معمورة ، والجدامي من أهل مكة باحتياش باجتماع وحاش  
الصيد جمعه ، وحنين هو الذي كانت به وقعة حنين بين النبي وبين هوازن ،  
المشاش موضع يلتقي فيه محجة اليمن ونجد ومحجة العراق والبحرين ، والعرش  
والمشاش ونشوة والأخشاش مواضع برداع <sup>(١)</sup> والإنفاس للغنم والإرعاء للابل  
رعي الليل .

ثم بنجد الحل فالصفاح      لها انسراح أيما انسراح  
في وهمج حر ذي سموم ضاحي      وخدا إلى فؤارة الممتاح  
والشرع الريان لا الضحضاح      في الحرم الآمن لا المباح  
أدعوك يا ذا المن والإصلاح      يا ربنا يا فائق الاصباح  
حرم من الأبدان والأرواح      من جاء لا ينبغي سوى الصلاح

(١) العشاش - بكسر العين المهملة - موضع بقائفة شمال رداع ، ونشوة - بفتح النون  
آخره هاء - بلدة في سافلة قائف : قيفة ، والأخشاش - بالحاء المعجمة ثم شين معجمة وآخره  
شين أيضاً - لا زالت تحتفظ باسمها من بلد قائف .

نجد الحل الحد بين الحل والحرم ، والفوارة على مظهر الغيل الذي يصب  
إلى بركة زبيدة بمكة وعلى الفوارة بناء عظيم بنته زبيدة بنت جعفر بن المنصور  
امراة هارون وأم الأمين .

## ٨٤

ثم لشعب السدرة الكبير	لها مسير ليس بالتفريز
إلى حراء فإلى ثبير	لبشر ميمون بلا تقصير
ثم لشعب الخوز تحت البئر	عن شعب جرما <sup>(١)</sup> يسرافجوري
لمستقر الدور والقصور	لمنزلي ذي القبطة المعمور
لا بد كل الأسر من مصير	يا فاق قد أعقبت بالمسير

حراء وثبير جبلان أعلى مكة ، وشعب السدرة حيث مسجد الخزار وهو  
أول الأبطح ، وبشر ميمون هي بشر أهل مكة القديمة التي كانوا يردونها  
واحترمها ميمون بن قحطان الصدي في الجاهلية القديمة وقد ذكرنا خبرها  
وسببها في كتاب الاكليل<sup>(٢)</sup> وشعب الخوز بمكة يكون فيه البياعون ،  
وخرما بمكة .

## ٨٥

بعقبة في الحرم المحرم	ألقي به يا فاق رحلى واسلمي
في منزل كان لرهط الأقدم	ثم عن الحجون لا تلغمي
إلى جوابها العظام العظم	ثم اشربي إن شئت أو تقدمي
منها لردم السؤدد المردم	ردم بني مخزومها الخزم
حق تناخي عند باب الأعظم	وتشربي ريا بحوض زمزم

(١) كذا في الأصول ( جرما ) ولعله شعب خرمما يعرف الآن بالخرمانية .

(٢) الجزء الثاني ص ٣٣ فارجع اليه .

يقول قد أعقبت بالسير راحة أيام والراحة العقبة ومن ذلك : قوله عقبة  
 الماشي أي ركوبه ليستريح . ويريد بالرهط الأقدم .... والجواب مشارع  
 بركة زبيدة لتطامنها ، وجوابها حياضها . وقال باب الأعظم وهو يريد عند  
 الباب الأعظم فأضافه إليه كما قال الله عز وجل ﴿أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلٍ الْوَرِيدِ﴾<sup>(١)</sup>  
 الحبل هو الوريد .

## ٨٦

والحمد لله الذي قد أنعمنا	سيرنا في أرضه وسلمنا
حق أتيننا بيته المحرما	منا فعظمناه مع من عظما
ثم هدانا نسكننا وعلمنا	كما هدى قبل أبانا آدمنا
ثم طوفنا به تحرما	وسنة يفعلها من أسلمنا
ثم استلطنا ركنه المكرما	ثم ركعنا ووردنا زمزما

## ٨٧

ثم خرجنا للصفا باب الصفا	حيث ترى الحجاج تدعوعكفا
ثم على الرهوة رهوا وقفنا	ومنهم بالواد من قد أوجفنا
هرولة من بعد مشي رَسَفنا	يدعون ربا طال ما تعطفنا
أن يصرف الأنكال عنهم مصرفا	سعيًا تراهم شجبا ووُجُفنا
ومنهم من حل ثم حذفنا	ومفرد للحلق قد تخلفنا

انث الحجاج هلى وجه الجماعة ، وحل من الاحلال ، وُجُفٌ بالدَّعَاء له .

( ١ ) سورة ق - ١٦ .



حق إذا أقضوا من المشاهد      عادوا إلى بيت مشيد شائد  
 خط لإبراهيم ذي المعاهد      ولابنه الصادق في المواعد  
 إذ يرفعان البيت ذا القواعد      ويحفران الماء ذا الموارد  
 فالناس بين شارب وحامد      وطائف وراكع وساجد  
 وعاكف لله غير جاحد      يا ربنا من كاده من كائد  
 كأنه قال إلى بيت مشيد فأخرجه على شائد كما يقال ليل نائم وعيش  
 ناصب أي منيم فيه ومنصب وعيشة راضية أي مرضية .

فكن له يا ربنا بمَرَّصِد      وزده برّاً وتعظيماً يزدد  
 في مسجد ما مثله للشدِّد      ومنهل طام روي المورد  
 عين من الجنة لم تصرد      أمام بيت شائد مشيد  
 قد حف بالديباج لم يحرد      والدر والمرجان وللزبرجد  
 وركن ياقوت وبابي عسجد      فياله بيت مبین (١) السؤدد  
 يريد منهل المسجد زمزم ويريد      كسوة البيت وما يعلق عليه في الشمة  
 من الجواهر والعسجد والذهب .

حق إذا ما ارتحل الإمام      بسنة سن بها الإسلام  
 وصارت الرايات والأعلام      عاد لقوم نقضوا إحرام

(١) فياله - بالفاء والياء المثناة من تحت ثم ألف ولام وهاء - كذا في أصلنا وهو الصحيح .  
 وفي « دل » قبالة ، وفي « الجوهرتين » ١٤ : فياله بيت رفيع السؤدد .

ثم مضى إلى منى الأقوام  
حق إذا ما حسر الظلام  
طوعاً ولم يفرض بها صيام  
ثم أمسوا وبها قد ناموا  
صلوا بها الفجر معا وصاموا  
ثم مضوا ما إن لهم مقام

## ٩١

حق أتوا حيث يكون الموقف  
يوم به إبليس عاو يهتف  
من رحمة الله التي لا توصف  
من حور عين في العلى قطرف  
طوبى لأهل الحج يوم أوجفوا  
بعرفات وبها المعرف  
مما يرى من صرف ما يصرف  
ومن عطاء الله ما لا ينزف  
شوقاً إلى أزواجها تشرف  
بصالح الأعمال عما أسلفوا

## ٩٢

### الإفاضة

حق إذا ضوء النهار أذبرا  
يدعون ذا العز الذي تجبرا  
إفاضة لم تك فيهم منكرا  
حق أتوا جمعا وجاءوا المشعرا  
بها يخافون العذاب الأكبرا  
وغيبت الشمس استطاروا حشرا<sup>(١)</sup>  
ثم مضى إمامهم وكبرا  
قد لزموا التؤدة والتوقرا  
حق إذا ضوء الصباح أسفرا

## ٩٣

### الغدو إلى منى

وانجباب ليل ودنا النهار  
سار إمام الناس ثم ساروا

(١) حشرا - بضم الحاء - جمع حاسر وهو الكاشف الرأس ونحوه ، وفي « ل » و « ب »  
جسرا - بالجيم - وهم .

مع كل مرة منهم أحجار ، سبع لطاف صنع صغار  
ثم مضوا عليهم وقار لجرة من دونها جمار  
ثم رموها ولهم كتبار وحلقوا وذبحوا وازدادوا  
يوماً به للبدن مستطار من طول ما بشحذها الشفار

مرة محذوف من امرئ ومن المرء فأقامه مقام امرئ وهذا موجود، صنع  
مما قصروها ، وقوله كبار يريد تكبير إلا أنه أخرجه على لغة من يقول .  
الترحاب والتكسار وغيره خير منه قال أبو زبيد (١) .

فثار الزاجرون فزاد منهم تَقَرَّاباً فصادفه ضبيس

## ٩٤

ثم منى 'تلقى بها الرجال وكان فيها الناس لم يزالوا  
لكل مرة منهم ظلال قد حل للقوم بها الحلال  
أيام تشريق لها إجلال ما هو إلا الرمي والإقبال  
وبَيْع كأنها الأنفال والبذل للسائل والنوال  
يومين ثم الثالث ارتحال حق إذا ما عرف الزوال

ظلال: خيمة أو مضرب ، ما هو إلا الرمي والإقبال أي الرجوع إلى  
الرحال ، يقال للمدبر اقبل ، أي ارجع نحوي ، وبَيْع جماعة بيعة من بيعات  
البضائع كأنها الفنائم ، وهي الأنفال ، ثم الثالث ارتحال ، أي ثم الثالث  
فيه ارتحال ونفور .

## ٩٥

دعا فأشجاني لنفر داعي (٢) وقد رميت بحصى تباع

(١) أبو زبيد الطائي شاعر معروف .

(٢) كان في الأصول كلها إلا « الأرجوزة » « دعا فأشجاني لنفر داعي » بلامين .



الجمرات غير ما مضباع      التمس السنة باتباع  
ثم نمت الكور ذا الأنساع      على أمون حرة ملاع  
ثم أتيت البيت للوداع      ففلت : يا قابل سعي الساعي  
إني دنا عن بيتك انتجاعى<sup>(٢)</sup>      فاغفر ذنوبي يا مجيب الداعي

ملاع ، سريعة خاطفة للشاؤ ، رمته عقاب ملاع قال :

وَلْتْ بَذَمْتَهُ عِقَابَ مَلَاعِ

## ٩٦

وقلت' للهادي القراقري      إذكر قريشاً أسرة النبي  
أهل الندى والمقل الأبي      والحلم إن طاش ذوي الندي  
واختص منهم ولد الوصي      بني الإمام المرتضى علي  
ليث الوغى والحكم المرضي      ذاك علي رغم العدى وليي  
والى لواء الحمد والنجي      والحوض حوض المصطفى الروي

القراقري من القرقرة ، والندي النادي .

## ٩٧

من هاشم في البيت ذي الدعائم      والفرع من فروعها السلاجم  
السادة الجحاجح القماقم      الأولين السُّبُق الأقدام  
حتف المعادي وغنى المسالم      هم سبقوا الأقبام بالكارم  
أئمة الناس لدى المواسم      على منى الراضي ورغم الراغم  
أكارم غُرُ بني أكارم      فمن إذن يدعى كحي هاشم

(١) «ب» : في النسخة المطبوعة : انتجاعى . وفي النسخة الخطية : انتجاعى .

الطيبين النجب الأكياس	بني عليّ وبني العباس
أهل الندى العالي وأهل الباس	خلائف الأرض هداة الناس
حازوا ثرى أصل وفرع قاسي	لباب جنس أفضل الأجناس
كم شيدوا بالجود من أساس	شم العرانيين لأصل راس
ما ان لهم في الناس من مقياس	فهم من الناس مكان الراس

أهل المعالي والثرى العتيق	وحي تيم أسرة الصديق
يلقى ولا تلقاه في طريق	ما مثلهم في الناس من فريق
والكاشفين الكرب ذا المضيق	الهالكي العداة للصديق
وكل خصم للندا منطق	وكل هول مفظع محيق
وكل طرف ضامر عتيق	بكل ماضي الحد كالعتيق

رهط إمام لم يزل نديا	واذكر بما هم أهله عديا
خليفة مقدماً مرضيا	للدين نصراً أيذا قويا
فذاك قدما صاحب النيا	هاد إلى باب الهدى مهديا
بالدين طباً، وبه معنيا	قد سمي الفاروق أريجيا
كاف لما حملته مليا	موفقاً مسدداً وفييا

كتاب وحي الصلوات الخمس	ولست بالقالي لعبد شمس
مقابل الأسعد ثاني النحس	لباب جنس ياله من جنس

هم سبقوا الأقوام سبق الأمس  
والسادة الشم الكاة القمس  
والمشترين الحمد لا بالبخنس  
وفي الوغا الأسد ذوات الفرس  
شمس اللقاء كل يوم شمس

## ١٠٢

وفي بني زهرة مجد وكرم  
هم معدن العلم وأرباب النعم  
وسؤدد ضخم بطاميء خضم  
فرع أصيل مستطيل في الحرم  
وقادة الخيل وضراب البهم  
في أصله الراسخ والفرع الأشم  
والمطعمين الناس في العام الأزم  
في البيت ذي العزالقديم والدعم  
هم خولة (?) البر الصدوق في القسم  
والمدركي أعلى عظيمات الهم

## ١٠٣

واذكر ولا تنس بني مخزوم  
وأهل عز باذخ عظيم  
أرباب مجد خالد قديم  
أخوال بر صادق رحيم  
لباب فرع ناضر صميم  
فمرفات فإلى التنعيم  
متالد في الحجر والحطم  
من النجار الأعرق الكريم  
لم ينزلوا بالمنزل الرميم  
كم فيهم من ذي ندى حلیم

## ١٠٤

وعصمة الحبي وحصن الجار  
فرع السراة السادة الأخيار  
واذكر بحسن الذكر عبد الدار  
في الذروة العليا من نزار



سدان بيت الله ذي الأستار      وجاره بالبر خير جار  
 لهم نجار أيما نجار      سقياً لهم من معشر أبرار  
 لم تحمل العيس على الأكوار      مثلهم يوماً لزند وار  
 السدان والسدنة الحجة ، وهم الحدادون والحداد الحاجب ، حده منعه .

## ١٠٥

تلك قريش العز في بطاحها      في ملكها العالي وفي صلاحها  
 لم تحمل العيس على صفاحها      مثل قريش العز في ارتياحها  
 لم تطلب الحاجات لاستنجاحها      لدى سنين المحل في إلحاحها  
 عن مثلها للعفو في سماحها      ولم ترد الخيل عن جماحها  
 شائكة الأبطال في سلاحها      بمنلها يعصى على رماحها  
 شائك من الشوكة ويقلب فيقال شاكى السلاح ، ويعصى بالسيوف ولا يعصو .

## ١٠٦

ودعت من ودعت وسط الحجر      منهم بلا ذنب ولا عن حجر  
 بل آذنتني صحبتي للنفر      وهاجني شوق وبعض الذكر  
 إلى هجارت عيطموس بكر      شقت من الشمس وضوء البدر  
 فقلت للحادي المجيد المطري :      ظرّب لها في نعبات الزجر  
 في أينق كالقطوات الكدر      ثم النجا قضيت بعض العذر

## ١٠٧

فقال لي قولاً على على إشفاق      لما رأى من شدة اشتياقي

من دمع عين سرب رقرق	أمؤذن <sup>(١)</sup> لي أنت بالفراق ؟
فقلت : إلي قد دنا انطلاقي	أوصيك بالعهد وبالميثاق
والرفق والصافي من الأخلاق	وكن على خير وقاك الوافي
وتحت رحلي ذات نحض باق	مهرية ثالثة الأعراق

## ١٠٨

أعلو بها الأبطح والصفاحا	فالفج من نخلته إذ شاحا
تنهض من بوباتها مراحا	لورد قرن تعجل الرواحا
واضطرحت أنفيتها اضطراحا	حق إذا ما أتت البراحا
أمت سهلا غلا إذ لاحا	وشرب <sup>(٢)</sup> طاحت به مطاحا
طبا على جلدان وامتساحا	حق رأت بأوقح الصباحا

اضطرحت افتعلت من الضرح ، وهو حذف الحجارة بحافر رجل الفرس .

## ١٠٩

واردة بأول الوراد	براكب ذي همه طراد
مكتحل بالشوق والسهاد	ثم اغتدت قبل غدو الغادي
ففادرت ضفنا على النجراد	لمسحب وخدا هداها الهادي <sup>(١)</sup>
ثم على ناهية النجاد	طبا إلى بريد . . . د <sup>(٢)</sup>
كأنها من خوف زجر الحادي	أحقب مشعوف من الصياد

(١) في «ب» : في النسخة الخطية : النجراد .

(٢) في «ب» : هذا البياض في النسخة الخطية : طبا بليغا وعلى الوهاد . ذكروا أن نكمة البيت للسيد يحيى بن محمد الهادي .

ثم اغتدت والنجم ما تصوبا	تؤم في الأفق الياني الكوكبا
من كركر تغشى الكراع الأخصبا	وفي كرا تختال ليلا غيبها
تعلو من الحرة خشنا أخسبا	وقارة تعلو سهوبا سهبا
حتى إذا جنح الظلام غربا	أوردتها أعقاب ليل أجربا
صادية حررى تريد المشربا	ثم اغتدت منه غدوا شوذبا

شوذبا أي منجردا ، الأخشب الحرش من الأرض المخالط حزونة خشنة .

مختالة تمرح في هبابها	كالقينة العذراء في شبابها
تعلو سهول الأرض مع صعابها	إلى القريحاء بأعلى دأبها
إلى رياض الخيل في انسلابها	مثل قطاة الخمس في انصبابها
حتى أتت في الوقت من إيابها	قبالة النخل على أتمابها
ناسلة في النخل لا عن بابها	مرآ فلم تلو على قضابها

أي على علافها .

إلا لتقويت على بدار	أو لكمة في شرع زخار
ذاك وضوء الشمس ذو اسفرار	ثم استطارت أي مستطار
فاجية تؤم ذا سمار	براكب ذي همة مسفار
مستشعر من ألم التذكار	شوقا على القلب كلذع النار
إلى فتاة غيرة معطار	حوراء كالبدر التمام الساري



١١٣

تغشى ظلام الليل والأهوال	ما زال ذاك حالها وحالي
وبيشة النخل بلا اغفال	حتى أتت ترجاً على إحمال
للجسداء الشرع السلسال	بجفلة مثل الظلم التالي
وقد بدا ضوء النهار العالي	فصبحت ماءً جَبَاهُ خالي
..... لـ	بذي نشاطٍ غير ما مكسال

١١٤

عن منزل شأزٍ قليل الوقف	تم استطفت كقطاة الحقف
براكب لم يدر ماذا يخفي	تعتسف المومة أي عسف
إلى هجان ذات فرع وحف	في القلب من شوق مشاد الحنف
ونخص أهيف راقي الردف	وواضح ألمى برود الرشف
هيدي هياً بنا يجد الوقف	يا ناق ما يجديك ذا من وصفي

استطفت: استعلت من طفة الطائر فوق الأرض، شأز وشائز واحد صعب فيه التواء وأصله شائز مثل هائر وهار . مشتار ذا أي هو أصل .

١١٥

إلى تلاع بمصير داب	ثم اغتدت مزمنة الذهب
إلى صنان الوعث ذي النكاب	للربضات غير ما مرقاب
لمنهل في الشعب ذي الشعاب	إلى بنات حرّب فاجتابي

ثم اصدرني منه إلى هرجاب      لأبني دَدِ فجلبجل الأحزاب  
وبعد نجر أبتِ للشباب      يبعبا محمودة الإياب

## ١١٦

حق إذا أوردتها يبعبا      والليل قد ألقى جراتا مظلما  
لم تبغ عند الورْدِ أن تلغما      إلا لأن تشرب أو تلقما  
ثم زجرت العنتريس العيها      لأطب تخصف جنا أدهما  
فاحتدمت بغير ليل كلما      قلت وزت ثابت بوخذ أحذما  
فصبحت والليل قد تجرما      كنته إذ كانت لورد معلما

## ١١٧

قلت وقد غابت هوادي الأنجم      يا موقد . . . م (١)  
ثم أنت في عطل يوم النوم      فهب من نشوة يوم ينتمي  
أنا ابن شهران كرام المعجم      نسأل من كان إمام الموسم  
قلت له مقال لا يحجم :      شيخ بني العباس فاعلم وافهم  
وانصدعت عنه خنوف ترقي      تعسف ديجور الظلام المظلم

## ١١٨

فوقعت من بعد طول الأين      في المنهل الخصب ذي البثرين  
ثم استدفنت كأبي فرخين      محفدة من خوف داعي البين  
سامية بالطرف واليدين      تلوي بنذال على الحاذين  
كما لوي الأمر كف القين      فصادفت مَعْضاً عراعرين

(١) في «ب» : وفي الخطية : تعسف ديجور الظلام المظلم .

ثم على الشفشف ذي المبلين      ثم مفشتاها سروم<sup>(٢)</sup> العين  
يريد جوف الثجة وأسفل مسيله بذوات عش وكأنه مضاف إلى داعي البين  
رجل أو جبل كما قيل لجبل بأعلى نجران قاضي يريد قاضي دين قال الراجز :  
لما رأى قاضي دين باناً      بكبة فافتحم الزبدانا  
موضع ، محفدة من خوف داعي البين ولا معنى لذا والناقصة لا يرونها  
داعي البين ولكنه مما غير على الرداعي وبقي بتغييره والجوف في الموضع  
الذي وقعت فيه .

## ١١٩

حتى إذا أوردتها سروما	حيث ترى الآبار والكروما
خوت نزواً رحلة محطوما	كما رأيت الزئيف المرموما
ما كان إلا الشرب والتلفيا	حتى أجرهدت حاديا رسوما
تجشم من أرينب المحشوما	ومن ذوات المبرح الحزوما
ما زال ذاك دأبها الصميا	تصلي الحزابي مارنا جريما

## ١٢٠

فكم طوت في ظلم الحنادس	وخدا إلى الطلحة من نسانس <sup>(٢)</sup>
..... <sup>(١)</sup> صح طود حانس	ووعيث سجع في ظلام دامس <sup>(٢)</sup>
فأصبحت قبل رجاء الأنس	بالعرض من غدوة يوم الخامس
براكب مستشعر الملابس	مستيقظ الهامة غير ناعس

(٢) في «ب» : وفي الخطية : تفشاها : والصحيح معشاها .

(١) في «ب» : هذا البياض في الخطية : وأوطت نجتاز طود جابس .

(٢) في «ب» : وفي الخطية : ووعدت شجع .



تعسف البید بلا مؤنس

## ١٢١

ثم اعتلت بطن مروم وخدا	أما إلى صعدة سيرا قصدا
براكب ألقى الكرى والرقدا	يرعي على النأى لهند عهدا
لما رأى عيسى المسير الجدا	ألفت بها وند دري والصداء <sup>(٣)</sup>
السهل تطويه وتعلوا النجدا	حتى أتت صعدة تشكوا الكدا
ناسلة تسبق فيها الوفدا	ما كان إلا لقماً وورداً

## ١٢٢

في منزل كان لها موافق	سهل لدى قتّ وحوض رائق
لو أخطأت همتي لسبق السابق	ثم اشعلت في ظلام غاسق
تؤم من قضان أعلى الخائق	وأعينا اللامس والغرائق
لطمؤ تدعس في شبارق	فصبحت خيوان ذا الحدائق
والفجر لما لاح في المشارق	براكب يكمم شأن العاشق

لم يحتسب كان كما قال الفرزدق :

بقية معشر كانوا كرام

## ١٢٣

حتى ترامت بعقاب الفقع	عن المعيدن كسهم النزع
أما إلى جرفة ذات الفرع	ثم عجيباً بانحدار وضع

---

(٣) في «ب»: وفي الخطية : ألفت تهاويد دد والصداء :

خفضا إلى ريدة بعد الرفع  
بنعمة الله الجليل الصنع  
حتى أقتها في فوات الجمع  
ومنه الضمخ وحسن الدفع

## ١٢٤

ثم انتحت بعد منام السابع  
لمنقل الحيفة ذي المجازع  
لرممل ذي الوعث والكوارع  
صنعاء من غدوة يوم السابع  
ومنه والفضل منه الواسع  
ضاهرة مثل الهلال الخالع<sup>(١)</sup>  
تحن من شوق حنين النازع  
فصبحت عند الصباح الطالع  
بنعمة الله الجليل الصانع  
المحسن المعطي العزيز المانع

## ١٢٥

ثم انتحت تجتاب عرض الحقل  
ممتها يكلى بسير مجل  
تضيف بوشان اعتساف الحقل  
قلت لها لما استوت في السهل  
ألقى بغربي رداع رحلي  
براكب ناج قليل الثقل  
فاحتدمتها قبل فيء الظل  
وجبنا منها بوخد رسل  
من جبن : ياناق أهلي أهلي  
بمن ربي ذي العلي والفضل

## ١٢٦

ثم اسلمي ياناق ما بقيت  
ومن شعاب القهر ما هويت  
والشرع الريان إن ظميت  
لأي ماء بقرى سقيت  
وارعي سماء العرش حيث شيت

(١) في «ب» : وفي الخطبة : الساجع .

يا نفس<sup>(١)</sup> هل شكر لما أوليت من صنع رب منشيء بميت  
تبارك الرحمن من مقيت سبحانه من منشيء بميت

## ١٢٧

فالحمد لله على إحسانه	وفضله المعروف وامتنانه
سيرنا ذو اللطف في بلدانه	في رزقه العفو وفي أمانه
حتى أتينا البيت في مكانه	ثم قضينا شأننا من شأنه
من طوفه والمسح من أركانه	ثم هدانا الله في ضلله
كلا إلى المحبوب من أوطافه	مع الذي يأمل من غفرانه

كملت الأرجوزة وكمل بكمالها كتاب جزيرة العرب والحمد لله رب العالمين  
وصلواته على محمد خاتم النبيين وآله وصحبه الطاهرين وسلام .

---

(١) في الأرجوزة قيل هذا :

يا فاق هذا بالذي لقيت أثابك الله بما شقيت



## الفهارس

- ١ - المباحث العامة
- ٢ - أسماء المواضع
- ٣ - الاعلام ( القبائل والرجال والنساء )
- ٤ - التطبيع ( الخطأ والصواب )



## ١ - مجمل المباحث العامة

- المقدمة : ترجمة المؤلف ، الكتاب ( أ - س )

صفحة

٣ - معرفة افضل البلاد المعمورة  
٧ - معرفة وضع هذه الجزيرة في المعمور من الأرض  
٩ - معرفة قسمة الاقاليم لهرمس  
١٠ - حدود الإقليم الرابع  
١١ - معرفة قسمة الأقاليم لبطليموس  
١٥ - معرفة ما بعد الاقليم السابع  
١٦ - ما أتى عن بطليموس من تفصيل اجزاء شق الشمال  
٣٢ - اختلاف الناس في العرض والطول  
٣٤ - ما أتى عن بطليموس في طبائع أهل العمران على الجملة  
٣٧ - « د د د د د د د » على التبويض  
٥٣ - معرفة أطوال مدن العرب المشهورة وعروضها  
٥٥ - صفة معمور الأرض وهو كتاب « صفة جزيرة العرب »  
٦٤ - معرفة تفصيل هذه الجزيرة عند أهل اليمن  
٦٥ - صفة اليمن الخضراء  
٦٨ - ذكر جرائز البحر  
٧٠ - مدن اليمن التهامية  
٧٧ - مدن اليمن النجدية وما شابه النجدية  
٨١ - مدينة صنعاء ومشاهير علمائها وشعراؤها وأدبائها  
٨٧ - نماذج من رسائل بشر بن أبي كبار البنوي البليقة



- ٩٩ - ما وقع باليمن من جبل السراة  
 ١٢٠ - أودية هذه السراة وص ١٤٧  
 ١٤٢ - الجبال والمآثر  
 ١٦٦ - فلاة اليمن : الغائط  
 ١٦٧ - حضرموت  
 ٢٧٦ - سَرَوُ حَنْبَرٍ وأوديته وساكنه  
 ١٨١ - سرو مَذْحِج  
 ٢٠٦ - مخلاف شبوة .  
 ٢٠٧ - مخلاف المعافر  
 ٢١٠ - مخلاف السحول  
 ٢١٥ - مخلاف العود وذو رُعَيْن  
 ٢١٩ - مخلاف جيشان  
 ٢٢٠ - د رداع وثاث  
 ٢٢٠ - مخلاف مأرب  
 ٢٢٢ - المخاليف التي بين المعافر وصنعا غربا  
 ٢٢٤ - مخلاف ذمار  
 ٢٢٧ - ألهان ومُقَرَّى  
 ٢٢٨ - مخلاف حراز وهوزن  
 ٢٣٠ - مخلاف حضور  
 ٢٣١ - مخلاف أقيان بن زرعة  
 ٢٣٥ - د ذي جُرّة وخولان  
 ٢٣٦ - الأودية من شمالها  
 ٢٣٩ - بلد همدان  
 ٢٤٨ - مخلاف صعدة من بلد خولان  
 ٢٥٠ - بلد وادعة النجدية

- ٢٥١ - بلد يام  
 ٢٥٣ - بلد بني نهد  
 ٢٥٤ - موارد بني الحارث بن كعب  
 ٢٥٤ - الأودية بين نجران والجوف  
 ٢٥٥ - جرش وأحوازها  
 ٢٥٨ - تهامة اليمن  
 ٢٦٠ - أرض السراة  
 ٢٦٢ - من جرش إلى صعدة  
 ٢٦٣ - ديار ربيعة و ص ٢٩٩  
 ٢٦٤ - أرض يثرب  
 ٢٦٤ - القرى التي يكون أهلها جزءين متضادين  
 ٢٦٥ - الجبال المشهورة وذوات النبع والحصون منها  
 ٢٦٧ - الجبال التي رؤوسها مساجد والمسنمة وذوات الآبار .  
 ٢٦٧ - الجبال المشهورة عند العرب  
 ٢٦٨ - مواضع العبادة  
 ٢٦٨ - شطوط بحر العرب ورؤوسه الخطرة  
 ٢٦٨ - مواضع الوحش والأسد والجن في الجزيرة  
 ٢٧٠ - المناهل القديمة  
 ٢٧١ - مواضع الحمر  
 ٢٧١ - مساكن من تشاءم من العرب  
 ٢٧٣ - مساكن العرب فيما جاور المدينة  
 ٢٧٦ - باب نبات اليمن  
 ٢٧٧ - لغات أهل هذه الجزيرة  
 ٢٧٩ - صفة العروض والبحرين ونجد  
 ٢٩٩ - معادن اليمامة وديار ربيعة

- ٢٩٩ - أمطار هذه البلاد
- ٢٩٩ - معازف الجن ومواضع الرياح ، واسماء الرياح
- ٣٠٠ - المياه الأملاح
- ٣٠١ - نبات أرض نجد
- ٣٠٢ - صفة بقاع الأرض - الفلج ، اليمامة ، سواد باهلة
- ٣٠٤ - صفة العروض
- ٣١٤ - صفة الجوف
- ٣١٧ - أرض البحرين
- ٣١٧ - أسرار نجران
- ٣١٧ - المواضع المشهورة بين اليمن ونجد والعروض والعراق والشام
- ٣١٩ - أبيات من الشعر في ذكر المواضع
- ٤٢٨ - من لفيف مساكن العرب بين العراق والشام واليمن
- ٣٣٣ - ديار تميم
- ٣٣٥ - حجة العراق الى مكة
- ٣٣٨ - حجة صنعاء
- ٣٤١ - حجة عدن وحضرموت
- ٣٤٤ - عجائب اليمن التي ليس في بلدٍ مثلها
- ٣٦٥ - المواضع المضروب بها المثل على حد الاستبعاد
- ٣٦٧ - ما أتى من الشعر جامعاً لكثير من مساكن العرب
- ٣٦٩ - تفرق الأزد ومنازلهم
- ٣٧٤ - تنازع مراد بن مذحج وثقيف في أرض وجّ
- ٣٧٨ - أجزاء جزيرة العرب العليّة
- ٤٠١ - أرجوزة الحج بن عيسى الرداعي .



## ٢ — اسماء المواضع

— ١ —

الابطة : ٢٩٣	الاباط : ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠
الابطح : ٤٤٢ ، ٤٥١	آرام : ٣٠٠
الابكين ( مثنى ) : ٢٨٥	آرة : ٦٠ ، ٢٦٦ ، ٣٢٠
الابلاء : ٢٨١ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤	آسيا : ٣٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٥١
ابلان : ٣١٧	آلس : ٤٠٠
ابلق : ٣٣٣	آليسيانيا : ٥٢
الابلة : ٥٧ ، ٣١٩	اب : ٧٧ ، ١٠٢ ، ١٣٣
ابلى : ٢٨٩ ، ٣٩٠	الابائر : ٣٣٥
ابن بعجاء ( حسى ) : ٢٩٤	اباح : ٢٦٦
ابن خولى ( قصبة ) : ٢٩٨	اباض : ٢٨٤ ، ٣٠٧
ابن دخن : ٢٩٠	اباغ ( عين اباغ ) : ١٧٨
ابن عطاء ( تلعة ) : ٣٠٨	ابان : ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٣٣٠ ، ٢٩٠
ابنا دد : ٤٢٧ ، ٤٥٤	ابذر : ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٦٠ ، ٢٤٩
ابنا شمام : ٢٩٣ ، ٣١١	ابر : ٣١٨
ابنة : ١٢٩	ابراق : ١١٧ ، ٢٥٣
ابة ( بنو ابة ) : ٢٠٤	ابرق الحنان : ٢٧٠
ابها : ٢٥٦ ، ٢٥٧	ابرق ذي جدد : ٣٩٤
ابو جامع ( واد ) : ٣١٧	ابرق دواثا : ٣٩٤ ، ٣٩٦
الابواء : ٢٦٣ ، ٣٣٧ ، ٣٨٣ ، ٣٩٥	الابرقان : ٣٧٩
ابو دوهي : ٢٨	ابزان : ٢٥٠
ابوليسا : ٣٩ ، ٤٠ ، ٥١	
ابيدة : ٣٣ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٣٤٠	
ابر : ٣٣٢	

الاجاويل : ٣٩١ ، ٣٣٥ ، ٣٣٢ ، ٣٩٧	ابن : ٥٧ ، ٥٢ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٦٧
الاجشاء ( ذو ) : ١٩٨	١٣٣ ، ١٣٢ ، ٧١ ، ٧١ ، ٦٧
الاجداد : ٢٧٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢	١٣٩ ، ١٤١ ، ١٧٦ ، ١٧٩
اجراد ( ذو ) : ١٤٤	١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣
اجرب : ٤٣٣ ، ٤٣٢	٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧٧ ، ٣٧٢
الاجربة : ٢٩٤	٣٨١ .
الاجرد : ٦٠ ، ٣٢٠	انان : ٣١٥
الاجرع : ٤١٥	انانة : ٢٥٧ ، ٢٥٦
الاجرعان : ٢٩١ ، ٤٠٢	انحم : ١٢٦
اجرم : ٣١٧	اتمة ( واد ) : ٢٥٩
الاجزاع : ٢٠٥	اتوة : ١٥٨ ، ٢٤٠
اجفار ( ذات ) : ٢٩٩	اتيدة : ٣٣٥ ، ٤٠٠
الاجفر : ٣٣٧	اتيوفيا : ٣٨
الاجلال : ٤٣٥	الاناب : ٣٩٩
الاجلب : ١٤٠ ، ١٤١	اناف : ٣٨٦
اجلة : ٢٨٢ ، ٢٩٥ ، ٣٠٠ ، ٣٠٦	انافت : ٢٧٨ ، ٢٤٦ ، ١٥٩ ، ٩٧
اجم : ٢٦٤	٣٣٩ ، ٣٧١ ، ٤١١
اجماد : ٣٣٣	انال : ٣٣٠ ، ٣٣٣ ، ٣٧٩ ، ٣٩٧
اجناد لالة : ١٣٥	الاناية : ٣٢١
الاحارم : ٣٣٣	الانبة : ٢٨٨ ، ٢٩١
احامر : ٢٩٦	اثرات : ٢٤٥
احايا : ٤١ ، ٤٢	الائل : ٣٠٥
الاحبوب : ٢٧٨	اثرة : ٢٠٠
احد : ٥٨ ، ٢٦٤	اثلئ : ٢٦٣
الاحداد : ٢٥٥	الانمد : ٣٣٠
الاحلب : ٣٣١	انور : ٤٢ ، ٤٣ ، ٥١
الاحزم : ٢٤٦	انوريا : ٥١
الاحساء : ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٣١٧	اثيفية : ٣١٠
٣٩٦	الائل : ٣٣٤
احساء الاساحل : ٣٦٩	اجا : ٢٨٩ ، ٢٨٠ ، ٢٦٧ ، ٥٩
	٣٩٨ ، ٣٨٠
	الاجارع : ٣٨٨

ادام : ٣٢٥ ، ٣٢٩	احساء الشام : ٢٩٦
ادام ( باب ) : ٣٤٦	احساء بني جوية : ٣٠٠
الاداهم : ٣٣٣	احساء بني حوثة : ٢٩١
ادران : ١١١ ، ١٢٣ ، ٢٤٨	احساء مرتفق : ٢٩٦
الادروب : ٢٢٩	الاحص : ٢٢٩ ، ٣٢١ ، ٣٣٣
ادم : ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢٦٧ ، ٣٣١	الاحطوط : ١٠٥ ، ١٢٠ ، ٢١٥
٢٨٩	الاحقاف : ١٧٣ ، ٢٦٨ ، ٣٨١
ادماث : ٣٣٠	الاحماء : ٣٨٠ ، ٣٩٣
ادماء : ٨٨٧	الاحناء : ٣٩٣
الادمة : ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٩٣ ، ٤١٣	الاحواض ( واد ) : ١٣٣
ادوار حدير : ٣١٨	احور : ١٤١ ، ١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٣
ادوليطيقوس : ١٩	٢٣٧ ، ٣٨١
ادير : ٢٣٦ ، ٣١٨	الاحولين ( الاجولين ) : ٢٦٤
اديم : ٦٤ ، ١٢٧ ، ١٤١	الاحيس : ٢٨٥
اذريجان : ١٤ ، ٤٥ ، ٤٦	الاخشاب : ٦٢
اذرح : ٢٧٢	الاخباب : ١٦٤ ، ١٥٧
اذرعات : ٣٢٥ ، ٣٢٩	٢٤٤ ، ٢٤٩
اذرمة : ٢٧٥ ، ٢٧٦	الاخشاش : ١٢٩
الاذن ( رملة ) : ٢٥٥	الاخرابة : ٢٩٥
اذن : ٣٣٣	اخرب : ٣٣٠
اذنة : ٤ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٩٥ ،	الاخرج : ٢٩١ ، ٣٢٨ ، ٣٣١
٢٢٢ ، ٢٢٠	اخراف : ١١٥ ، ١٢٤ ، ٢٤٧ ، ٣٤١
اذير : ٢٣٦	اخرم : ٣٩٢
اراب : ١٢٤	الاخروج : ١٠٨ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،
الاراس : ٣٤٥	٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٧٨
اراط ( ذو ) : ٢٨٥	الاخشاش : ٤٤١
اراك : ٢٥٣ ، ٣٩٤	الاخشين : ٣٩٢ ، ٤٤١
الاراقة ( ذو ) : ١٩٤ ، ٢٨٣ ، ٣٩٦	الاخضر : ٢٩٦ ، ٣١٢
اراقة : ٢٥٣	اخطام عهان : ٣٤٤
	اخلة : ١٧٨ ، ١٧٩
	الاخوات : ١٢٣
	الاخياس : ٢٨٦



اسبيل : ١٤٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٦٥  
 ٤٠٥ ، ٢٧٨  
 اسحر : ١٦١  
 الاسحريين : ٢٣٦  
 اسحم : ١٣٨ ، ١٧٩  
 اسحمان : ٣٣١  
 اسطروس : ٢٤  
 الاسعاء : ٥٤ ، ٦٦ ، ١٧٥ ، ٢٧٧ ،  
 ٣٨١  
 الاسكندرونة : ٤  
 اسل : ١٦٠ ، ٢٤٩ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ،  
 ٤١٦  
 الاسلاف : ١١٦ ، ١٦٤  
 اسلاق : ٣٢٧  
 اسلع : ٢٦٣  
 اسمرة : ٤٩  
 اسنمة : ٢٦٨ ، ٣٣٣ ، ٣٨٩ ، ٣٩٧  
 اسواء : ٢٥٤  
 اسوان : ٤٩ ، ٢٧٦  
 الاسودة : ٢٩٠  
 اسي : ٢٢٥ ، ٢٣٣  
 اسييس : ٣٣٠  
 اسيل : ١٩٨  
 اشب : ٤٢٦ ، ٤٣٧  
 اشبيل : ١٨٩  
 الاشجان : ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٣٨٢  
 الاشجعان : ٣٣١  
 الاشراف : ٢٨٧  
 اشراع ( ذات ) : ٢٦٤  
 الاشعر : ٦٠ ، ٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٣٢٠  
 اشقاب : ٤١١ ، ٤١٢  
 اشمس : ٣٣٣

ارال : ٣٣٤  
 ارتميريا : ٤٩  
 ارلد : ٢٦٤ ، ٣٣٤  
 الارجام : ٢٩٦  
 الاردم : ٣٤٣  
 الاردن : ٢٧٣ ، ٢٧٤  
 ارحب : ١٥٢ ، ٣١٦  
 ارطاة : ٢٩٨  
 الارطى ( ذو ) : ٣٢٤  
 ارل ( ذو ) : ٣٣٢  
 الارباط : ٣١٨  
 الاريض : ١١٨  
 ارم : ٧٠ ، ٧٠ ، ١٤٦ ، ٢٧٢  
 ارماع : ٢٩٨  
 ارمد : ٣٣٣  
 ارميس : ٢١  
 ارمينية : ١٤ ، ١٥ ، ٤٥ ، ٤٦  
 ارن : ٣٢١  
 اروم : ٣٨٨  
 اؤول ( ذو ) : ٢٩٥  
 ارهق : ٢٤٤  
 ارياب : ١٤٠ ، ٢١٢ ، ٣٦٥ ، ٣٨٩  
 اريك : ٣٢٥ ، ٣٢٨ ، ٣٣٣ ، ٤٤٠  
 اريكة : ٢٨  
 ارينب : ٢٥٠ ، ٣٣٩ ، ٤٢١ ، ٤٥٥  
 ازال : ٨١ ، ١٤٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ،  
 ٣٨٦  
 الازرقه : ٢٨٤  
 ازمن : ٣٣٤  
 الاساحل : ٣٦٩

اعشار : ١٥٤ ، ٢٣٩	اشي : ٢٨٦
اعشار ( ذات ) : ٣٣٣	اشيقر : ٢٨٤ ، ٣١٠
اعشاش : ٢٨٩ ، ٢٩٠	الاشيم : ٣٣٣
اعظام : ٣٣٤	الاشيمين : ٣٣٣
اعفاف : ٢٣٦	الاصاد ( ذات ) : ٣٧٩
اعفر : ٢٦٦ ، ٣٣٠	اصبهان : ١٣
اعقق : ٢٥١	اصحر : ١٥٢ ، ٢٤٠ ، ٢٤١
الاعلام : ٣٢٨	اصداء ( ذات ) : ٤٣٧
اعيبيل : ٤٢٦	الاصهب : ٣٣٠
الاعوص : ٢٦٤	اصواب : ٢٥٢
الاعين : ١٦٠ ، ٤١٤	اضاخ : ٣٢٨
اغباب مهرة : ٢٦٨	اضرعة : ١٤٢
الاغبر : ٢٤١ ، ٢٥٤	اضم : ٣٢٠ ، ٣٢٨ ، ٣٣٢
الاغلب : ٤٢٩	اطار : ٢٦٤
الاغوال : ٤٠٢	اطام : ١٩٧
الاغيوم : ٢٣٠	اطب : ٤٢٦
آفاق : ٣٩٤	الاطلس : ٣٠٦
الافتول : ٣١٥	اطم : ٢٨٦ ، ٢٩٨
الافراط : ٢٥٥	الاطهار : ٢٩٣
الافرحان : ٣٣٣	الاطواء : ٣٢٧ ، ٣٣٢
اقرع ( ولعلها اقرع ) : ١٠٩ ، ١٥٦	اطوار : ٣٩٧
افريقية : ١٢ ، ١٣ ، ٥١	الاطيط : ٢٩٦ ، ٣٩٠
الافلاج : ٣٢٥	اظلم : ٣٣٢
افقين : ١٦٤ ، ٢٤٩	اعباب : ٤٣٣
افيعية : ٢٨٦ ، ٢٩٩ ، ٣٢٨	الاعبدة : ٢٩٠
افيق : ٢٢٦	الاعراف : ٣١٩ ، ٣٢٥
اقاويات : ٢٥٠ ، ٤٢٢ ، ٤٣٥	الاعدان : ٢٥٣
الاقبال ( ذات ) : ٢٠٤	اعراف غمرة : ٣١٩ ، ٣٢٥ ، ٣٩١
اقدام ( ذو ) : ٢٩٦	اعراف لبنى : ٢٩٦ ، ٣١٩ ، ٣٢٥ ، ٣٩١
اقر : ٣٣٢	
اقرع : ٢٦٦	اعرام : ٤٠٩ ، ٤١٠
اقرن الثعالب : ٤٣٢	اعرب : ١٩٦

الامان : ٢٢٩ ، ٢٥٩ ، ٣٤٢	اقريطيس : ٤١ ، ٥٢
امج : ٣٨٣ ، ٣١٩	اقصد : ١٩٠ ، ٣٤٤
الامرات ( ذو ) : ٣٩٠	الاقطان : ٢٩٦
الامرار : ٢٦٤ ، ٣٣١ ، ٣٣٢	الاقصى : ٢٨٣
املاح : ٣٠٠ ، ٢٩٠	اقيان : ١٢٣ ، ١٥٦ ، ٢٣١ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩
املح : ١٦٥ ، ٣١٦	اقنة : ٣١٥
املال : ٣٩٢	اكانط : ١٥٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٥
امسلة الرشاء : ٣٣٥	الاكباد : ٢٩٧
الامهار : ٢٩٢	الاكبشة : ٢٨٢
اميطر : ٤١٧	اكتاف : ١٦٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٦
امير : ١٢٤ ، ١٦٢ ، ٣١٧	الاكواب : ١٩٢ ، ٤٠٢
اميلح : ٤٣٢	اكلب ( الكلب ) : ٢٦١ ، ٢٨٣
الاناعم : ٢٩٨	اكسيائيا ( آليانيا ) : ٥٢
انافية : ١١٧ ، ١٢٦ ، ٢٥٠	اكمة : ١٨٧ ، ١٩٥ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦
الانبار : ٤ ، ٣٢٨	٣٤٨
انبطة : ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٣٣٣	الاكمة السوداء : ٢٥٦
انجد المقدم : ٤٠٩	الال : ٣٣٢
الاندلس : ٤ ، ١٠ ، ١٤ ، ٣٩ ، ٤٩	الاس : ٤١ ، ٥١
٥١	الاه ( ذات ) : ٢٥٣
انس : ١٠٦ ، ١٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧	العس : ٣٣٠
٢٢٨ ، ٢٧٨ ، ٣٤٨	العلم ( يللم ) : ٣٢٦
الانسر : ٢٩١	القة : ٣٣٥
الانصاب : ٤٠٢	الهان : ١٠٧ ، ١٢٢ ، ١٤٤ ، ٢٢٦
انطاكية : ٤	٢٢٧ ، ٢٧٨
انعام : ٣١٢	الية : ٤٠٨
الانعم ( انعم ) : ١٩٨ ، ٢٩٨ ، ٣٢٩	ام اوغال : ٣٣٠
الانعمان : ٣٢٣	ام جحدم : ٦٥ ، ٧٧ ، ٢٥٠ ، ٢٧٥
انف : ٢٠٨	ام خرمان : ٢٨٦
انقد : ٢٨٢	ام السلام : ٤٢٧
انقرة : ٣٢١ ، ٣٩٧	ام صبار : ٢٩٤
الانهاء : ٣٩٨	ام القمر : ٣٢٧
انيس : ٢٦٢ ، ٤١٢	ام المحل : ٢٩٨



الانيم : ٣٢٩	ايتاد : ٣٢٤
انيف : ٣٣٥	ايجيون : ٣٨
اواردة : ٣٢٥ ، ٣٣١ ، ٤٤٠	ايد : ٢٦٠ ، ٢٦١
اونسيس : ٥١ ، ٥٠	ايداع : ٢٥٧
اوال : ٢٧٩ ، ٢٧٣	ايروما : ٤٣ ، ٤٤ ، ٥١
اواليطس : ٣١ ، ١٨	اير : ٣٣٠
اوان : ٣٠٠ ، ٢٩٦	ايراقليس : ٣٨
اوبن : ١٥٢ ، ١٦٢ ، ٢٥٥ ، ٣١٤ ، ٣١٧	ايسطقيوس : ٣٨
الاوتاد ( ذات ) : ٢٢٩	ايطاليا : ٣٩ ، ٤٠ ، ٥١
اوجر : ٢٤١	ايفعان : ٢٣٣
الاوداء : ٣٣٠	ايلة : ٣ ، ٥٨ ، ٢٧٣ ، ٣٣٤
اودوليطيقوس : ١٩	ابلورية : ٤١ ، ٥٢
الاوراك : ٣٧٩	ايليا : ٤٣ ، ٢٦٨ ، ٣٣١ ، ٣٨٩
اورال : ٣٣٢ ، ٣٢٩	ايلي : ٢٨٩
اوربا : ٤٥	الايم : ٣٣١
اورحنيا : ٥١	ايهب : ٣٢٩ ، ٣٢٥
اوسطون : ٥٠	- ب -
اورشليم (اوري شلم) : ٤٣ ، ٣٨٩	باب ادم : ٣٤٦
اورنقي : ٢٨	باب العدن : ٣٤٦
اوروفا : ٣٩ ، ٣٨	باب العشة : ٣٤٤
اوطاس : ٣٢٣	باب غبقان : ٣٤٦
اوغال : ٣٢٩ ، ٣٢٥	باب الكاحل : ٣٤٦
اوغر : ٣٤٤	باب المندب : ٢٦٨
الاوقب : ٢٩٧	بابل : ٤ ، ٥ ، ١٠ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٥١ ، ٥٦
اوقح : ٤٣٦	باحان : ٢٥٨ ، ٢٦١
اول : ٣٣٢	الباحة : ٢٦١ ، ٢٩٥
الاهجر ( اهجر ) : ١٨٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣٨	باحة جازان : ٦٨ ، ٢٦٨
الاهلية : ١٩٤	بارح : ٣٦٦
اهوى : ٢٩٨	
ايا : ٣١٨	

بحر الروم : ١٠ ، ١٥ ، ٢٧٤ ، ٣٩٨  
 بحر الزنج : ٩ ، ٣٢ ، ٧٠  
 بحر الشام : ٦ ، ١٠ ، ١٤  
 بحر عدن : ١٣٩  
 بحر القلزم ( الاحمر ) : ٣ ، ١٢ ،  
 ١٤ ، ٤٩  
 بحر المشرق : ٩  
 بحر مصر والشام : ٥٨  
 البحر المظلم : ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ،  
 ٣٣  
 بحر المغرب : ٩ ، ١٤  
 البحرين : ٣٦٩  
 البحرين : ٣ ، ٣٣ ، ٥٤ ، ١٧٥ ،  
 ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٣٠١ ،  
 ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ،  
 ٣٤٣ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٩  
 بحرا : ٢٣٠  
 البحير : ٢٠٠  
 البحيرة : ٢٧٢ ، ٢٧٣  
 بحيس القناة : ٢٢٢  
 بخال : ١٧٩  
 بدا : ٣٢٠  
 البداند : ٣٣٤  
 بدر : ٧٩ ، ٢١٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ،  
 ٢٦٦ ، ٢٧٨ ، ٣٢١ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٤٤ ، ٣٦٦ ، ٣٨٣ ، ٣٨٨  
 البدي : ٢٦٤ ، ٢٦٩ ، ٢٩٩ ، ٣٣٥ ،  
 ٣٨٨ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦  
 بلر : ٢٧٠  
 بلران : ٣٠٠  
 البراث : ٣٩٤  
 براح : ٤٣٣ ، ٤٣٤

البادات : ١٥٦  
 البادرة : ٢٠٢  
 بادولي : ٢٦٤ ، ٣٨٤  
 البارة : ١٨١  
 البار : ١١٧ ، ٣٢٨  
 باري : ١١٣ ، ١١٤ ، ٢٤٨  
 بارق : ٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٣٢١ ، ٣٢٨ ،  
 ٣٧٣ ، ٣٥٣ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ،  
 ٤٠٠  
 بارما : ٢٧٦  
 باسطنانيا : ٥١  
 باعجة : ٣٢٨  
 الباغوة : ٣٦٨  
 الباقر : ١١٠ ، ١٢٣  
 بالس : ٢٧٥  
 البتراء : ٨١ ، ٢٥٤  
 بترى : ٨١  
 بتونية : ٤٧  
 البشينة : ٢٧١ ، ٢٧٣  
 بجار : ٢٩٧  
 البجارة : ٢٩٢  
 البجاجة : ١٩٨  
 البجليتان : ٢٨٩  
 بچار ( ذو ) : ٢٩١  
 البحر الابيض المتوسط : ١٠ ، ٤٠  
 البحر الاخضر : ١٢  
 بحر الاسكندرية : ٣٨  
 بحر البصرة : ١٢  
 بحر بنطس : ٢٤ ، ٣٢  
 بحر جدة : ١٢  
 بحر جرجان : ١٥

برقة السخال : ٢٨٠	البرار : ٣٤٦ ، ١٩٤
برقة شماء : ٣٨٤	البراشيع : ٢٨٠
البرك : ١١٨ ، ٢٨٦ ، ٣٠٦ ، ٣٢٩	براطانيا : ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ١٨٠ ،
برقة العيرات : ٣٩٠	٣٢ ، ٤٠ ، ٥١
برك الغماء : ٧ ، ٣٦٦	براق : ٢٥٤
برك النعام : ٢٨٣	براقش : ٢٤٠ ، ٣١٤ ، ٣٦٥
بركات الغرض : ٤١٨	برام : ٢٢٩ ، ٣٣٤
بركان : ١٦١ ، ٢٤١ ، ٤١٣	بران : ١٦٢ ، ٢٤٠ ، ٢٦٦
البركة : ٢٣٦	بربعيص : ٣٣٠
بركة بيت فأس : ٣٤٦	البرئين ( البرتين ) : ٢٨٣
بركة حالة : ٣٤٦	برجام : ٢٣٦
بركة ريده : ٤١٠	برد : ٢٦٠ ، ٣٣٨
بركة زبيده : ٥٤٢	برداد : ١٢٩ ، ١٢٨ ، ٢٠٩ ، ١٢٩
بركة سمع : ٣٤٦	البردان : ٢٥٣ ، ٢٨٤ ، ٢٩٨ ، ٤١٩
بركة السوق : ٣٤٦	٤٣١
بركة ضرية : ٣٩٨	بردى : ٣٣٣ ، ٣٦١
بركة طخفة : ٢٨٩	البسط : ٤٢٨
بركة ميدان : ٣٤٦	البرض : ٢٦٣
البرم : ٢٩٢ ، ٣١٢	برط : ٩٩ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ٢٤١ ،
برم : ١٩٨	٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٣١٥ ، ٣٥١
برمرى : ٣٣٣	برع : ١٠٧ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ٢٠٠ ،
برمة : ٢٣٤	٢٠١ ، ٢٢٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،
البرود : ٣١٥	٢٦٧ ، ٣٤٨
برهوت : ٢٧٠ ، ٣٦١	البرقاء : ٢٨٣
البريت : ٢٨٦	البرقة : ٢٩١
بريش : ٢٣٤	برقعيد : ٢٧٦
بريغانطيس : ٢٦	البرقة : ٢٥٨ ، ٢٨٣
البريك : ٣٠٦	برقة : ١٣ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤
بريك : ٢٩٥ ، ٣٠٦	برقة الامهار : ٢٩٢
بريم : ٢٨٨ ، ٢٩٦	برقة ثهلان : ٣٨٠
بريمة : ٢٢٣	برقة لهند : ٣٢٤
برية خشاف : ٢٧٥	برقة الثور : ٢٨١ ، ٣٣٣



بغداد : ٤ ، ٢٧٦ ، ٣٣٦ ، ٣٥٦ ،

٣٦١

البقرة : ٢٨٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١

البقار : ٢٦٤ ، ٢٦٩ ، ٢٩٩

البقائع : ٢٨٥

بقران : ٢٦٣

بقرة : ٣٣٣

البقرة : ٢٨٨ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠

بقطرنا ( بقطوانيا ) : ٥١

البقعة : ١٦٤

بقعة : ١٦٥ ، ٢٥٠

بقلان : ١٠٧ ، ١٢٢ ، ١٥٤ ، ٢٢٧ ،

٢٣٩

البقة : ٣٢٨

بقيع الفرقد : ٢٦٤

بكر : ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٦ ، ٣٣١

البكرات : ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٣٩٠

البكرة : ٢٨٩

بكة : ٤١٤

بكيل ( واد ) : ١١٠ ، ١٢٣ ، ٢٣٩ ،

٢٤٢ ، ٢٤٧

بلاس : ١٨٣

بلاع : ٢٥٣

بلاكت : ٣٣٤

بلاكت الاخرى : ٣٣٤

بلحة : ٧٥ ، ٣٤٢

بلخ : ١٠ ، ١٤ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٣٠٦ ،

بلد : ٢٧٦

بلد بني دالان : ٣١٤

بلد بني مجيد : ٢٥٨

بلد حكم : ٣٤٦

بلد عك : ٣٤٦

بزاخة : ٣٣٥

الجزواء : ٣٣٣

البيستان : ٣٣٨

بيستان القرنية : ٣٣٣

بصران : ١٤٨

البسطان : ٤٢٨

بسطرانبا : ٤٠

بسيان : ٥٨٧

بشار : ١٨٨

بصاق : ٣٣٤

البصرة : ٣ ، ٥ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٩٤ ،

٢٣٦ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨٦ ،

٣١١ ، ٣١٣ ، ٣١٧ ، ٣٣١ ،

٣٦٧ ، ٣٦١

بصري : ٣٩٩

بصيد : ٢٢٦

البضغ : ١٩٧ ، ٣٣٤

البضيع : ٣٣٤ ، ٣٩٢ ، ٣٩٩

البطان : ٣٣٦ ، ٤١٨

البطحاء : ٣٨٣

بطحاء سحبل : ٣٢٠

بطحان : ٢٦٤

بطنان : ٢٧٥

البطنات : ١٦٤ ، ٢٤٩

البطنة : ١٦٤ ، ٢٤٩ ، ٣٤١

بعاث : ٢٦٤

بعدان : ١٢١ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ،

٢٦٥

بعطان : ٢٥٦ ، ٢٦٩ ، ٣١٢ ، ٣٤٠ ،

٤٢٩ ، ٤٣٠

بعليك : ٤

بهرور : ١٩١	بلد بني نهد : ٢٥٧
بهمان : ٢٤٥	بلد هلال : ٢٥٨
بهيل : ٢١٠	بلد همدان : ٣٨٥ ، ٣٧٢ ، ٣٤٦
البويب : ٣٣٤	بلق : ٣٤٣ ، ٢١٦ ، ١٥٠
البوية : ٢٢٩	البلقاء : ٣٣٤ ، ٣١٩
بيحان : ٣٥٩ ، ١٩٦ ، ١٢٠	بليول : ٣١٠
البياض : ٢٩٧ ، ٢٩٥ ، ٢٧٤ ، ٢٥٥	بلي ( ذو ) : ٣٣٥ ، ٣٣٢ ، ٣١٨
٢١٤ ، ٢٩٨	البليد : ٣٣٤
بياض قرقرة : ٢٧٢	بليين : ٣٣٤
بياضة : ٣٤٩ ، ٣٤٦	بنا ( وادي ) : ٢٢٦ ، ٢١٨ ، ١٤٠
بيت اقرع : ٢٣٣ ، ١٥٦ ، ١٠٩	بنبان : ٣٠٨
بيت آل ذي العثرب : ٢٤٤	بنات حرب : ٤٢٦ ، ٣٤٠ ، ٢٥٧
بيت البوري : ٣٤٥	٤٥٣ ، ٤٢٧
بيت بوس : ٣٥٣ ، ١٥٤	بنات المقدام : ٤٠٩
بيت ثوب : ٢٤٦	بنطس ( بحر ) : ٣٢ ، ٢٤
بيت الحرص : ١٣٥	بنو ابة : ٢٠٤
بيت حنص : ١٥٥	بنو الاجدع : ٣١٤
بيت الجالد : ٢٤٥	بنينة : ٣٣٥
بيت حيقر : ٢٣٤	البوارق : ٢٣٨
بيت خولان : ٢٦٦	البوازيح : ٢٧٦
بيت خيام : ٢٣٣	بواط : ٣٨٣ ، ٣٢١
بيت ذاتم : ٢٤٤ ، ١٥٧	بوبان : ٤١١ ، ٣٨٦ ، ٢٤٦ ، ١٥٩
بيت راس : ٢٧١	البوابة ( البوابة ) : ٣٢٣ ، ٣٢١
بيت رفع : ٢٣٤ ، ١٥٥	٣٨٠ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩
بيت ريب : ٣٤٥	بورسطانس : ٣٢ ، ٢٤
بيت زود : ٣٤٥	بوزان : ٢٠٣
بيت شهر : ١٥٧	بوس ( بيت ) : ٣٥٣ ، ١٥٤
بيت فائس : ٢٤٦ ، ٢٦٧	بوسان : ٢٣٨ ، ٢٢٤ ، ١٨٨
بيت فائس : ٣٤٥	بوصان : ٢٤٩ ، ١٦٥ ، ١٢٦ ، ١١٧
بيت الفواقم : ٢٤٤	٢٦٥
بيت القرطي : ٤١٧	بوع : ٢٥٥
بيت قرن : ١٥٥	البون : ٢٤٤ ، ٢٤٣ ، ١٥٦ ، ٩٦
	٢٧٨ ، ٢٩٩ ، ٣٤١ ، ٣٧١

بيشة : ٣٣ ، ٦٢ ، ١٦٧ ، ٢٥٦ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٩ ،  
 ٢٩٦ ، ٣١٢ ، ٣٢٨ ، ٣٤٠ ،  
 - ٣٨٧ ، ٣٧٩ ، ٤٢٧ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ،  
 بيض : ١٢٦ ، ٢٥٩ ، ٢٤١ ،  
 البياض : ٨١ ، ٢٥٩ ، ٢٨٠ ، ٢٩٢ ،  
 بيضان ( ذو ) : ٢٥٣ ،  
 بيضان الغضا : ٣٣٠ ،  
 البيضة : ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،  
 بين ( ذو ) : ١٥٧ ، ٢٤٤ ،  
 بينة : ٢٤٧ ،  
 بينون : ٧ ، ١٤٢ ، ٢٢٤ ، ٣٣٤ ،  
 ٣٦٥ ، ٣٤٥

- ٥ -

تاذق : ٣٣٠ ،  
 تاران : ١٨٤ ، ٢٠٠ ، ٢٦٨ ،  
 تبار : ٤١٥ ،  
 تباشعة : ١٠١ ، ٢٠٨ ،  
 تبالة : ٧ ، ٣٣ ، ٦٢ ، ١٦٧ ، ٢٥٣ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٦٩ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ،  
 ٣٢٨ ، ٣٣٢ ، ٤٣٠ ، ٤٣٦ ،  
 ٣٤٠ ، ٣٤٣ ، ٣٧٠ ، ٣٧٩ ،  
 ٤٣١ ،  
 تبت : ١٤ ، ٤٥ ،  
 تبراك : ٢٩٨ ،  
 تبل : ٢٦٤ ،  
 تبين : ١٣٣ ، ٢٠٥ ، ٣٢٦ ،  
 تبنان : ٣٢٦ ، ٣٢٩ ،  
 تبوك : ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،  
 التبينية : ٣٧٣ ،  
 تثليث : ٥٩ ، ٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٥٣ ،

بيت كرب : ٢٣٤ ،  
 بيت كمد : ٤١٧ ،  
 بيت المقدس : ٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ،  
 بيت ناعم : ٤٢١ ،  
 بيت نعام : ١٥٥ ،  
 بيت نمران : ٣١٤ ،  
 بيت الورد : ٢٤٦ ،  
 بيت الهتل ( عين ) : ٣٤٦ ،  
 بيتونية : ٤٦ ، ٥١ ،  
 بيجان : ٣٣ ، ١٤٧ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،  
 ١٧٥ ، ١٨٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،  
 ٢٢١ ، ٢٧٧ ، ٢٤٢ ، ٣٥٩ ،  
 بحر : ٢٤١ ،  
 بلدح : ٣٣٤ ،  
 البئر المعطلة : ٩٦ ، ٣٦١ ،  
 بئر ارم : ٢٧٢ ،  
 بئر الجذامي : ٤٤١ ،  
 بئر جهنم : ٤١٢ ،  
 بئر الخولاني : ٤٠٧ ،  
 بئر الربيع : ٢٩٨ ، ٣٤٢ ،  
 بئر سام : ٢٧٠ ، ٣٥٢ ، ٣٦١ ،  
 بئر بني سحيم : ٢٨٥ ،  
 بئر سراقه : ٣٦١ ،  
 بئر العرم : ٢٣٩ ،  
 بئر ميعون بمكة : ٢٧٠ ، ٣٦١ ،  
 ٥٤٢ ،  
 البيران : ٣١٨ ،  
 البيرة السفلى : ٢٠٨ ،  
 بيسان : ٢٧١ ، ٣٣٤ ،  
 بيروت : ٤ ، ٥٨ ،  
 بيش : ٧٦ ، ١١٧ ، ١٢٦ ، ٢٥٩ ،  
 ٣٨١



تضار : ٣٦٩ ، ٣١٧ ، ٣٨٨	٣٢٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤٣ ، ٣٧٩ ،
تعر : ١٢٥ ، ٢٥٩	٢٨٧
التعكر : ١.٢ ، ١.٣ ، ١٣٣ ، ٢١٣ ،	تحنم : ٢٢١
٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧	التخر : ٢٩٣
توج : ٣٣ ، ٦٢ ، ٧٧ ، ١٦٦ ،	تخلي ( التخلي ) : ١١١ ، ١٢٣ ،
١٦٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،	٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٩ ، ٣٤٥ ،
٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٣١٢ ، ٣٤٢ ،	٣٥٠ .
٣٧٩ ، ٤٣٠ ، ٤٥٣	تدمر : ٤٦ ، ٤٧ ، ٢٧٥ ، ٣٦٩
تعمل : ١٥٨	تراقا : ٤٠ ، ٤١
التفرغز : ١٥ ، ٤٥	تراقية : ٥٢
تغلم : ٣٣٤	تربان : ٣٣٣
التعلمين : ٣٢١	تربة : ٦٣ ، ١٨٤ ، ٢٩٦ ، ٣١٢ ،
تفاضل : ٢٤٣	٣٤٠
تفیش : ١٧٤	الترحاب : ٤٠٢
تكریت : ٢٧٦ ، ٣٣٣	ترقة : ٤٠
التكيم : ٣١٧	تركيا : ١٥ ، ٤١
تلاع : ٤٢٨ ، ٤٥٣	ترمان : ١٨٣
تلع : ٢٦٤	تره : ٢٦٢
تلعة ابن عطاء : ٣٠٨	تريم : ١٧٤ ، ٣٢٩ ، ٣٣٤ ، ٣٩٢
تلغم : ٩٦ ، ٢٦٦ ، ٣٦٥	تريس : ١٧٣ ، ٣٢٩
تل منس : ٢٧٥	تروخم : ٣٤٣
تلومة ( واد ) : ٢٥٩	تزید : ٢٩١
تمر : ٢٨٥ ، ٢٩٥	التشعيب : ١٤١
تمرة : ٢٩٧	تضارع : ٢٦٤ ، ٣٩٩
تمنية : ٢٥٧	تضراع : ٢٥٠
تمير : ٢٨٥	تضرع : ١٨١ ، ٣٣٤
تناضب : ٣٣٤	تعار : ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ،
تناغم ( التناغم ) : ١٨١ ، ٢٣٧ ،	٣٨٨
٢٣٨	تعري ( يعري )
التنام : ٢٢٩	تعز : ٦٨ ، ٧٢ ، ٩٨ ، ١٠٠ ،
التناهي : ٢٩٨	١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٧ ،
	١٢٩

ليس : ١١٠ ، ١٢٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ،

٢٦٥ ، ٢٦٨

ليسر ( ليشر ) : ٢٩٢

ليم : ١٧٧ ، ٢٢٩ ، ٤٤٨

ليماء : ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٣٢٠ ، ٣٣٠ ،

٣٩٥

ليمر : ٣٣٠

الليم : ٢٢٨

اللين : ٣٣٢

لية : ٢٥٦ ، ٢٦٢

ليه بني اسرائيل : ١٣

ليه ليماء : ٢٦٨

- ث -

ثات : ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ٢٢٠ ،

٢٧١

ثاج : ٣٣٣

ثاجر : ٢٤٠

ثادق : ٣٩٧

ثار : ٢٥٤

ثافت ( اثافت ) : ٣٣٩

ثافل : ٣٣٤

ثاوب ( ذو ) : ١٧٦

ثابئة : ٤١٩

الثبر : ٢٩٠

ثبرة : ٣٣٢

ثبير : ٢٦٧ ، ٣٣١ ، ٣٩٥ ، ٤٤٢

ثجر : ٢٩٧ ، ٢٩٨

الثجة ( ثجة ) : ١٠١ ، ١٢٩ ، ٢١٢

٢٤٠ ، ٢٥٢ ، ٢٩٥ ، ٣٠٦ ،

٣٣٩ ، ٤٢٣ ، ٤٥٥

الثديين : ٢٩٥

الثرياء : ٢٩٨

نداحة : ٢٥٧

تنضب : ٣٩٤

ندمة : ٢٥٧

ندمة : ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٣٥١

التنعيم : ٢٥٩ ، ٤٤٩

تنين : ١٨٩ ، ٢٣٩

تنومة ( النومة ) : ٢٥٨ ، ٢٦٠ ،

٢٦١ ، ٣٨٤

التنهب : ١٩٠

التهام : ٣٤٩

توبة : ١٧٨ ، ١٧٩

توز ( التوز ) : ٣٣٧ ، ٣٨٠

توضح : ٢٦٨ ، ٢٨٤ ، ٣١٠ ، ٣٢٩

توصر : ٢٣٦

تولب : ٢٩٨

تونس : ١٣

توم : ٢٨٤

توتة : ١٧٩

التويلة : ٤١٩

تهامة : ١٢ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٤ ،

٦٥ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ١١٣ ، ١٢٥ ،

٢٢٩ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٨ ،

٢٦٢ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٣٤ ،

٣٤١ ، ٣٤٨ ، ٣٥٩ ، ٣٧١ ،

٣٧٢ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠

التهائم : ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩

التهمة : ٢٦٠

تياس : ٢٩٧ ، ٢٩٩

تيبائس : ٥٠ ، ٥١

التيبب : ١٨٦

تدد : ٣٢٠

الثني : ٢٦٤	ثربان : ١٥٣ ، ٢٣٧
الثنية : ٢٩٤ ، ٢٩٩	الثرثار : ٢٧٦
ثنية ابن عصام الباهلي : ٢٩٩	ثرمداء : ٢٨٤ ، ٢٩٨ ، ٣١٠ ، ٣٣١
ثنية الاميسي : ٢٨٥	ثرة : ١٨٤ ، ٢٠٠
ثنية الحرة : ٤٣٤	الثرى : ٣٩١
ثنية الحفير : ٢٩٣	ثرى : ١٣٩ ، ٢٠٥ ، ٣٩١
ثنية السود : ٢٩٤	الثرىا : ٢٩٣
ثنية قضة : ٢٩١	ثريد : ١٣١ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٣٤٣
ثنية النجد : ٢٩٨	٣٤٤
ثعلان : ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٣٢ ، ٣٨٠	ثعال : ٣٩١
ثهمد : ٢٦٤ ، ٢٨٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨	الثعالب : ٤٣٢
ثوب : ٢٤٦	ثعالة : ٣٣٠
ثوبة : ١٧٣ ، ١٧٨	الثعبان : ٤١٩
ثور : ١٧٦ ، ٤٢٩	الثعل : ٢٨٨ ، ٣٠٠
ثولى : ٢٨	الثعلاّب : ٤٠٢
ثومان : ٢١٣	الثعلبية : ١٠ ، ٣٨٠
الثويلة : ٢٥٠ ، ٤١٩	ثعوبة : ١٣٨ ، ٣٤٤
ثويلة الانجد : ٤١٩	ثعيلبات : ٣٩٤
الثويلية : ١٦٥ ، ٢٥٠	الثفن : ٢٩٥
ثيتل (الثيتل) : ٢٨٠ ، ٢٩٨ ، ٣٢٩	ثقباء : ٣٢١
الثيتلة : ٢٩٨	ثقبان : ٣٢٤
ثيب : ٣١٤	ثلا : ٤ ، ٢٣٣
ثويلة الانجد : ٤١٩	ثلات : ٤٢١
- ج -	
الجاب : ٢٧٠	الثلبوت : ٣٨٨
جائز : ٣٢٨ ، ٣٣٠	الثلع : ٢٨١
الجار : ٥٨ ، ٣٣٤ ، ٣٨٣	الثلحاء : ٢٨٢
جازان : ٣٣ ، ٦٨ ، ٧٦ ، ١٢٦ ،	ثعاد : ١٩٤ ، ٢٦٣
٢٥٩ ، ٣٨١	ثعام : ٣٣١
الجازة : ١٨١	الثمد : ٢٨٥
	ثمر : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٣١٤
	الشمري : ١٧٨ ، ١٧٩
	ثمع : ٢٦٤



٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٦٥ ، ٢٧٨ ،

٢٨١

جبلية : ١٦٨ ، ٢٩٠

جبل طيء ( الجبلان ) : ٥٨ ، ٥٩ ،

٢٥٢ ، ٢٦٦ ، ٢٧٤ ، ٢٢٥ ،

٢٨٧

الجبلية : ٢١٥

جبن : ١٤١

جبناء : ٢٦٤

الجبيح : ٣٠٩

الجبيل ( جبيل ) : ٢٠٨ ، ٢٢٩ ،

٢٨٢ ، ٢٩٦

الجشجشانة : ٢٩١

الجثوة : ١٨٧ ، ٢٠٢

جثوة : ١٤٣ ، ١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢

جحفان : ١١٧ ، ٢٥٩

الجحفة : ٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣٣٧ ،

٣٨٣ ، ٤٣٢

الجحوف : ٢٩٢

جحومة : ١٨٦

جدرة : ١٦٠ ، ١٦٥ ، ٢٤١

الجدعاء : ٢٩٣ ، ٣٠٠

جدلان ( خدلان ) : ١٢٤ ، ٢٤٧ ،

٢٥٩

الجدليات : ٤٢٩

جدود : ٣٢٩

الجدول : ٣٠٦

الجدون : ١٤١

جدة : ١٠ ، ٥٧ ، ٢٨٣

جديدات : ٣٨٣

جذمان : ٢٦٤

الجر : ٥٨ ، ٣٦٤

جاسك : ٦٧

جاسم ( نهر ) : ٣٣٤

جاش : ١٤٧ ، ٢٥٣ ، ٢٩٧ ، ٣٢٧ ،

٣٢٨

الجاشرية : ٣١٧

جاطولية : ٤٨

الجب : ٣٩٠

جبا : ٧٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢٨ ، ١٣٧

٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠

الجبا : ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٨٢

الجبابة : ٣٢٢

الجبال : ١٤

جبال جمدة : ١٤١

جبال الحرم : ٣١٩

جبال فاران : ٣١٩

جبانة ( الخرج ) : ٢٨٣

الجبيج : ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ،

١٤٠ ، ٢١٣ ، ٢٢٦ ، ٢٤٦ ،

٤١٢ ، ٤١٧

الجبيجة : ١٢١ ، ٢٢٦

الجبر : ٢٤٨ ، ٢٧٨

الجزية : ١٢٨

الجبل الاسود : ١١٨ ، ٢٠١ ، ٢٥٢

٢٦٣ ، ٢٦٥

جبل الامرار : ٢٦٤ ، ٣٣١

جبل الابواب : ٢٦٧

جبل الظهر : ٣١٥

جبل الملح : ٣٦٢

الجبيل ( جبل ) : ١٤٨ ، ١٩٨ ،

٢٢١

جبلات : ٢٦٨

جبلان : ١٠٦ ، ١٢٢ ، ١٤٦ ، ٢٢٢

٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٨١ ، ٢٩١ ،	جرا : ٤٣٢
٢٩٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٧ ،	جراب : ٢٧٠
٣٦٩ ، ٣٧٨	جراي ( الجراي ) : ١١٠ ، ١٢٣ ،
الجريبة : ١٣٠	١٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨
الجرير : ٣٣٦	جراد : ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣١٣ ، ٣٢٠ ،
جربة : ١٩٦	٣٣٥
جزالي : ٢٩٣ ، ٣١٠	الجراف : ١٧٠ ، ٤٠٩
الجزائر : ٢٨٣	الجرباء : ١٩٩
جزائر بني جري : ٢٧٢	جربان : ١٣٨
جزائر الفرسان : ٢٠٧	الجربتين : ١٩٤
جرب ( ذو ) : ١٢٠ ، ٢٢٥	جرثم : ٣٢٨
جزر ( ذو ) : ١٩٧	جرجان : ٤٥ ، ٤٦ ، ٥١
الجزع : ١٨٦	الجرداء : ٣٧٩ ، ٤٣٨
جزع الظاهرة : ٢٩٥	جردان : ١٤٧ ، ١٩٩ ، ٢٣٠
جزع محياة : ٣٩٠	جرش : ٦٢ ، ٦٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ،
الجزل : ٣١٩	٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ،
الجزلة : ٢٠٩	٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥
الجزيرة : ٦ ، ٧ ، ٤٣ ، ٤٤ ،	جرشة : ٢٥٦ ، ٢٥٧
٥٠ ، ٥٥ ، ١٣٢ ، ٣٢٢	الجرعاء : ٢٨١
جزيرة بربرا : ٦٩	جرعاء ( بلبول ) : ٣١٠
جزيرة زيلغ : ٦٨	جرعاء العجوز : ٣٣٣
جزيرة سقطرى : ٦٩	جرعاء مالك : ٣٣٣
جزيرة الصوامع : ٢٧٢	جرف سنداد : ٣٨٨
جزيرة العرب : ٣ ، ١٢ ، ٣٥ ،	جرفة : ٢٤٥ ، ٤١١ ، ٤٥٦
٤٠ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧	جرما : ٤٤٢
٦٥ ، ٢٦٨ ، ٣٣٩ ، ٣٧٨	جرماتيا : ٤٠٠ ، ٥١
الجزيرة القرائية : ٤٦	الجرمية : ٢٧٦
الجسداء : ٣٤٠ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ،	الجروبان : ١٩٢
٤٥٣	الجروم : ١٣
جش : ٣١٢	الجروبة : ١٤٥
الجشير : ٢٠٢	جري : ٢٧٢
الجعاد : ٢٨٤	الجريب : ١١٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٤ ،

جمرة : ٤٤٦  
 الجمش : ٣٦٤  
 الجمع : ٢٢٩  
 جمع : ٢٢٦ ، ١٢٢  
 جمل : ١٩٦  
 الجموم : ٢٥٤  
 الجمومين : ٣٣٢  
 الجميلان : ٤٢٣  
 الجنباب : ٣٦٩ ، ٣٢٩ ، ٣٢٥  
 الجنات : ٢٤٩ ، ٢٤٤ ، ١٣٦  
 الجناح : ١٤٢  
 الجنباء : ٢٦٤  
 الجنيتين : ١٥٠  
 الجند : ١٢٩ ، ١٢٢ ، ٢٧٩ ، ٧٧ ، ٥٢  
 ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،  
 ٢٠٩ ، ٣٢٢ ، ٣٤٤ ، ٣٨١  
 جنيب : ٣٢٢ ، ٢٠٥ ، ١٣٩  
 جهران : ٢٢٦ ، ١٤٩ ، ١٢٢ ،  
 ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٣ ، ٣٥٧ ،  
 ٣٧٢  
 الجهوة : ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٥٨ ،  
 ٢٨٢  
 الجو : ٢٥٩ ، ٣٤١  
 جوحلي : ١٥٥ ، ٣٠١  
 جو الخضارم : ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٣٠٧ ،  
 ٣٣٠ ، ٣٤١  
 جو طريف : ٣٣٤  
 الجوار : ٢٠٤  
 جواتا : ٣٣٠ ، ٣٩٤  
 جواد : ٣٣٥  
 الجوار : ١٣٩ ، ٢٠٤  
 الجواشة : ١١٥ ، ١٢٤

الجعدية : ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٢٢٩  
 الجعر : ٧٧  
 الجمرائة : ٢٥٩  
 جعرم : ١١٢  
 جمرة : ١١٢  
 الجموشة : ٢٩٢  
 الجعور : ٢٩٢ ، ٥٤٥  
 الجفار : ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٣٣٣  
 جفاف : ٣٢٨  
 جفجاف : ٣٢١  
 الجفر : ٢٥٥  
 جفر ضمضم : ٣٩٢  
 الجفرة : ٣١٥  
 جفن : ٢٦٠  
 جفنا : ٢٩١  
 الجفنة : ١٢١ ، ٢١٤ ، ٢٨٢  
 جفير : ٣٣٣  
 جلاجل : ٢٥٠ ، ٣٣٣ ، ٤٢١  
 الجلايان : ٣١٨  
 جلجل : ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٥٤  
 جلدان : ٢٦٠ ، ٣٤٠ ، ٤٣٧  
 المجلس : ٦٠  
 جلق : ٣٣١  
 الجليل ( ذو ) : ٣٣١  
 الجماء : ٣٨٣  
 جماز : ٢٨٥  
 جماع : ٩٨  
 الجمجمة ( رأس ) : ٦٥ ، ٢٦٨  
 الجمع : ٢٩٢  
 الجمحة : ٦٥  
 جمدان : ٢٤٥ ، ٣٩٣  
 جمران : ٢٩١



جيدة : ٢٩٢  
 جيرة : ١٤٩ ، ١٨٨ ، ٣١٨  
 الجيزة : ٢٧٦  
 الجيش : ٢٨١  
 جيشان : ٧٨ ، ٧٩ ، ١٩٧ ، ٢١٧ ،  
 ٢٧٨  
 جيلان : ١٥ ، ٤٥  
 جيهم : ٢٦٩

## - ح -

الحابسية : ٢٨١  
 الحاجر ( حاجر ) : ٢٨٦ ، ٢٩٣ ،  
 ٣٠١ ، ٣٢٩ ، ٣٣٧ ، ٣٨٠  
 الحاذ ( ذات ) : ٢٦٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨  
 الحار : ١٨٤  
 حار العقيل : ٢٢٩  
 حارب : ٣٣١  
 حارث الجولان : ٣٣٢  
 حارة : ٢٥١  
 حاز : ٨١ ، ٨٢ ، ١٥٥ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٤٣  
 حازة الحزن : ٢٦٣  
 حاسك : ٦٧  
 الحاضر : ٣٢١  
 الحاضنة : ١٦١ ، ٢٤٩  
 حافظة : ١٤٢  
 حاقه : ٢٣٩  
 الحافة : ١٨٥  
 حاقه : ١٨٥ ، ٣٣٠  
 حالديا : ٥١  
 حالمين : ١٧٨  
 حالة : ٣٤٦  
 حام : ٣١٤ ، ٣١٨

الجواء : ٣٧٩  
 جواله : ١٣١  
 جوب : ٢٢٤ ، ٤١٠  
 جوجان : ٢٨٣ ، ٢٨٤  
 الجودي ( جبل ) : ٢٧٦  
 جوري : ٤٤٢  
 الجوز : ٣١٨  
 الجوزاء : ٢٩٣  
 الجوش : ٣٤٥  
 جوش : ٣٣٢ ، ٣٩٦  
 الجوعر : ٢٣٤  
 الجوف : ٣٣ ، ١٤٢ ، ١٥٢ ،  
 ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ،  
 ٢٢١ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ،  
 ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٢ ،  
 ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ،  
 ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،  
 ٣٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ،  
 ٣٦١ ، ٣٦٥ ، ٣٧١ ، ٣٧٩ ،  
 ٣٩٦ ، ٤٣٨ ، ٤٥٥  
 الجوفاء : ٣٣٣  
 الجوفي : ٣٥٨  
 الجوفية : ٣٦٣  
 الجولان : ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٦٩  
 الجونية : ٢٥٩  
 الجوة : ٩٩ ، ١٣٦ ، ٢٢٦ ، ٢٦٦  
 الجويم : ٣٧٤  
 الجوينية : ٣٤١  
 الجي : ٣٩١  
 الجبيح : ٣٠٩  
 جيحان : ١٩٤ ، ٤٠٠

حيونن : ١٦٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ،  
 ٢٥٤ ، ٢٤٢  
 حبيش : ١٠٤ ، ١٤٣  
 الحبيل : ١٨٠ ، ٢٠٨ ، ٢٢٩ ،  
 ٣٢٨ ، ٣٤٣ ، ٣٩٦  
 حبل : ٣٤٣  
 الحبية : ٣٩٥  
 الحتر : ١١١ ، ٣٤٩  
 حث : ٢٦٤  
 الحثرية : ٢٩٧  
 الحجابان : ١١٦  
 الحجار : ٣٤١  
 الحجاز : ٣ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ،  
 ٣٥ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٢ ،  
 ٦٤ ، ٢٥١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٩ ،  
 ٢٨٩ ، ٣٢٠ ، ٣٣٥ ، ٣٣٩ ،  
 ٣٤١ ، ٣٦٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٨ ،  
 ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٣٩٣  
 الحجازين : ٣٧٣  
 الحجبور : ٢٠٣  
 الحجر : ١١٩ ، ١٩٩ ، ٢٤١ ، ٢٥٨ ،  
 ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٧٤ ،  
 ٢٨٨ ، ٣١٦ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ،  
 ٤١٨  
 حجر : ١١٤ ، ١٢١ ، ١٩٩ ، ٢١٩ ،  
 ٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ،  
 ٢٨٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠٧ ، ٣١٦ ،  
 ٣٣٢ ، ٣٦٦ ، ٣٩٠ ، ٤٥٠  
 حجر بني وهب : ٢٠٠ ، ٢٠١  
 حجر : ٢٧٩ ، ٢١٩  
 حجرية : ٢٦٢

حامر : ٣٢٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩  
 الحامضة : ٢٩٣ ، ٣٠٠  
 حامله : ٢٦٨  
 حامين : ٣١٤  
 حاوتان : ١٦٠ ، ٢٤١  
 الحاويات : ١٦٤ ، ٢٤٩ ، ٤١٧  
 حايا ( احايا ) : ٤١  
 حائر : ٣٩٥ ، ٣٩٦  
 الحائط : ٢٨٦ ، ٣٠٦  
 حائط ام المقتدر : ٢٦٠  
 حائط بني غير : ٢٨٥  
 حائل : ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨ ،  
 ٣٣٤ ، ٣٣٥  
 حب ( جبل ) : ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٦٥ ،  
 ٢٦٦  
 حباة : ١٥٦ ، ١٩٢ ، ٢٣٣  
 حبانين : ١٥٠  
 حبايض : ٢٣٨  
 حباشة : ٢٤١  
 الحبال : ٢٢٩  
 حبان : ١٩٢ ، ٤٠٢  
 الحبر : ٢١٣  
 حبر : ٣٩٤  
 الحيزية : ١٢٨  
 الحبش : ١٠ ، ٣٨ ، ٤٨ ، ٥٠ ،  
 ٦٩ ، ٧٣ ، ١٠٣ ، ١١٥ ، ٢٠٧  
 الحبط : ١٦١ ، ٣٨٥ ، ٤١٤  
 الحبل : ٢٦١ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٣٩٥  
 حبل : ١٣١ ، ١٨٥ ، ٣١٥  
 الحبله : ٢١٥ ، ٢٣٢ ، ٢٧٨  
 حبنون : ٢٢١  
 حبة : ١٧٦ ، ١٧٧

حذية : ١٧٢	الحجل : ٢٢٩
حر : ١٨٦	حجلان : ١٩٨
الحرا : ٢٦١	الحجلة : ٢٣٧ ، ١٩٧
حراء : ٤٤٢ ، ٣٣١ ، ٢٦٧	الحجور : ٣٣١
حراز : ١٢٣ ، ١٢٢ ، ١٠٨	حجور : ١١١ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، ١٢٤
٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥	١٢٥ ، ٢٤٧ ، ٢٧٨ ، ٣٣١
١٦٦ ، ٢٧٨ ، ٣٤٨ ، ٣٨١	٣٤٦
حرازة : ١٢٠ ، ١٢٧ ، ٢٠٩	حجور البطنة : ٢٤٧
حراصة : ٣٠٦	حجور الحافر : ٢٤٧
الحرامية : ٢٩٠	حجومة : ١٨٦
حران : ٤٦ ، ٢٧٥ ، ٣٦١	الحجيجية : ٣٦٣
الحربا : ١٦٥	حجة : ١١١ ، ١١٣ ، ١٢٣ ، ١٢٤
حربة : ٢٦٨ ، ٣٢٨	٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٦٥
الحرتان : ٣٧٣	الحداب : ٤٠٢
حرنا سليم : ٣٨٠	الحدان ( حدان ) : ١٩٢ ، ٢٢٩
حرجب : ١١٧ ، ٢٥٠	الحدائق : ١٦٤ ، ٣٨٣
الحرجة : ١٥٠ ، ٣٦١	حذب ( ذو ) : ٤٠٧
الخرجية : ١٣٢	الحذية : ٢٥٦
الحردة : ٦٨ ، ٢٥٨	حدد : ٣٣٢
حرد : ٢١٦	حدقان : ١٥٥ ، ١٥٦ ، ٢٣٩
حرد : ٣١٨	الحدوم : ١٣٠
حرز : ١٣٧ ، ١٣٨	الحدبات : ٢٩١
حرس : ٣٢٩ ، ٣٢٥	الحديثة : ٢٧٦
حرص : ٢٧٥	حديد ( ذو ) : ١٩٧
الحرصبة : ١٩٤	الحديدة : ٦٩ ، ١٢٢
حرض : ٧٥ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٥	حدبر : ٣١٨
٣٣ ، ٣٣١ ، ٣٤١ ، ٣٨١	حذا : ٢٢٧
الحرص ( قرن ) : ٤٣٨	حذان : ٢٣٦
الحرف : ١١٢	حذرار : ١٠١
حرقه : ١٠٢ ، ١٠٣	حذيفة : ٢٦٤
الحرم : ٢٦٨	الحذيفة : ٢٩٥ ، ٣٠٠
حرم : ١٩٣	الحذينات : ٢٦ ، ٤٣٠



حساء ابن بعجاء : ٢٩٤  
 الحسارة : ٣٤٢  
 الحساسات : ٢٠٦  
 حسد : ٢٥٧  
 حسرة : ٢٠٠  
 الحسف : ٢٢٧  
 حسل ( ذو ) : ١٩٢  
 حسم ( ذو ) : ٣٣٢ ، ٢٦٣  
 حسمي : ٢٧٢ ، ٣٣١ ، ٤٠٠  
 الحسن ( معدن ) : ٢٩١ ، ٢٩٩  
 حسني : ٣٩١  
 حسي ( ذو ) : ٣٣١  
 حسي كباب : ٢٩٧  
 حسي مأب : ٤٠٠  
 الحسيد : ١٢٨ ، ١٣٠  
 الحش : ٤٠٢  
 الحشا : ١٣٣ ، ١٣٨  
 الحشاشية : ٣١٤  
 الحشرج : ٢٩٦  
 الحصار : ٢٨٤  
 حصاصة : ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٤٢٨  
 حصامة العرفط : ٤٢٨  
 الحصاة : ٢٩  
 الحصبات : ٤٠٩  
 حصبان : ١٣٧  
 الحصبة : ٤٠٩  
 حصبة ابراق : ٢٥٩  
 حصبة هجر : ١٧٠  
 الحصن : ٢٤٢  
 حصن ابلر : ٢٦٦  
 حصن الاحابشة : ٣٠٥  
 حصن ابي سمرة : ٣٠٤

حرماث : ٣٩٦  
 حرمة : ٢٤٠  
 الحرمية : ١٧٤  
 الحروبة : ١٤٥  
 الحرة : ٢٦٤ ، ٢٧٤ ، ٢٨٧ ، ٣٧٩ ، ٤٣٤ ، ٣٨٣  
 حرة بني سليم : ٣٣٨ ، ٣٨٠  
 الحرة الدنيا : ٢٨٧ ، ٣٨٣  
 الحرة الرجلاء : ٣٦٨  
 الحرة القصوى : ٢٨٧  
 حرة كنانة : ١١٨ ، ٢٥٩  
 حرة ليلي : ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٣٩٨  
 حرة النار : ٣٢١ ، ٣٣٢ ، ٣٦٨  
 حرة نجد : ٤٣٣ ، ٤٣٤  
 حريب : ٢ ، ١٤٧ ، ١٩٨ ، ٢٢١ ، ٢١٧  
 حريب نهم ( اودية ) : ١٥١  
 حريب الرضراض : ٢٤٠  
 حريب عنس : ٢٣٨  
 الحريجة : ٢٩٠  
 حرير : ١٤١ ، ١٧٩  
 حريم ( ذو ) : ١٩٦  
 حربة : ١٩٦ ، ٢٢٠  
 حزا ( واد ) : ١٩٩  
 حزامر : ١٥٧  
 حزر : ٣٤٤  
 حزمة البشريين : ١٥٠  
 حزنة ( روضة ) : ٢٨٤  
 حزوى : ٢٩٨ ، ٣٣١ ، ٣٧٩  
 الحزير ( حزيز ) : ١٥٣ ، ٢٩١ ، ٢٨٨ ، ٣٥٧

١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٧٧ ، ٢٨٣ ، ٣١١ ،  
 ٣١٩ ، ٣٤٢ ، ٣٦١ ، ٣٦٦ ،  
 ٣٦٥ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٩ ،  
 الحضان : ١٦٧ ، ٢٦٥ ، ٣١١ ،  
 ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٤٣٨ ،  
 حضان : ٢٦٧ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٨ ،  
 ٢٢٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،  
 ٣١٩ ، ٣٨٠ ، ٤١٩ ،  
 حضان : ١٩٧ ،  
 حضور : ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٥٥ ،  
 ١٥٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٣٨ ،  
 حضوريا : ٢٣٠ ،  
 حطيب : ١٤١ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،  
 حظائر مدرك : ٢٨٠ ، ٢٨٩ ،  
 الحظيرة : ٢٥١ ،  
 حظيرة حوشم : ١٦١ ،  
 حف : ٤٥٣ ،  
 حفاش : ١١٠ ، ١٢٣ ، ٢٤٧ ،  
 ٢٦٧ ، ٢٦٥ ،  
 الحفر : ١١٥ ، ١٢٤ ، ٢٤٥ ، ٢٨٦ ،  
 ٢٩٨ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣٧١ ،  
 حفر ابي موسى : ٢٨٦ ،  
 حفر الثرباء : ٢٩٨ ،  
 حفر الرمانتين : ٢٨ ،  
 حفر يميم : ٣٢٥ ،  
 الحفران : ٢٨١ ، ٢٩٨ ،  
 حفر بني سعد : ٢٩٨ ،  
 حفر دمانا : ٣٩٤ ،  
 الحفر : ٢٨٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٩ ،  
 الحفيرة : ٢٨٠ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠ ،

حصن بني ثور : ٣٠٥ ،  
 حصن الجحاف بن العنبر : ٣٠٥ ،  
 حصن جواله : ١٣١ ،  
 حصن سيع الغمر : ٢٩٥ ،  
 حصن آل شبلي : ٣٠٥ ،  
 حصن بني صهيب : ٣٠٥ ،  
 حصن آل ضرار : ٣٠٥ ،  
 حصن العادية : ٣٠٥ ،  
 حصن بني عبدالله : ٣٠٥ ،  
 حصن ابن عصام : ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،  
 ٣١٠ ،  
 حصن بني عثمان : ٢٧٣ ،  
 حصن العقيدة : ٣٠٥ ،  
 حصن بني عياض : ٣٠٥ ،  
 حصن الفراشين : ٣٠٥ ،  
 حصن بني قرط : ٣٠٥ ،  
 حصن بني نبيت : ٣٠٥ ،  
 حصن بني النجوي : ٣٠٥ ،  
 حصن الهريمي : ٣٠٥ ،  
 حصنان : ٢٢٩ ،  
 حصي : ٨١ ، ١٤٧ ، ١٧٠ ، ١٩٨ ،  
 الحصيب : ٧٣ ، ٢٥٨ ،  
 الحصينية : ٢٥٤ ،  
 الحضارة : ٢٥٣ ،  
 حضان : ٢٦٤ ،  
 حضبر : ١٦٤ ، ٤١٨ ،  
 الحضر : ١٧٩ ، ٣٣٣ ، ٣٦١ ،  
 حضر : ١٧٨ ، ٢١٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ،  
 ٢٧٨ ،  
 حضرموت : ٥ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٣ ،  
 ٧١ ، ١٢٢ ، ١٥٠ ، ١٦٦ ،

٢٨١ ، ٣٤١ ، ٣٠١	حفيرة النصرم : ٢٩٣
حليت : ٢٨٩ ، ٣٩٠	الحفينات : ١٨٧
الحليقة : ٢٩٧	حقا : ٣٠٦
حليمة : ٢٩٢	حقب : ١٢٨
حلية : ٢٦٨ ، ٣٣٥ ، ٣٤١	حقرة : ٣٣٤
الحمادة : ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢	الحقق : ٤٥٣
الحمارة : ٢٩٧	حقل : ١٠٨ ، ١٥٥ ، ١٨٨ ، ٢١٨
الحماطة : ٢٢٩	٢٣١ ، ٢٤٣ ، ٢٧٨ ، ٣٢١
الحماء : ٣٨٣	٣٤٤
الحماءان : ٣٨٠	الحملة : ٢٨٥
حماد : ١٢٣	الحقلان : ١٠٧ ، ١٥٤ ، ٢٣٩
حمام : ٢٩٧	حقوفتان : ١١٨
حمام سليمان : ٢٢٥	حقيب : ٢٩٨ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩
حماة : ٤ ، ٢٧٥	الحككات : ٣٢٨
الحمدة : ١٥٧ ، ٢٦٣ ، ٣١٨	الحكنة : ١٧٨
حمدة : ٢٤٤	الحل : ٤٤١ ، ٤٤٢
حمر : ١٣٤ ، ١٣٨	الحلاف : ٣١٥
حمر ( جبل ) : ١٣٤ ، ١٤٦ ، ١٨١	حلاقيم : ٢٩١
١٨٧ ، ١٩٨ ، ٢٢٦ ، ٣٢٦	حلب : ٤ ، ٢٦٨
الحمرة ( حمرة ) : ١٤٢ ، ١٩٤	حلبا : ٢٦١ ، ٢٦٢
٢٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٦٢ ، ٣٧٩	حلتان : ٣١٥
٤٢٢	الحشب : ٢٣٢
الحمري : ٢١٢	حلف : ١٦٢ ، ١٦٣ ، ٢٤١ ، ٣١٦
حمرين : ٢٧٦	حلفان ( ذو ) : ١٩٧
حمص : ٤ ، ٥٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥	حلقة : ٢٣٤
٣٨٩	الحللة : ٢٥٧
حمض : ١٠٦ ، ١٢١ ، ١٥١ ، ٢١٥	حلملم : ١٠٩ ، ٢٣٣ ، ٢٤٦
٢٧٨ ، ٢٥٥	حلمة : ٢٠٣
حمضة : ٦٥ ، ٦٨ ، ٢٥٩	حلوان : ٣٩١
حمل : ٣٣٠	الحلوى : ١٦١ ، ٤١٣
حملان : ١١١ ، ٢٤٨	الحلويات : ٤١٣
حمة : ٢٢٥ ، ٢٥٦ ، ٢٩٦ ، ٣٣٤	حلي : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٩٩



حنين : ٣٣٤ ، ٣٤٣ ، ٤٤١	حمومة : ٢٥٦
الحنينة : ٢٦٣	الحمى ( حمى ) : ٢٥٤ ، ٢٨٨ ،
الحوائط : ٣٨٣	٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،
الحواجر : ٣٩٣	٢٩٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٦ ، ٣٣٤ ،
الحواريان : ١٥٩ ، ٢٤٦ ، ٣١٩ ،	٣٩٢
٤١٢	حمى اكراب : ٤٠٢
الحواشب : ٢٠٩	حمى كليب : ٣٢٣
حوام جدره : ١٦٠	حمى ضرية : ٢٨٨ ، ٣٢٢ ، ٣٢٦ ،
حواء الرمل : ٢٨٩	٣٢٨
الحواريون : ١٥٩	حمى لسان : ٢٢٩ ، ٣١٠ ، ٢٥٤
الحوالة ( قرية ) : ١٣١	حميد : ٢٠٣
الحوامض : ٢٩٣	الحميدي : ٢٤٦
الحوائط : ٣٨٣	الحمراء : ١٨٥
الحوبان : ١٢٩	حميم : ١٣١ ، ٢١٣
حوث : ١٥٩ ، ٢٤٥	حميط : ٣٢٣
حوجان : ٢٩٥	الحميل : ٤١٨
حود : ٢٦٩	حميم : ١٣١ ، ٢١٣
الحواب : ٢٨٨	الحنا : ٢٠٦ ، ٢٨٢
الحوراء : ٣٢١	الحنابج : ٢٩١
حوران : ١٩٧ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ،	الحناجر : ١٦٣ ، ٢٥٠ ، ٣١٦ ،
٣٧٩ ، ٢٨٦	٤١٦
الحورائيان : ٢٢٩	الحنبلي : ٢٨٦
حورة : ١٧١ ، ١٧٦	حنجران : ٢٩٧
حوشم : ١٦١	الحنشات : ٢٢٩
الحوصل ( ذات ) : ٣٣١	الحنطوة : ٤٣٧
الحوض : ٣٣٤	حنظان : ٢٣٣
حوضي : ٢٩٩ ، ٣٣١	الحنف : ٨١
الحوطة : ٢٠٤	الحنكتان : ٢٤٦
الحومان : ٣٩١	الحنكة : ١٧٨
حومل : ٣١٠ ، ٣٢٨ ، ٣٣١	حنة : ٣١ ، ١٤٥
الحويتية : ٣٠١	الحنو : ٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٣٧٩
الحياتيات : ٢٧٢ ، ٢٧٤	حنيظة : ٢٩٤ ، ٢٩٨

الخائب : ١٩١  
 خائع : ٢٩١  
 خب صب : ١٦٣ ، ٢٥٤ ، ٤٣٧  
 الخبار : ١٩١ ، ٢١٨  
 خبان : ١٤٠ ، ٢١٦ ، ٣١٤  
 الخبت ( خبت ) : ١٦٤ ، ٢٤٩ ،  
 ٣٢٣ ، ٣٦٨  
 الخبتان : ٣٣٣  
 الخبراء : ٢٨٩  
 خبس : ١٥٢ ، ١٥٩ ، ٣١٤  
 خبة : ٣٣٠  
 الخبيب : ٣٣٦  
 الخبين : ٣٣٢  
 الخبية : ١٦٤  
 خدار : ١٥٤ ، ٢٣٨ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩  
 ٣٤٤  
 خدد : ١٤٢ ، ٢٤٣  
 الخدية : ٢٤١  
 خدلان : ١٢٤ ، ٢٤٧ ، ٢٥  
 خدير : ١٣٦ ، ١٣٧ ، ٢٠٩  
 خسر : ٢٠٦ ، ٢٥٠ ، ٢٦٦  
 خذارق : ٣٨٣  
 خراسان : ١٤ ، ٣٨ ، ٤٥ ، ٥١  
 ٢٧٦  
 خرب : ١٥٢  
 الخربة ( خربة ) : ١٤٣ ، ٢٤٣ ، ٣١٤  
 ٣١٨  
 الخرج : ٢٨٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩  
 ٣٠٩ ، ٣١٢ ، ٣٤١  
 خرجاء : ٣٩٩  
 خرجة : ٢٣٠

الحيب : ٢:٣  
 الحيد : ١٢٥ ، ٢٥٩  
 حيدان : ١١٦ ، ١٢٤  
 حيران : ١١٥ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ٢٤٧  
 الحيانية : ٢٩٥  
 حيطان : ٤٢٣ ، ٤٢٤  
 الحيرة : ٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٣٢٨ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٧٤  
 حيس : ٧٤ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ، ٣١٢ ،  
 ٢١٤ ، ٢٢٥ ، ٢٥٨ ، ٣٨١  
 حيف : ٢٥٠  
 الحيفاء : ٢٨٢  
 الحيفانة : ٢٩٥  
 الحيفة ( حيفة ) : ١٥٧ ، ٣٨٦ ،  
 ٤١٠ ، ٤٢٧  
 الحيق : ٧٠ ، ٩٩ ، ١٧٤  
 حيق بني ثباتة : ١٧٧  
 حيقر : ٢٣٤  
 حية : ٣٢٩ ، ٣٣٠

## - خ -

الخابور : ٢٧٥  
 الخارد : ١٥٣ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ٢٣٨  
 ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٣١٤ ، ٣١٨  
 الخارف : ٧ ، ٤١١  
 الخاصرة : ٢٩٢  
 خاط : ٢٦٢  
 الخال : ١١٩ ، ٢٨١ ، ٢٩١ ، ٣٢٩ ،  
 ٣٦٣ ، ٣٩٥  
 الخالد : ٢٤٥  
 خالة : ٣٣٢  
 الخائق : ١٦٣ ، ٢٤٩ ، ٤١٦  
 الخانقان : ٣٨٥

خطارير : ١٦١ ، ٢٦٧ ، ٤١٤	خرد : ٢١٦
٣٤٨	خرشيم : ٢٨١
الخطب ( ذو ) : ١٩٤	خرفان : ١٦٠ ، ٢٤١ ، ٢٧٨
خطفة : ٢٦٧	خرقة : ١٠٢
خطم الغراب : ١٥٥ ، ١٥٦	خرمان ( أم خرمان ) : ٢٨٦
خطمة : ٢٥٤	الخريجة : ٢٩٩
الخطوة : ٤١٤	الخريداء : ٣٨٠ ، ٤٣٥
خف : ٢٩٠	خراز : ٢٦٣ ، ٣٢١
الخفارة : ٢٧٤	خزازی : ٣٢٣ ، ٣٨٤ ، ٤٠٠
خفاف : ٣٢٩	خزامر : ١٥٧
خفان : ٢٦٨	خزاة ( الخزاة ) : ١٨٢ ، ١٩٨ ، ٢٣٥
خفير : ٣٨٨	الخزر : ٩ ، ١٠ ، ١٥ ، ٤٥
خفية : ٢٢٤	خزة : ٣٢٣
الخل : ٢٥٤ ، ٣٢٩	الخزيمية : ٣٣٧
خل الرمل : ٢٨٢	خساف : ٢٧٥
خل القسوة : ٢٩٧	الخشب : ٨٣ ، ١٥٨ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤
الخلا : ٢٢٩	٢٦٤ ، ٢٧٨ ، ٣٧١
خلافة : ٤٣١ ، ٤٣٢	خشب : ( ذو ) : ٢٧٣ ، ٢٩٢ ، ٣٢١ ، ٣٣٥
الخلال : ٣٩٢	خشباء القرين : ٣٣٣
الخلائق : ٢٩٣	خشران : ١٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٤٣
خلب : ٧٥ ، ١١٧ ، ١٢٥ ، ١٢٦	الخص : ٢٧١
٢٥٩ ، ٣٨١	الخصافة : ٢٨٩
الخلشب : ٢٣٢	الخصوف : ٥٤ ، ٢٥٨ ، ٣٤١
خلص : ٢٩١	الخصي : ٢٦٤
الخلصاء : ٣٨٠ ، ٣٣٣ ، ٣٨٤	الخضارم : ٢٨٢ ، ٢٨٣
الخلصاة ( ذو ) : ٢٦٨	خضبر : ٤١٧
خلف : ٣١٤	خضر : ٣٨١
خلفة : ٣٠٠	الخضراء : ٢٠٠ ، ٢٦١ ، ٢٨٤
خلق : ٤٣٥	الخضرة : ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٩ ، ٣١٢ ، ٣٠٩
خلقان : ٤٣٥	
خلقة : ١٥٦ ، ٢١٣ ، ٢٣٤ ، ٢٦٦	
الخلعة : ٢٩٠	



الخورنق : ٣٧٣ ، ٣٢٨ ، ٣٢١ ،  
 ٣٩٧ ، ٣٩٦  
 الخوز : ٤٤٢  
 خورة : ١٩٩  
 الخوع : ٣٣١  
 خوعي : ٣٣٠  
 الخوقع : ١١٤  
 الخوي : ٣٩٢  
 الخوير : ٢٤٠  
 الخويرات : ٢٨٢  
 الخيال : ٢٤١ ، ٢٥٩  
 الخيام : ٤١٥  
 خيام ( بيت ) : ٢٣٣  
 الخيانية : ٣٠٠  
 خيبر : ٢٧٣ ، ٢٨٩ ، ٣٢١ ، ٣٦٩ ،  
 ٣٨٣  
 خيدون : ١٧٠  
 خير ( ذو ) : ١٩٢  
 الخيرج : ٦٦  
 الخيس : ٢٨٦ ، ٦٥  
 خيص : ٦٠  
 الخيل ( البنى ) : ٣١٩ ، ٣٢٥ ، ٣٣٢  
 خيم : ٣٢  
 خيم ( ذو ) : ٣٢٨  
 خيمات العذيب : ٣٩١  
 خيوان : ٩٧ ، ٩٩ ، ١٥٩ ، ١٦٧ ،  
 ٦٤٦ ، ٢٦٥ ، ٣٣٩ ، ٣٥٤ ،  
 ٣٦٠ ، ٣٦٥ ، ٤١٢ ، ٤٥٦

- د -

داءنا : ٣٩٤  
 الدار : ٢٠٤

خليج اواليطيس : ١٨ ، ٣١  
 خليج ايلة : ٥٨  
 خليص : ٢٥٥ ، ٣١٤  
 الخليعات : ٢٨٣  
 خليف دكم : ٢٥١ ، ٣٤٢  
 خليقا : ٢٥٤  
 خم : ٢٥٩  
 خم : ٢٤٥ ، ٣٣١ ، ٣٩١  
 خمس : ٢٨٠  
 الخميس : ٢٧٠ ، ٣٢٢  
 الخميلة : ٤٠٠  
 الخن : ٢٨١ ، ٢٩٥  
 الخناصر ( ذو ) : ٢٢٩  
 خنثل : ٣٠٠  
 خنزير : ٢٦٣ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ،  
 ٣٩٥  
 خنفر : ٧١ ، ٢٠٢  
 الخنففر : ٧١ ، ١١٦ ، ٢٦٦  
 الحنفس : ٢٩١  
 الخنفة : ٤٢٣  
 الخنق : ٨١  
 الخنفة : ٢٦٢  
 الخنن : ١٠٢  
 الخنوقة : ٢٩٠  
 الخينة ( ذو ) : ١٨٧ ، ٢٠١  
 الخوار : ٢٨١ ، ٢٩١  
 خواله : ١٣١  
 الخوان : ٢٩١  
 خوان : ٤٠٩  
 خوران : ١٨٢  
 خودون : ١٦٩ ، ١٧٠

الدحضتان : ٤.٧	دار البرمكي : ٢٨٦
الدحل ( دحل ) : ٢٨١ ، ٣٣٣	دار بني شعيب : ٢.٥
دحول هباله : ٣٣٣	دار جملة : ٢.٥
الدخان ( دخان ) : ٦٩ ، ١.١ ،	دار هاشم : ١٦٢
٢١٣	الداران : ٢٧٥ ، ٣١٨
الدخنة : ٢٦٤	الدارتان : ٣٨٢
دخن : ٢٩.٠	الدارة ( دارة ) : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،
الدخول : ٢٩٦ ، ٣١.٠ ، ٣٢٩ ،	٣٢٢ ، ٣٢٣
٢٨٨	دارة جلجل : ٣٢٩
دحيضة : ٢٦٤	الداروم : ٢٧٣
دحيم : ١٢٦	دارين : ٢٧٥
دد : ٣٢٤ ، ٤٢٧	داعم : ٢٤.٠
الدرب : ١١٥	الدام : ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩
درب بليع : ١١٢	دباس : ١٨٢ ، ١٤١ ، ١٣٢
درب العجيز الكندي : ١٦٩	الدبية : ١٨٥
درنا : ٢٦٣ ، ٢٨١	الدبر : ٢٦٦
درداع : ١٤٢	دبرة : ١٥٤ ، ٢٣٨
الدرك : ٢٦٤	الدبة : ١٤٥
درفى : ٣٢٨	الدبيب : ٢٨٢ ، ٢٨١
درنا : ٢٦٣ ، ٢٨١ ، ٣٩٥	الدبيل : ٢٥٣ ، ٢٦٨ ، ٢٩٥ ،
دعان : ٣٣٠ ، ٣٣٤	٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣.٠ ، ٣.٦ ،
دعمي : ٣٣٢	٣٢٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٨
دعنج : ٢٥٩	دثنية : ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٦٦ ، ١٨٤ ،
دفا : ٢٦٦	٢٠.٠ ، ٢.١ ، ٢٧٧
الدقرار : ١٤٩	الدثينات : ٣٨١
دلعان : ١٦٦ ، ٤١٨	الدثينة : ٢٨٨ ، ٢٩١ ، ٣٣٢
دلوع : ٤١٨	دج : ٣٣١
دعة : ١٩٥	الدجاني : ٣١٧
دغل : ١٥.٠ ، ٢٢١	دجوج : ٣٩٦
دفا : ١١٧ ، ١٢٦ ، ٢٥.٠ ، ٣٨٧	الدحاض : ١٦٥ ، ٤.٧
دفار : ٣٣.٠	الدحرض : ٢٨٢
	الدحض : ١١٦ ، ١٢٤

دوعن : ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،  
 دوقه : ٣٤١ ، ٣٨٢ ،  
 الدوم ( ذو ) : ٣٠١ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ،  
 ٣٣١ ، ٣٣٤ ، ٣٨٩ ، ٣٩٩ ،  
 الدومة : ٥٧ ،  
 الدو : ٢٨٦ ، ٣١١ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ،  
 ٣٩١ ،  
 دومة : ٣٩٧ ،  
 الدونكان : ٣٣٤ ،  
 دوة : ٣٩٢ ،  
 الدويمات : ٣٨١ ،  
 الدهالك : ٣٣٤ ،  
 دهان : ٣٣٥ ،  
 دهانة ( ذو ) : ١٧٩ ،  
 دهر : ١٦٧ ، ١٧٦ ،  
 دهلك : ٥٧ ، ٦٨ ،  
 الدهمان : ١١٥ ،  
 دهمه : ٢٥٤ ،  
 الدهناء ( بهناء ) : ١٦٦ ، ٢٧٠ ،  
 ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ،  
 ٢٨٥ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،  
 ٣٠٦ ، ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٣٣ ،  
 ٣٨٠ ،  
 ديار بكر : ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٦ ، ٣٣١ ،  
 ديار ربعة : ٤٦ ، ٢٣٠ ، ٢٥٤ ،  
 ٢٧٩ ، ٣٢١ ، ٣٣٥ ،  
 ديار سليم : ٢٧٤ ،  
 ديار لبيني : ٢٩٧ ،  
 ديار مضر : ٤٦ ، ٢٦٣ ،  
 ديار هوازن : ١٢٠ ،  
 الدبيجات : ٨ ،  
 الديبل : ١٠ ،  
 ديسق : ٣٩٦ ،

دقار : ٣٣٠ ،  
 دقرار ( الدقرار ) : ١٤٩ ، ١٦٤ ،  
 ٢٢١ ، ٢٦٥ ، ٢٧٨ ،  
 كم ( خليف ) : ٣٤٢ ،  
 لال : ١٣٣ ، ٢١٤ ،  
 لاميس : ٢٩٥ ،  
 لان : ٢٢٥ ،  
 لدلاني ( دلاني ) : ١٤٠ ، ٢٦٦ ،  
 دلعان : ١٦٦ ، ٤١٨ ،  
 دلوع : ٤١٨ ،  
 دلوك : ٤٠٠ ،  
 الدم : ١٤٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ ،  
 دم ( ذو ) : ٣٣٤ ،  
 دما : ٥١ ، ٦٥ ،  
 دماث : ٣٩٤ ،  
 دماثا ( حفري ) : ٣٩٤ ،  
 دماج : ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ٢٤٩ ،  
 ٤١٦ ،  
 الدماغ : ٣٣٢ ،  
 الدماغ : ٤٣٠ ،  
 دمامة : ٢٠٠ ،  
 دمت : ١٣١ ، ٢١٣ ،  
 دمنخ : ٢٩٢ ، ٢٩٨ ، ٣٣١ ،  
 دمشق : ٤ ، ٥٥ ، ١٤٦ ، ٢٧٤ ،  
 ٢٧٥ ،  
 الدمولة : ١٢٥ ،  
 الدموم : ٢٣٤ ، ٣٢٥ ،  
 دمون : ١٦٩ ،  
 الدمينه : ٢٠٩ ، ٣٦٧ ،  
 الدنا : ٣٣١ ، ٣٩٠ ،  
 الدوائك : ٣٣٤ ،  
 الدور : ٣٨٨ ، ٤٤٢ ،



ذات العظام : ٢٢٩	ذابة : ١٢٨
ذات العم : ١٣٧	ذات أجفار : ٣٩٩
ذات عين : ١٩٨	ذات اشراع : ٢٦٤
ذات غسل : ٢٨٤ ، ٣١٠ ، ٣٣٣	ذات اصداغ : ٤٣٧
ذات فرع : ٤٥٣	ذات اعشار : ٣٢٣
ذات فرقين : ٢٨٩ ، ٣٩٤	ذات الاقبال : ٢٠٤
ذات قراع : ١٩١	ذات الاوتاد : ٢٢٩
ذات القصص : ٤٢٤	ذات اوعال : ٣٢٩
ذات القوة : ١٩٣	ذات جردان : ٢٣٠
ذات مثال : ١٩١	ذات الحاز : ٣٢٨ ، ٣٢٤
ذات المذنبين : ٢٢٩	ذات الحوصل : ٣٣١
ذات المعاقم : ١٤٦	ذات الدماغ : ٢٦٠ ، ٤٣٠
ذات المواعيث : ٣٣٣	ذات رجل : ٣٩٧
ذات النضال : ٣٩٢	ذات الرحلين : ١٩٦
ذات نصب : ٢٨٣	ذات الرقاع : ٢٩٧
ذات النطاق : ٢٩١	ذات الرئال : ٢٦٤ ، ٣٨٥
ذات الهام : ٢٦٤	ذات ريام : ٢٦٣
ذاتم : ١٥٧ ، ٢٤٤	ذات السريح : ١٢٧
ذباب ( جبل ) : ١٥٤ ، ٢٦٦	ذات السلام : ٤٢٧
ذبحان : ١٢٠ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٦ ، ٢٠٧ ، ٢٣٦ ، ٢٦٨ ، ٢٨١	ذات السمكر : ١٤٦
ذبوب : ٢٦١	ذات الشرز : ٤٠٣
ذحول : ٣٢٠	ذات الصحار : ٢٥٧
ذخار : ١٠٩ ، ١٢٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥١ ، ٣٤٩	ذات الطلح : ٢٧٠ ، ٣٣٤
ذخر : ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٢٨ ، ١٤١ ، ٢٦٧ ، ٢٠٨ ، ٢٩٠	ذات الطلوح : ٢٦٣
ذخن ( ابن ) : ٢٩٠	ذات عبر : ٣١٨
ذرار : ٣١٨	ذات عرق : ٥٨ ، ٦٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٤ ، ٢٨٦ ، ٣٣٨ ، ٣٨٠ ، ٤٢٨
الذرائع : ٢٩٧	ذات عش : ٢٥٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦

ذو بلق : ٢١٦ ، ٣٤٣	ذرحان : ١٢٤
ذو بلي : ٣٣٥	ذرقان : ٢٨٧
ذو بشر : ٢٥٤	ذرو الشريف : ٢٩١
ذو البثرين : ٤٥٤	ذروعان : ١٨٦
ذو بيضان : ٢٥٣	ذروة : ٢٦٦
ذو بين : ٤ ، ١٥٧ ، ٢٤٤ ، ٢٥٣	الدرى : ٣٨٢
ذو ثاوب : ١٧٦ ، ١٧٧	ذمار : ٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ١٢٠ ، ١٤٦ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٣٤٤
ذو جدد : ٣٩٤	الذنابات : ٣٣٠
ذو جراول : ٣٩٣	الذنابة : ٣٣٢
ذو جرة : ١٤٩ ، ١٥١ ، ٢٢١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٧٩	الذئائب : ٢٦٣ ، ٢٩١ ، ٣٢١ ، ٣٣٤ ، ٣٧٢
ذو جزب : ١٢٠	الذنيات : ٢٢٩ ، ٣٢٣
ذو جزر : ١٩٧ ، ٢٢٥	الذنوب : ٣٩٤
ذو الجليل : ٣٣١	ذو الاجشا : ١٩٨
ذو الحجر : ٣٤٣	ذو اجراد : ٢٨٩
ذو جيشان : ١٩٧	ذو اراط : ٢٨٥
ذو حباة : ١٩٢	ذو الاراكة : ١٩٤
ذو الحداب : ٤٠٢	ذو الارطي : ٣٢٤
ذو حدب : ٤٠٧	ذو ارل : ٣٣٢
ذو حديد : ١٩٧	ذو اربول : ٢٩٥
ذو حرص : ٣٣١	ذو اعرام : ٤٠٩ ، ٤١٠
ذو حريم : ١٩٦	ذو الاقياض : ٤٠٥
ذو حسل : ١٩٢	ذو اقدام : ٢٩٦ ، ٣٢٧ ، ٣٩٠
ذو حسم : ٢٦٣ ، ٣٣٢	ذو الاقرع : ٤٢٨
ذو حسي : ٣٣١	ذو الامرات : ٣٩٠
ذو حشران : ٢٤٣	ذو اورال : ٣٣٠
ذو الحطب : ١٩٤	ذو الباب : ٤١٦
ذو حلفان : ١٩٧	ذو بحار : ٢٩١
ذو حمض : ٤٣٦	ذو البرار : ١٩٤
ذو حيفان : ١٤٠	
ذو الخال : ٣٢٩	

ذو الشرفات : ٣٢١	ذو خشب : ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣٢١ ، ٣٣٥
ذو شعب : ٣٣٠	
ذو شومان : ١٩٤	ذو خشران : ١٢٢ ، ٢٢٧
ذو صارم : ١٩٨	ذو الخلصة : ٢٦٨
ذو صبح : ١٧٤	ذو الخناصر : ٢٢٩
ذو صليف : ٣١٨	ذو الخينة : ٢٠١
ذو طلال : ٢٨٨	ذو خير : ١٩٢
ذو طلح : ٣٢٦	ذو خيم : ٣٢٨
ذو طلوح : ٢٩٣ ، ٣٢٦	ذو دم : ١٩٨ ، ٣٣٤
ذو طوالة : ٣٢٩	ذو الدوم : ٣٠١ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٣١
ذو طوى : ٣٢٩ ، ٤٣٦	
ذو عاج : ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩	ذو دهانة : ١٧٩
ذو عرابل : ١٩٧	ذو الذؤيب : ١٩٨
ذو عرار : ١٥٧	ذو الرداع : ٢٢٩
ذو عرف : ١٨٣	ذو الرضم : ٣٣٣
ذو عصب : ١٩٧	ذو رعين : ٢١٥
ذو العيبة : ١٩٨	ذو الرمram : ٤٢٣
ذو الغائط : ٣٣١	ذو الروض : ٤٠٥
ذو غث : ٢٩١ ، ٢٩٢	ذو ربط : ٣٣٤
ذو غزال : ٤٣٦ ، ٤٣٥	ذو زوم : ١٩٧
ذو فائش : ٣٨٩	ذو سدير : ٣١١
ذو الفضة : ٢٢٨	ذو سقيف : ٢٩٢
ذو فتاق : ٣٨٠	ذو السفال : ١٢٩
ذو فضين : ٤٣٣ ، ٣٣٤	ذو السفيل : ١٠٢
ذو الفوارس : ٣٣٣	ذو سكير : ٢٠١
ذو قار : ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٣٢٨ ، ٣٨٥	ذو سلامان : ٣٣٣
ذو القتود : ٤٠٠	ذو سلع : ٣٩٠
ذو قر : ٣١٨	ذو سمار : ٢٦٩ ، ٢٩٩ ، ٣٨٨ ، ٤٣٠ ، ٤٥٢
ذو قسد : ١٩٤	
ذو القضة : ٢٨٨	ذو سموم : ٤٤١
ذو القطب : ٢٢٩	ذو سمير : ٢٩٢
	ذو سويس : ٣٣٥



ذهبان : ٣٩٣  
الذهيوط : ٣٣١  
الذئب ( ذئب ) : ٢٥٥ ، ٢٩٨ ،  
٣١٨  
ذيبان : ١٦٠ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،  
٢٧٨ ، ٣١٨  
الذبية : ١٨٥ ، ٢٥٧

- و -

الرابضة : ٣٠٠  
راتج : ٢٦٤  
راحة ( الراحة ) : ٢٠٥ ، ٢٥٢ ،  
٣١٨ ، ٣٦٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٦ ،  
٤٢٧  
رازح : ٢٥٠  
راس العين ( عين ) : ٤٦ ، ٢٧٥  
الرافقة : ٢٧٥  
الراكبة : ٤١٩  
راكس : ٢٥٧ ، ٣٢١ ، ٣٣٢  
٣٨٨ ، ٣٩٤ ، ٤٠٠  
رامح : ٣٨٨  
رائش : ١٨٥  
الرائغة : ٢٩٦  
راية : ٥٨  
الرياحية : ١٨١ ، ١٩٨  
الريادي : ١٠٣ ، ٢١٣ ، ٣٨١  
رباق : ٣١٦  
الربذة : ٢٨٦ ، ٣٢١ ، ٣٣٨  
الربض : ٢٧ ، ٣٧١  
الربضات : ٢٦٩ ، ٢٩٩ ، ٤٢٧  
٤٥٣  
الربوة الخضراء : ٢١٥  
ربيع : ٢٤٩ ، ٤١٧

ذو القمقاع : ١٩٦  
ذو قلحا : ٢٩١  
ذو القلع : ١٩٨  
ذو قين : ٢٤٦ ، ٣٨٦ ، ٤١١  
ذو الكامة : ٢٢٩  
ذو كراش : ١٩٢  
ذو كران : ١٩٣  
ذو الكعبات : ٣٢١  
ذو كلاع : ٢٠٥  
ذو المجاز : ٣٣٢ ، ٣٧٩  
ذو مقار : ١٩٣  
ذو المروة : ٣٢١  
ذو معاهر : ١٩٥  
ذو ناخب : ١٧٦ ، ١٧٧  
ذو نمر : ١٩٤  
ذو وثن : ١٨٢  
ذو وجمى : ٣٣٤  
ذو وقط : ٣٣٥  
ذو يحبش : ١٧٩  
ذو يدوم : ٣٣٢  
ذو يزن : ٣٤١ ، ٣٦١  
ذو يعزز : ٢١٧  
ذو يقن : ٢٩١  
ذو الينيم : ٢٥٧  
ذوات الاصاد : ٣٧٩  
ذوات الفرس : ٤٤٩  
ذوات الفرعاء : ٢٩٧  
ذوات القصص : ٢٥٣  
ذوات القطيف : ٣٧٩  
ذوال : ٧٤ ، ١٢٢ ، ٢٥٨ ، ٣٧٢ ،  
٣٨١  
الذوية : ١٢٨

رخمات : ٢٤١ ، ١٦٠  
 رخمة ( الرخمة ) : ١٤٨ ، ٢٢٤ ،  
 ٢٩٧ ، ٢٨٢  
 الرخيل : ٢٦٤  
 الرخيمة : ٢٩٨  
 رخية : ١٧٦ ، ١٦٧  
 الرداع : ٢٢٩  
 رداع : ٨٠ ، ٨١ ، ١٤٩ ، ١٨٧ ،  
 ١٩١ ، ١٩٤ ، ٢٢٥ ، ٢٧٨ ،  
 ٤٠٠ ، ٤٠٢ ، ٤٠٥ ، ٤٤١  
 ردام : ٣٣٥  
 ردفان : ١٤١ ، ١٤٢  
 ردمان : ٨٠ ، ٨١ ، ١١٤ ، ١٤٧ ،  
 ١٨٧ ، ١٩٨ ، ١٩٥ ، ٢٠٥ ،  
 ٢٢١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٧٨  
 ردينة : ٣٣١  
 رزان : ١٣٧  
 الرزم ( رزم ) : ٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٦١  
 الرزوة : ٢٤١  
 الرس : ٣٩٧ ، ٣٨٣ ، ٤٢١  
 رسيان : ١٠١ ، ١٢٠ ، ١٢٩ ،  
 ١٣٠ ، ٢٠٨ ، ٣٣٤  
 الرسل : ٢٩٧  
 الرسيس : ٣٩٦  
 الرسية : ١١٧  
 رشاحة : ٢٤١  
 الرشاء : ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٣٥  
 الرشع : ٢٣٣  
 رشد : ٣٢٠  
 الرصافة : ٣١٧ ، ٣٦٨  
 رضاجة : ٢١٣  
 رضاع : ٦٧

الربيعية : ٢٥٤  
 رتيح : ١٠٦  
 الرجاء : ٢٦٣ ، ٤٢٩  
 رجام : ٣٨٧  
 الرجل ( رجل ) : ٢٨١ ، ٣٩٥ ،  
 ٣٩٧  
 الرجلاء : ٣٦٩  
 رجلة : ٢٦٣  
 رجلى : ٣١٨  
 رجمة : ٣١٠  
 رجا : ٢٨٠  
 رحاب : ٣٣٤  
 الرحابات : ٤٠٩  
 رحابة : ١٥٠ ، ١٥٦ ، ٢٢١ ،  
 ٢٤٣ ، ٢٦٤ ، ٢٨٨  
 رحب : ٢٦١ ، ٣١٥  
 رحيان : ١٦٤ ، ٢٤٩ ، ٤١٦ ،  
 ٤١٧  
 الرحبة ( رحبة ) : ١٥٦ ، ١٩٨ ،  
 ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،  
 ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٣ ، ٢٥٥ ،  
 ٢٧٦ ، ٣١٩ ، ٣٩٣  
 رحران : ٣٣١ ، ٣٩٦  
 رحلين ( ذات ) : ١٩٦  
 رحلية : ٢٨٠  
 رحوب : ٣١٦  
 الرحيبة : ٢٦٤  
 رحيل ( الرحيل ) : ٣١٣ ، ٣٢٣ ،  
 ٣٢٧  
 الرخام ( رخام ) : ٢٢٩ ، ٢٣٦ ،  
 ٢٨٩ ، ٣٨٦  
 الرخم : ٢٦٤

٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٣٣ ، ٣٨٠ ،  
٣٩٠

الرمادة : ١٨١ ، ٣٣٣

رمان : ٣٢٥ ، ٣٢٩

الرمد ( رمد ) : ٣١٢

المرام ( ذو ) : ٤٢٣

رمضة : ١٩٧

رمع : ١٠٧ ، ١٢٢ ، ١٤٦ ، ٢٢٢ ،

٢٢٧ ، ٣٧٢ ، ٣٨١

رمك : ٢٣٧ ، ٢٣٩

الرملة : ٤ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٨٢ ،

٢٨٣ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩ ،

٣٦٨

رمل تياس : ٢٩٧ ، ٢٩٩

رمل جراد : ٢٩٣

رمل حقا : ٣٠٦

رمل حقل : ٢٩٨

رمل حوضي : ٢٩٩ ، ٣٣١

رمل الدهناء : ٣٠٦

رمل زروود : ٢٨٧

رمل الشفافيق : ٢٩٠ ، ٢٩٣

رمل الكديد : ٢٩٤

رمل الكومحين : ٤٠٠

رمل المغسل : ٢٩٩٠

رملة الاطهار : ٢٩٣

رملة حصادة : ٢٨٥

رملة الحوامض : ٢٩٣

رملة الرقام : ٢٨٤

رملة عاليج : ٣٦٨

رملة كتلة : ٢٨٥

رملة المغسل : ٢٨٣

رملة الوركة : ٢٨٤ ، ٢٩٨

الرضراض : ١٥١ ، ١٥٢-٤ ، ٢٤٠ ،  
٤٣١

الرضم (رضيم) : ١٩٢ ، ٣٣٣ ، ٣٦١

رضوى : ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٧٣ ،

٣٢٠ ، ٣٣٤ ، ٣٨٣ ، ٣٩١

الرها : ٢٦٦

الرعارع : ١٣٩ ، ٢٠٤

رعاش : ٣١٨ ، ٣٦٠

رعن الصوابة : ٢٨٥

الرعيض : ٢٠٤

رغافة : ١٢٦ ، ٢٤٩

الرغام : ٢٨٤ ، ٢٩٨

رفع : ١٥٥ ، ٢٣٤

الرفضة : ٤٣٤

الرفيد : ٢٥٧

الرقادي : ٣٠٦

الرقب : ٢٠٠

رقية : ٢٦٣

رقد : ٣٩٧

الرقم : ٣٢٨

الرقمتان : ٣٣٠ ، ٣٣٢

الرقيق : ٤٣٤

الركاء ( بطن ) : ٢٨٣ ، ٢٩٦ ،

٢٩٧ ، ٣٨٩ ، ٤٠٠

ركبة ( الركبة ) : ٣٨٠ ، ٤٣٦

الركبتان : ٢٢٩

ركك : ٢٨٩

الركوبة : ٢٥٨

الركي : ٣٣٤ ، ٣٣٦

رم : ٢٦٤

الرها : ١٢٧ ، ١٣٧

رماح ( الرماح ) : ٢٦٨ ، ٢٩٨ ،



روضة دعي : ٣٣٢	رملة البتيمة : ٢٩٨
روضة العرقوبة : ٢٨٥	رملة الحامضة : ٢٩٣
روضة القرح : ٢٨٠	رملة عبدالله بن كلاب : ٢٩٦
الروقية : ٢٩٥	الرمة : ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٣٤١
الرويشة : ٣٢١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧	الرميشة : ٣٣٢
الرويشد : ٣٩٩	رميض : ١٥٩ ، ٢٤٦
الرها ( الرهاء ) : ٥٩ ، ٢٠٦ ، ٢٧٥	رميلة : ٢٩٣
رهاط : ٣٢١	الرنقاء : ٣٣٥
رهي : ٣٣١	رنوم : ٤٢٩
الرهط : ٢٩١	رنبة : ٦٣ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٤٣٢ ، ٣٧٩
رهنه : ٣١٥ ، ٣١٨	الرواع : ٢٠٢
رهوة ( الرهوة ) : ٢٦١ ، ٣٣٤ ، ٤٠٠	الرواغ : ٧٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥
رهم : ١٦١	رواف : ١٩٧
الرياض : ٤٠٥	الرواهد : ١٣٢
رياض الخيل : ٤٣١ ، ٤٥٢	روثان : ٣١٤ ، ٣٦٥
رياض القطا : ٣٨٤	الروحاء : ٣٢١ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧
الرنال ( ذات ) : ٢٦٤ ، ٢٨٥	٣٨٣ ، ٣٩١
ربام : ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٣٦٥	الروحان : ٢٨٢
الريان : ٢٥٣ ، ٢٦٤ ، ٢٨٣	رودس : ٢٢ ، ٣٢
٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٢٦	الروض : ٣٣٢ ، ٤٠٥
الريب : ٢٩٤ ، ٣١٠	روض الاجاول : ٣٣٢
ريب : ٣٤٥	روض القطا : ٢٦٣ ، ٣٣٢ ، ٣٨٠
ريبان : ٢٠١	٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥
الريبة : ١٤٣	روضات ليلي : ٣٦٩
ريدان : ٧	الروضتان : ٣١٨
الريدة : ١٤٣	الروضة : ١٥٠ ، ١٩٦ ، ٢٠٣
ريدة : ٩٦ ، ١١٣ ، ١٦٩ ، ٢٤٢	٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤
٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٣٣٩ ، ٣٤١	روضة الاجداد : ٢٧٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٢
٣٦١ ، ٣٧١ ، ٤١٠ ، ٤٥٧	روضة ام الحل : ٢٩٨
ريدة ارضين : ١٦٩ ، ١٧١	روضة الحازمي : ٢٨٦

٢٧٩ ، ٣٦١ ، ٣٨١ ، ٣٤٢ ،

٣٤٦

زجان : ١٥٤

الزحائم : ٤٢١

زربعين : ٢٩١

الزرق : ٣٣٣

زرة : ٢٩٤

زرود : ٢٦٨ ، ٢٨٧

زري : ٢٨١ ، ٢٨٣

الزطابة : ٢٩٢

زعل : ٣٢٠

الزعراء : ٣٢٣

زعرابا : ٢٧٥

زقق : ٢٧٠

زغبان : ٢٣٣

زغر : ٢٧٣

زقا : ٢٩٠ ، ٢٩١

زمعة : ١٢٢

الزنابي : ٢٨٩

الزنامات : ٣٨١

زنامة العرق : ٢٦١

زنجع : ٢١٠

زنكلوم : ٢٧٢

زئيف : ١١٨ ، ٢٥٩ ، ٣٢٤ ،

٣٤١

الزواحي : ١٠٣ ، ١٠٤ ، ٢١٣

زود ( بيت ) : ٣٤٥

زوم ( ذو ) : ١٩٧

الزهاوي : ١٣٠

الزهيوط : ٣٣١

الزيادية : ٢٥٤

الزيتون : ٣١٩

ريدة الحرمية : ١٧٤

ريدة الصيغر : ١٦٨

ريدة العباد : ١٧٤

ريسوت : ٦٦ ، ٦٧ ، ٣٧٤

الريسة : ١٣٧

ريشان : ١١٠ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،

٢٦٧ ، ٢٤٨

الريط ( ريط ) : ٣١٣ ، ٣٣٤

ربعان : ١٥٦ ، ٢٣١ ، ٣٣٤

ريم : ١٢٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٣٣٤

ريمان : ١٢١ ، ١٣٣ ، ٢١٢ ،

٢١٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩

ريمة : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،

٢١٣ ، ٢٢٣ ، ٢٦٧

ريمة الاشايط : ٤

ريمة جيلان : ٢٢٣

ريمة الصفري : ٢٢٧

ريمة الكلاع ( حصن ) : ٢٦٦

رينس : ٢٥

رية : ٤٢١

- ز -

زابن عماية : ٢٩٢

زائرة : ١٢٦ ، ٢٥٩

زبار : ٢٣٧

زباله : ٣٣٦ ، ٣٨٠

زبانة : ٣٩٣

الزبران : ٢٥٠

زبيد : ٥٤ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٤ ،

١٢ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣٢ ،

١٩٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٢ ، ٢٢٢ ،

٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،

الزينة : ٢٨٦ ، ٢٤١ ، ٢٨٣ ،  
 {٤٠.

- ۳ -

سمان : ۲۱۶

27A 6 219



سراة خولان : ١١٦ ، ١٢٥ ، ٢٥٢ ،

٢٧٩

سراة دوس : ٢٥٨ ، ٢٦٠

سراة بني سيف : ١٠٥

سراة الطائف : ٢٥٨

سراة عدوان : ٢٥٨

سراة عذر وهنوم : ١١٥

سراة بني علي : ٢٦٠

سراة عنز : ١١٩ ، ٢٥٨

سراة غامد : ٢٥٨

سراة فهم : ٢٥٨ ، ٢٦٠

سراة قدم : ١١٢

سراة مدحج : ٢٧٨

سراة المصانع : ١٠٩ ، ١١٣

سراة ناه ( باه ) : ١١٩

سراة وادعة : ١٥٨

سرية : ١٠٦ ، ١٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦

السرداح : ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩

سردد : ١١٠ ، ٢٢٩ ، ٢٤٦ ، ٢٣٣

٢٤٧ ، ٢٧٥ ، ٣٢٣ ، ٣٤٨ ، ٣٨١

سرف : ٢٥٩

السرو : ٨١ ، ١٤٦ ، ١٦٧ ، ١٨٠

١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٧

١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٧٧ ، ٣٨٠

٣٨٩

سرو حمير : ٢٧٧

سرو مدحج : ١٨٠ ، ١٨١

السروات : ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٨

السروح : ٣٤٦

سروم : ١٦٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٢

٢٦٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٣٩

٣٧٣ ، ٣٧٩ ، ٤١٨ ، ٤٢٢

سخب : ٢٦٧

سخين : ٢٩٢

السد : ١٥٠

سدبة : ١٧١ ، ١٧٦

سدرا : ٣١٧

السدره : ٤٤٢

سدنا : ٣١٤

سدوان : ٢٦١

السدوسية : ٣٠٨

السدير ( سدير ) : ٣١١ ، ٣٢١

٣٢٨ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧

سديرة قساس : ٢٩٤

السر : ١٤٢ ، ١٥٤ ، ١٨٢ ، ٢٣٦

٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٩٠

٢٩٢ ، ٣١٤ ، ٣١٩ ، ٣٣٠

سر ابن الروية : ٢٣٦

سر من رأى : ٤

السراء : ٣٨٢

سرار : ١٣١٧

السراة : ٢٦٤

سراقة : ٣٦١

السراة : ٥٨ ، ٦٥ ، ٩٨ ، ٩٩

١٠٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠

٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٣١٤ ، ٣١٧

٣٢٣ ، ٣٣٥ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠

٣٧١ ، ٣٧٨ ، ٣٨٢

سراة الازد : ٦٢ ، ٢٦٠

سراة الهان : ١٠٧

سراة بجيلة : ١٢٠ ، ٢٦٠

سراة جبلان : ١٠٦

سراة جنب : ٢٦٣

سراة الحجر : ١١٩ ، ٢٥٨

سقم : ٢٥٣	٤٥٦ ، ٤٥٥
سقبيلة : ٤٠ ، ٥١	السروين : ١٨٧ ، ٣٤٢
سقمان : ٣٣٣	السرة : ٣٠٠
سقوتيا : ٣٨	الريح ( ذات ) : ١٢٧
السقيا : ٣١٩ ، ٣٣٧	السرير : ١٦٠ ، ١٦٣ ، ٢٨٩ ،
سقيف ( ذو ) : ٢٩٢	٢٩٠ ، ٣١٦ ، ٣٩١
السقيفتان : ٧٥ ، ١٢٥ ، ٢٥٨	سرير البضيع : ٣٩٢
السكران : ٣٩٣	السرین : ١٢٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ،
سكسك : ٢٠٩	٢٦٨ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣٣٤ ،
سكير ( ذو ) : ٢٠١	٣٨٢ ، ٣٦٣ ، ٣٤١
السلام ( ذات ) : ٤٢٧	السرة : ٢٩٢ ، ٢٩٧
سلام : ٣٢٨	السري : ٣٦٦
سلامان ( ذو ) : ٣٣٣	سعبة : ٣١٤
سلامة : ٢٩٠ ، ٣٩٠	سعدى : ٣٩١
السلان : ٢٦٣	سعد الهماهم : ٢٦٢
سلب : ١٧٧	سعودان : ١٥٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،
السلحين ( سلخين ) : ٢٨١ ، ٣٦٥	٢٣٨ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥
سلع : ٢٦٤ ، ٣٩٠ ، ٣٩٤	السعود : ٢١٦ ، ٢٢٩
السلعاء : ٣٨١	سعا : ١١٨ ، ٢٥٧ ، ٢٦٢
السلف : ١٣٤ ، ١٨١	السغد : ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٢
سلفة : ١٧٧	السفال : ٢٠٣
السلم الاسفل : ١٣٦	السفح : ٢٨١ ، ٢٨٥
سلمى : ٥٩ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٨٠ ،	سفع عنيزة : ٣٢٢
٣٦٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٩ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧	سفران : ١١٤
سلمين : ١٣٥	السفسف : ٢٥٢
سلمية : ٤ ، ٤٠ ، ٢٧٥ ، ٣١٩	السفل : ٢١٤ ، ٢٤٠
سمم : ٣٢٥ ، ٣٢٩	السفلي : ٣١٨
السلوطع : ٣٣٤	سفوان : ٥٧ ، ٢٦٨ ، ٣١٧ ، ٣٣٣
سلوق : ١٤٣	سفيان ذيبان : ١١٥ ، ١٦١ ، ٢٤٦
سلى : ٣٠٩	سقامة : ٣٨٢
السلى : ٢٨٠ ، ٣٣٠	سقطرى : ٦٩ ، ٧٠
سليح : ٣١ ، ٣٣٤	السقل : ٢٤١

سنجار : ٢٧٦  
 السند : ١٢ ، ١٣ ، ٣٤ ، ٣٨ ،  
 ٣٦٧  
 سنداد : ٣٢١ ، ٣٢٨ ، ٣٨٨ ،  
 ٣٩٧ ، ٣٩٦  
 السنة : ٤٣  
 سنيح : ٢٨٠  
 السوادان : ١٤١  
 السوادية : ١٩٦  
 سواج : ٢٩١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٨  
 السواد : ٢٠١ ، ٢٧٢  
 سواد باهلة : ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤  
 سواد العراق : ٢٧٩ ، ٣١٩  
 السوار : ٢٦٣  
 السوارقية : ٣٢١  
 سواكن : ٤٩ ، ٢٧٦  
 سوائل : ٣١٧ ، ٣١٨  
 السوبان : ٤٠٠  
 سوحان : ٣١٨  
 السودان ( سودان ) : ٤٨ ، ٥٨ ،  
 ١٢٧ ، ١٣٥ ، ١٤٦ ، ١٨٥  
 السوداء : ١٨٥ ، ٢٠١ ، ٢٥٦ ،  
 ٣١٤  
 السود : ١٠٨ ، ١٢٢ ، ١٥٤ ،  
 ٢٩٤ ، ٣١٨  
 السوداء : ٣١٧  
 سور بني نعيم : ١٧٦  
 سور : ٤٦  
 سورما طبقا : ٤٥  
 سوريا : ٤ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥١  
 السوس : ٤٨ ، ٤٩  
 السوط : ٢٨٣

سليصلة : ٢٩٥  
 السليل : ٤٠٢  
 السليلة : ٣٣٨  
 سليمانين : ٢٩٨  
 سلية : ٢١٢ ، ٣١٥ ، ٣٨٩  
 سماهيج : ٣٩٤  
 سمار ( ذو ) : ٢٩٩ ، ٣٨٨ ، ٤٣٠  
 السماوة : ٥٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ،  
 ٢٧٥  
 سمح : ١٧٩ ، ٢٢٧ ، ٢٧٨  
 السمرأ : ٢٨٢  
 سمر قند : ١٤ ، ٤٥ ، ٥٢  
 سمس : ٣٢٥  
 سمع : ١١٠ ، ١٢٣ ، ١٨٣ ، ٣٤٥ ،  
 ٣٤٦  
 السملال : ١٠٦  
 سملقة : ٤٢٣  
 السمات : ٢٩١ ، ٢٩٢  
 سمنان : ٢٥١ ، ٣٤٢  
 سمورنا : ٢٣  
 سمير ( ذو ) : ٢٩٢  
 سميرا : ٢٨٦ ، ٣٣٧ ، ٣٨٠  
 السميرية : ٢٩٩  
 السميعة : ٢٧٥  
 السمينية : ٢٧٠  
 السن : ٢٧٦  
 سن سميرة : ٣٩١  
 سنام : ٢٤٥ ، ٢٨٠ ، ٣٩٦ ،  
 ٣٢٨ ، ٤١٣ ، ٤١٤  
 السنائية : ٢٢٩  
 سنبأ : ٢٠١  
 السنتان : ٢٤٦



سيح ابن مربع : ٢٩٣

السيح الكبير : ٢٨٣

السويداء : ٢٧٣

السويدية : ١٨١

سير : ٢٢٣

سيرقا : ٥١

سويس ( ذو ) : ٣٣٥

السيف : ٣٧٦ ، ٣٦٩ ، ٢٧٩

سيف كاظمة : ٣٢٤ ، ٣١٩

سقيليا : ٤٠ ، ٣٩

السيكران : ٣٩٦

سية : ١.٦ : ٢٢٦

- ش -

شابة : ٢٥٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٨٨

٣٩٩

شاحب : ٣٣٣

شاحذ : ١١٠ ، ١٢٣

شارع : ٣٣٣

الشاكزية : ٣١٤

الشام : ٣ ، ٤ ، ١٤ ، ٢٢ ، ٤٣

٥٨ ، ٥٩ ، ٨٢ ، ١.٢ ، ١٤٦

٢٦٨ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٢٨٦

٣١٣ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٨

٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٧٢

٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٨٩ ، ٤٣٨

الشامات : ٣٧٣

شامان : ٣٣٠

شاهر : ٧٤ ، ١٤٤

شاور : ٢٤٤

الشائع : ٣٣٢

شاية : ١٢٦

الشبا : ١٦١ ، ٣٣٣ ، ٣٩٢

سوفتان : ٢٩٣

السوق ( سوق ) : ٧٠ ، ١٥٧ ، ٣٤٥

٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٧٠ ، ٣٤٥

٣٤٦

سوق الاهنوم : ٢٤٨

سوق الحبور : ٢٤٨

سوق صافر : ٢٤٨

سوق طعام : ٢٤٨

سوق الظهر : ٢٤٨

سوق الفقاعة : ٢٤٨

سوق قطابة : ٢٤٨

سوق همل : ٢٤٨

السويق ( سويق ) : ١٤٨ ، ١٥٠ ، ٣٣٥

٢٢١

سويقة : ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥

سويني : ٢١ ، ٣١ ، ٣٢

سوى : ٣٢٦ ، ٣٣٢

سهام : ١.٨ ، ١٢٢ ، ١٥٤

١٧٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩

٢٣٩ ، ٢٥٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢

٣٧٢

الذهب : ٣٩٠

الذهباء : ٢٨٢

سهمان : ١.٨ ، ١٥٥ ، ٢٣١

السي : ٢٨٧ ، ٣١١ ، ٣١٩ ، ٣٣٣

٣٨٠

السيال : ٣٧١ ، ٣٧٢

السيالة : ٢٧٣ ، ٣٣٧ ، ٣٨٣

سيان : ٢٣٨

سيح اسحاق : ٣.٦

سيح الغمر : ٢٩٥

سيح قشير : ٣.٤ ، ٣.٥

شحنة : ٣٣٥  
 شخب : ٢١٦ ، ٢٦٧  
 شخصان : ٣٨٤  
 الشداوان : ٢٨٢  
 الشراحي : ٢.٤  
 شراد : ١٣٩ ، ١٤٠ ، ٢١٨ ، ٢٢٦  
 ٢٤٣ ، ٣٦١  
 الشرار : ١٤٥  
 الشراعب : ١.١  
 شراف : ٣٩٧  
 الشراة : ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦  
 شراوة : ٣٣٤  
 شرب : ٢٦٨ ، ٤٣٨ ، ٤٥١  
 الشريب : ١٢٣ ، ٣٥١ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤  
 الشربة : ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٣.٠  
 شرج : ٢٧٠ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٣٢  
 شرجان : ٢٠٠ ، ٢٥٥  
 الشرجة : ٦٨ ، ٢٥٨ ، ٣٨١ ، ٣٤٢  
 الشرز ( ذات ) : ٤.٢  
 شرس : ١١١ ، ١٢٣ ، ٢٤٨ ، ٣٤١  
 الشرع ( شرع ) : ٢٣٩ ، ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨  
 شرعب : ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ٢١٣ ، ٣٨١  
 الشرعبي : ٢٦٤  
 شرعة : ١٢١ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٢١٨ ، ٢٤٣ ، ٣٤٣  
 الشرف ( شرف ) : ١٣ ، ١١٤ ، ١٢٤ ، ٢٣٤ ، ٢٤٧ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٧٨ ، ٣٢٩ ، ٣٤٦ ، ٣٤٨

الشبايات : ٢٨٢  
 شبارق : ٤١٣ ، ٤٥٦  
 شباك باعجة : ٣٢٨  
 شباك العرمة : ٢٨٣  
 شبام : ١٥٥ ، ١٢٣ ، ٨٦ ، ٥٤ ، ١٧٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٢٣ ، ٢٣٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٩ ، ٣٤٨ ، ٣٥٥ ، ٣٦٥  
 شبة : ١٧٥  
 شبهان : ٢٤١  
 شبكة الدوم : ٣٣٤  
 شبتان : ١٨١  
 شبراق : ١٦١  
 الشبكة ( شبكة ) : ٢٦٤ ، ٢٨٧  
 شبكة الدوم : ٣٣٤  
 شبوة : ١٧٥ ، ٢.٦  
 شبيب : ٢٩١  
 شبيث : ٣٢١ ، ٣٣٣  
 الشبيكة : ٢٨٨  
 شتا : ٣٣٠  
 شتات : ٤٢١  
 الشت : ٦١  
 شجان : ١٦١ ، ٢٦٧ ، ٢٨٩  
 شجبان : ١.٧ ، ١٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨  
 الشجبة : ١.٧ ، ١٢٢ ، ٢٢٧  
 الشجرة : ٢٨٢  
 الشجة : ٢٣٠  
 الشجون : ٣٩٩  
 الشجباب : ٤.٢  
 الشحر : ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٢٢٧ ، ٣٦٥ ، ٣٧٤ ، ٣٧٩

الشعنية : ٢٨٣	شرفات ذي جرة : ١٥١ ، ٢٦٥ ،
شطب : ١١٢ ، ١٢٤ ، ٢٦٦ ،	٢٦٧ ، ٢٧٩ ، ٣٧٥
٢٦٧	الشرفة : ١٢٠ ، ١٨٥
شظة الكاسك : ١٢٩	شرم ايلة : ٣
الشعاب : ١٢٥	الشرو : ١١٧
شمارى : ٢٩٥	شرورى : ٣٨٩
الشعافيق : ٢٩٠ ، ٢٩٣	الشروة : ٢٤٦ ، ٣٤١
الشعب ( شعب ) : ١٧٧ ، ١٨١ ،	الشرى : ٢٦٢ ، ٢٦٨ ، ٣٣٥ ،
٤٥٣ ، ٤٢٧ ، ١٨٨	٣٩١
شعب جبلة : ١٦٨	شربانة : ٤٣٣ ، ٤٣٤
شعب حي : ١١٦	شريب : ١٢٣ ، ٢٦٣ ، ٣٣٠
شعب جرما : ٥٤٢ صوابه (٤٤٢)	الشريرة : ٢٠١ ، ٢٠٣
شعب الخوذ : ٥٤٢ صوابه (٤٤٢)	الشريف : ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣١٩ ،
شعب اللذب : ٣١٨	٣٢٤ ، ٣٢٩
شعب عين : ١٦٤	الشرب : ٢٣٨ ، ٢٣٩
شعب السدرة : ٤٤٢	شزن : ١٧٤
شعب المعدنين : ٣٨٠	شس شراد : ٢٢٥
شعب مغرب : ٢٤٧	شعى : ٢٥٤
شعبا ( شعبي ) : ٢٨٨ ، ٣١٩ ،	الشط : ٣١٠
٣٣١	شط الاشعرين : ٢٦٨
الشعبانية : ١٢٩	شط بني الكروش : ٢٩٧
شعبات : ١٩٢	شط السرداح : ٢٩٤
الشعبتان : ٢٨٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤	شطاب : ٢٩٥
شعيب : ٢٩٣ ، ٣٠٠ ، ٣٢٩	السلطان : ٣٣٤
شعبة ( الشعبة ) : ١٢٤ ، ١٦٣ ،	شطب ( الشطب ) : ٢٦٤ ، ٣٣٤ ،
٣١٤	٣٩٠
الشعشاء : ٣٨٣	السلطبتان : ٢٩٧
الشعر : ٢٣٣ ، ٣١٦	شظة السحول : ٢١٣
شعر : ٣٩١	الشطور : ٢٩٤
الشعرا ( شعراء ) : ٢٩١ ، ٣١٦	الشطون : ٢٩١
شعف عنز : ٦٥ ، ٣١١	شطيف : ٢٥٥



شعاف : ٢٦٦ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ،  
 ٢٩٩  
 شعسان : ٩٩  
 شعطة : ٣٣٥  
 الشلال : ١٢١ ، ٢١٥  
 شمير : ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٤١  
 شن : ٢٦٥  
 شنا : ٣٢٣  
 شنطب : ٣٣٣  
 شنوكتان : ٣٣٤  
 شوبة : ٢٤٠  
 شوات : ١٦٠ ، ٢٤٦  
 الشوار : ٣١٤  
 الشوارق : ١١١ ، ١٢٣ ، ٣٤٩  
 الشواقي : ٢١٣  
 الشواقية : ٢٦٣  
 شوان : ٣٣٥  
 الشور : ٢٩٠  
 شوط : ٣٣٠  
 شوطان : ٣٣٤  
 شوطي : ٣٣٤  
 شوك : ٢٥٠  
 شوكان : ١٦٦ ، ١٨٣ ، ١٩٨ ،  
 ٢٠٢ ، ٣١٨ ، ٣٩٠  
 شول : ٢٩٠  
 شومان : ( ذو ) : ١٩٤  
 شويحطات : ٤٢٣  
 الشويق : ٣٠٦  
 شهارة : ٢٦٦ ، ٢٦٧  
 الشهد : ١٨٢ ، ١٩٨  
 شهر : ٢٤٤  
 الشيحة : ٣٧٠

شعفين : ٤٠٠  
 شعفية : ٢٦١  
 شعوب : ١٥٤ ، ٤٠٩  
 الشعبيات : ٣٧٩  
 شغب : ٣٢٠  
 شقان : ١٧٠  
 الشفاهي : ١٤٦  
 الشفارات : ١٦٥  
 الشغشف : ٤٥٥  
 الشقاق : ٧٢ ، ١٣٠ ، ١٤٥ ،  
 ٢٠٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣٣٢  
 شقان : ٢٦٨  
 الشقرات : ٤٠٧  
 الشقرار : ١١٨  
 الشقراء : ١١٨ ، ٢٨٤ ، ٣١٠ ،  
 ٣١٥  
 الشقرة : ٢٥٧ ، ٤١٩  
 شقص : ٢٧٣  
 الشقل : ٢٢٩  
 الشقوق : ٣٣٦ ، ٣٨٠  
 الشقيق : ٢٨٩  
 الشقيقة : ١١٥ ، ٣٤١  
 الشكالك : ٢٤٥  
 شكع : ١٤٢ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،  
 ٢٩٦  
 الشكول : ١٤١  
 الشليل ( شليل ) : ٣٣٥ ، ٤٠٢  
 الشليلة : ٢٥٤  
 شم : ١٢٣ ، ٢٣٠ ، ٢٧٨  
 شماء : ٣٨٠  
 شماليق : ٤١٣  
 الشماليق : ٣٣٣

الصحاري : ١٣٠  
 الصحارية : ٢٥٩  
 صحب : ١٨٣ ، ٢٠٠  
 صحبة : ٢٦٣  
 صحر الحو : ٣٩٩  
 الصحصحان : ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٤٠٠  
 الصحن : ١٦٤ ، ٢٤٩ ، ٢٦٢  
 ٢٦٢  
 الصخة : ٢٨٨ ، ٢٩١  
 الصدارة : ٢٠٥ ، ٢٩٥  
 الصداري : ١٣٥  
 صداء : ١٩٨ ، ٢٠٦  
 الصدر : ١٩٧  
 صدور : ١٧٧ ، ١٧٨  
 صرار : ١٣٢ ، ٢٦٤  
 صرايم : ١٢٤  
 الصرحة : ١١٣ ، ١١٤ ، ٣٤١  
 صرحان : ٢٥٤  
 الصردف : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٦  
 صرما قادم : ٣٣٤  
 صرواح : ٢٢١ ، ٢٤٢ ، ٣٦٥  
 صريمة : ٣٣٣  
 صعائد : ٣٣٥  
 صرع : ١٥١ ، ٢٣٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦  
 صعاد معدن : ٣٢٩  
 صعدان : ١٨٣  
 صعدة : ٥٣ ، ٥٤ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٦٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٧٨ ، ٣٠٩ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٥٦ ، ٣٦٥ ، ٣٨٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٥٦

الشمر : ٢٣٢  
 شيزر : ٢٧٥  
 الشيطان : ٢٦٣ ، ٣٢١ ، ٣٢٧  
 شيطر : ٢٦٤  
 شيعان : ١٠٤ ، ١٠٥ ، ٢١٤  
 شيم : ٣٨٩  
 - ص -  
 صابع : ١٠٨ ، ٢٣٠  
 صاحتان : ٢٩١ ، ٣٣٠ ، ٣٩٠  
 صاحة : ٢٣٠  
 صادر : ٣٣٢  
 صارات : ٣٩٧  
 صارم ( ذو ) :  
 صارة : ٣٢٩ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩  
 صاع : ٣٩٦  
 صافر : ٣١٨  
 صافر : ٢٤٨  
 الصافية : ٣١٥  
 صاقب الدخول : ٢٩٦  
 صائفين : ٢٩٨  
 صباح : ٣٠١  
 صبح ( ذو ) : ١٧٤  
 صبحان : ١٩٤  
 صبر : ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٣٧ ، ٢٤٩ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧  
 صبيا : ٧٦ ، ١١٦ ، ٢٥٩ ، ٣٨١  
 صبيب : ٣٠٠  
 صحر ( الصحار ) : ١١١ ، ١٢٣ ، ٢٥٧ ، ٢٦٥  
 صحارة : ٩٩ ، ١٤٢ ، ٢٠٩

الصليب : ٢٨١ ، ٢٣٥  
 الصلية ( صلية ) : ٢٩٠ ، ٢٩٢  
 صليت : ٢٤٤ ، ٢٤١  
 الصمان : ٢٨١ ، ٢٩٨ ، ٣١١ ،  
 ٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣١  
 الصمع : ١٥٥ ، ١٦٧ ، ٢٣٩ ،  
 ٣١٥  
 صمغ : ١٦٧  
 صناع : ٢٠١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦  
 صناف : ٢٤١ ، ٢٧٨  
 صنان : ٢٥ ، ٤٢٧  
 الصنجة : ٢٩١ ، ٢٨٨  
 صندد : ٣٣٤  
 صنديد : ٣٢٠  
 الصنع : ١٠٤ ، ٢١٤  
 صنعاء : ٣٢ ، ٣٤ ، ٥٢ ، ٥٤ ،  
 ٥٩ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ،  
 ٩٦ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٧٠ ،  
 ٢٢٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ،  
 ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٦٤ ، ٢٧٨ ،  
 ٣٢٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ،  
 ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ ،  
 ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٦٤ ،  
 ٣٦٦ ، ٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٤٥٧  
 صنعان : ١٤٤  
 الصنوبر : ٣٦٩  
 الصوابة : ٢٨٥  
 الصوامع : ٢٧٢  
 صوائق : ٣٨٧  
 صور : ٤ ، ٢١٩ ، ٢٤٣  
 سوران : ١٦٩ ، ١٧٦  
 سوقع : ٢٩١ ، ٢٩٣

صعر : ٢٦٣  
 صفان : ٢٢٨  
 صفة : ١٣٨  
 الصعيد : ٢٢٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٦  
 صعيد مصر : ١٢ ، ٤٩  
 صفا : ١٠١  
 الصفاح : ٤٥١  
 الصفار : ٣١٤  
 صفان : ٤١٩  
 الصفراء : ١٤١ ، ٣٢١  
 صفا الاطيط : ٢٩٦ ، ٣٩٠  
 صفا ام صبار : ٢٩٤  
 الصفاح : ٣٨٠ ، ٣٨٤ ، ٤٤١  
 الصفراء : ٣٢١  
 صفعان : ٤٢٤  
 الصفن : ٣٤٠ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦  
 صفوان : ٤٠٠  
 صفينة : ٣٢١  
 صقب : ٢٩٣  
 صقر : ٣٢٧  
 ضلاف : ٢١٧  
 صلب العا : ٢٨١  
 صلب رهي : ٣٣٣  
 صلحليخ : ١٩٢  
 الصلعاء : ٣٣٥  
 صلفاغ : ٤٢٤  
 الصلل : ٣١٥  
 الصلو : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٥ ،  
 ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤١  
 الصلول : ٤١٢  
 الصلي : ١٠٧ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ،  
 ٢٢٦ ، ٣٨٢



الضحيان ( ضحيان ) : ١٦٤ ، ٢٦٤	صولان : ١٥٨ ، ٢٤١
ضدخ : ١٦٥ ، ٢٤١ ، ٣١٦	صولانة : ٢٢٩
ضرا : ٤٣٥	الصولع : ٢١٧
ضرات : ٣٢٢	صومان : ١٩١
الضرافة :	صوة الاجداد : ٣٢٨
الضراهمة : ١٤٦	صوة الارجام : ٣٩٦
ضرع : ١٥١ ، ٢٣٦ ، ٢٦٦	صوى : ٤٠٠
ضرغد : ٣٢٨	صهي : ٤٢٩
ضرة : ١٧٨ ، ١٧٩	الصهيب : ٧٩ ، ١٧٩ ، ٢٧٨ ،
الضرك : ٢٤١	٣٤٤ ، ٣٤٣
ضريات : ٣٨٠	صيحان : ١٠٧ ، ١٢٢ ، ٢٢٢ ،
الضربة : ٢٩٧	٢٥١
ضرية : ١٤٢ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ،	صيحة : ١٥٧ ، ٢٤٤
٢٩١ ، ٣١٩ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ،	صيداء : ٤ ، ٣٣١
٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٨٠	الصيرة : ١٣١
الضريبة : ٦٤	الصين : ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٤ ،
ضفرة : ٣١٨	٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٤٣ ،
ضلع ( الضلع ) : ١٢٣ ، ٢٢٣ ،	٣٦٦
٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٥ ،	صهد : ١٥٠ ، ١٦٦ ، ٢٢١ ،
٢٦٦ ، ٢٤٩	٣٤٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٤١٥
ضلع الجنات : ٣٤٩	- فى -
ضلع الخريجة : ١٥٤	الضاحية : ٢٩٥ ، ٢٩٦
ضلع الوكر : ٢٨٨	ضاحية صناف : ٢٤١
ضلعان : ٢٩٦	ضاحك : ٢٨٥
ضلفع : ٢٨٨	ضارج : ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٩٥
ضلفعان : ٢٨٨	ضاس : ٣٣٤
ضوان : ٢٦٧	ضاف : ٢٤٣
الضماخ : ٢٩١ ، ٢٩٤	الضالع : ١١٤
الضماذي : ٢١٣	ضباعين : ١٥٧
الضمانين : ٤٠٢	الضبي : ٢٨١
ضمد : ٧٦ ، ١٢٦ ، ٢٥٩ ، ٣٣١	الضبيب : ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨
ضمضم : ٣٩٢	الضبيعة : ٢٨٣ ، ٣٠٩

طحيل : ٢٨٥	ضنكان : ١١٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٢ ، ٢٤١
طحي : ٢٩٢	الضواجع : ٣٣٢
طخفة : ٢٨٩ ، ٣٢٢ ، ٣٢٦ ، ٣٨٧	الضواحي : ٢٨٣
طخية ( ذو ) : ٤٤٠	ضوران : ١٠٧ ، ٢٦٦ ، ٢٤٨
الطراة : ٤٠٠	ضهاء : ٤٣٥
طرسوس : ٥	ضمير : ١٣٦ ، ١٥٦ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٧١ ، ٢٨٨
طرطر : ٢٩٢ ، ٣٣٠	٣٦٥
الطرف ( طرف ) : ٢٣٤ ، ٢٧٨	الضباع : ٢٨٣
٣٢٧ ، ٢٩٥	ضيعة الطلحي : ٤٤٠
الطرفاء : ٢٥٣ ، ٣٧٩	ضيقتين : ١٦٦
طروغلود : ٥١	ضين ( الضين ) : ٢٦٥ ، ٢٦٧
طريب : ٢٥٣ ، ٤٢٣	٤١١ ، ٣٧٩
طريف : ٢٩٦ ، ٣٣٤	- ط -
الطريقة : ٢٩٢	طاحية : ٢٩٢
الطرية : ٢٠٢	طار النجد : ١١٨
طفاء : ٣٨٣	طالع ( طالعين ) : ١٦١ ، ٢٤١ ، ٤١٣
طفحان : ٣١٥	طائيس : ٢٥ ، ٣٢
طفيل : ٣٣٤	الطائف : ٦٠ ، ١٢٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٧٩ ، ٢٨٩ ، ٣١٣ ، ٣٤٠
طفية : ٢٢٩	٣٧٢ ، ٣٧٣
الطفة : ١٩٦	طب : ١٨٦ ، ٣١٤
طلاح ( الطلاح ) : ٢٦٨ ، ٣١٦ ، ٤٢١	الطباق : ٦١
طلاق : ١٣١	طبب : ٢٥٦ ، ٢٥٧
طلاء : ٣٢٨	طبرستان : ٤٥ ، ٤٦ ، ٥١
طلال ( ذو ) : ٢٨٨	طبروباني : ١٨
طلع : ٣٢٦ ، ٣٣٣	طبرية : ٢٧٢
الطلع ( ذات ) : ٣٣٤	طبوة : ١٥٣
الطلحة ( طلحة ) : ٤٢١ ، ٤٥٥	طبي : ٤٣٦
طلحة : عشاش : ٢٩٠	طبية : ٢٥٩
طلحة الملك : ٤٢١	طثر : ٢٥٤
طلحامة : ٢٤٣	
طلخام : ٣٨٧	

طيتي : ٥٠

- ظ -

الظاهر : ١٤٥ ، ٢٤٥

ظاهر بلد حاشد : ٢٤٥

ظاهر خولان : ٢٤٩

ظاهر سفيان : ٢٧٨

ظاهر الصيد : ١٦٠

ظاهر بني عليان : ٢٧٨

ظاهر همدان : ١٥٧ ، ٢٤٥ ، ٢٧٨

الظاهرة : ١٨٤ ، ٢٠٠ ، ٢٩٥

ظبا : ١٠١ ، ١٢٩ ، ١٣٨ ، ٢١٣

الظباب : ٩٩ ، ١٢٩

الظبر ( ظبر ) : ١٥٤ ، ٢٥٢

ظبرة : ٢٤٤

ظبوة : ٢٢٨

ظبي : ٢٩٤ ، ٣٢٩

ظبين : ٤١٨

الظبية : ٢٨٣

ظفار : ٣٣ ، ٣٤ ، ٥٢ ، ٥٤ ،

٦٧ ، ٣٦٢ ، ٣٦٥

ظلامه : ٢٦٢

ظلم : ٢٨٨ ، ٣٣٤

الظلمان : ٣٩٠

الظلمة : ١١١

الظليف : ٤٢٠

ظلمية : ٢٤٧

ظليمة الجعش : ٣٦٤

ظما : ١٢٩

ظهار : ١٠٨ ، ٢٢٣

الظهر : ٢٤٨ ، ٣١٥

الظوران ( مر ) : ٢٥٩ ، ٣٣٨ ، ٣٣١

الظهرة : ١١٢

طلعان : ٢٥٧

طلق : ٣٩٦

طلوح ( ذو ) : ٢٦٣ ، ٢٩٣ ، ٣٢٦ ،

٣٢٨

طمان : ٢٩٥

طمام : ١١١ ، ٢٤٨ ، ٣٤٦ ، ٣٤٩

٣٨١

الطمعاء : ٣٣٥

طموء : ١٦١ ، ٢٤٥ ، ٤١٣

طمينة : ٣٨٨

طمية : ٣٨٨

طنجة : ١٤

طنوي ( طيوي ) : ١٤ ، ٦٥

طوالة ( ذو ) : ٣٢٩

طو : ٥٠

الطود ( طود ) : ١١٨ ، ٢٥٧ ،

٣٢٧ ، ٣٧١ ، ٣٧٣ ، ٣٨١ ،

٤٥٥ ، ٣٨٦

طودم : ٣٧١

الطور : ٥٨ ، ٢٧٦

طور الباحة : ٥٧

طورسينا : ٦ ، ٧٥

طورينيا : ٥٢

طورينية : ٤٠

طولاميس : ٢١

الطوي : ٣٩٧

طوي ( ذو ) : ٦ ، ٣٢٩ ، ٤٣٦

الطويل : ٢٩٨

طويلع : ٢٧٠

طويلة الخطام : ٢٩٢

الطيبار : ١٨٧

طيقا : ٥١



عباشر : ٣٩٣  
 عبادان : ٥٧  
 عباسر : ٣٤٣  
 عباسب : ٢٦٣  
 عبالم : ٢٤٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٣  
 العبامة : ٣٠٠ ، ٢٩١  
 عباية : ٢٤٢ ، ١٨٢  
 عبد : ٣١٥  
 عبدان : ٢١٥ ، ١٩٩ ، ١٣٧  
 العبزا : ١٦٩ ، ١٦٧ ، ١٢٠  
 ٢٢٩ ، ٣١٨ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤  
 عبراحزا : ٢٣٤  
 عبرة : ٣٤٢ ، ٣٤١ ، ٣٣٢ ، ١٩٨  
 العبزي : ٢٩٢ ، ٢٩١ ، ٢٢٨  
 عبسان : ٢٧٢  
 عبقر : ٣٨٨ ، ٢٩٩ ، ٢٦٩  
 عبل : ٢٦١ ، ٢٥٦  
 العبلاء : ٢٦٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٠  
 ٢٩٢ ، ٣٧٩ ، ٢٩٢  
 العبلة : ٢٤١ ، ١٦١  
 عبلة : ٣٤٦  
 عبود : ٣٩٢  
 العبيب : ٢٤٥  
 عبيد : ٢٥٣  
 العبيدات : ٢٩٤  
 عبيدان : ٣٢٩  
 عتاند : ٣٢٩  
 عتبة : ١٧٨  
 العتر : ٢٢٩  
 العتك : ٢٨٥  
 عتمة : ٢٧٨ ، ٢١٥ ، ١٤٦  
 عتود : ٢٦٤ ، ٢٥٩ ، ١٢٦ ، ٧٧  
 ٢٦٩

عابد : ٣٩٣  
 عاج ( ذو ) : ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩  
 العادية ( حصن ) : ٣٠٥  
 عاذب : ٣٨٤ ، ٣٨٠  
 العارض : ٢٨٣ ، ٢٦٧ ، ٢٥٤ ، ٢٩٨ ، ٢٩٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٤ ، ٢٨٥ ، ٣١٢ ، ٣١١  
 عارض الفقي : ٢٨٥  
 عارض اليمامة : ٣٠٦ ، ٢٢٦ ، ٣٠٩  
 العارضة : ٢٢٩ ، ٢٠١ ، ١٨٦ ، ٢٢٣  
 عارضة الدهناء : ٣١١  
 عارمة : ٣٩٠  
 العارة : ١٤٥ ، ١٢٨ ، ١٢٦ ، ٦٧  
 عاسم : ٢٩٠ ، ٢٩٦  
 عاشر : ٢٣٧  
 عاشرة العرق : ٢٦٠  
 العاصمية : ٢٧٥  
 عاقل : ٣٣٠ ، ٣٢٨ ، ٢٩٨ ، ٢٩٠ ، ٣٣٢ ، ٣٩٦ ، ٣٩٠  
 عاج : ٣٨٨ ، ٣٦٩ ، ٣٢٩  
 العالية : ٣٢٩  
 عامد : ٢٩٨  
 عاملة : ٢٧٤ ، ٢٧٢  
 عانات : ٣٩١ ، ٢٧١ ، ٤  
 عان : ٣٩٦  
 عائرة : ٣٣٥  
 عبابة : ١٨٢  
 عباسبات : ١٨٢

١١٨ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٠٥ ،  
 ٢٣٤ ، ٢٦٥ ، ٢٤٨  
 عربات : ٤٣٠  
 عرابل ( ذو ) : ١٩٧  
 عراق : ٣١٣ ، ٣١٧  
 العرار ( عرار ) : ١٤٥ ، ١٥٧  
 عراس : ١٤٠  
 عراش : ١١٧ ، ٢٥٠ ، ٢٦٦ ،  
 ٢٦٧  
 عراصم : ١٣٢  
 عراعر : ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٣٣١  
 عراعران : ٢٥٢ ، ٣٣١ ، ٤٢٣  
 العراق : ٤ ، ٧ ، ١٤ ، ٤٣ ، ٥٨ ،  
 ٢٢٦ ، ٢٧٥ ، ٢٨٦ ، ٣١٧ ،  
 ٣١٩ ، ٣٢٨ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ،  
 ٣٦٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦  
 العراقات : ٤١٩  
 عراقى : ١١٧ ، ٢٦٦  
 عراق : ١٨٤  
 العرائس ( عرائس ) : ٣١٨ ، ٣٨٤ ،  
 ٣٩١  
 العرب : ٣ ، ١٠٧ ، ١٢٣ ، ٢٢٢ ،  
 ٢٢٣  
 عربايا : ٢٣٠  
 عربوه : ١٢٤  
 العرج : ٦٠ ، ٣٢١ ، ٣٣٧ ، ٣٩٢  
 المرجاء : ٣٣٥  
 عرد : ٢٥٠  
 عردة : ٣٩٤  
 العرش : ٤٤ ، ١٤٧ ، ٢٢٠ ، ٤٠٢ ،  
 ٤٤١ ، ٤٥٧  
 عرشات : ٣٣٢

عتيدة : ٤٣٤  
 عثار : ٢٤٤  
 العثااث : ٢٨٢ ، ٢٣٣  
 عشر : ٥٤ ، ٦٨ ، ٧٦ ، ٧٧ ،  
 ٢٤٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٨ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ،  
 ٣٧٩  
 عثرب : ٢٤٤  
 عثلب : ٣٩٦  
 عجب : ٢٢٩  
 العجز : ١٧٣  
 العجلانية : ١٧١ ، ١٧٦  
 العجم : ٣١١ ، ٣٨٩  
 المعجوز ( جعاء ) : ٣٣٣  
 عجيب : ١٥٧ ، ٤١٠ ، ٤٥٦  
 العدائين : ٣٣٣  
 العداية : ٢٥٨  
 عديوه : ١١٦ ، ١٢٤  
 عدن : ٥ ، ٣٢ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٧ ،  
 ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ،  
 ١٣٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٧٧ ،  
 ٣٣٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٨٨  
 العدنة : ٣٣٤  
 عدو : ١٨٤ ، ٢٠٠  
 عدورد : ١٥٣ ، ١٨٤ ، ٢٠٠ ،  
 ٢٣٩  
 العديف : ٢٦٢  
 عذاق : ١٣١  
 عدامر : ١٤٥  
 العدرة : ٢٨٨  
 العليب : ٢٩٤ ، ٣٢٩ ، ٣٩٥  
 علبقة : ٢٣٩  
 العر ( عر ) : ٩٩ ، ١١١ ، ١١٦ ،

٢٩٢	العرض : ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٥٠ ،
انعروش : ٢٢٠ ، ٢٣٩ ، ٤٠٢ ،	٢٥٣ ، ٢٦٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ،
العروض : ٣ ، ٨ ، ٤٣ ، ٥٨ ،	٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،
٥٩ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٢٧٩ ، ٣١٧ ،	٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣٠٧ ، ٤١٨ ،
٣٢١	العرضة : ١٣٧
العروق : ٣٣٣	مرعر : ٣٢٩
عروى : ٢٩٨	عرعرين : ٣١٥ ، ٣١٤ ،
عربان : ٣٣٠	عرعران : ٣١٧
العريب : ٢٨٦	عرف ( ذو ) : ١٨٣
عربير : ٣١٦	عرفات : ٣٠٤ ، ٣٧٣ ، ٤١٩ ،
العريش : ٢٧٢	٤٤٥ ، ٤٤٩
العريض : ٢٦٤ ، ٢٩٥	عرفان : ١٨٥ ، ٢٠٠
عريقة : ٢٩٤	عرفة : ١١٣ ، ٢٦٠ ، ٢٩٨ ،
العريمة ( ذو ) : ٤٤٠	٣٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٣٢
عزازة : ٣٦٧	عرق ( العرق ) : ٢٦٠ ، ٢٦١ ،
العزاف : ٢٩٥	٢٦٧ ، ٢٨٦ ، ٣٣٨ ، ٣٨٠ ،
عزان : ١٩٠	٣٩٠
العزب : ١٠٧ ، ٢٢٢	العرقات : ٤١٩
عزور : ٣٢٩ ، ٣٣٣	عرقب : ٢٣٨
عسب ( ذو ) : ١٩٧	عركة ( العركة ) : ٢٠١ ، ٢٤٨ ،
العس : ٣٣٠	٢٦٠ ، ٢٩٨ ، ٣٤١ ، ٣٤٥
العستان : ١٦٠ ، ٢٤١	العرقوبة : ٢٨٥
المسجدية : ٢٦٣ ، ٢٨١ ، ٢٩٥	العروق : ٣٣٣
عصص : ٢٨٨ ، ٣٣٠	العرقين : ٢٢٩
عصفان : ٢٥٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٨ ،	العرم : ٢٣٩
٣٨٣ ، ٣٩٢	عرمرم : ١٢٦ ، ٢٥٩
عقلان : ١٣ ، ٥٨	العرمة : ١٣٥ ، ١٩٥ ، ٢٨٠ ،
العسلم : ١٤٢	٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥
العسم ( عسم ) : ١٠٩ ، ٢٤٢	عرمة : ١٩٥
عسيان : ٢٩٢	عرنة : ٢٥٩ ، ٣٢٣
عسيب : ٢٦٦ ، ٢٦٨	عرو : ٢٥٠ ، ٢٦٦
العسير ( عسر ) : ٢٥٦ ، ٢٩٦	عروان : ٢١١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،



عظام : ١٦١ ، ٤١٣	العسيلة : ٣٣٧
العظام ( ذات ) : ٢٢٩	عش ( ذات ) ٤٥٥
عفار : ١٩٣	عشار : ١٠٧ ، ١٢٢ ، ٢٢٧ ، ٣٦٤
عفارة : ٢٥٠	العشاش : ٤٤١
عفارين : ٢٥٣ ، ٤٢٣	العشنان : ٢٥٣
العفر : ٣٩٠ ، ٣٩١	عشر : ٢٤٣ ، ٢٥٣
عفرانين : ٢٥٧	عشرة : ٣١٤
العفة : ١٨٣	عشر القليل : ٣١٨
العقار : ٦٦	العشش : ١٢٩ ، ٢٠٩
عقار ١٩٣ ، ٢٤٤	عشم : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٣٤١
عقارب : ١٩١	العشورة : ١٠١
العقالة : ٢٥٧	العشة : ١٦٥ ، ٢٤٩ ، ٢٦٦ ، ٣١٦ ، ٣٤٩
العقبة ( عقبة ) : ٣ ، ٥٧ ، ٢٥٧ ، ٢٨٦ ، ٣٣٦ ، ٤٤٠ ، ٤٤٢	العشيرة : ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٣٣٢
عقد : ١٩٧	العشيش : ٩٩
العقدة : ٢٤٩ ، ٤٢٢	العصاب : ٣١٧
العقر : ٣٢٩	العصف : ٣٠٠
عقرباء : ٢٨٤ ، ٣٠٨	عصفان : ١٠٨ ، ١٥٣ ، ٢٣٧
العقل : ١٥٨ ، ٢٤١ ، ٢٢٩ ، ٣١٤ ، ٣١٥	العصم : ٢٥٩
العقلة : ١٦١ ، ٤١٤	عصمان : ١١٥ ، ٢٤٥
عقلة خطاير : ١٦١	عصنان : ٣٣٥
العقيدة ( حصن ) : ٣٠٥	عصنر : ٢٩٢
العقير : ٢٧٩ ، ٣١٧	عصر : ٢٩٢
العقيق : ٢٦٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣٢٩	العضد : ١٢٣
٣٨٤ ، ٣٩٤ ، ٣٨٨	عضلة : ٣١٥
العقيقان : ٣٧٩	العطائية : ٢٩٢
العقمة : ٧٢	المطف : ١٨٣ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٧٩ ، ٣١٦
العقيل : ٢٢٩	عطنة ( عاطنة ) : ٦٨ ، ٢٥٨
العقيمة : ٢٩٥	عطوة : ٣٤٩
عكا : ٢٧٤	عطينة : ٦٨

عمران : ١٥٨ ، ٣١٨ ، ٣٦٥  
 العمشيات : ٤١٣  
 العمشية : ١٦١ ، ٢٤١ ، ٣٣٩  
 العمق ( عمق ) : ١٧٨ ، ١٧٩ ،  
 ٢٦٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩ ،  
 ٣٢٨ ، ٣٨٣ ، ٣٨٩  
 العموض : ٣٣٣  
 العيرة : ٦٧  
 العود ( حصن ) : ٢٦٦  
 العيرة ( جبل ) : ١٢٢  
 العمود : ٢٥٩  
 عمورية : ٤٠  
 عميثل ( قصبة ) : ٣٠٥  
 عمير : ٣٣٠  
 العميرة : ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٤٥ ،  
 ٢٠٦  
 العميش ( عميش ) : ١٦١ ، ٤١٣  
 العميم : ٣٣٠  
 العناب : ٣٣٤  
 عنابة : ٣٣٤  
 عناصان : ٣١٨  
 عناق : ٣٣٣  
 العناقان : ٣٣٤  
 عنان : ٢٩٤  
 عندل : ١٦٩  
 عنس السلامة : ٤٠٦  
 عنقة : ٢٥٧  
 عنم : ١٢٦ ، ٢٦٦  
 عنمل : ٢٥٠ ، ٢٦٦  
 عنة : ١٢١  
 عنيزة : ٢٧٠ ، ٣٢٩ ، ٣٦٢  
 العوارة : ٣٤٣

عكاش : ٢٩٠ ، ٢٩١  
 عكاظ : ١٢٠ ، ٣١١ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٧٩ ، ٤٣٧  
 عكمان : ٣١٨  
 عكوان : ٢٤٩  
 علاف : ١٦٤ ، ٢٤٩  
 العلال : ٢٤٥  
 العلاة : ٢٩٨  
 العلاية : ٣٣٥ ، ٣٩٤  
 علسان : ٢٣٠  
 علصان : ١٣٨ ، ٣٤٤  
 علقان : ٢١٢  
 علمان : ١٥٦ ، ٢٤٣  
 علة : ١٧٦  
 علي ( غيل ) : ٢٥٠  
 عليان ( قبر ) : ١١٥  
 العليب : ٢٤٣  
 عليب : ٣٣٣ ، ٣٩٩  
 العما : ٣٨٦  
 عمار : ١٤٠  
 العمارية : ٣٠٧  
 عمان : ٣ ، ٥ ، ١٠ ، ٥٧ ، ٥٩ ،  
 ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٢٦٥ ، ٢٩٥ ،  
 ٣٠٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ،  
 ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٨٩  
 العميات : ٢٩٦  
 عمايتين : ٢٩٦ ، ٣٢٧ ، ٣٩٠  
 عماية : ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ ،  
 ٣٠٠ ، ٣١٢ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ،  
 ٣٣٥ ، ٣٨٩  
 عمد ( العمدة ) : ٢٢٩ ، ٤١٠  
 عمدان : ١٦٥ ، ٤١٩

عين اباغ : ٣٣٠  
 عين الجريب : ٢٨١  
 عين ابن اصمع : ٣٠٦  
 عين بني ربيع : ٣١٨  
 عين الرمل : ٢٦٨  
 عين الرفيد : ٢٥٧  
 عين العشة : ٣٤٦  
 عين ابن ابي عيينة : ٣١٨  
 عين الناقة : ٣٠٦  
 عين الوعرين : ٣٤٦  
 عيناذئب : ٢٥٥  
 عينونا : ٢٧٣  
 العيون : ٢٨٣  
 عيهم : ٣٣١  
 العينين : ٢٨٥  
 العيينة : ٣١٨

# - غ -

غاب : ٣٩٦  
 الغابة : ٢٩٤  
 غاذ : ٢٥٤  
 غار الطين : ٢٨٠  
 غار المضرة : ٢٨٠  
 غارامانطيقا : ٥٢  
 الغاضرية : ٢٩٣  
 غاطوليا : ٥١  
 غلاطيا : ٥١ ، ٤٠  
 غاليا : ٥١ ، ٤٠  
 غانة : ٤٨  
 الغائط : ٩٩ ، ١٣٩ ، ١٦٦ ،  
 ٢٠٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٥٤ ،  
 ٢٩١ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ،  
 ٣٣١ ، ٣٥١

العواقرة : ٣٩٣  
 العود : ١٣٣ ، ١٦ ، ٢١٩ ، ٢٦٥  
 عودان : ٢٥٠  
 العوسجة : ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩  
 العوقة : ٣٠٧  
 العولة : ١٩٧  
 عولى : ١١١ ، ٢٦٦ ، ٢٤٧  
 العوهل : ١٥١ ، ٢٢١  
 عوبرض : ٢٦٣ ، ٣٢٣  
 عوبرضات : ٣٣١  
 عويسجة : ٢٩٣  
 العويند : ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩٨ ،  
 ٣٠٩  
 عهامة : ١٣٨  
 عيان : ١١١ ، ١١٨ ، ١٢٣ ، ١٤٥ ،  
 ١٦١ ، ٢٤١ ، ٢٤٨ ، ٣٤٩ ،  
 ٤١٣ ، ٤٣٦  
 العيبا : ٢٥٧  
 عيبان : ١٥٤ ، ٢٦٥ ، ٤٠٧  
 العيبة ( ذو ) : ١٩٨  
 عيذاب : ٤٩  
 العير : ٣٢٩  
 العيرات : ٣٩٠  
 العيرة : ٣٢٩  
 عيشان : ٢٦٧  
 العيص : ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٣٢١ ،  
 ٣٨٣  
 العيض ( دخل ) : ٢٨١  
 العين : ٢٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٧٥ ،  
 ٢٧٦ ، ٣٠٧  
 عين : ١٦٤ ، ١٧٢ ، ١٩٨ ، ٣١٤ ،  
 ٣٩٩



غزوان : ٦٠ ، ٣٢٣	غب الخيس ( الخيص ) : ٦٥ ، ٦٦
غسان : ١٢٢	غب العقار : ٦٦
غسل ( ذات ) : ٢٨٤ ، ٣١٠ ، ٣٣٣	غب الغبت : ٦٥
الغضار : ٤٢٩	غب القمر : ٦٥
غضور : ٣٣٠	غبر : ٣١٨
الغفائر : ٣٩٣	الغبرا ( غبراء ) : ٢٠٤ ، ٣٠٧
غلاس : ٢١٠	غغب : ٣٢٩
غلاطيا : ٥١	غبقان : ٣٤٦
غلافقة : ٦٨ ، ٢٥٨	الغبيب : ٢٨٣
غلغل : ٢٩٥ ، ٣٠٦	الغبيط : ٣٠ ، ٣٩٥
غلود : ٥٠	غث ( ذو ) : ٢٠٩ ، ٢٩١
الفليل : ١٦٠ ، ٢٤١ ، ٤٠٢	الغدير ( غدير ) : ٢٨٧ ، ٢٩٨
الغماد ( برك ) : ٣٦٦	الغرا : ٢٦٦
الغمارية : ٢٥٧	الغراء : ٣٩٠
غمارة : ٣٣٣ ، ٣٩٧	الغراب : ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦١
غمدان : ٧ ، ٣٥٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٤٠٨ ، ٣٦٦	الغرابات ( غرابات ) : ٢٨٢ ، ٤٣٥
الغمير : ١٨٥ ، ٢٧٠ ، ٢٩٥ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٩٦	غراق : ١١٧ ، ٢٦٦
غمر ( ذي كندة ) : ١٦٨ ، ١٧٥ ، ٣٣٠ ، ٣١٩	غراز : ٣١٤
غمرة : ٢٧٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣١٢ ، ٣١٩ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٨ ، ٣٩١	غران : ٣١٩
القمضة : ٤٣٨	الغرائق : ٤١٣
القمير : ٣٣٢	غرب : ٢٥٣
القميس : ٢٦٤ ، ٣٨٤ ، ٣٩٢	غربة الانصاب : ٤٠٥
القميصاء : ٣٣٢	غرق : ١٦١ ، ٢٤٢ ، ٣٨٨
القميم : ٢٨٥ ، ٣٣٠ ، ٣٨٣ ، ٣٩٢	الغرو : ٢٦٧
غنم : ١١٦	غرور : ٣٢٩ ، ٣٣٣ ، ٣٩٠
الغور ( غور ) : ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٥٢٢	غريز : ٣١٦
	غريق : ٢٩٠
	غزارة : ٢٠٩
	غزال ( ذو ) : ٣٩٢ ، ٤٣٦ ، ٤٣٨
	غزان : ٣٢٣
	غزة : ٢٧٢ ، ٢٩٤

الفارعة : ٢٨٤	٦١ ، ١١٩ ، ١٢٦ ، ٣٣٣ ،
الفاشق : ١١٠ ، ٢٤٧	٣٧٢ ، ٤٠٠
الفاقعة : ٢٤٨	الفوص : ٢٥٧
فائس : ٢٦٧ ، ٣٤٥	القوطة : ٢٧٢
الفائس : ١١٥	القول : ١٩٢ ، ٣٣١
فتاخ : ٣٣٣	غول : ٢٩ ، ٢٦٩ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ،
فتاق : ٢١٩ ، ٣٣٣ ، ٣٨٠ ، ٢٨٤	٣٣٠ ، ٣٨٧ ، ٣٩٠
الفتق : ٢٥٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ،	غول الرياض : ٢٨٨ ، ٤٢٧
٤٣٧	غول طلح : ٢٩٠
الفتول : ١٦٠ ، ٣١٧	الغولة ( غولة ) : ٢٩ ، ١٥٦ ،
الفتيحا : ٢٥٦ ، ٢٥٧	١٩٧ ، ٣٨٦ ، ٤١٠ ، ٤٢٥
الفج : ١٥٩ ، ٢٦٣ ، ٤٥١	غوى : ٣٢٠
فج صحارة : ١٢٠	الغياطل : ٣٩١
فج عك : ١١٠ ، ١١١	الغيث : ٢٨٣
فج المولدة : ٢٤١	الغيضة : ٢٩٢
فجاءة : ٢٢١	غيفة : ٣٣٤ ، ٣٩١ ، ٣٩٤
الفجا : ١٢٦	الغيل ( غيل ) : ١٦٤ ، ٢٣٢ ،
الفحلتين : ٣٢١	٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٩ ،
الفحلون : ٣١٦	٢٥٠ ، ٢٩٨ ، ٣٠٦ ، ٣١٨ ،
فخ : ٢٥٩	٣٢٢ ، ٣٤٦ ، ٤٢٠
القدرة : ٢٩٢	غيلان : ١١٧ ، ١٢٦ ، ٢٥٠ ،
فدك : ٣٢١	٢٦٦ ، ٢٦٧
الفراء : ٣٩٠	غيتمان : ٧ ، ١٥٣ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ،
الفرات : ٤٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٢٧٥ ،	٣٦٥
٣٢١ ، ٣٧٣ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨	الغبنة : ٢٦٣ ، ٣٩٥
فراجل :	غيثا ( ثير ) : ٣٣١
الفراصة : ٢٥٩	- ف -
الفراض : ٤٠٥	فارانيا : ٥١
فراضم : ٣٣٤	فاران : ٣١٩
فران ( معدن ) : ٣١٩	فارس : ١٣ ، ١٤ ، ٣٦ ، ٤٢ ،
الفرتك : ٦٥ ، ٢٦٨	٤٢ ، ٥١ ، ٣٧٤
الفرجة : ٤٢٣	فارغ : ٢٦٤ ، ٣٩٤

الفسوة ( خل ) : ٢٩٧	مردات : ٣٩٨
نصص ( قصص نصص ) : ١٩٨	الفرحية : ١٣٥
الفضاء : ٢٦٤ ، ٣٣٥	الفردوس : ٢٨٦
الفضيض : ٢٧٥	فردة : ٣٨٧
فضين ( ذو ) : ٤٣٢	الفرسان ( فرسان ) : ٥٧ ، ٦٨ ، ٢٤٨ ، ٢٥٨ ، ٧٣ ، ٦٩
القطح : ٢٨٠	فرشاط : ٢٦٢
نطمان : ٢٩٥	الفرش ( فرش ) : ٣٢٩ ، ٣٣٤ ، ٣٨٣
فعري : ٣٣٤	الفرط : ١٦٢ ، ٢٥٥ ، ٣١٥
الفق : ٢٠٣	الفرع : ١٨٣ ، ١٩١ ، ٢٦٣ ، ٤٢٣ ، ٣٨٣ ، ٣٨٢
الفقارة : ١٦٤ ، ٢٤٩ ، ٣١٦	فرع انيف : ٣٣٥
الفقع : ١٥٩ ، ٢٤٦ ، ٤١٢ ، ٤٥٦	فرع مأوان : ٢٩٨
الفقي : ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٠٦ ، ٣١٣ ، ٣١١	فرع ملك : ٢٩٨
الفيقان : ٣٨٣	فرع نعام : ٢٩٨
الفلج : ٥٣ ، ١٦٦ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٢ ، ٣٢٩ ، ٣٣٣ ، ٣٩٧	الفرعاء ( ذات ) : ٢٩٧
فلج : ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٣٩٧ ، ٣٨٨	فرعان : ٣٣٤
فلج تلح : ٢٦٥	الفرعة : ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٠ ، ٣١٠
فلج المدار : ٢٦٥	فرق : ١٦١ ، ١٦٢
الفلجان : ١٥٠ ، ٣٠٤	فرقد : ٢٦٤ ، ٣٩٧
الفلجة : ٢٧٢	فرقين ( ذات ) : ٣٩٤
فلحاح : ١١٤	الفرما : ٢٧٢ ، ٢٧٣
فلسطين : ٤ ، ٥١ ، ٥٨	فروجية ( فروجيا ) : ٤٦ ، ٤٧ ، ٥١
الفلقة : ٣١٤	الفروع : ٢٨٤
الفلكة : ٢٣٦	الفروق : ٢٨١ ، ٣٣١
الفتح : ١٢١ ، ٢١٤	فروة : ١٦٤ ، ٢٤٩
فنطس : ٣٨	الفروين ( ساق ) : ٢٨٨
فبقولية : ٤٧	القرية : ٢٩٠
	فزان : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢
	القرزة : ٢٨٠
	فسطاط مصر : ٣



فنوليا ( فنقوليا ) : ٥١

الفوارس : ٣٣٣

الفواقم : ٢٤٤

الفواهة : ١٣٢ ، ٢٢٩

الفودجان : ٣٣٣

فور : ١٣٩ ، ٢٠٤

فوزة : ٢٨٨

فوز : ١٩٤

فوط : ٢٦٦

فوق العقل ( ٤ ) : ٢٤١

فونيكا : ٤٢ ، ٤٣

الفياض : ٢٢٩

فيد : ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٢٧٤ ،

٢٨٦ ، ٣٣٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨٧ ،

٣٨٩

فيذة : ٣٩٢

فيشان : ٢٨٤ ، ٣٠٧

الفيض : ١٦٤ ، ٢٥٢

فيف الريح : ٣٢١ ، ٣٢٢

فيف الفحلتن : ٢٢١

الفيقا : ٢٥٤

## - ق -

قبا دوقيا : ٥١

القادسية : ٣٩١ ، ٣٩٦ ، ٣٣٦

قار ( ذو ) : ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٣٢٨ ،

٢٨٥

القارتان : ٢٦٣

قار حدونيا : ٥١

القارة ( قارة ) : ١٧٢ ، ٢٨٥

قارة الاشبا : ١٧١ ، ١٧٣

قارة الحازمي : ٢٨٦

قارة العنبر : ٢٨٦

قاصفة : ٢٧٣

قاضي دين : ١٦٥ ، ٢٥٠ ، ٤٥٥

قاطور قطنيس : ٢٦

القاع : ٣٣٦ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦

قاع الجند : ٢٤٣

قاع الضاحية : ٢٩٥

القاعة : ١٥٦ ، ٣٣١ ، ٤٢٦

قاعة : ٢٤٤ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦

قافع : ١٩٤

قالطوغالايا : ٣٨

قالطيقا : ٤٠ ، ٥٢

قالي قلا : ٣٨ ، ٥١

قائفة ( قائبة ) : ١٤٩ ، ٢٢٢ ،

٢٧٨ ، ٤٤١

قبا : ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨

القبابة : ٢٦٤

قباتل : ٢٤٣

قبادوقية : ٤٦ ، ٤٧

قبر حجور : ١١٥

قبر عليان : ٢٤٧

قبرس : ١٤ ، ٤١ ، ٢٤٧

قبضين ( قيضين ) : ١٧٤

قتاب : ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٦ ، ٢٧٨

٢٤٣ ، ٣٤٤

قتائدة : ٣٢٩

القتد : ٢٩٤ ، ٢٩٧

قتر : ١٩٦

القحف : ١٥٨ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩

القحمة : ٢٥ ، ٧٤

القحمي : ١١٢

قحيضة : ٢٠٣

القد : ١٢٥

٢٥٨ ، ٢٢٥ ، ٢٢١ ، ٢٠١

٣٣٩ ، ٣٣٤ ، ٣٢١ ، ٢٧٨

٤٥١ ، ٤٣٨ ، ٣٨٠ ، ٣٤١

قرن احامر : ٢٩٦

قرن الحرض : ٤٣٨

قرن ظبي : ٢٩٤

قرن عسم : ٢٤٣

قرن المحرم : ٢٦٠

قرن المنازل : ٣٢١

قرن الميقات : ٣٢١

قرن نجد : ٣٨٠

قرن يراحب : ٢٤٣

قرن اليمانية : ٢٨٨

القرنتان : ٣١٧

قرون : ٢٩٧

قروي : ٢٣٨

القري ( انظر وادي )

قري : ٢٨٧ ، ٢٨٤

قري : ٣٢٩ ، ٢٨٣

القريات : ٢٧٤

القريتان : ٢٩٠ ، ٣٣٢

القريحا : ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٦٣

٣٣٠ ، ٣٧٩ ، ٤٣٢ ، ٤٥٢

٣٧٩ ، ٤٣٢ ، ٤٥٢

قريس : ٢٤٣

القريضة : ٣٨١

القرنية : ٣٣٣

القرية ( قرية ) : ٢٨٤ ، ٢٨٥

٢٩٧ ، ٣٠٨

قرعة : ٢١٣

قريطس : ٥١

قزح : ٣٣٢

القدس : ١٢٨ ، ١٣٧ ، ٣٢٠

٣٨٣

قدس : ٦٠ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧

قديد : ٢٥٩ ، ٣٣٨

القر ( قر ) : ٣١٨ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨

٣٣٥

القراد : ٣٩٢

القرارة : ٢٥٣

قرارة النعام : ٢٩٨

قرارة المذنب : ٢٩٨

قراط : ١٦٥

قراط : ٢٤٩

قراقر : ٢٧٢ ، ٣٢٦ ، ٣٣٢

قران : ٢٥٢ ، ٢٨٥ ، ٣٠٨ ، ٣٩١

٤٣٨

قرب : ٢٦٢

القرتب : ١٢٠

القرح : ٢٨٠

القرحاء : ٢٥٢

قرد : ٢١٥ ، ٢٧٨

قرسيس : ٢٧٢

القرظة : ٢٣٦

القرع : ٢٩٤

القرعا : ١٢٩ ، ٢٥٧ ، ٣٣٦

٣٨٠

قرعد : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٣٠ ، ٢٦٦

قرقر : ٣١٨

قرقري : ٢٨٣ ، ٣١٠ ، ٣٢٢

٣٢٦ ، ٣٢٩

قرقياء : ٢٧٦

قرن ( القرن ) : ٤٣ ، ٨١ ، ١٤٧

١٥٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٧

القضة ( ذو ) : ٢٨٨  
 قضيب : ٦٢ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،  
 ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٤ ، ٣١٤ ،  
 ٣٣٠.  
 القضية : ٢٦٣  
 قطابة : ١١٣ ، ١١٤ ، ٢٤٨  
 قطار : ٢٦٤  
 القطانية : ٣٠٠  
 القطب ( ذو ) : ٢٢٩  
 القطبيات : ٣٩٤  
 قطر : ٥٧ ، ٢٨٠  
 قطمان : ٢٨٣  
 قطن : ٣٢٨ ، ٣٢٩  
 القطنية : ٢٩٦  
 قطيات : ٣٩٥  
 القطيف : ٥٧ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٧٩ ، ٣١٧  
 قعار : ١٢٣ ، ٢٢٢  
 القعقاع ( ذو ) : ١٩٦  
 قعري ( فعري ) : ٣٣٤  
 قعطبة : ١١٤  
 القعقاع : ( ذو ) : ١٩٦  
 القعنية : ٢٩٧  
 القعيف : ٣١٥  
 القفاعة : ٩٩ ، ١١٧ ، ١٢٥ ، ١٣٠ ،  
 ٢٥٠.  
 القف : ٢٨٣ ، ٣٢٨ ، ٣٦٨  
 القفان : ٣٢٨ ، ٣٣٣  
 قلاب : ٢٩٥  
 قلانة : ١٠٢ ، ٢١٣  
 القلتان ( قلته ) : ٢٨٢ ، ٢٨٤ ،  
 ٢٨٨

قسا : ٣٣٣  
 قساس : ٢٩٤  
 قسد ( ذو ) : ١٩٤  
 القسطنطينية : ١٥  
 القسوميات : ٣٩٧ ، ٣٨٩  
 قشاقش : ١٦٩ ، ١٧٦ ، ١٧٥  
 القشب : ١١٥ ، ٢٤٥  
 قصائرة : ٣٢٩  
 القصبة : ٨٢  
 قصبة ابن خولي : ٢٩٨  
 قصبة الرغام : ٢٩٨  
 قصبة آل ركيز : ٣٠٥  
 قصبة النامي : ٣٠٥  
 قصبة عميثل : ١٠٥  
 القصيبة ( ملح ) : ٣٠١  
 القصر : ٣٢١ ، ٣٢٨ ، ٣٨٩ ،  
 ٢٩٦  
 قصر ابن هبيرة : ٣٣٦  
 قصر الحميدي : ٢٤٦  
 القصر ذو الشرفات : ٣٩٧  
 قصران : ١٦١ ، ٢٤١ ، ٢٦٧  
 القصص ( ذات ) : ١٩٨ ، ٢٥٣ ،  
 ٤٢٤  
 القصور : ٣٠٦ ، ٤٤٢  
 القصة ( شبام ) : ١٥٥  
 القصيبتان : ٢٩٨  
 القصيبة : ٣ ، ٣٣٣  
 القصيم : ٢٨٩ ، ٣١١  
 قضان : ٢٤٩ ، ٤١٦  
 قضاة نعمان : ٣١٥  
 القضب : ٢٢٦  
 قضة : ٢٦٣ ، ٢٩١



فلح : ٣٣٥	قولحبقا : ٥١
قلحا ( ذو ) : ٢٩١	قوما جينا : ٥١
القلزم : ٣ ، ٥ ، ١٢ ، ٥٨ ، ٢٧٦	قونيا : ٥١
القلع ( ذو ) : ١٩٨	القوة ( ذات ) : ١٩٣
القليب : ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣٩٤	القويح : ٢٠١ ، ٢٩٣ ، ٣١٠
قليب الحارث بن عباد : ٢٩٢	قوين : ٣٣٣
القليس : ٤٠٨	القهاد : ٢٩٤
القليق : ٢٥٩	قهاال : ٢٤٤
القمر : ٦٥ ، ١٨٤ ، ٢٠٠ ، ٢٦٥	القهر : ٣٧٩ ، ٣٨٧ ، ٤٠٣ ، ٤٥٦
القمة : ٣٠١	القيروان : ١٣ ، ٥٠ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١
القنان : ٢٦٧ ، ٢٨٩ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩	قيسارية : ٤
٣٩٥ ، ٣٩٦	القيعان ( قيعان ) : ١٣٥ ، ٣٩٨
القناة : ٢٢٢ ، ٣٤١	قيلاب : ١١ ، ١٢٣ ، ٢٤٨ ، ٣٤٩
القنتان : ٣٩٦	قيليقيا ( قيليقيية ) : ٤٦ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٢
القلدهار : ١٣	قين ( ذو ) : ٢٤٦ ، ٣٨٦ ، ٤١١
قنسرين : ٤ ، ٥٧ ، ٥٨	قينان : ١٠٤ ، ١٧٥ ، ٢١٢
القنع : ٢٨٣ ، ٣٣٣	قيوان : ١١٧ ، ١٢٦ ، ٢٥٠
قنوان : ٢٩٠	قية : ٢٩٣
قنفولية : ٥٢	قيهمة : ١٢٣ ، ٢٤٧
قنونا ( قنوني ) : ٣٣٣ ، ٣٤١ ، ٣٨٢	- ك -
قني : ٢٩٣	الكاب : ٣٣١
القو ( قو ) : ٢٦٣ ، ٢٨٢ ، ٣١٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣٣ ، ٣٨٨	كابل : ١٣
القواعل : ٣٣٠	كائرة : ٢٦٣
القوائم : ٢٥٧	كاظمة : ٣ ، ٥٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٣١٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٦
قوت : ٢٦٣	الكاهلة : ٢٩٢
قور : ٢٦٩	كبا : ٣١٤
قورى : ٢٦٤	كباب ( حسي ) : ٢٩٧
قورينية : ٤٠	كبذ : ٢٩٥
القوفاء : ٣٧٩	
قوئلاذس : ٤١ ، ٥١	

٤٥٢ ، ٤٣٤ ، ٤٣٣	الكبر : ٢٤١
٤٣٣ ، ٣٨٣ : الكراعان	كبران : ١٨٦
كرب ( بيت ) : ٢٣٤	الكبش : ٣٢٢
كرش : ٣٠٧ ، ١٣٧	كباشان : ٢٨٩
كرز : ٢٩٥	ككبك : ٣٢٤ ، ٣٢٩ ، ٣٢٣
كركر : ٤٥٢ ، ٤٣٤	الكبيبة : ٢٦٣ ، ٢٥٢ ، ١١٨
كرمان : ٤٢	كبة : ٤٥٥
الكروم : ٣٧٩	كتاف : ٣١٦ ، ١٦٥
كريش : ١٨٣	كتانة : ٣٣٤
كريف ( الكريف ) : ١١٦ ، ١٤٢ ، ١٤٣	كتلة : ٢٨٥
كران ( ذو ) : ١٩٣	كتمان : ٣٣٥
الكساد : ٢٤١ ، ١٥٨	كتنة : ٣٣٨ ، ٢٥٨ ، ٢٥٣ ، ٦٥ ، ٤٢٤ ، ٣٥٦ ، ٣٢٩
الكسر : ١٧٥	كتيفة : ٣٢٩
كشر : ٣٣٥	الكثيب الابيض : ٣٤٤ ، ٣٢٢
كشوار : ١٦٥	كثيب الغيلة : ٢٦٣
كعب : ٢٥٠	الكثيبات : ٤٠٧
الكعبات ( ذو ) : ٣٢١	كحلان : ٢٦٦ ، ٢١٧
الكعبة : ٣٧٣ ، ٢٦٨ ، ٥٦	كداء : ٣٢
الكفافة : ٢٩٣	كداد : ١٤٩ ، ١٤٨
كفر ( الكفر ) : ٢٣٦ ، ٢٧٥	كدمل ( جبل ) : ٦٥
كفف : ٣٣٥	الكدور : ٢٥٩
الكفو : ٤٤٠ ، ٤٣	الكدراء : ١٢٣ ، ١٢٢ ، ٨٢ ، ٧٤ ، ٢٢٩ ، ٣٤٦ ، ٣٤٢ ، ٣٨١
الكفيرة : ٢٦٢	كدي : ٣٢٩
الكلاب : ٣٧٩ ، ٢٩١	الكديد : ٣٩٢ ، ٣٣١ ، ٢٩٤
الكلابية : ١٢٩	كرار : ٢٢٨ ، ١٠٨
الكلابح : ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢٤ ، ٢٤٨	كراش : ٣٠٧
الكلاع : ١٠٤ ، ١٠٣ ، ١٠١	الكراظم : ٢٩٨
١٢١ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١	كرا ( الكراء ) : ٣٧٩ ، ٣٤٠
١٣٣ ، ٢٠٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧٨	٤٥٢ ، ٤٣٤ ، ٤٣٣
كلاخ : ٤٣٦	الكراع ( كراع ) : ٣٩٦ ، ١٩١

كلب اخبات : ٢٨٦

الكلب : ٣٢٨

الكلبين : ٢٩٩

الكلدانيا : ٥١

كلفا : ٣٩١

الكمخ : ٢٣٣

كمد : ٤١٧

كمران : ٦٨ ، ٢٥٨

الكمع : ٣٩٩

كمنا : ٣١٤

الكليات : ٣٨٣

كنا : ٣١٨

كنخ : ٣٣٤

كنس : ٢٦٤

كنن قنعة : ٢٦٥

كنيب : ٣٣٢

كنيفة : ٢٩٠

الكواثل : ٣٣٢

الكواظم : ٣٩١

الكود : ٢٩٠

كور ( الكور ) : ١٤ ، ١٤٦ ، ١٨٤

٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٦٥ ، ٣٧٩

كورة حاشد : ٢٤٦

كورة ضيان : ٢٧٢

الكوفة : ١٠ ، ١٣ ، ٥٤ ، ٢٧٤ ،

٢٨٦ ، ٣٣٥ ، ٣٦١

الكوكب : ٢٥٤ ، ٣١٢

كوكبان : ١٢٣ ، ٢٣٢

كولة : ٢٥٦

كومان : ١٤٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ ،

٢٧٨

الكومخان : ٤٠٠

كهال : ٢١٦ ، ٢١٧

كهالة : ٣٤٢ ، ٣٦١

- ل -

اللان : ٤٥

لباخة : ٣١٨

لبؤة : ٢٢٤

اللات : ٢٦٨

اللاذقية : ٢٧٥

لاعة : ١١١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩

لالاة : ١٣٥

اللان : ٤٥

لباخة : ٢٣٣

لبية : ٢٥٥

لبن : ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٣٩١

لبتان : ٤ ، ١٠١ ، ٢١٧ ، ٢٦٨

لبنسى : ٢٩٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ،

٢٢٩

لبون : ٢١٧

لبوان : ٤٠٠

لبينان : ٣١٨

لبينى ( ماء ) : ٢٩٧

اللج : ٣٣٠

لجة : ٣٣٤

اللجون : ٢٧٢

لجين : ٣٩٧

لجبة : ١٩٩

لحا ( واد ) : ٢٨٣ ، ٢٨٤

لحج : ٦٧ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٩ ،

١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ،

١٣٩ ، ١٤١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ،

٢٦٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٩٩ ،

٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٧٢ ، ٣٨١ ،



لهوة : ١٦٤  
 اللهم : ٣٣٢  
 ليوا : ٣٨  
 الليث : ١٢٠ ، ٢٥٩ ، ٣٤١ ، ٣٨٤  
 لينة : ٣٨٨  
 لية : ١٢٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٨

- ٢ -

مآب : ٤٠٠  
 ما أوطس : ٢٥ ، ٣٨  
 الماجلية : ٢٤٢  
 الماذاء : ٣٧٩  
 ماذق : ٢٣٠  
 مأذن : ١٥٥ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨  
 ٣٢٥  
 الماذنة : ١٩٧  
 مارب : ٣٢ ، ٣٣ ، ٥٣ ، ١٥٠ ،  
 ١٦٣ ، ١٦٧ ، ٢٠٠ ، ٢٢١ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢٦٠ ،  
 ٢٧٧ ، ٢٤٢ ، ٣٥٩ ، ٣٦١ ،  
 ٣٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ،  
 ٣٧٢ ، ٣٧٩ ، ٣٨٩  
 مارد : ٢٨٤ ، ٢٩٤  
 مارماريقا : ٥١  
 ما روى : ٣ ، ١٩ ، ٣١ ، ٣٢  
 ماريطانيا : ٥١  
 المأزمان : ١٤٩ ، ٢٤٢ ، ٣٠٤  
 الماس ( ماس ) : ٤١٣ ، ٤١٤  
 ماساليا : ٢٣  
 ماسل : ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣١٠ ،  
 ٣٢٩ ، ٣١١  
 ماضخ : ١٢٣ ، ٢٧٨  
 ماطاغونطس : ٥١

٤١٨  
 اللحجة : ٣١٨  
 لحوظ : ٢٤٥  
 لحي الجمل : ٤٢٧  
 اللذات : ٣٩٦  
 اللزيد : ٣٨٠  
 اللسان : ٢٥٥  
 لسن : ١٩٢  
 اللصاف ( لصف ) : ٢٦٣ ، ٢٧٠ ،  
 ٣٣٢  
 اللصبة : ٢٥٦  
 اللطا : ٢٦٨  
 اللعباء : ٣٩٢  
 لسان : ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٣٢٣ ،  
 ٣٨١  
 لعلع : ٢٦٤  
 لعوة : ٦٦  
 لعيان : ٣٨١  
 لغابة : ١٥٧  
 لفاط : ٣٢٢  
 لفت : ٣٩٢  
 لقاح : ١٩٤  
 اللقيطة : ٢٩٧ ، ٣٠٠  
 اللكام : ٢٦٨  
 لماس : ٣٣٠  
 لودية : ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٢  
 اللوز : ١٥٢ ، ٣٦٦  
 لوزة : ٢٥٤ ، ٣٤٣  
 اللوى : ٢٨٣ ، ٢٩٨ ، ٣١٠ ، ٣٢١ ،  
 ٣٩٠ ، ٣٧٩ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥  
 لهاب : ٢٢٨  
 لهب : ١١٩

ماثور : ٢٦٦  
 المجرى : ٣٩٥  
 المجاز ( ذو ) : ٣٣٢ ، ٣٧٩  
 المجازة : ٢٨٣ ، ٢٩٥ ، ٣٠٠ ،  
 ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩  
 مجالخ : ٣٣٤  
 مجدل : ٣٣٥  
 مجزر : ١٦١ ، ٣١٨  
 المجزعة ( مجزعة ) : ١٩١ ، ١٧٧ ،  
 ٤١٣  
 المجرى : ١٣٢  
 مجمعة ترج : ٢٤٣  
 المجنبتان : ٣٢١  
 مجنة : ٣٣٢  
 المجوى : ٢٥٥  
 مجيب : ٢٣٤ ، ٢٦٦  
 مجيح : ١٠٨ ، ٢٢٨  
 مجيرات : ٢٩٢  
 المجرى : ٢٦٨ ، ٣٣٠  
 الما ( محا ) : ١٢٩ ، ١٧٣  
 المحاب : ٢٧٢  
 المحابر : ١٤٦  
 المحاط : ١٥٨  
 المحافر : ٢٤٧  
 المحتبة : ٣١٦  
 المحترقة : ٢٢٩  
 محجر : ١٩٢ ، ٢٨٠ ، ٣٢٥ ،  
 ٣٨٧ ، ٣٢٩  
 المحجة ( محجة ) : ١٢٠ ، ١٣٦ ،  
 ١٧٨ ، ٢٣٦ ، ٢٦٠ ، ٢٩٥ ،  
 ٣١١ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٣٠ ،  
 ٣٣٥ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ،  
 ٣٤٤

ماطينا ( ماطيقا ) : ٤٦ ، ٥١  
 ماظخ : ١٠٩ ، ٢٣٠  
 الماعز : ١١٠  
 ماقدونيا : ٤١  
 الماهان : ٤٣  
 الماوان ( ماوان ) : ٢٩٥ ، ٢٩٨ ،  
 ٣٠٨ ، ٣٣٨ ، ٣٩٠  
 ماور : ١٩٠  
 ماوريطانيا : ٥١  
 ماوطيس : ٣٨  
 ماوة : ٢١٥ ، ٢٢٦ ، ٢٥٤  
 ماوية : ١٧٦  
 المباح : ١٢٥  
 مياضع : ٣٩١  
 مياض : ٢٨٥ ، ٣٩٦  
 مبركان : ٣٩١  
 المهلة : ٢٩٤  
 مبلقة : ٦٣  
 المتار : ١٩٢ ، ٢٣٩  
 متالع : ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٣٣ ،  
 ٣٩٨  
 المتامة : ٣١٦  
 المتبل : ٣٣٥  
 المتسلم : ٣٣٥  
 المثاب : ٤٥٤  
 المثال ( مثال ) : ١٩١ ، ٣٣٥  
 المشاوي : ٢٢٩  
 مشعر : ٣٢٠  
 مشقب : ٣٢٤ ، ٣٢٨  
 المشنى : ٣٣٣  
 مشوة : ٢١٧  
 المشرة : ٢٣٢

مخلاف البستان : ٢٣١	المحدث ( محدث ) : ٢٠١ ، ٢١٢ ، ٢١٣
مخلاف بعدان : ١٣٣	٢٩٦ ، ٢٨٨
مخلاف آل ذي جرة : ١٤٩ ، ٢٣١	المحدد : ١٠٩
٢٣٥	مخذا النعال : ٤١٩
مخلاف الجنبي : ١١٨	المحرث : ٢١٢
مخلاف جيشان : ٢١٩	محرقة : ٢٨٤
مخلاف حراز وهوزن : ٢٢٨	المحرم ( واد ) : ٢٥٩
مخلاف حضور : ١٠٧ ، ٢٣٠	محصم : ١٥٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤١
مخلاف حكم : ٧٤ ، ٧٦	المحضر ( محضر ) : ٣١٨ ، ٣٣٤
مخلاف خدير : ٩٨	الحضة : ٢٨٣
مخلاف خولان : ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٤	محصم : ٢٤٠
٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٣٧٠	المحويت : ١١٢
مخلاف ذبحان : ٩٣	المحل ( محل ) : ١٥٣ ، ٢٠٣
مخلاف ذمار : ٢٢٤	مخلا : ١٢٤
مخلاف ذي رعين : ٢١٦ ، ٢١٨	محلة : ٢٥٢
مخلاف رداع وتات : ٢٢٠ ، ٢٣٩	محلّم : ٢٨١ ، ٣٠٦ ، ٣١٧
مخلاف السحول : ٢١٠	المحو : ٣٣٤
المخلاف السليمانى : ٥٤ ، ٢٠٥	محيّة : ٣٨٠ ، ٣٨٤ ، ٣٩٠
مخلاف شبام : ٢٣٤	محيب : ١٥٥
مخلاف شبوة : ٢٠٦	المختلف : ٢٥١ ، ٤٢١
مخلاف شرعب : ١٠١ ، ١٣١	المخدر : ٢٢٥
مخلاف الشرف : ١١٤ ، ٢٣٤	المخرب : ٢١٤
مخلاف الشوافي : ١٤٤ ، ١٩٧	المخا ( مخا ) : ٧٢ ، ٧٥ ، ١٢٩ ، ١٣٠
مخلاف صعدة : ٢٤٨	٢٥٨ ، ١٧٣ ، ١٣٠
مخلاف عتمة : ١٥٢	المخارف : ٧٦ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ٢٥٨
مخلاف عثر : ٢٥٩	٢٦٨ ، ٢٥٨
مخلاف بني عامر : ١٨٩	المخاضة : ٣٣٥
مخلاف عنس : ٥٩ ، ٢٢٥	مخاليف ايبن : ٧١
مخلاف العود : ٢١٥	مخطط : ٣٣٠
مخلاف عياش : ١٥٦	مخلاف الهان : ٢٢٧ ، ٢٢٨
مخلاف لاعة : ٢٣١	
مخلاف لحج : ١٣٩	



المذاهب : ٣٣٤	مخلاف ماذن وحملان : ١٧٠ ، ١٥٥
المذرا : ٢٥٠	٢٣٨ ، ٢٣١
مذرج : ١١٢ ، ٢٦٦	مخلاف مأرب : ٢٢٠
مذعى : ٢٩٠ ، ٢٩١	مخلاف المعافر : ٢٠٧
مذنات : ٢١٣	مخلاف المعلل : ٢٣١
المذنب : ٢٩٨ ، ٣١٢	مخلاف مقرى : ١١٤ ، ١٠٦
المذنبين ( ذات ) : ٢٢٩	مخلاف ميثم : ٢١٧
مذود : ٢٥٤ ، ٢٩٨	المخلفة : ١١١ ، ٢٤٨ ، ٣٤٦
المذيخرة : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٣٠ ،	مخمسة : ٢٩٥
٢١٣ ، ٣٨١	مخصص اهيف : ٤٥٣
المز ( مر ) : ٢٦٤ ، ٣٣٠	المخنف : ٣٤١
مز الظهران : ٦٠ ، ٢٥٩ ، ٣٣١ ،	المدار : ٢٦٤
٣٣٨ ، ٣٣٦	المدارج : ٢٥٩
مراة : ٢٨٤ ، ٣٣٣	المدارة : ٢٤٣
المراء : ٢٩٥	مداقة : ٢٢٤
المرايد : ٣٩٣	مدام : ٣٢٥
المراي : ٢٣٦	المدان : ٢٩١
المرار : ٢٦٣	مداوح : ١٩١
مراوات : ١١٦	مدحك : ٢٤٥
المراشي : ١٦٠ ، ٢٤٢ ، ٣١٥	مدر : ١٥٨ ، ٢٤٥
المراغة : ٢٥٨	مدرك : ٢٥٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨٩
المران : ٣٣١	مدع : ١٠٩ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٣٤٨
مران : ١١٦ ، ١١٧ ، ٢٨٦ ، ٢٨٨ ،	مدودة : ١٧٣
٣٣١	مدورة : ١٧٧
المراوح : ١٨١	الدهاقنة : ١١٠ ، ٢٤٧
المراوعة : ١٢٢	الديد : ١٩٩
مرباط : ٦٧	مدين : ٢٧٢ ، ٣٣٤
مربع : ٢٧٥	المدينة : ٣٥ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ٦٠ ،
مربل : ٢٢٩	٢٦٤ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٣٢٠
مرتفق : ٣١٠	مذاب : ١٠٧ ، ١٦١ ، ٢٢٨ ، ٢٤١
مرجح : ٣٣٠	٣١٨ ، ٣١٤
مرجم : ٢٦٤ ، ٣٣٤	المذارع : ٢٩٧ ، ٣٠٤

مزليج : ٤٢٠	مرحب : ٢٣٨ ، ١٨٣ ، ١٣٨
مزلقة : ٢٨١	المرحلة : ٢٨٢
المزن : ٣٩٩	مرخ : ٣٢٢
المزون : ٣٧٨	ميرخة : ١٩٩ ، ١٩٨ ، ١٤٧ ، ٢٤٢ ، ٢٠٦
المزين : ١٧٣	مرزوق ( جوف ) : ٢٥٢
مسار : ١٠٨ ، ٢٢٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦	مرس : ١٩٣ ، ٢٦٣
٢٦٧	مرغم : ٣٠٥
المسارب : ٣٣٤	المرفق : ٢٤٠
مساقط حضور : ١٢٣	مرقب : ٣١٥
مسالك : ١٥٧ ، ٢٤٤	مركوب : ١٢٠ ، ٢٥٩ ، ٣٤١
المسالة : ٢٢٩	مرمل : ٤١٠
المستباح : ٣٣٥	مرن : ٣١٦
مسجد الحي : ١٤٤	مرو : ١٤ ، ٢٧٢
المستحزة : ١٠٨ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧	المروت ( مروت ) : ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٣٣١ ، ٣٣٥
المستظل : ٢٦٤	المروارات : ٣٨٨
مسجد : ١٤٤ ، ٤١٩ ، ٤٤٠	المرون : ١٩٢
مسخب : ٤٣٥	المروة ( ذو ) : ٢٧٣ ، ٣٢١ ، ٣٣٤
مسلان : ٣٢٦ ، ٣٢٩	٣٨٣
مسر : ١٨٢	مرهب : ٢٦٣
مسطح : ٣٣٠	مرة : ٢٦٢
المسعدية : ٢٨٦	المرياس : ٢٢٩
المسقى : ٢٥٧	المريخ : ٣٣٤
المسلح : ٢٨٦ ، ٣٣٨	المريز : ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٤١
مسلحة : ٣١٧	المريرة : ٢٧٠
المسمطة : ٢١٦	مريس : ١٤١
المسحق : ١٩٦	المريط : ٢٨٨
مسور : ١١١ ، ١٢٣ ، ١٤٧ ، ١٦٢ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٤٨ ، ٣٤٩ ، ٤١٤	المربع : ٣٠١
مسورة : ١٦٢	مربع : ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٩٣ ، ٣٤٣
مسيب : ١٥٥ ، ٢٣٤	مريفق : ٢٩٢
مطرة : ٢٧٨	مزاحم : ٢٦٤ ، ٣٣٤

المسرب : ٢٤٠	المصلوق : ٢٩٠
المسيل ( مسيل ) : ٢٢٩ ، ٣٤٢ ، ٤١٧	المصلي : ٣٢١
مسار : ١٠٨ ، ٢٢٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦	المصنعة : ١٤٢ ، ٢٠٢
مثار : ٣٤٨	مصوع : ٤٩
المشاش : ٣٤٣ ، ٤٤١	المصيصة : ٥
مشام النخلة : ١٥٨ ، ٢٤١	المضرب : ١٣ ، ١٢٣ ، ١٤٥ ، ٢٤٧
مشرق : ١٤٣ ، ٢٧٨ ، ٣٣٣	المضرة : ٢٤٧
المثروة ( رأس ) : ٢٤٦	المضري : ٢٠٢
مشرىق : ٢٦٠	المضمار : ١٩٨ ، ٣٤٥
مشطة : ١٧٣	المضياعة : ٢٨٨
مشعبة : ١٨٣	المضيح : ٣٩٢
المشكان : ١٩٩	مطار : ١٢٠ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤
مشعل : ٣٣٥	المطارف : ٣١٣
المشقر : ١٧٥ ، ٣١٧ ، ٣٦٩ ، ٣٣٠	مطارة : ٣١٧
المشقرية : ٢٩٢	المطالع : ١٢٧
المشلل : ٣٧٧	المطبق : ١٣٥
مصابة : ٢٥٣	المطبقة : ٢٦٧
المصادر : ٢٤١	المطجن : ١١٥
المصامة : ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢٥٣ ، ٣٤٣	المطرات ( مطرات ) : ٤١٨
المصائع : ١٥٦ ، ٢٣٣ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٣٣٣ ، ٣٨٤	مطران : ١٤١
مصر : ٩ ، ١٠ ، ١٣ ، ٢٢ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٢٧١ ، ٣٠٦ ، ٤٢٨ ، ٣٦١	المطرود : ٤١٤
مصر اليمنى : ٢٣٥	المطرق ( مطرق ) : ١١٦ ، ١٢٤ ، ٣٣٠ ، ٢٨٧ ، ١٢٥
المصرغ : ١٥٩ ، ٤١٢	مطرة : ١٥٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠
المصطح : ١٩٦	مطعم : ٣١٢
المصلب : ٢٢٩	المصلفية ( ملح ) : ٣٠١
	مطلوب : ٢٨٨
	المطلوع : ١٢٩
	المطوق : ٢٦٧
	مطوقة : ٢٦٧
	مطيطة : ٣٩٩
	مظلم : ٣٣١



معدن النقرة : ٣٣٧ ، ٣٣٨	مظنة : ٣٨٧
معدن الهجيرة : ٢٩٩	المعا ( المعى ) : ٢٨١ ، ٣٣١
المعدنان : ٣٨٠	المعاجل : ٢٠٦
المعرام : ١٣٢	المعادن ( معادن ) : ٤٩ ، ١٢٨ ، ٣٨٢ ، ٢٧٦
المعراج : ١٢٨	معارف الجن : ٢٩٩
معرب : ٢٦٣	معارين : ١٣٠
معرج : ٤٢٠	معان : ٢٧٣ ، ٣٣٣
المعرس : ٣١١	المعانيق : ٢٩٨
معرضين : ٤٢٠	مصبر : ١٣٢ ، ٢٢٧ ، ٢٤٣
معشر : ٢٣٥	المعندق : ١٧٨
المعشور : ٢٢٩	المعجر : ٣٠١ ، ٣٤١
معصبة : ٢٩٦	المعدن : ١٥٢ ، ٢٧٤ ، ٢٩٧ ، ٣١٣ ، ٢٩٩
معط الفيل : ١٢١	معدن البرام : ٢٦٠
المقعد : ١١٨ ، ٢٥٩ ، ٣٤١	معدن بنات حرب : ٤٢٧
المعقر : ٧٤ ، ١٢٣ ، ٢٥٨ ، ٣٤٢	معدن بيشة بطن : ٢٩٩ ، ٤٢٩
معقلا طويلع : ٢٨٠	معدن تياس : ٢٩٩
معقلات : ٢٨٠	معدن الثنية : ٢٩٤ ، ٢٩٩
معقلة : ٣٣٣	معدن الحسن : ٢٩١ ، ٢٩٨
المعلل : ١٥٥ ، ٢٣٨ ، ٢٧٨	معدن الحفير : ٢٩٩
معن : ٣٣٣	معدن الرضراض : ١٥٢
المعوان : ٢٠٠	معدن سليم : ٢٧٤ ، ٢٩٩
معود : ١٩٧	معدن شمام : ٢٩٤ ، ٢٩٩
معور : ٢٦٣	معدن صعاد : ٣٢٩
المعوران : ١٨٥ ، ٢٠٠	معدن الصفر : ٢٩٩
معولة ( مقولة ) : ٢٣٨	معدن ضنكان : ٢٥٩
معين : ١٢٥ ، ١٥٢ ، ٣١٤ ، ٣١٧	معدن عشم : ٢٥٩ ، ٣٤١
٣٦٥	معدن العوسجة : ٢٩٤ ، ٢٩٩
المعنيان : ٢٣٤	معدن القفاعة : ٢٥
المغار : ٢٧٣	معدن فران : ٣١٩
المفالة : ٣١٤	معدن المحجة : ٢٩٩
مغامر : ٣٣١	
مغايبض : ٣١٢	

مكنونة : ٢.٩  
 مكة : ١.٠ ، ١.٢ ، ٢.٠ ، ٣.٣ ، ٣.٤  
 ٥٢ ، ٥٤ ، ٦.٠ ، ١٢.٠ ، ٢٥٩  
 ٢٦.٠ ، ٢٦٨ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧  
 ٣٢٣ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٨  
 ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٦  
 ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٨ ، ٣٦١  
 ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٨٣ ، ٣٩٢  
 مكينة : ٢٩.٠  
 الملا : ٣٨٨  
 ملاح : ١٩.٠ ، ٢٥١  
 ملاحا : ١٨ ، ٢٣٧ ، ٣١٨  
 ملاحه : ١٨٦ ، ١٩٣  
 الملاحيط (الملاحيط) : ١٢١ ، ٢١٤  
 ٢٦٨  
 الملايط : ٢٩٤  
 ملاع : ٣٣.٠  
 الملالية : ٣١٥  
 الملاهي : ٢٢٩  
 ملح : ١.١ ، ١.١٠ ، ١.٢٠ ، ١.٣٢  
 ١٤١ ، ١٦٢ ، ١٧٥ ، ٢١٤  
 ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٤.٠ ، ٢٦٥  
 ٢٦٩ ، ٢٨٧ ، ٢٩٣ ، ٢٩٩  
 ٣.١ ، ٣٦٢  
 الملحاء : ٢٨٣ ، ٣.٩  
 الملحاح : ٢٥٤ ، ٢٤٣  
 ملحان : ٧٤ ، ١١.٠ ، ١٢٣ ، ١٤٤  
 ١٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٦٧ ، ٢٤٦  
 ٣٤٨  
 الملح (ملحة) : ١.١ ، ١.٣  
 ١٢٥ ، ٢.٢ ، ٢١٣ ، ٢٥٦  
 ٢٨٧ ، ٣.٠ ، ٣.٩

المغرب (مغرب) : ١٢ ، ١٤ ، ١٥  
 ٣٤ ، ٣٦ ، ٢٦٣  
 مفره : ٢٧.٠  
 المغسل : ٢٨٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩  
 ٣٨٢  
 المغص : ٣٢١ ، ٣٨٣  
 مغنى الثنى : ٣٣٣  
 المفوئ : ٢٥٦ ، ٢٥٧  
 المفيئة : ٣٣٦ ، ٣٨٣  
 المغرا : ٢٩٤ ، ٢٩٩  
 المفتح : ١٩٦  
 المقاريب : ٣٣٤  
 المقبرة : ١٦١  
 المقرب : ٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٣١٢  
 المقدام (بنات) : ٤.٩  
 المقدس : ٤ ، ٥٥  
 المقدم : ٤.٩  
 مقدونية : ٥٢  
 المقرأة : ٣١.٠ ، ٣٢٩  
 المقرأة : ١٤١  
 مقوى : ٢٢٧  
 المقطرة : ٢٢٩  
 المقطع : ١١٤  
 المقطم : ٣٩٣  
 المقطن : ١٧٨ ، ١٧٩  
 المقعدية : ٣٤٢  
 مقولة : ٢٣٨  
 المقيظ : ٤.٠  
 المقيق : ١٨٥ ، ٤١٩  
 المقلبد : ٣١٨  
 المكاحل : ٣٤٦  
 مكران : ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٢ ، ٦٨

منخر : ٢٩٦  
 المنخرف ( نساج ) : ٢٨٣  
 المندب : ٦٧ ، ٧٢ ، ٢٠٦ ، ٢٥٨  
 منس ( تل ) : ٢٧٥  
 المنشر : ١٨٨ ، ٤٢١ ، ٤٢٢  
 النصف : ٢٨٣  
 المنصورية : ٧٤  
 المنصول : ١١٠ ، ٢٤٧  
 المنضج : ٩٩ ، ٢٥٠ ، ٤٢٠  
 منع : ٢٦٢  
 منفع : ٣٩٧ ، ٣٩٠ ، ٣٦٦  
 منفوح : ٢٨٤  
 منفوحتان : ٢٨٤  
 منفوحة : ٢٦٤ ، ٣٠٧  
 منفهق جابر : ٦٨ ، ٢٦٨  
 منقل سفران : ١١٥  
 منكث : ٧٩ ، ٢١٥  
 منها : ١٤٣ ، ١٨٤  
 المنهب : ٢٧٤  
 المنهرة : ٣١٧  
 المنهلة : ٣٠٠  
 منوب : ١٠٤ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ، ٢١٥  
 منور : ٣٣٢  
 المنيع : ١٦٢ ، ٢٤٠ ، ٣١٤  
 منيخان : ٢٨٦  
 النيصف : ٢٨٣  
 منيم : ٢٩٣ ، ٣٠٠ ، ٣٩٦  
 منية : ٢٥١ ، ٢٨٩  
 منى : ٣٠٤ ، ٣٢٦ ، ٣٣٢ ، ٣٧٣  
 ٣٨٧ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦  
 المواجد : ٢١١  
 الموارد : ٢٨١  
 المواريد : ١٦٤

ملحوب : ٣٩٤ ، ٤٠٠  
 ملزق : ٣٣١  
 ملساء : ١٥٩  
 اللصة : ٣٣٣  
 ملطية : ٤٠  
 ملعة : ٢٠٠  
 ملك : ٢٨٣ ، ٢٩٨  
 ملكان : ٢٥٩ ، ٣٤١  
 ملكوم : ٢٧٠  
 ملهم : ٢٠٨  
 مليون : ٢١٧  
 المليح : ٣١٤  
 المليحة : ٢٢٩  
 مليل : ٣١٥  
 المحاط : ١٢٨ ، ١٤٥  
 ممكن : ٢٩٦  
 المناحي : ١١٠ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٣١٨  
 النار : ١٠٤ ، ١٤٥  
 المنازل ( قرن ) : ٣٢١  
 المناصج : ٣٧٩  
 المناظر : ٣٣٢  
 المناقب : ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٤٤٠  
 منيج : ٤ ، ٢٧٥  
 منبه : ٢٥١  
 المنتصف : ٣٣٣  
 المنتضى : ٢٣٥  
 المنتهية : ٢٩٨  
 منجل : ١٣٤ ، ١٣٨  
 المنحج : ١٢٩  
 المنحران : ١٩٢  
 المنحنى : ٢٦٤



المهجم : ٥٤ ، ٧٥ ، ١٢٣ ، ٢٢٩ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣٠١ ، ٣٤٢ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٤٦  
 مهشمة : ٣٠٧  
 مهنون : ١٦٢ ، ٢٦٥  
 مياسر : ٣٣٤  
 ميتم : ١٣٣ ، ١٨٨ ، ٢١٨  
 الميثاء : ٣٧٩ ، ٤٢٩  
 ميثب : ٣٩٤  
 الميخ : ١٥٨ ، ٢٤٥  
 ميحان : ١٧٧  
 ميدبا : ٥١  
 ميدان ( بركة ) : ٣٤٤  
 ميزاب تهامة : ١٢٣  
 ميزاب اليمن : ١٤٧  
 ميض : ١٨١  
 مينان : ٣١٨

- ن -

ناباطو : ٢٠  
 نابلس : ٢٧٣  
 ناجعة : ٢٠٣  
 ناجية : ١٩٢ ، ١٩٦  
 ناخب ( ذو ) : ١٧٦ ، ١٧٧  
 ناري ( باري ) : ١١٣ ، ١١٤  
 ناشر : ٢٤٥  
 ناصح : ٢٦٤  
 ناصحة : ٢٨٨ ، ٢٩٧  
 ناصفة : ٣٩١ ، ٤٠٠  
 ناصية : ٢٥٦  
 ناضحة : ٣٠٠  
 ناظرة : ٣٢٦  
 ناعط : ٧ ، ١٤٢ ، ١٥٧ ، ٢٤٤ ،  
 ٢٦٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٥

الواغلة : ٢١٧  
 المواعيث ( ذات ) : ٣٣٣  
 الموبد : ٣٤١  
 موبولة : ٣٩٠  
 موتك : ١١٣ ، ١٢٤ ، ٢٤٧ ،  
 ٢٦٦ ، ٢٦٧  
 موب : ٣٣٥  
 الموجنية : ٢٨٩  
 الموحدة : ٢٨٦  
 مور : ٧٥ ، ١١٤ ، ١٢٣ ، ١٤٧ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣٠١ ، ٣٤٢ ،  
 ٣٨١ ، ٣٤٨  
 موزع : ٧٢ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،  
 ١٣٠ ، ١٤٥ ، ٢٠٦ ، ٢٥٩  
 الموزة : ٢٢٩  
 الموشح : ١٨٤ ، ٢٠٠  
 الموصل : ١٤ ، ٤٦ ، ١٧٦ ، ٢٨٤  
 موزان : ١٠٢ ، ١٠٣  
 موضح : ٢٢١  
 موطك : ٢٥٠  
 الموطن : ١٩٨  
 الموعل : ٢٤٧  
 الموفجة : ٣١٨  
 الموفد : ٢٢٦  
 موقان : ٤٥  
 الموقر : ١٢٤ ، ٢٤٩ ، ٣٣٤  
 الموقفان : ٣٨٣  
 الموقف : ٣٣٢  
 الموكب : ١٣٠  
 المولدة : ٢٤١  
 المويقع ( ذو ) : ٣٩٩  
 مهار : ١٨٦ ، ١٩٧  
 المهجرة : ٩٩ ، ٢٥٠ ، ٣٣٩ ، ٤١٩

نجد الخال : ٢٦٣ ، ٢٩٥	ناعم : ٣٨٨ ، ٤٢١
نجد خثعم : ١١٩	ناهرة : ١٥٧
نجد السفلى : ٢٧٩	ناهيات : ٤٣٥
نجد الضين : ٤١١	ناحية ( الناهية ) : ٢٩٨ ، ٤٣٤ ،
نجد الطار : ١١٨	٤٣٧ ، ٤٣٥
نجد العليا : ٢٧٩ ، ٣٢٨ ، ٣٧٨	الناهي : ١٠٤
نجد قيطان : ١٤٠	نبا : ١٣٩
نجد الهلب : ٢٤١	النباج : ٢٨٠ ، ٣٠٢ ، ٣١٢ ،
نجر : ٢٢٣ ، ٤٢٧ ، ٤٥٤	٣٣٦ ، ٣٣١
نجران : ٢٥ ، ٣٣ ، ٥٣ ، ٦٥ ،	نباض : ٢٦٣
٩٩ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ،	نباغ : ٢٣٩
١٦٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ،	النبالك : ٢٨٠
٢٥٥ ، ٢٥٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٩ ،	النبيجة : ٢٩٥
٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣١١ ، ٣١٢ ،	النبك : ١٣٠
٣١٨ ، ٣٢٧ ، ٣٤٢ ، ٣٥٨ ،	نبد : ٣٢٢
٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٩ ، ٣٧٩ ،	النبك : ٢٧٣
٣٨٣ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٤١٦	النبيرة : ١٣٧ ، ٢٠٨
النحف : ٢٩٥	نبيت : ٣٠٥
نجل : ٢٦٣	النتايل : ٢٦٤
النحول : ٢٨٢	النتج : ٢٩٦
نجلة : ٣٠٠	النشراوات ( النفراوات ) : ٢٨٧
النجلة : ٣٠٠	نجاد ثور : ٤٢٩
النجير : ١٧٢ ، ٣٦٥	النجار : ٢٦٣
نجيل ( النجيل ) : ٣٠٠ ، ٣٩٣	النجد : ٥٩ ، ٢٧٩ ، ٣٢٨ ، ٣٩٨ ،
نجاس : ٣١٤	٣٩٠
نحرد : ١٦٥	نجد : ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ،
النحي : ٢٦٣	٦٢ ، ٦٤ ، ٨٠ ، ٨١ ، ١٢٧ ،
نحيان : ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢	١٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٥٨ ، ٣١٧ ،
نخع : ٢٠٣	٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٩ ،
نخال : ٣٢٠	٣٣٨ ، ٣٥١ ، ٣٥٩ ، ٣٥٦ ،
نخلان : ١٢٩ ، ١٨١ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،	٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٧
٢١٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤	نجد الحل : ٤٤١
نخل : ١٧٣ ، ٢٨٢ ، ٣٣٢ ، ٣٣٧	نجد حمير : ٨١

نخلة (النخلة) : ٥٩ ، ٦٠ ، ١٠١ ، ٣٣٤ نصع :	١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، نصيبين : ١٠ ، ٢٧٥
١٣٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٦٠ ، نضاد : ٣٩٣	٢٨٦ ، ٢٩٣ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، نضار : ١١٠ ، ١٢٣
٣٣٣ ، ٣٨٣ ، ٣٩٨ ، ٤٣٩ ، النصف : ٢٨٠	النخل : ٢٥٥ ، ٣٩٦ ، ٤٥٣
النخيل : ١٦٢ ، ٣٣٤ ، ٣٩٣ ، النضة (نضة) : ٢٦٢ ، ٢٨٦	نطاع : ٣٢٨ ، ٣٩٧
ندبة : ١٣٨	النطاف : ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٩٢
الندج : ٢٢٩	النطاة : ٢٦٤ ، ٣٩٢
ندي : ٤٤٩	النظيم : ١٩٤ ، ٢٨٢
ندية : ١٤٦	نقاش : ٢٤٦
نزال : ١٣٢	نعام (النعام) : ٢٨٣ ، ٢٩٤ ،
نزعة : ١٨٦	٢٩٨ ، ٣٠٦ ،
نساح : ٢٨٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ،	نعامان : ٣١٨
النسار : ٣٣١	نعامة (بيت) : ١٥٥
نسبة : ١٨٢ ، ١٩٨	التعجاي : ٣٠٠
النسر : ٢٩٠	نعف : ٣٢١
نسرين : ١٦٤ ، ٢٤٩ ، ٤١٧ ،	نعمان : ١٠٦ ، ١٢١ ، ١٦١ ،
نسلة : ٢٩٥	١٦٤ ، ١٨٤ ، ٢٠٠ ، ٢١٤ ،
نسم : ٣١٥	٢٢٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،
نسمائطس : ٥٢	٢٧٨ ، ٢٩٨ ، ٣١٥ ، ٣٨١ ،
النسور : ١٣٤ ، ١٣٨	٣٢٣ ، ٤٢٧ ،
النشاش : ٢٩١	نموة : ١٨٢
نشران : ٢٢٠	النميرين : ١٧٣
نشور : ٢٤١ ، ٣٠٩	نعيمة : ٢١١
نشاص (ذو) : ٤١٥	نقاش : ٢٤٦
النصال (ذات) : ٣٩٢	نفء : ٨٩ ، ٣٩٠
نشوة : ٤٤١	نفحة : ٣١٨
النصاب : ١٢٩	نفي : ٢٨٩
نصب (ذات) : ٢٨٣	نقا : ٢٩٥ ، ٢٩٨
النصح : ٢٩٥	النقار : ٢٨٠ ، ٣١٢
نصر الامان : ١٢٦	نقار الدهنا : ٣١٧
النصرم (حفيرة) : ٢٩٣	



النهار : ٣٢٨  
 نهامي : ٣١٨  
 النهبين : ٣٨٢  
 نهية : ٢٢١  
 نهد : ٢٧٩ ، ٢٥١  
 نهر جيحون : ١٠  
 نهر بلخ : ١٠  
 نهر بورسطانس : ٣٢ ، ٢٤  
 نهر محلم : ٣٠٦  
 نهرة مجد : ١٤٤  
 النهقة : ٤٣٠  
 النهي : ٢٨٣ ، ٢١٢  
 الننيقة : ٣٠٠ ، ٢٩٧  
 النهيبة : ٢٥٤  
 النياح : ٣٣٤  
 النير : ٣٢٣ ، ٢٩٨ ، ٢٩١ ، ٢٦٨  
 نيسابور : ٣٢٢ ، ٣٢٨ ، ٣٢٤  
 نيسابور : ١٠٢  
 النيل : ٣١٥ ، ٥٨ ، ١٢

- و -

واحف : ٣٣٣  
 وادي اجراد : ٢٨٩  
 وادي اسل : ٤١٤  
 وادي بني بشر : ٢٦٢  
 وادي تونة : ١٧٩  
 وادي ثوبة : ١٧٨  
 وادي ابي جامع : ٣١٧  
 وادي حار : ٢٢٩  
 وادي حضر : ١٧٨  
 وادي حمر : ٢٢٦  
 وادي الحية : ٣٢٩  
 وادي خب : ٢٥٤ ، ١٦٣  
 وادي رشد : ٣٢٠

نقار الصفر : ٢٦٤  
 النقب : ٣٠٨  
 النقرة : ٣٢١ ، ٣٠٠ ، ٢٨٦ ، ٣٢٨  
 نقم : ٤٠٧ ، ٣٦٤ ، ٢٦٥ ، ١٥٤  
 النقمي : ٣٦٥  
 النقعة : ١٩٤ ، ١٩٢  
 النقيز : ٣٠٩  
 النقيرة : ٣١٧ ، ٣٠٩  
 ثقيل الادمة : ٤١٢  
 ثقيل صيد : ٣٤٤  
 ثقيل ضاحك : ٢٨٥  
 ثقيل طحبل : ٢٨٥  
 ثقيل قران : ٢٨٥  
 ثقيل مطرق : ١٢٥  
 نمار : ٣٩٥ ، ٢٨١ ، ٢١٣  
 النمارات : ٢٧٩  
 النمر ( نمر ) : ٢٨٢ ، ١٩٤  
 نمران ( بيت ) : ٣١٤  
 نمل : ٣٤٦ ، ٢٤٨ ، ١٢٣ ، ١١١ ، ٣٤٩  
 نملي : ٢٩٦ ، ٢٨٨  
 النميط : ٣٣٣  
 النميل : ٢٢٩  
 نوار : ٣٩٦  
 نواس : ١٨٢  
 النواعص : ٢٦٣  
 نواعم : ٢٩٨  
 النوبة : ٤٩ ، ٤٨  
 نودة : ٢٤٥ ، ١١٥  
 نوعة : ١٩٦  
 نوميدبا ( نوميدية ) : ٥١ ، ٤٨  
 نوى : ٢٧٣ ، ٢٧١

واقر : ١٢٢ ، ٢٥٨  
 واقصة : ٣٣٦  
 وبار : ١٩٩  
 وبرة : ٣٠٧  
 الوند : ٢٩٩  
 وتر ( الوتر ) : ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٣٢٩ ،  
 ٣٩٥  
 وتران : ١٦٠ ، ١٦٣ ، ٢٤١ ،  
 ٢٦٧ ، ٣١٦ ، ٣٤٨  
 وتبع : ١٠٦ ، ٢٢٧ ، ٢٧٨  
 وثن : ١٢٤ ، ١٨٢  
 وج : ٢٦٠ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦  
 وجا : ٣٧٥  
 وجرة : ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٨٦ ،  
 ٢٨٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩  
 وجمي ( ذو ) : ٢٣٤  
 وحاطة : ١٠٤ ، ١٤٢ ، ١٤٣  
 الوحاف : ٢٩٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٧  
 وحاة : ٢٩٥  
 وحجة : ٢٦٦  
 وحدة : ١٧٨ ، ١٧٩  
 وحر : ١٨٦  
 الوحش : ١٢١  
 وحفات : ١٠٤ ، ٢١٣  
 الوحي : ٢٩٣  
 الوحيد : ٢٩٨  
 ونخدة : ٢٦٣  
 الوخراء : ٢٩٨  
 وخمة : ٢٥٩  
 الود : ٢٨٣  
 ودان : ٣٢١ ، ٣٣٤ ، ٣٨٣  
 وراخ : ٢٠٩ ، ٢١٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧٨  
 الواردة : ٢٧٢

وادي الرمة : ٢٨٩ ، ٢٩٠  
 وادي السباع : ٢٦٩  
 وادي السر : ٢٣٦  
 وادي سمح : ١٧٨  
 وادي سهام : ٢٢٩  
 وادي الشجبة : ٢٢٧  
 وادي شرعة : ١٧٨  
 وادي شكع : ١٧٨  
 وادي الشعري : ١٧٨  
 وادي الشوار : ٣١٤  
 وادي ضرة : ١٧٨  
 وادي ضر : ٢٢٦  
 وادي عتبة : ١٧٨  
 وادي العرب : ١٢٣  
 وادي عمان : ٣٦٩  
 وادي عبق : ١٧٨  
 وادي غوى : ٣٢٠  
 وادي الفري : ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٣٣٢  
 وادي القضب : ٢٢٦  
 وادي المطرد : ٤١٥  
 وادي المقطن : ١٧٨  
 وادي المنبع : ١٦٢  
 وادي المياه : ٣٩٢  
 وادي نعوة : ١٨٢  
 وادي وحدة : ١٧٨  
 الواديان : ٣٨١  
 واردات : ٢٦٣ ، ٢٨٩ ، ٣٢١  
 الواسط : ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٤٢٢  
 الواسطة : ٢٤٣  
 واضع : ٢٧٨  
 الواطنة : ١٤٠  
 الواغرة : ١٦١  
 الواقدية : ١٤٥

وريلة : ١١١ ، ٢٤٧ ، ٢٦٦	ورزان : ١٣٧ ، ٢٠٩ ، ٣٤٤
الوغل : ٤١٦	ورف : ٢١٥
الوفاء : ٣٨٠ ، ٣٨٤	ورقة : ٤٣٥
وفيت : ٣٤٩	الورك : ٢٤٤
وفر : ٣٢٨	الوركة : ٢٨٤ ، ٢٩٨
وقط ( ذو ) : ٣٣٥	الوره : ٢٥٣
الوقيط : ٣٣١	ورور : ١٥٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٤
الوكر ( ضلع ) : ٢٨٨	ورسطائس : ٣٢
وهين : ٢٦٨ ، ٢٩٨ ، ٣٣٣	ورو : ١٣٤
- ه -	وزان : ٢٠٣
الهام ( ذات ) : ٢٦٤	الوزيرة : ١٣٢
هاوه : ٣١٧	وسامة : ٢٠٠
الهامل : ١٣٠	وسحة : ٢٦٥
الهباب : ٤١٣	وسخة : ١١٧ ، ١٢٥ ، ٢٥٠ ، ٢٦٥
هبالة : ٣٣٣	وسط : ٢٨٨ ، ٣١٤
هبل ( قلت ) : ٢٨٢	الوسم : ٦٥
هبود : ٢٣٢	الوشح : ٢٣٣
الهير : ٢٨٦ ، ٢٨٠	وشل اللتب : ٢٩٨
الهتل : ٢٤٦	الوشم : ١٠٩ ، ٣٠٩
هجر : ٥٧ ، ٧٦ ، ١٧٠ ، ١٩٨ ،	الوشوم : ٢٨٤
٢٣٢ ، ٢٥٨ ، ٢٧٩ ، ٣٠٦ ،	الوشيج : ٣٣٣
٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٣٠ ، ٣٤١ ،	وشيع : ٢٨٢
٣٦٠	وصاب : ١٤٦
الهجران : ١٧٠ ، ١٧١	الوضاح : ٣٣٥
هجشان : ٣١٩	الوضرة : ٢٤٧
الهجمة : ١٩١	الوطيح : ٢٦٤
الهجرة : ٣٣ ، ٦٥ ، ١٨٢ ، ٢٥٣ ،	وعال : ٣٣١
٢٥٨ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٣٩ ،	وعث ( الوعث ) : ٤٣٣ ، ٤٥٥ ،
٣٧٩ ، ٣٤٣	٤٥٧
هدابين : ٣٣٣	الوعرين : ٣٤٦
هدادة : ٢٥١	الوعساء : ٣٧٩
الهدار : ٢٨٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ،	وعيرة : ٣٩٤
٣٠٨ ، ٣٠٧	وعلان : ١٥٤ ، ١٩٥ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩



٢٤٨ ، ٣٥٠ ، ٢٧٨  
 حنيدة : ٣٦٥ ، ٢٤٦ ، ١٥٦  
 هوزن : ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ١٠٨ ، ٢٣٠  
 ٢٣١ ، ٢٨٨ ، ٣٢١ ، ٣٨١  
 الهوة : ٢٩٣ ، ٣٠٠  
 الهيارى : ٢١٣  
 هيت : ٢٨٠ ، ٣١٩  
 هيرة : ٢١٧  
 الهصمية : ٣٠٥ ، ٣٠٦  
 هيلان : ١٥١ ، ١٥٢ ، ٢٤٠ ، ٢٦٥  
 هينا : ١٥٢ ، ٢٢١ ، ٢٤٠  
 هينان : ٢٤١  
 هينن : ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٥

### - ي -

ياجح : ٣٣١  
 ياسبين : ٢٥٧  
 يال ( ذو ) : ٦١  
 يامن : ١٤٦  
 اليامون : ٢٧٢  
 يبرين : ٦٥ ، ١٦٧ ، ٢٨١ ،  
 ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٢٧ ، ٣٠١ ،  
 ٣١١ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦  
 يميم : ٣٢٥ ، ٣٣٩ ، ٣٧٩ ،  
 ٤٥٤  
 اليتائم : ٣١٨  
 يترب : ١٧٣  
 يشرب : ٦ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٢٦٤ ،  
 ٣٦٩ ، ٣٧٣ ، ٣٩١  
 اليتمة : ٢٥٤  
 اليتيمة : ٢٥٤ ، ٢٩٢ ، ٢٩٨  
 يشقب : ٢٧٢ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨  
 يثك : ٣٩٥  
 اليثوبان : ٣٣١

هدون : ١٦٩  
 هذا ( واد ) : ٢٥٧  
 هراب : ٣١٤ ، ٣١٧  
 الهرار : ٢٥٤  
 هرمز : ٦٧  
 هران : ١٤٩ ، ١٥٨ ، ٢٤٠  
 هرجاب : ٣٧٩ ، ٤٢٧ ، ٤٥٤  
 هرز ( قصر ) : ١٤٤  
 هروب : ٢٣٨  
 الهروج : ٤٠٦  
 هرود : ٢٦٥  
 الهزمة : ٢٩٥ ، ٣١٠ ، ٣٨٣  
 هضاض : ١٦٥  
 الهضب : ( هضب ) : ٢٨٨ ، ٢٩١ ،  
 ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،  
 ٢٩٨ ، ٣٢٧ ، ٣٨٦ ، ٣٩٠ ،  
 ٣٩٢ ، ٣٩٨  
 الهضم : ٢٦٤  
 هضمي : ٣٣٤  
 الهضيب : ٣٢١  
 الهضيمة : ١٨٢  
 هكر : ٣ ، ٧ ، ٢٢٤ ، ٢٦٦ ، ٣٦٥  
 الهلب : ٢٤١  
 الهلة : ١١٦ ، ٣١٠  
 هليل : ١٩٣  
 همذان : ٤٣  
 حمل : ١١٣ ، ٢٤٨  
 الهند : ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ،  
 ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٨ ، ٥٢ ،  
 ٥٦ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧  
 هند : ٢٤٦ ، ٣٦٥  
 الهندية : ٢٢٩  
 هنوم : ١١٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٤٧

يسوم : ٦٠ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٤٣٩ ،  
٤٤٠

يسومان : ٦٠

يشيم : ٢٠٠

يشور : ٢٤١

يشيع : ١١٣ ، ١١٥ ، ٢٤٥

بصاع : ٢٦٣

يعري : ٤٢٦

يعرز ( ذو ) : ٢١٧

اليعمل : ٢٤٩

يعموم : ١٥٥

يفاء : ٣٠٠

يفد : ٢٣٧

يقاوم : ٢٦٤

يقن ( ذو ) : ٢٩١

بكاراف : ٢٤٣

يكلي : ١٤٩ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٤

٢٣٨ ، ٢٦٦ ، ٢٤٣

يلعلم : ١٢٠ ، ٢٥٩ ، ٢٦٦ ، ٣٢٦

٣٤١ ، ٣٨٣ ، ٤٣٨

يليل : ٣٩٣ ، ٣٣٤

اليامات : ٣٧٩

اليامة : ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ١٦٦ ،

١٦٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ،

٢٨٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣١١ ،

٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ،

٣٢٩ ، ٣٤٣ ، ٣٦٨ ، ٣٧٢ ،

٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٩١

اليمن : ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٩ ، ١١ ،

١٢ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٥ ،

٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٦ ،

٥٨ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٩ ،

٧٠ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ٩٩ ، ١٦٧ ،

يجنب : ٣٩٩

يخال : ٣٢٠

يجبس : ١٧٩ ، ٢٣٢

يجش ( ذو ) : ١٧٩

يخصب : ٢١٥ ، ٢١٧

اليخصبان : ٢١٤

يحر : ٣١٧

يخصب : ٢٧٨ ، ٣٧٢

يحكش : ١٦٢

يحمد : ٦٥ ، ٣٨٠

يخار : ١٠٥ ، ٢١٥ ، ٣٤٩

يداع : ٢٣٧

يدمات : ٢٥٤

يدوم ( ذو ) : ٣٣٢

يديع : ٢٨٣

بذيل : ٢٦٨ ، ٢٩٢ ، ٣٢٩ ،

٣٣٠ ، ٣٩٥

يراحب : ٢٤٣

يرامس : ٦٧ ، ١٤١ ، ١٨٧ ، ٢٠١

يرسم : ٢٦٥

اليرموك : ٢٧٣

يرشلم : ٤٣

برى : ١٨٤

يريس : ٢٣٠

بريض : ٣٩٥

بريم : ١٢١ ، ١٤٠ ، ٢١٥

يزحم : ١٨٠

اليزم : ٣٢٥

سر : ٢٧١ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩

سران : ٣٣٣

يسقي : ١٨٥

يسلح : ٣٤٤

يسنم : ١٦٥ ، ٢٤٩

الينسوعة : ٢٨٩	٢٣٠ ، ٢٣٥ ، ٢٤٧ ، ٢٩٧ ،
ينقم : ٣١٨	٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٨ ، ٣٤٢ ،
الينكير : ٢٩٨ ، ٢٩٧	٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٣٦٢ ، ٣٦٩ ،
ينوف : ٣٣٠	٣٧٨
ينوفة : ٢٨٨ ، ٣٠٠	اليمانية ( قرن ) : ٢٨٨
الينيم ( ذو ) : ٢٥٧	يمح : ٢٦٥
يوجح : ١٨٩	يناع : ٢٣٠
يهبر : ٣٨٥	يناعة : ١٥٧ ، ٢٤٤
يهر : ١٧٦ ، ١٧٧	ينبع : ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٣٤ ، ٣٨٣ ،
يين : ٣٢١	٣٩٣
	يند : ٢٤٨

## ٣ - الاعلام : ١ - القبائل والشعوب

( احذف : آل - ابو - ذوو - بلد )

بنو الاخضر : ٢٨٢	الابقور : ١١٧ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ،
الاداهم : ٢٤١	٢٠٤ ، ٢٥٠
اود : ١٨٤ ، ٢٠٠	الابناء : ٧٩ ، ٢٢٤ ، ٢٤٤ ، ٢٤٩ ،
اذان ( الاذان ) : ١٧٧	٢٦٤
ارحب : ٢٤٤ ، ٣٦٠	بنو ابر : ٢٧٢
بنو ارض : ١٩٨	الاجدود : ٩٩ ، ٣١٨
الارمن : ٢٧٦	الاجعود : ١٤١
الاسبان : ٢٨	الاجابشة : ٣٠٥
الازد ( الاسد ) : ٦٠ ، ٦٦ ، ٦٧ ،	الاحبوش : ٦٩
٧٧ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٤٧ ،	بنو احبل : ٢٠٣
١٨٧ ، ١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢٥٩ ،	الاحروث : ١٧٩ ، ٢١٨
٢٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ،	الاحروم : ١٧٤
٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٤٢٥ ،	الاحطوط : ١٠٥
بنو ازد : ١٥٦ ، ٢٣٣ ، ٣٤٨ ،	الاحلول : ٢٠٣
بنو اسامة : ٢٥٧	الاخاضر : ٢٠٣
بنو اسد : ١٩٠ ، ٢٥٧ ، ٢٧٤ ،	الاخروج : ٢٣٠
٣٢٥ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٥ ،	الاخمور : ٢٠٩
بنو اسرائيل : ١٣ ، ٤٤ ، ٣٦٦ ،	



الوس ( من خشم ) : ٢٦٢ ، ٢٦١  
 بنو امرىء القيس : ٣٣٣  
 الاملوك : ٢١٨  
 بنو امية : ٤٩ ، ٦٩ ، ٢٦٠  
 بنو انس الله : ١٩٨  
 انعم : ١٩٨  
 الانعوم ( الانغوم ) : ٢٢٩  
 انمار : ٥٦ ، ٢٥٠  
 الاوارك : ٣٧  
 بنو اود : ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ،  
 ١٨٥ ، ٢٠٠ ، ٢٧٧  
 الاوزاعيون : ٢٢٦  
 الاوس : ٣٧٤  
 الاهجور : ١٧٧ ، ١٧٨  
 الاهنوم : ٢٤٨  
 اباد : ٥٦ ، ٦٣ ، ٣٢١ ، ٣٢٨ ،  
 ٣٣٤ ، ٣٣٨ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦  
 الايزون : ١٤٧ ، ١٧٩ ، ٢٠٠ ،  
 ٢٠٤ ، ٢٠٦  
 ايفوع : ٢٠٩  
 بنو ايوب : ١٨١  
 بارق : ١١٩ ، ٢٦٠ ، ٣٧٤  
 الباقر : ٢٤٦  
 باهلة : ٢٦٦ ، ٢٩٤ ، ٣١٠ ، ٣١١ ،  
 ٣٣٢  
 بابة : ٢٦٠  
 البجة : ٤٨  
 بجيلة : ١١٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧٩  
 بحر : ١١٧ ، ١٧٩ ، ٢٥٠  
 بنو بدا : ٨٥ ، ٨٨ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،  
 ١٧٦ ، ٢٧٦  
 البراهمة : ٤٢

آل اسعد بن ملكيكرب : ٣٦٩  
 بنو الاسمر : ٢٦١  
 الاسوديون : ٨١ ، ٢٢٠  
 الاشياء : ١٧١ ، ١٧٣ ، ٢٠٦  
 الاشعر ( الاشعريون ) : ٥٨ ، ٧٣ ،  
 ٧٤ ، ١٠١ ، ٢٠٧ ، ٢٥٨ ،  
 ٢٧٧ ، ٢٧٨  
 الاشعوب : ١٤١  
 الاصابع ( الاصبحيون ) : ٧١ ،  
 ٧٩ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ،  
 ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،  
 ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٦٤ ، ٣٤٣  
 بنو الاصبغ : ٢٦٢  
 الاصنعة : ١٧٩  
 الاصوت : ١٧٨  
 الاعدون : ٢٠٤  
 الاعروق : ١٤٥  
 الاعضود : ١٧٩  
 الاعفار : ١٩٥  
 بنو الاعلم : ٢٩٧  
 اعماس الحدا : ٢٣٨  
 بنود اعهاد : ١٧٩  
 الاعهوم : ١٣٨  
 بنو افعى : ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٨٥  
 الاقيانيون : ٢٣٢  
 اكلب : ١٨٩  
 الاكراد : ٢٧٦  
 الاكنوس : ١٧٩  
 آل الاكوع : ١٥٨ ، ١٨٦  
 اكيل من خولان : ١٩٥ ، ٢٤٩ ،  
 ٢٦٥ ، ٤١٦  
 المع : ٢٦٠  
 الود : ١٨٣ ، ١٩٨

٢٩. ، ٣٠٦ ، ٣١٠ ، ٣١٩ ،

٣٢. ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ،

٣٣١ ، ٣٣٣ ، ٣٦٨ .

تنوخ : ٢٧٥

الترك : ١٥

بنو ثابت : ١٩٧

الثانيون : ١٩٠

بنو الثعل : ٢٧٢

بنو ثعلبة : ٢٦١

الثفرا : ٦٧

ثقيف : ١٨٥ ، ٢٦٠ ، ٢٧٩ ، ٣٧٤ ،

٣٧٧ ، ٣٨٦

بنو ثعاد : ١٩٢

ثمالة : ٦٠ ، ٣٧٤

بنو ثمامة : ٧٨ ، ٣٠٦

ثمود : ٢٧٤ ، ٣٧٥

بنو ثور : ١٦٦ ، ١٧٦ ، ٢٥٠ ، ٣٠٥ ،

بنو جابرة : ٢٥٧

الجابريون : ١١٤

جالد : ٢٤٥

جاوة ( من باهلة ) : ٢٩١

جبا : ٢١٠

الجبر ( جبر ) : ١٥١ ، ١٧٧ ،

١٧٨ ، ٢٤٨ ، ٢٧٨

جبلان : ٢٢٢

الجحداب : ٢٣١ ، ٢٧٨

ذو جدن : ٧٠ ، ٢٣٢

بنو جديد : ٦٦ ، ٦٧ ، ٣٧٤

جديس : ٢٧٤ ، ٢٨٤ ، ٣٠٥ ،

٣٧٣

جدام : ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٣٣١ ،

٣٦٩ ، ٣٩٩

جذيمة من عبد القيس : ٢٧٩

البربر : ١٢ ، ١٥ ، ٣٦٩

برجان : ١٥ ، ١٦

البرغر : ٩ ، ١٥

بنو البرك : ٣٠٩

بنو بشر ( البشريون ) : ٢٥٠ ،

٢٥٧ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥

بكر : ٢١٩ ، ٢٦٤ ، ٣٠٨ ،

٣٠٩ ، ٣١٩ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،

٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩

بنو بكرة : ١٧٦

بكيل : ٩٦ ، ٩٧ ، ١١٥ ، ٢٣٩ ،

٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ،

٢٤٦ ، ٢٦٥ ، ٤١٢

بلحارث ( الحارث ) : ٢٥٤

بلعبر ( العنبر ) : ٢٨٥

اليقوم : ٣٧٤

بلقين ( القين ) : ٣٣٢

بلي : ٢٧٣

بنا : ٢١٨

بهراء : ٨٢ ، ٢٧٤

بهيل : ٢١٠

البياسرة : ٦٧

بنو بياضة : ٢٧٢

التباعيون : ٢١١ ، ٢١٢

تجيب : ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،

١٧٥ ، ١٧٦

التراخم : ٢١٨

الترك : ٩ ، ١٤ ، ٣٨ ، ٤٥

التفرغز : ٩ ، ١٥ ، ٤٥

تغلب : ٧٢ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٣٠٩ ،

٣١٩ ، ٣٣٠

تميم : ٩١ ، ١٢٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٠ ،

٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ،

٣٢٨ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥  
 جيشان : ٧٩ ، ٢١٩  
 حيرة : ٢٣٨  
 جيلان : ١٥  
 حاء : ٣٧٤  
 الحارث ( بلحارث ) : ٦٢ ، ٨١ ،  
 ٩٩ ، ١١٨ ، ١٤٠ ، ١٥٢ ،  
 ١٦٢ ، ١٥١ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ،  
 ١٧٦ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ،  
 ٢٠١ ، ٢٢٠ ، ٢٣٩ ، ٢٥٤ ،  
 ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ،  
 ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،  
 ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٨ ،  
 ٣٢٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٦٢ ،  
 ٣٧٤ .  
 بنو حارثة : ١٢٣ ، ١٧١ ، ١٧٦  
 الحازات : ١٦٢  
 حاشد : ٧ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٥ ،  
 ١١٥ ، ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ،  
 ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ،  
 ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٦٥ ،  
 ٢٧٨ ، ٣٥٠ ، ٣٦٤  
 بنو حاطب في الخارف : ٢٤٤  
 بنو حباب : ١٨٤ ، ١٨٧ ، ٢٠٠ ،  
 الحبة : ١٢ ، ٣٥ ، ٤٨ ، ٤٩ ،  
 ٥٢  
 بنو حبيب : ٢٧٥  
 بنو حبش : ٨٠ ، ٨١ ، ١٩٣ ،  
 ٢١٨ ، ٢١٩  
 بنو حبل : ٢٠٤  
 الحجر : ١١٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ،  
 ٢٧٩ ، ٣٧٤ ، ٣٨٢  
 آل أبي حجر : ٩٧ ، ٢٤٦ ، ٤١٢

ذو جرت : ١٤٩  
 جرم : ٢٨٣ ، ٣٠٩ ، ٣١٢  
 جرهم بن يشجب : ٣٧٣  
 بنو جري : ٢٧٢  
 جزء بن ربيعة : ١٨٠  
 الجزارون : ٢٥٥ ، ٢٦٥  
 آل جزيلان : ١٦٠  
 الجعارم : ٣١٢  
 الجعافر : ٢١٤ ، ٢٧٣  
 جمعة ( الاجعود ) : ١٤١ ، ١٧٩ ،  
 ٢٧٧ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥  
 سو جمعة : ١٤١ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ،  
 ١٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦  
 جعف ( الجعفيون ) : ١٤٧ ، ١٩٨ ،  
 ٢٠٠  
 آل جفنة : ٢٧٤ ، ٣٧٤  
 آل الجلال : ٨١  
 بنو جماعة : ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٦٣ ،  
 ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٥٠ ، ٢٦٥ ،  
 ٤١٨ ، ٤١٩  
 الجمليون : ١٦ ، ١٩٧  
 آل جميل : ١٩٧  
 بنو جنادة بن معد : ٣١٩  
 جنب : ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٤٩ ، ١١٦ ،  
 ١٩١ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٧ ،  
 ٢٦٥ ، ٢٧٩  
 آل الجلندي : ٣٧٤  
 الجند بن شهر : ٧٧  
 جوب بن شهاب :  
 بنو جوين : ٢٧٤  
 بنو جوية : ٣٠٠  
 جهم : ١٥١  
 جهينة : ٢٥٩ ، ٢٧٣ ، ٣٢٠ ،



٢٤٧ ، ١٢٥ ، ١٢٤ ، ٧٦ ، ٧٥

٢٧٨ ، ٢٧٧ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨

٣٤٨ ، ٣٤٦

الحماحميون : ٧٠ ، ٢٦٤

بنو حماد : ١٢٣ ، ١٢٧ ، ٣٠٦

بنو الحماس : ١٨٦

بنو حمام : ٣١٢

آل حمدان : ٢٧٥

آل أبي حمر : ١٧٧

بنو حمرة : ٢٥٠ ، ٤١٤

بنو حمل : ١١٤

الحميدات : ٣١٥

حمر : ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠

١٠١ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦

١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٤٧ ، ١٧٢

١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦

١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩١ ، ١٩٤

١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣

٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٤

٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣

٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣١

٢٣٦ ، ٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧

٢٧٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥

٣٨٧ ، ٣٨٩

آل حميقان : ١٨٢ ، ١٨٣

الحمسيون : ٢٠١

بنو حن : ٢٧٢

الحنائلة : ٢٢٨

الحناجر : ٢٥٠ ، ٤١٤ ، ٤١٦

الحناطيون : ٢٦٥

حناك بن جعدة : ١٨٠

حنيفة : ٣٠٩

الحواريون : ٢٤٦

الحجلة : ١٩٧

بنو حجنة : ٢٥٤

حجور : ١٥١

الحدا : ٥٩ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ٢١٥

٢٢٠ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨

٢٧٨

بنو حديد : ٢٥٧

بنو حذيفة : ١١٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠

الحر ( من الازد ) : ١١٩

حراز : ٢٢٨

حرام بن كنانة : ٢٥٣ ، ٢٥٩

٢٦١

بنو حرب : ١٦ ، ١١٥ ، ١٥٩

١٩٨ ، ٢٥٩ ، ٢٧٣ ، ٢٧٩

حرض بن خولان : ١٢٥

الحرميون : ٢٠٢

حريب : ٢٧٧

بنو الحريش : ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٤

بنو صريم : ٢٠١ ، ٢٤٣

بنو خريفة : ٢٥٣

ذو حسين : ١٦٣

حشم بن جذام : ٢٧٢

آل الحصاة : ٣١٢

بنو حصن : ٣١٠

الحصيب بن عبد شمس بن وائل :

٧٣

حضر : ١٠٣

بنو الحضيري : ٢٠٣

حضور بن عدي بن مالك : ٢٣٠

بنو حطيب : ٢٤٥

آل أبي الحفاظ : ١١٤

آل أبي حفصة : ٢٩٧ ، ٣٠٩

حكم : ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٨

خولان : ٧٤ ، ٧٥ ، ٨١ ، ٩٨ ،  
 ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،  
 ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ،  
 ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،  
 ١٦٥ ، ١٧٨ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،  
 ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٥ ،  
 ٢٦٦ ، ٢٧٨ ، ٣٢٢ ، ٣٤٨ ،  
 ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٨٦ ،  
 خيوان : ٢٤١ ، ٢٧٨ ، ٤١٢ ،  
 بنو داعر : ٢٥٤ ، ٣٦٢ ،  
 دالان : ١٦٢ ، ٣١٤ ،  
 بنو داوود : ١٢٣ ،  
 الدعام : ١٦٢ ، ٣١٥ ،  
 بنو الدقاق : ١٢٨ ،  
 دلعان : ١٦٦ ،  
 آل الدواري : ٩٨ ،  
 دوس : ١١٩ ، ١٥٠ ، ١٧٧ ،  
 ١٨١ ، ١٩٧ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،  
 ٢٧٩ ، ٣٧٤ ،  
 بنو دويد : ٢٥٣ ،  
 الدهابل : ١٨٥ ،  
 دهمة : ١٦٠ ، ١٦٣ ، ٣١٥ ، ٣٥١ ،  
 بنو دينار : ٣٠٩ ،  
 ذبيان : ١٥٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥ ،  
 الذراحن : ١٧٧ ، ١٧٨ ،  
 ذعقان من ارحب : ٤١٣ ،  
 آل الذملق : ٢٢٠ ،  
 بنو ذهبان : ١٧٤ ،  
 بنو ذهل : ١٦٨ ، ١٧٦ ، ٢٨٥ ،  
 ٣٠٨ ، ٣٨٧ ،  
 ذبيان : ٢٤٠ ، ٢٦٥ ، ٢٧٨ ،

الحواسب : ١٣٤ ،  
 الحواشب : ٢٠٩ ،  
 الحواليون : ١١٣ ، ٢٣٢ ، ٣٤٩ ،  
 ٣٧٤ ،  
 حوث بن السبيع : ١٥٩ ،  
 بنو حوثة : ٢٩١ ،  
 بنو حي : ٧٤ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،  
 ٢٨٧ ، ٢٢٣ ، ٢٥٠ ،  
 حيدان بن عمرو بن الحاف : ٧٢ ،  
 الحيدة : ٢٩٤ ، ٣١٠ ،  
 حي : ١٦٤ ،  
 بني حيش : ٨٠ ،  
 بنو حيف : ٩٩ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،  
 ٢٥٠ ، ٤١٩ ،  
 الخال ( من الازد ) : ١١٩ ،  
 بنو الخالد : ١١٩ ،  
 بنو خالد : ٢٩٤ ،  
 الخبرار : ١٩١ ، ٢١٨ ،  
 خشم : ٥٣ ، ١١٩ ، ١٥٠ ، ١٩٢ ،  
 ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،  
 ٣٢٠ ، ٤٢٩ ،  
 بنو خديج : ٢٨٤ ، ٣٠٩ ،  
 بنو خرجة : ٢٣٠ ،  
 خراصة : ٢٥٩ ، ٣٦٩ ، ٣٣١ ،  
 ٣٧٣ ، ٣٧٤ ،  
 الخزر : ١٥ ،  
 الخزرج : ٣٦٨ ، ٣٧٤ ،  
 خزيمة : ٦ ، ٢٥ ،  
 الخزيميون : ٢٥٢ ،  
 الخساسات : ٢٠٦ ،  
 بنو خلدة : ٤٩٢ ،  
 الخلفيون : ١٩٨ ،  
 خنفر : ٧١ ، ٣٦٦ ،  
 بنو خنزريت : ٦٦ ، ٦٧ ،

الرمسيون : ١٩٦  
 بنو رنية : ٢٥٣  
 آل روق : ٢٥٩  
 الروم : ٩ ، ١٠ ، ١٥ ، ٣٨ ،  
 ٥٧ ، ٧٠ ، ٢٧٥  
 بنو الروية : ٢٣٦  
 رهاء : ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٩١ ، ١٩٨  
 الرهابة : ٧٠  
 رهم : ٢٤٦  
 بنو ريام : ٦٧  
 آل الريان : ١١٣  
 بنو زائد : ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٩٨  
 زبيد : ٥٩ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ٨١ ،  
 ١٦٦ ، ١٩٣ ، ٢٥٣  
 آل زبير : ١٧٧  
 آل زريع : ١٣٩  
 بنو زريق : ٢٧٤  
 الزفريون : ٢٠٢  
 الزنج : ١٠ ، ٣٨ ، ٤٨ ، ٦٩  
 زوف : ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،  
 ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٢٠  
 زهرنا : ١١٩  
 بنو زهرة : ٤٤٩  
 بنو زهير : ١٩٨ ، ٢٥٣ ، ٢٧٦  
 بنو زياد : ١٠٦ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،  
 ٢٢٤ ، ٣١٠ ، ٣٢٣ ، ٣٧٠  
 الزياديون : ٨١ ، ١٩٢ ، ٢١٨ ،  
 ٢٢٠  
 بنو زيد : ٢٨٤  
 بنو سابقة : ١٦٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠  
 سيا : ١١ ، ١٢ ، ٢٠ ، ٣٢ ، ٣٣  
 ٧٩ ، ١٤٠ ، ١٥٢ ، ١٧٩ ،  
 ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٢٣ ، ٢٦٥

بنو رابش : ١٩٤  
 بنو راسب : ٢٧٦  
 آل راشد : ٣٠٦  
 بنو راشدة : ٢٧٢  
 بنو الراتش : ١٦٨ ، ١٧٦  
 الرباب : ٣٦٩  
 الربيعون : ٨١ ، ١٣٤ ، ١٩١ ،  
 ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢١٨ ، ٢٧٩  
 ربعة : ٤٦ ، ٥٦ ، ١١٥ ، ١١٦ ،  
 ١٨٠ ، ١٨٥ ، ١٩١ ، ٢٣٠ ،  
 ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٤ ،  
 ٢٦٠ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ،  
 ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣٠٨ ، ٣٢٢ ،  
 ٣٢٣ ، ٣٣٠ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ،  
 ٤١٧  
 بنو رشدان : ٣٢٠  
 بنو رشوان : ٢٦٥ ، ٢٥٠  
 آل الرصاص : ١٨٢  
 آل ذي رضوان : ٢٤٦ ، ٤١٢  
 الرضاويون : ٢٠٦  
 الرضوانيون : ٩٧ ، ٢٦٥  
 الرعاة ( الرغادة ) : ١٣٢  
 الرعديون : ٢١٩  
 رعين : ١٨٠ ، ٢٠٥ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ،  
 ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣ ،  
 ٢٧٨ ، ٢٨٨  
 الرغامد : ٢١٩  
 بنو رفاعه : ١٢٣  
 الركب : ٧٤ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ،  
 ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،  
 ٢١٤ ، ٢٢٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٧  
 بنو رمان : ٢٧١  
 الرمانيون : ١٩٠



٣٠٠ ، ٣١٩ ، ٣٣٥ ، ٣٦٩ ،

٣٨٠ ، ٣٨٥

السمرات : ٣.٥ ، ٣.٦

بنو سمي : ١٧٧ ، ١٧٨

سنحان : ١٢٦ ، ١٦٦ ، ٢٣٧ ،

٢٧٩ ، ٤٢٢

بنو سواة : ١١٩ ، ٣.٥

بنو سويق : ١٨٧ ، ٢.١

بنو سهل : ١٦٩ ، ١٧٦

بنو سيار : ٣٣١

بنو سيف : ١.٥ ، ١٢٨

الشاش : ٤٦

شاكر : ١٥٢ ، ١١٥ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ،

١٦٣ ، ١٦٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ ،

٢٤٦ ، ٢٥٠ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،

٣.٦

بنو شاور : ١١٨

بنو شبابة : ١٢٠

شيام : ٢٣٢

شيثان : ١٩٥ ، ١٩٦

بنو شبرمة : ١٩٥

آل شبل : ٣.٥

بنو شبيب : ١.٦ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ،

٢١٣ ، ٢.٠٠

بنو شداد : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٣٧

الشراة : ٧٠ ، ٢٧٦

الشراحيون : ٢٢٢ ، ٢٥٩

الشراكية : ١.٥

شرعب : ١٣٨ ، ٢١٠

بنو شريف : ٢٥٣

الشعائم : ١٨٧

شعب : ١٧٧ ، ٢٤٧

الشعرات : ١٣٣ ، ١٦٢

٣٤٣

السبيع : ١٦٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٤١٢

بنو سبيلة : ٣.٩

بنو سحام : ٢٣٧

السحول بن سودة : ٢١٠

بنو سحيم : ٢٨٥ ، ٣.٧ ، ٣.٨

السخطيون : ٧٩ ، ٢١٤

بنو سدوس : ٣٨٥ ، ٣.٧

السراحيون : ١.٦

بنو سرحة : ١.٤ ، ١٨٩

عيال سريح : ١٣٨

بنو سعد : ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٠ ،

١٢٣ ، ١٦٦ ، ١٩٨ ، ٢٤٩ ،

٢٥٠ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ،

٢٩٨ ، ٣٠٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ،

٣٢٥ ، ٣٢٨ ، ٤١٧ ، ٤٤٠ ،

سفيان : ١٥٢ ، ٢٧٨ ، ٣.٥

السفليون : ٢١٤

السكاسك : ٧٧ ، ١.١ ، ١٢٦ ،

١٢٧ ، ١٣٨ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،

١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤١ ،

١٤٥ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ٢.٨ ،

٢.٩ ، ٢١٠ ، ٢٣٥ ، ٢٧٨ ،

٣٣٤

آل السكسكي : ١٣٥

السكون : ١٦٨ ، ١٧٦

سلامان : ١٥١ ، ٣٧٤

السلف : ١٣٤

بنو سلمان : ١٦٥ ، ١٩٤ ، ٤١٣

بنو سلعة : ١.٦ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،

١٩٢ ، ٢٢٠

بنو سلي : ٣.٩

بنو سليم : ١٩٩ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ،

الصعاقب : ١٩٢  
 الصعديون : ٢٤٩  
 الصقالبة : ١٥ ، ٢٨ ، ٥١  
 بنو صلاة : ٣١٢  
 الصليحيون : ٢٣١  
 صنابع : ١٩٣ ، ١٩٧ ، ٢٢٠  
 الصنابير : ٢٢٣  
 آل الصوار : ٧٩ ، ١٣٢  
 بنو صهيب : ٣٠٥  
 الصيد ( صيد ) : ١٠٩ ، ١٢٣ ،  
 ١٤٤ ، ١٥٧ ، ١٩٣ ، ٢١٢ ،  
 ٢٣١ ، ٢٤٥ ، ٢٦٥ ، ٣١١ ،  
 ٣٤٤ ، ٣٧٢  
 الصيغر : ١٦٨ ، ١٦٩  
 الضبيب : ٢٩٣  
 ٢٠٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٩  
 الضبيب : ٢٩٣  
 بنو ضرار : ٢٥٧  
 ضنة : ٢٥٣ ، ٢٩٢ ، ٣١١ ، ٣١٢ ،  
 ٣٢٨  
 بنو ضرور : ٢٨٤  
 الضين : ٣٧٩  
 بنو طاووس : ١٣٠  
 طسم : ٢٨٤ ، ٣٠٥ ، ٣٧٣  
 بنو طفيل : ٢٠٤ ، ٢٩٣  
 بنو طلية : ٢٢٠  
 طي : ٥٩ ، ٢٠٦ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،  
 ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٣٠٩ ، ٣٢٩ ،  
 ٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٤١٨ ، ٤٢٣  
 بنو طيبة : ١٨٩  
 آل الطيري : ١٩٠  
 بنو الظبر : ٣٥٢  
 بني ظبيان : ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٥٣

بنو شعيب : ١٧٧ ، ١٧٨  
 الشكالك : ٢٤٥  
 شكر : ١١٩ ، ٢٦٢ ، ٢٧٩ ،  
 ٣٧٤  
 بنو شكل : ١٨٤  
 شمران : ٣٧٤  
 شمس اشواس : ١٨٧  
 بنو أبي شمس : ٣٠٥  
 شنوءة : ٣٧٠  
 بنو شهاب : ٨٧ ، ١٢٥ ، ١٨٥ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٥٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،  
 ٣١٠  
 بنو شهر : ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٣١٧  
 شهران : ٦٢ ، ١٩٢ ، ٢٥٧ ،  
 ٤٢٥ ، ٤٢٩  
 بنو شيبان : ٢٧٦ ، ٣٠٦  
 شيبة : ١٩٥ ، ٢٥٧  
 بنو صائد : ١٧٧ ، ١٨١ ، ١٩٧ ،  
 ١٧٨  
 صبارة : ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٣١٥  
 بنو صغار : ٢٥٠  
 الصليون : ٢٢٨  
 صبيح : ٣٠٩  
 بنو صغار : ٣٨٥  
 بنو صخر : ٢٥٣ ، ٢٧٤  
 صداء : ٥٩ ، ١٩٨ ، ١٩٩  
 الصدف : ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،  
 ١٧٤ ، ٢٧٧  
 الصرادف : ٢١١ ، ٢٢٣  
 الصرار يون : ٢١٩  
 صرد : ١٣٤  
 بنو صرف : ١٩١  
 بنو صريم : ٩٧ ، ١١٥ ، ٢٤٥

بنو عبدة : ١٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،

٢٦١ ، ٣١٠ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ،

العبيديون : ٤

عتيك : ٣٧٤

بنو عثمان : ٢٧٣

عجل : ٢٦٤ ، ٢٨٢ ، ٣٠٦ ،

بنو عجيب : ١٨٦

بنو عدا : ١٨٥

العدس : ٦٧

العدميون : ٢٦١

عدوان : ١٢٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،

العدويون : ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ،

٢١٩

بنو عدي : ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٣٠٧ ،

٣٠٨

عديه : ٢٥١ ، ٢٥٢

عذر : ١١٥ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٥١ ،

٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٧ ، ٢٧٢ ،

٢٧٨

عذرة : ١٩٨ ، ٢٥٣ ، ٢٧٢ ، ٣٢٩

بنو العراض : ٢٥٧

بنو العربان : ٢٠٦

بنو عروة : ١٩٥ ، ١٩٦

بنو عريب : ٢٣٤

آل عزان : ١٨٣

بنو عباس : ١٩٣

عسير : ٢٥٦

آل ابي عشن : ٩٧ ، ٤١٢

بنو عصام : ٢٩٣

بنو عصم : ٢٥٣ ، ٣١٠

آل عطاس : ١٧٣

آل عطية : ٩٨

بنو عقيل : ٢٧٥ ، ٢٨٣ ، ٢٩٩ ،

٣١٢ ، ٣٢٠

ظفر : ١٩٣

بنو ظبية : ١٩٨

عاد : ٣٦٧ ، ٣٧٥

عاربان : ٢٥٣

عاسرة : ٢٦٠

بنو ابي عاصم : ٢٥٧

بنو عالم : ١٩٧

بنو عامر : ٧٢ ، ١٤١ ، ١٦٦ ،

١٧٦ ، ١٨٣ ، ١٨٩ ، ١٨١ ،

١٨٣ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ٢٠١ ،

٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ،

٢٧٧ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ،

٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ،

٣٢٩ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٣٤٨

العباد : ١٦٨ ، ١٧٦

بنو العباس : ٤٤٨ ، ٤٥٤

بنو عيد : ١١٥ ، ١٥٩ ، ١٩٣ ،

١٩٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٦١ ،

٢٧٦ ، ٣١٥

بنو عبد البقر : ١٢٤

آل عبد الجد : ٧٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩

بنو عبد رضا : ٢٠٦

بنو عبد شمس : ٢٨٤

بنو عبد كلال : ٢٢٦

بنو عبدالله : ١٨٠ ، ١٩٣ ، ١٩٩ ،

٢٥٧ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٠٦ ،

٣٠٧

العبدليون : ٢٠٣

بنو عبد ود : ١٥٩

عيس : ١٢٤ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٥٩ ،

٢٧٢ ، ٣١١

بنو عبيد : ١٢٤ ، ٢٤٧ ، ٣٠٦ ،

٣٠٩



العواد : ١٣٨	عك : ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٧٤ ، ٧٥
العواسج : ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦٥	١.٧ ، ١١. ، ١٣. ، ٢٢٨ ،
عواضي : ١٩٧	٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٨ ، ٢٧٤ ،
آل عوض : ١٩٧	٢٧٨ ، ٣٢٣ ، ٣٤٦ ، ٣٧٢
بنو عوف : ٢٤٧ ، ٣٣٥	عكل : ١٢٠
بنو عوير : ١١٦ ، ١٦٠	عكوان : ١٦٤
عويل : ١١٩	بنو علقان : ٢١١ ، ٢٧٨
عهامه : ١٣٨	بنو العلكي : ٢٤٦
العبرا : ١٢٤	بنو علوي : ١٥٩
بنو عياذ : ٣٩٦	بنو عليان : ٢٤٤
بنو عياض : ٣.٥	علة : ١٥١ ، ١٧٧ ، ١٩٨
العيد : ٣٦٢ ، ٤.١	بو علي : ١٧٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ ،
بنو عيذالله : ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٢.١	العواسج : ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦٥
آل العيراز : ٢٢٠	٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٨ ، ٢٧٤ ،
الغاز : ٢٥٥	٢٧٨ ، ٣٢٣ ، ٣٤٦ ، ٣٧٢
بنو غازي : ٢.٩	١.٧ ، ١١. ، ١٣. ، ٢٢٨ ،
غاضرة : ٣٢٩ ، ٣٣٤	بنو عمرو : ١١٧ ، ١١٩ ، ١٦٨ ،
غافق : ٣٧٢	١٧٦ ، ١٨٥ ، ٢٥١ ، ٢٦١ ،
غامد : ١١٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ،	٢٩١ ، ٣٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ،
٢٧٩ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤	٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦
الغبت : ٦٧	العواد : ١٣٨
بنو غير : ٢٨٥ ، ٣.٨	٢١٦ ، ٢٨٨
الغشاة : ٢٧٤	آل عمار : ٨١ ، ١١١ ، ١٥٧ ،
الغدانيون : ٢٥١	بنو العنبر ( بلعنبر ) : ٢٨٥
آل ابي الفارات : ٢٥٩	عنز : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،
ضان : ١٧. ، ٢٧٤ ، ٣٣١ ، ٣٦٩	٢٦. ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٧٩ ،
٣٧٣ ، ٣٧.	عنس : ٧ ، ٥٩ ، ٨١ ، ١٤٨ ،
بنو الفصة : ٢٣٨	١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢١٧ ،
غطفان : ٢٧٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ،	٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ ،
٣٦٨	٢٧. ، ٤.٦
بنو غطيف : ١٩٤	بنو عنم : ١٨٩
بنو غلاس : ٢١٠	عنة : ٢١٠
بنو الصمرة : ٢٦١	عنيز : ٣٣٤

القرامطة : ١١٣ ، ٢١٠ ، ٢١٩ ،	بنو غنم : ٢٥٧
٣١١	غني : ٢٩٩ ، ٣١٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ،
بنو قرط : ٢٩٧ ، ٣٠٥ ، ٣١٢	٣٨٧ ، ٣٢٩
آل قرعد : ٢٠٩	الغوث بن سعد : ٢٨٨ ، ٢٣١
بنو القرن ( قرن ) : ١١٩ ، ٢٤٣	بنو غوث بن نبت : ٣٧١
بنو قرعة : ٢٩٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦	بنو غيلان : ١٩٧
قريش : ٧٦ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،	بنو فاهت : ٢٤٧
٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٣٥١ ، ٤٤٠ ،	فجاءة : ١٤٩ ، ١٨٩
٤٤٧ ، ٤٥٠	بنو فراش : ٣٠٥
بنو قريظة : ٣٦٦	الفراشيون : ٣٠٥
القريون : ١٨٨	فرسان : ٥٧ ، ٧٢ ، ١٣٠ ، ٢٠٧ ،
قسي : ٣٧٦	بنو فرط : ١٩٩
القشب : ١١٥ ، ٢٤٥	فرنجة : ٢٨
قشير : ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٤ ، ٣٠٦ ،	فزارة : ٢٧٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ،
٣١١	٣٣٤ ، ٣٣٠
قضاة : ٨٢ ، ٩٨ ، ١٩٤ ، ٣٠٩ ،	الفرع : ٢٦١ ، ٢٦٣
٣١٩ ، ٣٢٢ ، ٣٦٩ ، ٤٢٢	آل فضل : ٢٠٣
بنو قطن : ٣١٢	بنو فلاح : ١٤٨
بنو قعط : ١١٥ ، ٢٤٥	آل الفليحي : ١٠٩
القلحانيون : ١٩٠	بنو فهد : ١٧٣
القمر : ٦٦ ، ٦٧	فهم : ٢٦٢ ، ٢٧٩
بنو قيس : ٦٣ ، ١٤١ ، ١٨٢ ،	بنو قاسد ( قاصد ) : ١٧٧ ، ١٧٨ ،
١٨٤ ، ٢٠٠ ، ٢١٧ ، ٢٥٣ ،	١٨١
٢٧٣ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ،	بنو قاعد : ٢٦١
٣٠٧ ، ٣٨٦	قائفة : ٥٩ ، ١٤٩ ، ١٨٩ ، ٢٥٥ ،
بنو قبيلة : ٣٧٣	بنو قباث : ١٨٦
بنو القين ( بلقين ) : ٢٧٤ ، ٣٣٢	القبط : ٢٧٣
بنو الكامل : ٢٤٥	القبق : ٢٦٨
الكباريون : ٩٧ ، ٢٤٦	بنو قحافة : ٢٥٧
بنو كبير : ٣٠٩	قحطان : ٢٥٢ ، ٣٧٦ ، ٤٠٩ ،
بنو كتيف : ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ،	آل القحيم : ١٧٧
٢٠٠	قدم : ١١٣ ، ٢٧٨ ، ٣٤٥ ،
كداد : ٥٩	

لفسان : ٢٧٣  
 بنو لقيط : ١٩٨  
 اللميسيون : ١٨٨  
 لهب : ١١٩  
 بنو ليف : ٤٠١  
 بنو مازن : ٢٥٣  
 بنو مالك : ١٩٤ ، ١٩٣ ، ١٦٤ ، ٢٠٠ ، ٢٥٧ ، ٢٥٦ ، ٢٢٠ ، ٢٧٥ ، ٢٧٤ ، ٢٦١  
 بنو ماوية : ١٩٩  
 بنو المجر : ٢٩٤  
 بنو مجيد : ١٢٦ ، ٧٢ ، ٦٧ ، ٤٥ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٥٥ ، ١٧٣ ، ١٨٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢٧٧ ، ٢٦٨ ، ٢٥٨ ، ٣١٢ ، ٣٣٦  
 بنو محارب : ٢٧٩  
 المحايل : ١٦٨  
 الماعز : ٢٤٦  
 بنو محرية : ١٧٦  
 بنو محمد : ١٦٠ ، ١٩٠  
 بنو مخزوم : ٤٤٩ ، ٤٤٢ ، ٢٥٩  
 مدحج : ١٦٧ ، ١٤٧ ، ٦٢ ، ٥٩ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٣٧ ، ٢٦٥ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٠٩ ، ٣٢٢ ، ٣٦٥ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٨ ، ٤٢٢  
 بنو مر : ١٩٧  
 بنو مراند : ١٧٩ ، ١٠٦

كدادة : ٢٠٦  
 بنو الكردي : ٧٨ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨  
 بنو الكروش : ٢٩٧  
 كعب بن جعدة : ١٨٠  
 كعب بن الحارث : ٢١٩  
 بنو كلاب : ٣١٩ ، ٢٩٧ ، ٢٧٥  
 الكلاع : ٢١٠ ، ٢٠٥ ، ١٠٢ ، ٢٤٩ ، ٢٦٦  
 كلب : ١٧٧ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٦٩  
 بنو كليب : ٢٤٩ ، ٢٠١ ، ١١٦  
 كنانة : ١١٨ ، ٧٧ ، ٦٥ ، ٥٨ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ، ٢٥٩ ، ٢٦٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٣٣٢  
 كندة : ١٦٧ ، ١٢٢ ، ٧٢ ، ٦٢ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٨٦ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٥٠ ، ٢٧٠ ، ٣١٢ ، ٣١٩  
 كود : ٢٥٧  
 كومان : ٢٢٠ ، ١٩٠ ، ١٨٩  
 كهلان : ٢١٤ ، ٢٠٢ ، ١٦٤ ، ٢٥٠  
 بنو ابي كهيل : ١٣٥  
 بنو لام : ٢٦١  
 لميني من قشير : ٢٩٧  
 آل ابي لحوم : ١٦٢  
 لخم : ٢٧٣ ، ٢٧٣ ، ٢٧١ ، ٥٥ ، ٣٦٩  
 لسان : ١٠٧  
 لعف : ٢٢٨  
 اللعويون : ٢٤٤ ، ٢٤٣ ، ٩٧



مراد : ٥٩ ، ٦٣ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،	مسلم : ٢٤٩ ، ٣٠٩
١٥٢ ، ١٨١ ، ١٨٩ ، ١٩١ ،	بنو معاوية : ١٦٨ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ،
١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،	بنو المعتز : ١٢٠ ،
١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٢٠ ،	بنو معد : ٣٢٣ ،
٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٦٥ ، ٣٧٠ ،	بنو معشر : ٢٠٠ ،
٣٧٤	
مران : ١١٧ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ،	بنو معمر : ١١٥ ، ١٥٩ ، ٤١٣ ،
المربون : ٧٠ ، ١٩٧ ، ٢٦٤ ،	بنو معيد : ٩٧ ، ٢٤٦ ، ٢٦٥ ،
بنو مرداس : ٢٧٤ ،	٤١٢
بنو مرمض : ٢٥٣ ،	معين : ٣١٣ ،
بنو مروان : ٢٦١ ،	آل المغرب : ٣٠٦ ،
بنو مرة : ١٦٢ ، ٢٦٣ ، ٣٣١ ،	بنو المفلح : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٢٠٧ ،
٣٣٢ ، ٣٣٤ ،	المفشيون : ٢٢٦ ،
مرحبة : ١٥٢ ، ١٦٢ ، ٢٤٠ ،	آل المفلح : ١٧٧ ،
٢٧٨ ، ٣١٥ ،	آل ذي مقار : ١٩٣ ،
بنو مريح : ٣١٠ ،	مقري : ٢٢٧ ،
بنو مزاحم : ١٨٥ ، ٢٠٠ ،	آل المكرمان : ٢٠٦ ،
مزينة : ٢٧٣ ، ٣٢٨ ، ٣٣١ ،	الملاحيون : ٧٠ ، ٢٦٤ ،
بنو السعود : ١٣٩ ،	بنو مليك : ١٩٦ ،
بنو مسلم : ١٤٠ ،	المناحيون : ٢١٤ ،
بنو مسلمي : ١٨١ ،	بنو منبه : ١٨٢ ، ١٩٢ ، ٢٠١ ،
بنو مسلمية : ٨١ ، ١٨١ ، ١٩٨ ،	٢٥١ ، ٣١٤ ،
٢٠١ ، ٢٠٣ ،	بنو النجوى : ٣٠٥ ،
بنو مسيح : ١٢٧ ، ١٢٦ ، ٢٠٦ ،	آل المنصور : ٣٤٥ ،
آل المصلي : ١٧٨ ،	الموالي : ٢٧٣ ،
مضر : ٤٦ ، ٢١٩ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ،	بنو موسى : ٢١٥ ،
مطرة : ١٥١ ، ٢٧٨ ،	بنو المهاجر : ١٧٩ ،
آل مطير : ٢٦٥ ،	مهرة : ٥ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٦٧ ، ١٧١ ،
آل المظفر : ١٥٧ ،	١٧٣ ، ٢١٠ ، ٢٧٧ ، ٤٥١ ،
المعافر : ٩٩ ، ١٠١ ، ١٢٠ ، ١٢٧ ،	بنو مهلائيل : ٣٧٥ ،
١٣٠ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٢ ،	ناجية : ١٩١ ،
١٨٩ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ،	بنو نازلة : ٢٦١ ،
٢٢٢ ، ٢٦٨ ، ٢٧٨ ، ٣٤٥ ،	بنو ناشرة : ١٩١ ،
٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٨١ ، ٣٨٩ ،	بنو تامي : ٢١١ ،

٤١١ ، ٣٦٠ ، ٣٤١ ، ٣١٨ ،  
 ٤٢١ ، ٤٢٠ ، ٤١٣ ، ٤١٢ ،  
 بنو واقد : ٧٣ ، ١٠١ ، ١٣٩ ،  
 ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٨ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٧٧ ،  
 واهب : ٦٢ ،  
 بنو وائل : ٢٩٥ ،  
 وائلة : ١٦٢ ، ٢٤٢ ،  
 وحاطة : ١٤٣ ،  
 الوحش : ٢١٤ ، ٣٣٥ ،  
 بنو ودعة : ٢٨١ ،  
 آل الورد : ١٨٠ ،  
 الوصابيون : ٢٢٢ ،  
 بنو وقشة : ٢٥٢ ،  
 بنو وهب : ١٦٨ ، ١٧٦ ، ٢٠٠ ،  
 وين : ١٧٦ ،  
 بنو هاشم : ٢٨٤ ،  
 بنو هانيء : ٣٧٥ ، ٣٧٦ ،  
 بنو هجر : ١٧٧ ،  
 الهجن : ٤١٣ ، ٤١٤ ،  
 هذيل : ٦١ ، ٣٢٣ ، ٣٣٥ ،  
 الهرائم : ١١٥ ، ١٥٩ ،  
 آل هريش : ١٣٨ ،  
 بنو هريم : ٣٠٥ ،  
 بنو هزان : ٣٠٦ ، ٣٠٧ ،  
 بنو الهزر : ٢٥٧ ،  
 بنو هفان : ٣٠٧ ،  
 بنو هلال : ٦٣ ، ١٦٧ ، ٢٥٨ ،  
 ٢٦٠ ، ٤٣٧ ،  
 همدان : ٦١ ، ٧٤ ، ٨١ ، ٩٦ ،  
 ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٥ ،  
 ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٥٢ ، ١٦٧ ،  
 ١٦٨ ، ١٩٢ ، ٢٠٥ ، ٢١١ ،

ناهس : ٤٢٦ ،  
 بنو نباتة : ١٧٤ ،  
 النبذ : ٧٤ ،  
 النبط : ٣٨٩ ،  
 آل النجم : ٩٨ ، ٢٥٩ ،  
 النخع : ٥٩ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ، ٢٠٠ ،  
 نزار : ٢٥٥ ، ٣٠٥ ، ٤٤٩ ،  
 نسع : ٢٥٦ ،  
 نشق : ١٥٩ ، ٢٢٨ ، ٣١٤ ،  
 آل ثشو : ١٠٨ ،  
 النشورة : ٢٠٨ ،  
 بنو نصر : ٢٦٠ ، ٢٦٤ ،  
 النصفيون : ٢٦٥ ،  
 نضار : ٢٤٦ ،  
 بنو النعمان : ٢٥٧ ،  
 بنو نعيم : ٩٧ ،  
 بنو نقيع : ٣٠٦ ،  
 النمر : ٢٢٢ ، ٢٦٢ ،  
 بنو نمير : ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٢ ،  
 ٣١٩ ،  
 آل النوعة : ١٣٤ ،  
 نهد : ٨١ ، ١٧٤ ، ١٨٨ ، ٢٥٢ ،  
 ٢٥٣ ، ٢٥٧ ،  
 نهم : ٦١ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٦٢ ،  
 ٢٤٠ ، ٢٦٧ ، ٢٧٨ ، ٣١٥ ،  
 نهيك : ١٩٧ ،  
 بنو وابتش : ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٩٤ ،  
 ١٩٥ ، ٢٣٩ ،  
 بنو واحد : ١٧٤ ،  
 وادعة : ٩٧ ، ٩٩ ، ١٢٤ ، ١٥٩ ،  
 ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ،  
 ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،  
 ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،

بنو يصوت : ١٩٣	٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ،
بنو يعفر : ٨٦ ، ٢٠٦ ، ٣١٥ ،	٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ،
بنو يعنق : ٢٥٠	٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،
آل يوسف : ٢٢٢	٢٥٨ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٤ ،
اليونان : ٣٦	٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٣١٨ ، ٣٢٥ ،
اليهود : ٥١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٣	٣٢٨ ، ٣٣٦ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ،
<b>ب - الرجال والنساء</b>	٣٥٠ ، ٣٥٧ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ،
ابن ابان ( محمد ) : ٩٩ ، ١٠٤ ،	٣٨٥ ، ٤٢٢
١٤٥ ، ١٨٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠٧ ،	هنوم : ١١٥
٢٠٩ ، ٣٦٦	هوازن : ٣٨٥ ، ٤٣٧
ابد بن ابيود : ٢٧١	هوزن : ٢٢٨
ابراهيم ( ع س ) : ٦	الهنو : ٣٨٠
ابراهيم بن جعفر ( الجزار ) : ٨٠	آل هياس : ١٨٣
ابراهيم بن ذي المثلة : ٢١٤	باجوج وماجوج : ١٠ ، ٤٥
ابراهيم ذي المعاهر : ٤٤٤	آل الياس : ٢٢٠
ابراهيم بن الصلت : ٣٥٥	بافع : ٧١ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ،
ابراهيم بن عبدالله الحجي : ٨٨	١٩٤ ، ١٩٨
ابراهيم بن محمد بن يعفر : ٨٣	يام : ١٥١ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٨٨ ،
ابراهيم بن موسى العلوي : ١٦١ ،	٢٤٠ ، ٢٤٥ ، ٢٥١ ، ٢٧٩ ،
١٦٣ ، ٤١٦	٣١٨ ، ٣٤٢ ، ٣٦٠
ابراهيم بن هشام المخزومي : ٣٢٠	بحابر : ٣٧٧
ابرهة بن الصباح الحميري : ١٩٠ ،	بنو يحصب : ٢١٤
٤٠٨ ، ٤٢٤	محمد : ٣٨٠
الابيض بن حمال : ٣٦٢	بنو يحيى : ١٢٧ ، ١٥٧ ، ٢٠٥ ،
احمد بن الحسن العادي الفلجي :	يحر : ٢١٨
٣٠٦	بنو يربوع : ٢٥٣
احمد بن الفضل : ٢١٠	يرد : ١٢٣
احمد بن محمد بن الضحاك	بنو يريم : ٤١٢
الحاشدي : ١٥٨	ذو وزن : ١٤٧ ، ٢٠٥ ،
احمد بن محمد بن سهل بن صباح	بنو يزيد بن معاوية : ١٧٦
الشكري : ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ،	بنو يسار : ٢٦١
٢٨٨ ، ٢٩٥	يشحم : ١٨٠
احمد بن محمد بن عبيد : ٤٠١	بنو يشكر : ١١٩ ، ٢٨٤



بطليموس : ٣ ، ١١ ، ١٥ ، ١٦ ،

٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٤٤ ،

٨٢ ، ١٠٢ ،

بليقيس : ٧٢ ، ٤٠٨

ابو بكر : ٦ ، ٦٠ ، ٣٦٧

بلال ( بن ابي بردة ) : ٣٩١

ابن البيهقي : ٧٩ ، ٩٩

تبع : ١٢٠ ، ٢٠٥ ، ٢٢٦ ، ٣٠٦ ،

٤٠٨

تبع الحارث : ١٦٤

تبع : ١٢٠ ، ٢٠٥ ، ٢٢٦ ، ٣٠٦ ،

٤٠٨

تخلي بن عمرو الحميري : ٣٤٩

تميم الداري : ٥٥

ثابت بن عبدالله الحزيري : ١٥٣

الجابر بن الضحاك : ٢٦١

الجرمي : ٣٠٦ ، ٣٠٩ ، ٣١٣ ،

٣١٩

الجرمية : ٣١٢

جسر الخباير بن سودة : ٢١٠

جعفر بن ابراهيم المناخي : ١٣١ ،

٢١٠ ، ٢١٤

جعفر بن دينار الخياط : ٢٣٥

الحارث بن عباد : ٢٩١

الحارث الملك المقصور الكندي : ٣٣٠

الحارث بن مسلمة : ٣٠٧

حارثة بن تميم : ١٧٦

الحازمي ( صاحب القارة ) : ٢٨٦

حافظ بن ابي بلتعة : ٩١

حام بن نوح : ٥٦

حبش الحاسب : ٥٤ ، ٥٥

الحجبي : ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣

حزيمة بن تهد : ٣٢٢

الحشر بن الاشهب : ١٨٠

اخرف بن الخارف : ١١٥

الاخمس بن شريق الثقفي : ٣٧٦

الاخير بن يوسف العلوي : ٣٠٩

اسحاق صاحب السبح : ٣٠٦

اسعد تبع : ٢٤٥

اسعد بن ابي يعفر الحوالي : ٨٧ ،

١١٣ ، ١٢٦ ، ١٣٨ ، ١٥٣ ،

٢٠٧ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٢٤٣ ،

٣٥٣

اسود بن مسعود : ٣٧٦

الاشرس بن كندة : ١٧٦ ، ٢٠٢ ،

٢٠٦

الاشعث بن قيس الكندي : ٦٢ ،

١٧٦

الاشعري : ٣٩١

اصبح بن عمرو : ٧١

ابن اصمغ : ٣٠٦

اعشب بن قدم : ٢٤٧

المع بن عثمان : ٢٦٠

الهان بن مالك : ٢٢٧

ام البنين : ٨٤

اوس بن عمر قاتل الجوع : ٧٩ ،

٨٠

ايوب : ٣٧٩

الباهلي ( ابن عصام ) : ٢٥٣

بخت نصر : ٥٠ ، ٥٦

بد ابن الحارث : ٨٥ ، ٨٨

بشار بن رضاربة : ٩٠

بحر بن عمرو بن ذهبان : ٧٩ ، ١٧٩

٢٤٦

بشر بن ابي كبار : ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ،

٩٠

بشر بن مروان : ٨٤

ذو ترخم : ٢١٨  
 ذو ثاث : ٢٧١  
 ذو جدن : ٢٣٢  
 ذو الجراب بن نشق : ١٦٨  
 ذو جرة : ١٤٩ ، ٢٢٠ ، ٢٣١ ،  
 ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٧٩  
 ذو جيشان : ١٩٧  
 ذو خشب : ٢٧٣  
 ذو خفقة : ٣٨٥  
 ذو خليل : ٢٤٦  
 ذو رعين : ١٨٠ ، ٢١٨ ، ٢٣١  
 ذو صليف : ٣١٨  
 ذو الفصة : ٢٣٨  
 ذو فائش : ٢١٢  
 ذو القرنين : ٥٥ ، ٢٥٦  
 ذو كبار : ٩٧  
 ذو اللب : ٢٤٤  
 ذو مازن : ٢٣١ ، ٣٧١  
 ذو المثلة : ( ابراهيم ومحمد )  
 ذو معاهر : ١٩٥  
 ذو مران : ٢٠٢  
 ذو مقار : ٢٥٥  
 ذو مناخ بن عبد شمس : ٢١١  
 ذو النجدة : ٤٠٨  
 ذيبان بن عليان : ٢٤٠  
 الربيع الحارثي : ٢٩٨  
 الرحبة بن الفوت : ٢٤٢  
 رزام بن محمد : ١٨٤  
 الرقاد بن عمرو : ١٨٠  
 الزباء : ٣٠٦  
 روح بن زرارة : ٢٥٥  
 الزبرقان بن بدر : ٣٢٩  
 زبيدة بنت جعفر : ٣٦١ ، ٤٤٢  
 ٢٤٣

حصن بن ربيعة : ١٨٠  
 الحصيب بن عبد شمس : ٧٣ ،  
 ٢٥٨  
 الحصين بن دحيم : ٢٦١  
 الحصين بن محمد التجيبي : ١٦٩  
 ام الحصين : ٣٨٥  
 ابن ابي حفصة : ٣٠٦  
 حماحم ذي عتكلان : ٧٠  
 حماد البربري : ٧٦ ، ٨٣  
 حمر بن عدي : ١٨٥ ، ٢٢٦  
 حن بن عذرة : ٢٧٢  
 حمدوية بن علي بن ماهان : ٨٠  
 حناك بن عدس : ١٨٠  
 حنثل بن عوف بن عدي : ٢٢٨  
 حواء : ٣٨٧  
 ام الحويرث : ٣٩٤  
 حيان بن ربيعة : ١٨٠  
 خالد بن الوليد : ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،  
 ٣٠٧  
 خرقاء بنت فاطمة : ٢٨٧  
 خالد بن سعيد : ١٢٢  
 خوار بن زرارة : ٢٥٥  
 خلف بن جيلة : ٢٧١  
 ابو الخير الكندي : ١٧٣ ، ١٧٤  
 الخليل بن احمد : ٨٣  
 ابو الدرداء : ٢٢٢ ، ٣٦٦  
 دردان : ٨٤  
 دريد ذو الجمر : ٣٤٣  
 الدعام : ١٦١ ، ١٨٤ ، ٢٠٠ ،  
 ٢٤٤  
 دواد بن ابي دواد : ٢٦٩  
 ديوسقوريدس : ٤٥  
 ذو اقيان من حمير : ٢٤٦

شمر ذو الجناح : ١٤٢ ، ٣٤٩  
 الشير ( الشارباميان ) : ٢٣٢  
 ابو صباح الشكري ( احمد بن محمد )  
 ضرار بن عدس بن ربيعة : ١٨٠  
 ظبيان بن كدادة المرادي : ٣٧٤ ، ٣٧٧  
 ظهار بن بشر النشقي : ١٠٨ ، ٢٢٩  
 ابن عاصم : ٨٤  
 عامر ( ذو وزن ) : ١٨٨  
 عامر الخضري : ٣٩٦  
 عامر بن جعدة : ١٨٠  
 عامر بن الحصين بن عليم : ٢٧٢  
 عامر بن ربيعة : ١٨٠ ، ٢٧٩ ، ٢٨٨  
 عامر بن شراحيل الشعبي : ٣٧٤  
 عبد الجبار بن ربيع الحوشي : ٢٠٩ ، ١٣٧  
 عبد الرحيم الحارثي : ٢٧٤  
 عبد الرزاق ( الامام ) : ٧٧ ، ٢٢٦  
 عبدالله بن احمد السكسكي : ١٣٨  
 عبدالله بن الصفة : ٣٤٢  
 عبدالله بن عبيدالله الهاشمي : ٤٤٠  
 عبدالله بن مصعب : ٩٠  
 عبد الرحمن بن البيهقي : ٧٩ ، ٩٩  
 عبد العزيز بن مروان : ٦١  
 عبد الملك بن مروان : ٦١ ، ٦٢ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٤٠٢  
 عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي : ٢٧٢  
 عبيد بن ثعلبة بن الدول : ٢٨٤  
 عتاب بن اسيد : ٦  
 عج بن حاج ( شاخ ) : ٣٢٣

زرقاء اليمامة : ٢٨٤  
 زهير بن ثعلبة الاعرج : ٢٩٩  
 زياد الحارثي : ٣٤٢  
 زياد ( صاحب الشط ) : ١٩٢  
 زيد بن الحجر : ٢٦٢  
 سام بن توح : ٥٦ ، ٨٢ ، ٣٥١ ، ٤٠٧  
 السبيع بن السبيع : ٢٤١  
 سعد بن معاذ : ٣٦٦  
 سعيد بن السيب : ٥٩  
 سفيان بن ارحب : ١٦١ ، ٢٤١ ، ٢٧٨  
 سكينه بنت الحسين بن علي : ٢٠٨  
 سلامة أم المقتدر : ٢٦٠  
 السلف بن زرعة : ٢١١  
 ابو سلمة : ١٥٣  
 سليمان بن داود : ٢٨٥ ، ٤٠٦  
 ابو سليمان بن يزيد بن ابي الحسن الطائي : ١٧٥  
 ابن سمرة : ٨٠  
 ابو السمط الفيروزي : ٨٦  
 سهيل بن عمرو : ١٨٠  
 سيف بن ذي وزن : ٧٩ ، ١٥٠ ، ١٦٣ ، ٢٤٢  
 شاس بن زهير : ٢٩٩  
 الشافعي الامام : ٩٠  
 الشاولي بن الدعاء : ٢٤٤  
 شراحيل بن الاصهب : ١٨٠  
 ابن الشرود : ٨٣  
 ابن شريان القريعي : ٣٣٦  
 الشعبي : ٣٧٤  
 شعيب بن مهدي : ١٠٨ ، ٢٣٠  
 شمر تاران : ١٩٨



ابن الفضل : ٢١٤ ، ٢١٩ ، ١٢١  
 ابو قرّة : ٨٠ ، ١٣٩  
 قناب بن مالك بن زيد بن سدد بن  
 زرعة : ٢٢٦  
 قحطان بن عابر بن شالغ : ٨١  
 قدم بن قادم : ١١٢ ، ١٢٤ ، ١٥٧  
 قرش بن قدم : ٢٤٨  
 قرن بن ردمان : ١٩٧  
 قسي بن معاوية : ٣٧٤ ، ٣٧٥ ،  
 ٣٧٦  
 القفاعة بن عبد شمس : ٢١٠  
 قيس بن ثعلبة : ٢٨٤  
 قيصر : ٣٦٩  
 كعب بن مامة : ٣٢١ ، ٣٩٧  
 كليب ( صاحب الحمى ) : ٣٢٣  
 لوط : ٢٧٣  
 ليلى بنت الحارث الكنانية : ٦١  
 مامة بنت حجر آكل المرار : ٦٢  
 المأموني : ٥ ، ٣٣  
 المتوكل ( الخليفة ) : ٢٣٢  
 مجيب الفاكهي : ٢١٦  
 محرق : ٣٧٤  
 محمد بن ابان الخنفري : ٩٩ ،  
 ١٠٠ ، ١٠٤ ، ٣٦٦  
 محمد بن ابي العلا : ١٨٤ ، ٢٠٠  
 محمد بن الاعجم التجيبي : ١٧٦  
 محمد بن الحصين التجيبي : ١٧٦  
 محمد بن خالد : ٦٧  
 محمد بن السائب : ٥٥ ، ٥٦  
 محمد ذو المثلة : ٢١٤  
 محمد بن الصنديد : ١٨٢  
 محمد بن عبدالله السكسكي : ٧٣ ،  
 ١٢٦

عذر بن سعد : ١١٥ ، ٢٣٩  
 عروان بن حمير : ٢١١  
 عصام ( خادم النعمان ) : ٣١٠  
 ابن عطاء : ٣٠٨  
 العلاء بن الحضرمي : ٢٩٧  
 ابو علكم المراني : ١٥٨  
 العلوي : ٨٧ ، ٣١٨  
 علي بن الحصين العبدي : ٢٦١  
 علي بن الفضل : ٦٨ ، ٧١ ، ١٠٤ ،  
 ١٢٢ ، ١٥٣ ، ١٨٤  
 علي بن محمد الصليحي : ٦٩ ،  
 ٧٦ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ،  
 ١١٢ ، ١١٣ ، ١٤٢ ، ١٥٧ ،  
 ١٩٥ ، ٢٠٩ ، ٢١٧ ، ٢٦٦  
 عمرو بن أمامة ( مامة ) : ٦٢ ، ٦٣ ،  
 ٣٣٠  
 عمرو بن العاص : ٢٦٠  
 عمر بن عديّة : ٢٥١  
 ابن أبي عمر المحدث : ٧١  
 عمر ذو مران : ٢٠٢  
 عمير بن سلمى : ٢٨٤  
 عوف بن ربيعة : ١٨٠  
 عيذالله بن سعد : ١٨٦  
 ابو غالب بن ابي العباس : ٢١٥  
 فاران بن عمرو بن عمليق : ٣١٩  
 الفائس بن شهاب : ٢٤٦  
 فاطمة بنت يذكر بن عنزة : ٣٢٢  
 فالج بن عابر : ٥٦  
 الفرات بن سالم : ٨٩ ، ١٠٠  
 فران بن بلي بن عمرو : ٣١٩  
 الفزاري المنجم : ٥٤ ، ٥٥  
 الفضال بن ابي فضالة الابناوي :  
 ٣٤٠ ، ٤٠٠ ، ٤٣٧

- محمد بن عبيد الاصمجي : ١٨٤ ، ٢٠٠  
 محمد بن قبات : ١٨٦  
 محمد بن يعفر : ١٥٢ ، ١٩١ ، ٤٠٠  
 محمد بن يوسف التجيبي : ١٧١ ، ١٧٦  
 المختار العقيلي : ٣٣٦  
 مخلد بن عليان : ٢٤١  
 مرتع بن عمرو بن معاوية : ١٧٦  
 ابن مرزا الابناوي : ٨٤  
 مرداس : ١٨٠  
 مرطل : ٨٦  
 مرهبة بن الدعام : ١٥٢ ، ٢٤٤  
 مروان بن ابي حفصة : ٢٩٧  
 مسيلة الحنفي : ٢٨٤ ، ٣٠٧  
 ابن مسمار : ٢٧٩  
 المصفح بن جعدة : ١٨٠  
 مطرف بن مازن الكنتاني : ٨٣ ، ٨٤  
 ابن مطيع : ٨٥  
 مظلة بن الجمجم : ٢٧٧  
 معاذ بن جبل الانصاري : ٧٨ ، ١٢٢  
 ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٨٢  
 معاوية ( الخليفة ) : ٩٨ ، ١٨٠  
 معاوية بن عميرة : ٥٦  
 المعتصم بالله العباسي : ٤ ، ٤٠ ، ٢٢٢ ، ٢٣٢  
 المعتمد العباسي : ٢٢٢  
 معد بن عديان بن ادد : ٥٤  
 معقل بن منبه : ٨٣  
 ابن معناس : ٧٧  
 معن بن زائدة : ٩١ ، ٩٩ ، ٢٣٧ ، ٢٩٧ ، ٣٠٦ ، ٣٦١
- معبد ( جد آل الضحاك ) : ٩٧ ، ٩٨  
 ابو الفليس : ١٢٧ ، ١٨٢ ، ١٣٥ ، ٣٤٥  
 المقتدر العباسي : ٢٦٠ ، ٤٤٠  
 المقصور ( الملك ) : ١٧٠  
 ابن ملجم : ٢٠٦  
 ملحان بن عوف : ٢٦٧  
 ابن ابي منى : ٨١  
 موسى بن ربيع : ٦٧  
 موسى بن نعيم : ٣٠٤  
 موسى بن الهرامي : ١٣٨  
 ابو موسى ( صاحب الحفر ) : ٢٨٦  
 مهلائيل بن قينان : ٣٧٦  
 ميمون بن قحطان-الصدفي : ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٣٦١ ، ٤٤٣ ، ٥٤٢  
 نبت بن عكل : ٢٦٢  
 النبي ( صلى الله عليه وسلم ) : ٦  
 ٥٥ ، ٦٠ ، ٨٩ ، ٩١ ، ١٤٧  
 ٢٤٢ ، ٢٨٢ ، ٣٢٩ ، ٣٦٦  
 ٣٧٤ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤٤٧ ، ٤٥٨  
 النعمان بن المنذر : ٢٩٣  
 نعمان الهمداني : ٨٩  
 نمرود بن كوش : ٥٦  
 نهم بن ربيعة : ١٥١  
 الواثق : ٢٣٢  
 وبرة بن رومانوس : ٣٣٢  
 وحاطة بن سعد : ١٤٢ ، ٢١٠  
 وضاح اليمن : ٨٤  
 الوليد : ٨٤

أحمد بن عيسى الرداعي : ٤٠١  
 أحمد بن محمد العندي : ١٣٣  
 الأخنس بن شهاب التغلبي : ٣٦٧  
 أبو إسحاق بن إبراهيم الرعري :  
 ١٣٩  
 اسماعيل بن علا الهمداني : ١٦٠  
 اسماعيل بن محمد الحميري : ٢٠٥  
 ٣٢٦  
 الأسود بن يعفر : ٢٧٠ ، ٣٢١  
 ابن الأشعث الجنبى : ٣٨٣  
 الأعشى : ٩٧ ، ٢١٢ ، ٢٨٠ ، ٣٢٧  
 ٣٨٩ ، ٣٩٥  
 الأعشى الهزاني : ٢٩٥  
 ابن اقنونة : ٣٤٥  
 امرؤ القيس : ١٤٨ ، ١٦٩ ، ٢٧١  
 ٢٩٦ ، ٣٢٧ ، ٣٥٨ ، ٣٩٠ ،  
 ٣٩٤ ، ٤٠٦  
 أمية بن أبي الصلت : ٣٢٠  
 أمية بن عائذ الهذلي : ٦١  
 لوس بن حارثة بن لام : ٣٢٢  
 بشر بن أبي خازم : ٤١٣  
 بكر بن مرداس : ٨٤ ، ٨٥  
 أبو بكر العندي : ١٣٣  
 ابن أبي البلس : ٩٨  
 تبع : ٢١٥ ، ٢٢٦  
 تميم بن أبي مقبل : ٧٧ ، ٤٠٠  
 توفيق بن محمد النحوي : ٢٢٧  
 ابن جبران : ٢١٩  
 الجرمية : ٣١٢  
 جرير بن عطية : ٦٤ ، ٣٢٦  
 جعفر بن عتبة الحارثي : ٣٢٠  
 جماعة البارقي : ٣٧٢  
 الجنبي ( رجل من جنب ) : ١١٨

وهب بن منبه : ٨٣  
 الهادي : ١٥٨  
 هارون الرشيد : ٧٠ ، ٧١ ، ٧٦ ،  
 ٨٨ ، ٤٤٢  
 هبيرة بن عمرو النهدي : ٦١  
 هبيرة بن مالك : ٣٤٣  
 ابن هبيرة ( صاحب القعر ) : ٣٣٦  
 هرمس الحكيم : ٩  
 هشام هو ابن يوسف الإبساوي :  
 ٨٨ ، ٨٣  
 همام بن منبه : ٨٣  
 هود ( ع س ) : ٦٧ ، ١٧٣  
 هوذة بن علي السحيمي : ٢٨٢  
 هند : ٣٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٣٦  
 يافث بن نوح : ٥٦  
 بحابر بن مالك : ٣٧٤  
 بحمد : ٣٧٤  
 بحير بن الحارث : ٢١٨  
 يحيى بن حرب : ١٨٧  
 يحيى بن الحسين : ٧٨ ، ٩٨  
 ١٥٣ ، ٣١٨ ، ٣٥١  
 يحيى بن خالد بن برمك : ٩٢ ،  
 ٩٤  
 يرفان بن عثمان : ٢٦٢  
 بريم ذي رعين : ٢١٦ ، ٢١٩  
 بريم ذي مقار : ٢٥٥  
 يزيد بن منصور : ٨٩  
 يوسف بن كثير : ٢٠٣  
**ج - الشعراء**  
 إبراهيم بن الجدوية : ٨٧  
 الأبرص الصلاني : ٣١٢  
 الأجدع بن مالك الهمداني : ١٥٥



سلامة بن جندل : ٣٦٨  
 السليك بن السلكة : ١٤٧ ، ٢٢١  
 السيد الحميري ( اسماعيل بن محمد )  
 شبيب بن البرصاء : ٣٩٦  
 ابن شريان القريني : ٣٣٦  
 شريح بن الاحوص : ٦٢  
 الشماخ : ٣٩٥  
 الشمردل بن شريك : ٣٦٥  
 الشنفرى : ٢٤١  
 الطائي : ١٠٧  
 طرفة بن العبد : ٦٢ ، ٣٠٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩  
 طفيل الفنوي : ٣١٩ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦  
 ظبيان بن كدادة : ٢٧٧  
 عائذ بن عبدالله الازدي : ٣٧١  
 عبد بنى الحسماس : ٣٩٨  
 عبد الخالق بن ابي الطلح الشهابي : ٧٣  
 عبدالله بن احمد التميمي : ١١٣  
 عبدالله بن اسماعيل المروتي : ٢٣٣  
 عبدالله بن عبد الرحمن الازدي : ٣٦٩  
 عبيد بن الابرص : ٣٩٤  
 العجاج : ٣٢٤ ، ٣٨٨  
 العجلاني : ٣٨٢  
 عدي بن الرقاع : ٣٩٩  
 علقمة بن ذي جدن : ٨٤ ، ٩٦  
 علقمة بن زيد الصحاري : ٣٨٥  
 علقمة بن عبدة : ٣٠٨  
 ابو علكم المراني : ١٥٨

جيش بن نجاح : ٧٣  
 ابو الجياش ( الجياش ) : ٣٨٠  
 الحارث بن حلزة : ٣٨٤  
 الحارث الرائش : ١٦٤  
 الحارث بن زياد المعاوي الحارثي : ٢٥٥  
 الحارث بن ظالم : ٣٠٠  
 الحارث بن عمرو الخولاني : ١٢٤  
 الحارثي ( من شعراء بلحارث ) : ٣٠٩  
 الحزايزة العامري : ٣٧٨  
 الحسن بن احمد الهمداني : ١٠٨ ، ١١٣ ، ٢٢٨  
 الحطيئة : ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨  
 حميد بن نور : ٢٦٩  
 ابو الحياش الحجري : ٣٨٠  
 الخطاب بن ابي الحفاظ الحجوري : ١١٤  
 الخرق اخت طرفة : ٣٨٩  
 دريد بن الصمة : ٣٤٢ ، ٣٤٣  
 دعل بن علي الخزاعي : ١٣  
 ابو داود الايادي : ٣٨٨ ، ٣٩٠  
 ابو ذؤيب : ٣٩٨  
 ذو الاصبع العدواني : ١٦٣  
 ذو الرمة : ٢٨٧ ، ٣٠٨ ، ٣٩١ ، ٤٠٣  
 ابو الديال البلوي : ٣٢٠  
 ربيعة الجوبي : ٧٥ ، ٧٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨  
 ربيعة بن مقروم : ٣٩٧  
 زهير : ٢٦٩ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٧ ، ٤٢١  
 ساعدة بن جؤبة : ٣٩٩

المجنون : ٢٩٧  
 محمد بن ابان الخنصري : ١٠٠ ،  
 ١٠٤ ، ١٤٥ ، ١٦٣ ، ٢٠٧ ،  
 ٣٦٦  
 محمد بن زياد المأربي : ١٣٥ ، ١٣٩  
 محمد بن سعيد العشمي : ١٢٥  
 محمد بن الهادي : ٩٨ ، ١٥٤  
 المخل السعدي : ٦٣  
 مرقش : ٣٠٨  
 مروان بن ابي حفصة : ٢٩٧ ، ٣٠٦  
 ابن منذر : ٧١  
 ابو المنذر الايادي : ٣٢١  
 ابو المنيع : ٣١٠  
 مهلهل : ٢٧٠ ، ٣٢٣  
 ميمون بن حريز : ٤٠٢  
 النابغة الجعدي : ١٨٠  
 النابغة الذبياني : ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٣١٠  
 ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٣١  
 ابو النجم : ٣٢٧  
 نشوان بن سعيد : ١٥٧ ، ١٥٩  
 نصرالله بن قلائس : ٦٩  
 ابو نواس : ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٩  
 ٨٥ ، ٨٩  
 الوليد بن عقبة : ٩٩  
 وضاح اليمن : ٨٤  
 هبيرة بن عمرو النهدي : ٦١  
 هدبة بن الخشرم : ٢٧٢  
 يزيد بن ابي الحسن الطائي : ١٧٥  
 يزيد بن مفرغ : ١٣  
 اليعفري ( من بني يعفر ) : ٣١٥

#### د - الشعر

رب اياك : الرجاء : ٣٨٢  
 رب ما خاب : الدعاء : ٣٨٠

علي بن صالح ابو الرحالي : ٢١١  
 علي بن محمد الصليحي : ٨٠ ، ١٠٠  
 ١٠٤ ، ١٥٧ ، ١٩٥ ، ٢٦٦  
 علي بن المهدي الحميري : ٧٣ ، ١٢٠  
 علي بن يحيى : ١٠٤  
 عمارة بن عقيل : ٣١٠ ، ٣٢٢  
 عمر بن ابي ربيعة : ٣١٩  
 عمرو بن براق الشمالي : ٦٠  
 عمرو بن بركة الهمداني : ٦١  
 عمرو بن زيد الخولاني : ٧٤ ، ٧٧  
 ١١٦ ، ١٢٥  
 عمرو بن معديكرب الزبيري : ١٤٩  
 ٢٥١  
 عنبرة : ٢٨٢ ، ٢٩٦  
 الغطريف الصائدي : ١١٢ ، ١١٤  
 الفرزدق : ٢٨٩ ، ٤٥٦  
 فروة الاسدي : ٢٨٠  
 القاسم بن علي الذروي : ٧٦  
 القاسم بن هتيمل : ٢٤٠  
 قدم بن قادم : ١٥٧  
 القشيري : ٣٣٥  
 القطامي : ٣٩٦  
 ابو قيس ابن الاسلت : ٣٦٨  
 كثير : ٣٩١ ، ٣٣٤ ، ٣٩١٠ ، ٣٩٢  
 ٣٩٣ ، ٤٣٦  
 الكلابي : ٢٩٠  
 لبيد بن ربيعة : ٦١ ، ٢٢١ ، ٢٦٩  
 ٣٨٧  
 ليلى بنت الحارث الكنانية : ٦١  
 مالك بن حريم الهمداني : ٣١٣ ،  
 ٣١٧  
 المتلمس : ٣٩٦  
 المثقب : ٣٩٧

رب ندعوك	الفعاء : ٣٧٩	بريحانة	غير مسنت : ٣٤١
آذنتنا	الشواء : ٣٨٤	اناديك	واهلت : ٤٣٦
ان امرءا	ما افتربا : ٣٢٧	غشيت	العيارات : ٣٩٠
خطت به	شدبا : ٣٢٧	اذا قطعنا	والمروت : ٣٣٤
من لصب	الانصبا : ٧٦	بنيتي من	البنات : ٢٧١
الا يا بني عصم	حربا : ٣١٠	كان مدائع	البرائا : ٣٩٤
فلو طاواعت	السحابا : ٢٠٠	فكان قسطلها	العرفج : ١٩٥
مجلتهم	غير العواقب : ٣٣١	حتى اذا	مرهج : ٨٠
علام ارتحال	وعاتب : ٣٧١	جنبنا الخيل	بعد فج : ٢٦٣
اقمنا على	بين الاخشاب : ٦٢	لا حبذا بيت	بها بهجا : ٣٤٥
جنبنا من	يا بعد مجنب : ٢٢٥	سقى ام عمرو	ثجيج : ٣٩٨
وكان مهري	الجأب : ٢٧٠	فدع عنك	هضبة بارح : ٣٦٦
بشاطيء حوث	قلبي : ١٥٩	سوى ان	غير بارح : ٢٥١
لله ايام	وتصابي : ٧٣	فعبجت	وسرددا : ١٠٧
امعتنفي	ومارب : ١٤٧	جلوسا	بعودا : ٧٧
فسكنت	قتاب : ٢٢٦	ثم اعتلت	وافرادا : ١٥٧
عفت	فيثقب : ٢٧٢	اذا سالتك	النجادا : ٣١٣
	٣٢٤	وطالعت	شرادا : ٢٦٦
يا ليلة البرق	منكب : ٣٢٢	سنحى الجوف	عرادا : ٣١٧
فسقاك	مثقب : ٣٩٩	حتى رمتهم	او كادا : ١٠٠
ابنت	ملعب : ٣٢٥	وتحن ضربنا	الم الحد : ٣٢٢
لكل اناس	وجانب : ٣٦٧	لخولة	فثمد : ٣٢٤
ومكنة تهذي	وواهب : ٦٢	خلايا سفين	من دد : ٣٢٥
لاكناف الجريب	فالجناوب : ٣٦٩	تنادوا فقالوا	ذلكم الردي : ٣٤٣
يا طالب الجود السكب : ١٠٠		وكادت على	صوت هدهد : ٣٢٧
احب	اعنابها : ٩٧	نعم رشح	مقصدي : ٢٢٤
احب ثنايا	صليبها : ٣١٢	اعزك	اهل نجد : ٦٢
بلاد	ترايبها : ٧٩	فعبجت	وسردد : ٧٥
اقفر من	فالدنوب : ٣٩٤	هلا ارقمت	منجد : ٣٨٣
حتى تركنا	واللوب : ٣٦٨	يا ليتني كنت	صنعاءوالجند : ٩٩
منعنا الفيل	الكثيب : ٣٢٢	ودون لقائها	نجد هاد : ٣٦٩
ونوسان	ما تخيب : ١٨٨	ماذا اوكل	وبعد اباد : ٣٢١
اذا اعتلين	فالركب : ٤٠٧	خلت الرعارع	كغير عهد : ١٣٩



يبعدان	بارد : ٢١٢	تحت السنور	البقار : ٢٦٩
فلما بدا	المتقاود : ١٩٩	حلو المعافر	احرار : ٢٠٧
الم ترني	والشام عاتد : ٣٨٩	فقلت لها	الظواهر : ٤٠٠
جعلت عراد	ذات الفدافد : ١٩٩	كانا	رحيا مدير : ٢٧٠
فتبصروا	مستشهد : ١٥٧	مذيخرة تحضر	وسرور : ١٠٣
اذ سلكت	الفرقد : ٣١٩	دعوا الجوف	اومهر : ١٥٥
القدر اهلك	الجند : ٣٧٥	عفا من	فالغمر : ٣٩٠
اهل الخورنق	من سنداد : ٣٩٧	كم بالجروم	قبروا : ١٣
سقى طللا	مجود : ٣٨٥	ماذا تقول	ولا شجر : ٣٢٦
هوى بتهامة	والنجود : ٦٤	وليس حي	ولا مضر : ٢١٩
مضت	وزبيد : ٧٤	اسفر وجهي	تستعر : ١١٤
اذهب اليك	والمقعدا : ٣٠٦	او حشت	فالسhtar : ٣٨٨
ارحنا معدا	مظهرا : ١٨٠	بمذرح	المنابر : ١١٢
كانا	المظفرا : ١٠٨	الى الله اشكو	ما له جابر : ٢٥٥
ولم ترعيني	وانمرا : ٣٢٠	سقى ام	باكر : ٣٩٣
ويؤم الشعاري	اكدر : ٢٩٥	عقا شطب	تدور : ٣٩٠
تأمل خليلي	ففترا : ٤٠٠	عدتهن	زور : ٢٨٠
سقى الله	والغمر : ٢٧٠	فنطحنهم	وحضر : ١٦٤
لقد خشات	صبرا : ٣٠٨	كان التجار	يسر : ٢٧١
ونحن قتلنا	خمرا : ١٨٧	راى منظرا	او امر : ٣٢٣
نقبت لهم	خزامرا : ١٥٧	هما ظبيتان	هكر : ١٤٨
الا ان	ومناكرا : ٦٢	حول ذات	ثني اقر : ٣٢٤
ولكن دعا	البرابرا : ٦٣	كظباء حربة	ناجر : ٣٢٨
ارقت	استعارا : ٣٩٦	حررة نجد	المطرا : ٤٣٣
اتيح له	على الزجر : ٣٤٣	دار تعفت	ام الغمر : ٣٢٧
تعر لنا	الى شفر : ٣٩١	من الدبيل	للدور : ٣٨٨
وقد فارقت	ومحضر : ٣٦٩	لا بد من صنعا	السفر : ٨٢
ناصر الدين	المشكورا : ٨٦	جارية	دارها : ٣١٧
خليلي ان	على شجر : ٢٩٨	وظلت باعراف	نواكز : ٣٩٥
رام عيسى	ثاني المزار : ٧٣	سقى الحيا	باب الفراديس : ٢٢٧
ويلي على ساكني	شديد النفاة : ٣٦١	تحن الى	وراكس : ٣٢١
ان بالدم	فالعرار : ١٤٥	لو ان سيفك	ابليس : ٩٨
ان داري	فالمرار : ٢٦٣	سقى الحيا	هابشا : ١٠٥

٢٨٨ : ساقا	با ابلا	٢٣٣ : تكميشا	اما رايت
٣٠٩ : في الشرك	اما كبير	١٤٩ : بني وابش	وذات غرار
٣٢٤ : او كهالك	ظلت بذي	١٧٥ : قشاقش	واوطن منا
١٣٣ : انهن ربك	شرفت ربك	٣٠٧ : معاشي	حي ارض العقيق
٣٨٩ : معترك	ضحوا قليلا	٩٨ : على الارض	آل ابي النجم
٣٩٧		٦٤ : العروض	فان تمنع
٦٩ : هالك	واقبح	٣٩٥ : فالعريض	فعدت له
٤٠٢ : عبد المليك	قام يردي	٨٧ : فقعا	يا طائرين
٣٩٠ : نقالا	وغيث توسن	٣٢٧ : ذرعا	بالشيطين
٦١ : جلساتها ثمالا	الا منعت	٣٣٥ : فرجعا	راى وهو
٢١٥ : سائلا	وبالربوة	٤٤٧ : عقاب ملاع	ولت
٣٢٣ : حلولا	عمرت دارنا	٨٥ : يا ابن مطيع	فقدنا لحانا
٢٥٦ : العليلا	الا سقيا	٢٨٧ : اربع	فلما مضى
٢٨٠ : عيالها	عجزاء	٨١ : مودعي	لي في ازال
٣٩٤ : مكلل	اصاح ترى	٢٨٧ : القناع	تمام الحج
٣١٠ : فحومل	بسقط اللوى	٣٩٧ : الكراع	تجائف عن
١٠٨ : رخو الحمائل	وفي هوزن	١٠٧ : من بدعة	وسرو وشي
٢٨		١٣٩ : رعرعي	لا تجردي الثوب
١٣ : العوالي	وصاروا	٢٨٢ : وشيعا	كانها
١٠٠ : والجلال	وفي صبر	٢٨٩ : ما كنت تعرف	عزفت
٣٧٠ : ريب الليالي	الما تعجبوا	٣١٣ : الطائف	جاءت من الشام
٣٩٢ : بانهماله	يا خليلي	٢٧٧ : العلفا	يجيد ادماء
٢٢١ : فالخلال	وهل يشناق	٣٨٨ : ولا رتقا	شح السقا
١٠٤ : الطوال	وفوق التعكرين	٩٦ : الحقائق	وذالعودة
٧٢ : ام جميل	فما نعمت	١٢٠ : الغلافق	صدمنا
٣٩١ : يوم قتالها	قنابل خيل	٧٣ : الصواعق	ادرنا
٦١ : من عل	هذيل حموا	٧٦ : يوم السباق	قرئت
٣٩٥ ، ٩٧ : الثمل	اقول	١٥٤ : بعد ميثاق	با بيت بومس
٢٨١ : فالرجل	قالوا نمار	٦١ : والطباق	اروي تهامة
٣٧٧ : يتقبل	اشهد	٦٥ : تشرق	ونحن بسهب
٣٢٠ : الانامل	لهم صدر	٣٩٩ : ممهد انق	وصاحب
٣٩١ : القوابل	عقاميث	٣١٠ : صديق	ايا ذات غسل
٣٢٤ ، ٣١٩ : طول	لهند	٣٩٦ : الخورنق	الك السدير

جلبنا عتاق	تلاكله : ١٢٥	سلاة	معجوم : ٣٠٨
فدو النير	اساجله : ٣٢٨	وكننت اذا قوم	ظالم : ٦١
بتثليث	مسايله : ٣٢٧ ، ٣٢٨	اقسمت بالله	القسم : ١١٤
لمن ظل	فعاقله : ٣٩٧	آباؤنا دمنوا	اضم : ٣٢٠
اتعرف رسم	مائله : ٣٨٧	فخبر	يا عصام : ٣١٠
فالحقت	فقابله : ١١٦	متى كان الخيام ( الخيام )	٣٢٦
ثم ولاه	فيه عمله : ١٦١	مرية حلت	منك مرامها : ٦١
كان في طود	لا حيلة له : ٣١٥	نظرت وقد	فطعامها : ١١٨
لنا عارض	من اسل : ١٦٠	جن البدي	اقدامها : ٢٦٩
اول ما ابدا	مقاله : ٤٠١	عقب الديار	فرجامها : ٣٨٧
ان رونما	حبالي : ٤٢٩	وطوقت	فاوري شلم : ٣٨٩
راحت من	الاجبل : ٣١٣	نفس عصام	عصاما : ٣١٠
يا حر	والجراول : ٤٢٣	ان لم اكلفك	الاكم : ٣٠٤
بحمد الاله	وتحتما : ٢٢١	كانهن	ذي الدوم : ٣٠١
احاديث	بجيها : ٢٦٩	وفي رثام	ايوانا : ١٥٨
ولو كنت	عرمرما : ٢٧٠	وهم كتبوا	كانوا الكاتبين : ١٤
وان نساء	ملهما : ٣٠٨	غرسنا الكروم	وماء معيننا : ١٦٣
وبيحان	شبابا : ٢٠٦	هلا وقفت	من تين : ٢٠٥
فالفاهم	نياما : ٤١٣	تقول عيسى	من عدن : ٢٠٣
كم بانس	لاقي نعيمه : ٢١١	لي منزلان	من عدن : ٢٠٥
اشاقتك اظعان	المكهم : ٣٢٥	هلا وقفت	من تبس : ٢٠٥
وسلهبة	فروع يللمم : ٣٢٦	الا ليت شعري	والركوان : ١٢٥
فهن	للفم : ٤٢١	الا ليت	فابان : ٢٩٠
وما ذكره	فتعلم : ٣٩٢	لولا رجاؤك	تجران : ٣٠٦
شربت	( الديلم ) : ٢٨٢	قال الاطباء	يشفيني : ٣١٢
قالت	ذرى علم : ١٠٤	كان المسك	بالراح اليماني : ٣٥٨
انا صبحناهم	في الضرم : ٢٠٦	ما كل يوم	أو صفين : ٢٤٠
يا اخوتي	مسقي : ٨٥	لمن ظعن	الوادي لحين : ٣٩٧
بل هل	من ملهم : ٣٠٨	كخلقاء	الحضن : ٣١١
لمن الديار	ذي اقدام : ٣٢٧	تطاول الليل	دمون : ١٧٠
بدار بكهلان	الدعائم : ١٦٥	لما رأى	باننا : ٤٥٥
لنا الدار	الخضارم : ١٢٤	حيث يقال	اسقيننا : ٣٦٦
( فكيف اذا )	كانوا كرام : ٤٥٦		



التوالي : ٢٩١	ولن تسمعي	يسومان : ٦٠	يا لاق
امانيا : ٢٩٠	فلن تردي	السلوى : ١٣٦	ايا ساكن الجنات
يحيديها : ٣٢٢	كانت لنا	الى سوى : ٣٢٦	فوز من
فخفية : ٢٨٨	اقفر الدير	غدوة فراها : ٣٩٩	يا شوق
وسط الفقي : ٢٨٥	انا بنينا	لؤلؤة : ١٣٥	يا ناظري
باعلى السي : ٣١١	لما بدا	وزاد شيا : ٣٣٦	ثيت عرى
		لو كان عاليا : ٣٩٨	بضيء سناه

## ٤ - التطبيع ( الخطأ والصواب ) :

الخطأ	الصواب	صفحة	سطر
الاسلام والافريقيا	للاسلام لأفريقيا	١٣	٢٢
السود	السودة	٥٧	٢٠
قائفه : قايغه	قائفة : قيفه	٥٩	٢١
كهلان من سبا	كهلان بن سبا	٦٢	٩
واللبخ	وللشيخ	٨٢	١٩
الحعر	الحعفرية		
والحابس	وآل حابس	٩٨	٢٢
مغيل	مغيول	١٠١	١٩
أعلى	أعال	١٠١	٢١
على المجد	على المحجة	١٠٢	٧
وهو ،	وقبره ،	١٠٢	٢١
المذكور	المذكورين	١٠٦	٢٠
نشو	نشق	١٠٨	٢٦
الجراح بن طريف	ابراهيم بن طريف	١١٠	١١
بلد الشرق	بلد الشرف	١١٢	١
وعاده	وعارة	١١٤	٣٢
نجد	نجد قسيم	١٢٨	٢٨
الهامل	الهامل	١٣٠	١٥
لاسماء	لأنها	١٣٤	٢٠
قرية السلة	قرية السدة	١٤٠	١٥
الغربي بنا	الغربي لبنا	١٤٠	٢٥
ماتصنعه	ماتصفيه	١٤١	٧

الخطأ	الصواب	الخطأ	صفحة	سطر
من جبال عار	من جبال عمار	١٤١	٩	
جبال الشعيب	جبال التشعيب	١٤١	١٢	
قعطبة	مقطبة	١٤٢	١٢	
المصنعة	المصنع	١٤٣	١٣	
العميرة والعارة	العبر والعادة	١٤٥	١٨، ١٩	
بلدة	بده	١٤٥	٢٦	
موجودة	وجودة	١٩٧	٩	
جميعه	جميعه	١٥٦	٢٥	
الختري	الحمري	١٥٧	٢٤	
ومشام النخلة	وسنام النملة	١٥٨	٧	
وهي من الدول	وهي من الدولة	١٥٩	٨	
كتاف	كتافى	١٦٠	٢١	
وسريح	شرح	١٦٤	١٩	
عليك دمون	على دمون	١٧٠	٩	
الحواشب	الحوارج	١٧٨	١٦	
من العراق	إلى العراق	١٩٠	٢٩	
الكلاعين	الكلاعيون	٢١٣	١٥	
فى بنى الحارث	فى الحارث	٢١٣	٢٣	
حبيش	جيتن	٢٣٧	١١	
شمام	شمام	٢٣٨	٢١	
بيت للنايعة وصدرة	بيت وصدرة	٣١١	٢٣	



تم طبع الكتاب بحمد الله  
وعونه في ١٨ ( جمادى الأولى ) سنة ١٣٩٧  
( ٧ آيار (مايو) ١٩٧٧ م )

مطبعة نهضة مصر

م.ا. يحيى محمد زكريا

১০. ১০/১১/১২

مطبعة النهضة مصر